

السنة الثالثة

العدد ٣٦ نوفمبر ١٩٦٠



# أفريقية

منهضة

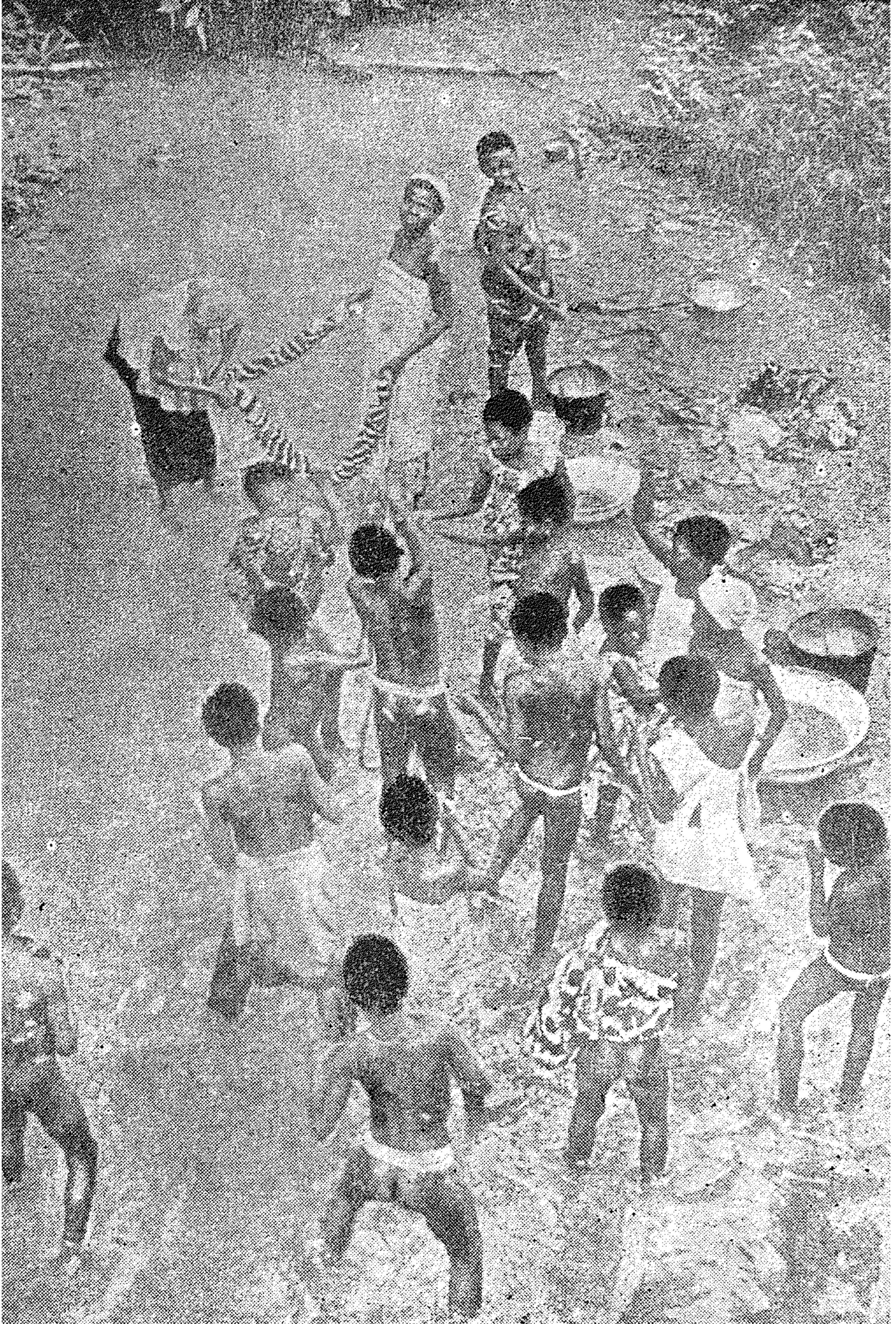
## في هذا العدد

- في مدينة تيبوتيب
- نيجيريا المستقلة
- الأقليات في نيجيريا
- الأدب الإفريقي
- نقد الكب

٩٦ صفحة

الثمن ٣ قروش





« الأطفال والأمطار »



## نهضة إفريقية

تهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الإفريقى .
- ٢ - التعارف بين الإفريقيين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الإقليمية .
- ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل إفريقى فى مجاله الحيوى .

وللمشتركين الحق فى :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التى تصدرها المجلة بين وقت وآخر بثمن مخفض .
- ٢ - الافادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة بقدر الامكان .

- ترحب « مجلة نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨  
الاقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة إلى :

دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً  
ثمن العدد ٣ قروش

مطبعة كوستاس ماس وشركاه  
٥ شارع الفضل - القاهرة - ١١٥٨



العدد ٣٦ نوفمبر ١٩٦٠

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتقافة الأفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز اسحق



# فكرة ..

حينما يستقر هذا العدد بين أيدي القراء تكون هذه المجلة قد أتمت ثلاث سنين من عمرها الذي نرجو أن يكون مديداً ومثمراً ، وتكون قد قطعت على الطريق كذلك عدة خطوات أكدت فيها ثقافة هذه القارة ، وقدمتها في صورة علمية بعد أن كان القارئ العربي قد «فقد» من سنين عديدة ، فقد نجح الاستثمار في أن يضعها بين فكيه ، ثم يستخلصها لنفسه مرة أخرى من رؤوس المثقفين في هذه القارة !

ومن هنا كانت مسئولية هذه المجلة في «استعادة» هذه القارة لكل القراء ، فكانت عملية «المسح» المرتبة لكل المشكلات ، وعملية التعريف الدقيقة بكل الدول ، ثم عملية الردود العلمية على كل الافتراءات التي أطلقها الكتاب الأوروبيون كالوحوش تنهش في قلب القارة ، وتسبح في دماءها !

... ثم أخيراً تقديم القارة في «صورة متكاملة» بحيث تستقر في ذهن القارئ العربي ، وقلبه .

إن هذه المجلة وهي تتم من عمرها «ثلاث سنين» تحيي كل الذين وقفوا إلى جانبها ، والذين أسهموا في تحريرها ، والذين يتحمسون لهذا اللون من الثقافة .

« عبده بدوي »

## محتويات العدد

| صفحة |                                      |
|------|--------------------------------------|
|      | في مدينة « تيبوتيب »                 |
| ٣    | الأستاذ محمد عبد العزيز اسحق         |
| ٩    | الصحراء الكبرى                       |
|      | ضوء على غانة                         |
| ١٤   | للأستاذ كمال نشأت                    |
| ٢٢   | الجمهورية العربية المتحدة            |
|      | بقدر الكتب :                         |
| ٢٥   | للأستاذ عبده بدوي                    |
|      | الواقعية والتجديد في الأدب الإفريقي  |
| ٣٣   | ترجمة الأستاذ سامي خشبة              |
| ٤٥   | جولة مصورة حول إفريقية               |
|      | من وحي إفريقية                       |
| ٤٧   | للشاعر دي أنانج                      |
|      | ضوء على كتاب :                       |
| ٥٦   | الأستاذ عبد الواحد إبراهيم           |
|      | من القصص السودانية                   |
| ٦٠   | للأستاذ عباس خضر                     |
| ٦٤   | كلمات وصور                           |
|      | الهنود في جنوب إفريقية :             |
| ٧٢   | للأستاذ طلعت أحمد إبراهيم            |
|      | من اقتصاديات غانة :                  |
| ٥٧   | للأستاذة : سعادات سالم               |
|      | نيجيريا المستقلة :                   |
| ٧٧   | للأستاذ عزت محمد إبراهيم             |
|      | كتاب الشهر                           |
| ٨٠   | للعلميد أ. ح محمد عبد الفتاح إبراهيم |



## مدينة «تیبوتیب»

بفلم : الأساذ محمد عبد العزيز اسحق

من « ليوبولد فيل » تستطيع أن تسلك طرقاً شتى : فهناك سيارات الشحن أو « اللواري » التي تقدر على اجتياز الأرض الوعرة المشجرة ، وتقطع المسافة ( وهي ١٤٠٠ كيلو متر ) في ثلاثة أيام ، وهناك البواخر النهرية التي يتراخى بها الأمر فيصل الزمن إلى عشرة أيام ، وهناك وسيلة عصر السرعة وهي الطائرة التي تقطع من وقتك أربع ساعات ونصف ساعة .

وكانت هذه هي الوسيلة التي تناسب ظروفنا فاتخذناها ووصلنا إلى ستانلي فيل في جو عاصف يتجاوب فيه الرعد والبرق والأمطار الغزيرة ، ووجدنا أمامنا مدينة « عصرية » بمعنى الكلمة : مطار أنيق مجهز ، تواجهه « استراحة » مصقولة الجنبات وتمتد منه إلى المدينة الطرق المرصوفة اللامعة وعلى جوانب الطرق تتحاذى الـ « فيلات » الأنيقة الملونة المطوقة بأسوار من العشب والأزاهير .

أ. « المركز العصبي » للمدينة ، لتجاري وإدارات الحكومة

« المقاطعة الشرقية » من الكونغو مساحة من الأرض تستطيع أن تأوى عشر دول ( متوسطة ) مثل بلجيكا ، ونحو عشرين دولة ( صغيرة ) مثل الدانمرك وهي تمتد امتداداً رأسياً بحذاء أوغندا ورواندا وتنجانيقا وعاصمتها مدينة ستانلي فيل .

وقد كنا في هذه المدينة منذ بضعة أسابيع . كان الزعيم لومومبا قد دعا ممثلي الدول الإفريقية المستقلة في مؤتمر ليوبولد فيل لزيارة « الشرق » في بلاده ، وللشرق هناك طابعه الخاص ولغته الوطنية المتميزة وتاريخه العريق .

فهناك التقت شعوب وأجناس أهمها الشعب العربي مع « شعوب « البانتو » وهناك نشأت وترعرت لغة جديدة — تولدت من العربية — هي اللغة السواحلية ، وهناك شهد التاريخ صفحات من الصراع بين المستعمر البلجيكي والـ « مولدين » الإفريقيين . وزعمائهم من العرب النازحين من زنجبار وإمارات الخليج .

ولكى تصل إلى « »



فهو نموذج — أيضاً — للحياة الرخية المترفة : مخازن تتلوها مخازن تجارية مفعمة بالبضائع الأوروبية التي تلمع في الواجهات الزجاجية والتي تتراوح بين « قلم الكتابة » وأحدث سيارات الركوب والنزهة ، و « زوارق » اللهو والمتعة ، أما إدارات الحكومة ، فهي مبان حديثة شامخة تصعد إلى مداخلها بدرجات الرخام المصقول .

وبينما كنا نقلب النظر — من نافذة السيارة التي حملتنا من المطار — بين هذه المشاهد ، توقفنا أمام فندق « اكواتور » وأثار الاسم انتباهنا ، فإن معناه بالعربية ( خط الاستواء ) وقفزت بنا الذاكرة إلى كتب الجغرافيا التي أكدت لنا — في مطلع الصبا — أن خط الاستواء يقسم الكونغو إلى قسمين وأنه يمر هناك ببلدة « ستانلي فيل » ، وأعادنا من « سرحان » الذاكرة صوت أحد رفقاء الرحلة وهو يقول : لقد بنى هذا الفندق — تماماً — على خط الاستواء ، وكم كان ممتعاً ، أن نقضى ليلتين — بعد هذا — مضطجعين على ذلك « الخط الوهمي » .

وما كدنا نضع أمتعتنا ، ونضع عن كاهلنا بعض وعثاء السفر حتى دعينا إلى مقر رئاسة حكومة « المقاطعة الشرقية » ، وهي في الواقع « حكومة » بمعنى الكلمة ولا تربطها بالحكومة المركزية في ليوبولد فيل إلا الروابط « الفدرالية » العامة من شئون مالية

وخارجية ودفاعية ، وفي ذلك « المقر » كان يسكن — منذ أشهر قليلة — حاكم المقاطعة البلجيكي ، وهذا يكفي لكي نتصور مدى بذخ « المقر » الذي بنى على ربوة تطل على نهر الكونغو وامتدت منه الشرفات المزهرة المتكئة على أعمدة الرخام المصقولة ، وتخللته الأهاء الوثيرة الفراش الوديعة الإضاءة التي تسير فيها فتحوطك الأطياف والأحلام

وهناك وجدنا « لومومبا » مع السيد « فينانت » « رئيس الحكومة » ، وهو في الوقت نفسه قائد جيش المقاطعة ، وتناثرنا في الحديقة وحول « حوض السباحة » المزين بالأصداف الملونة ، وتحادثنا حديثاً رخيماً ، وكان الوقت مساءً ، وتوافدت ذكريات الجهاد في سبيل تحرير الكونغو ، وانطلق « لومومبا » يحدثنا عن أطراف من تلك الذكريات ومعه زملاؤه في الكفاح يكملون جوانب الصور الحية المتدفقة .

قال « لومومبا » : عند ما عدت من مؤتمر المائدة المستديرة في بروكسل في أوائل هذا العام كنت قد عزمتم على أن أفتح صفحة جديدة مع البلجيكي الذين أذلونا وامتصوا دماءنا وسامونا العذاب أكثر من ثمانين عاماً ، وأخذنا نتأهب للانتخابات البرلمانية ، التي أجراها وأشرف عليها الحكام البلجيكي ، وإذا بالمستعمر كما هو ، حاقد مغرض عازم على تزييف الانتخابات واصطناع



النواب ليبقى كما كان ويظل الكونغو راکعاً تحت أقدام السادة القدامى .

« لقد وضع الإداريون البلجيكيون أمامي من العقبات ونشروا من الإشاعات ما أرادوا به تحطيمى وهزيمتى فى الانتخابات ، وكانت فى يدهم السلطة الكاملة ، فاعتقلوا أنصارى بدعوى التهم الباطلة ، وأحياناً من غير تهمة على الإطلاق ، وتذرعوا بحجة ( المحافظة على الأمن ) لكى يقيدوا تحركاتى بين المقاطعات ، وأذكر أننى اتجهت فى قافلة من سيارات أنصارى إلى كاتانجا ، وعند ما وصلنا مدخل المقاطعة ، أوقفونا عند ( المزلقان ) ، ثم فتحوا البوابة وأدخلوا سيارتى وحدها ومنعوا الباقين من متابعتى ، وواصلت الرحلة - رغم ذلك - داعياً لانتخاب حزبي ( الحركة الوطنية الكونغولية ) ولكن البلجيكيك أذاعوا فى أنحاء المقاطعة أننى أطوف وحدى لأن أنصارى قد انصرفوا عني ... !

« أما الأموال التى أنفقها شركات الماس فى كاساي واتحاد التعدين فى كاتانجا وغيرهما من الهيئات الأجنبية الجبارة فهذا شئ لا يمكن حصره ، وكانت الأموال تنفق لشراء ( خصوم ) للحركة الوطنية الكونغولية ولإصدار صحف ومطبوعات تحذر الكونغوليين من انتخابي بحجة أننى ( شيوعى ) . . . » وفى اللحظة الحاسمة تدخلت الكنيسة الكاثوليكية وتحولت منابرها فى

جميع أنحاء الكونغو إلى أبواق للدعاية ضدى ، وقبل الانتخابات بيوم واحد أصدرت الكنيسة ضدى ( قرار الحرمان ) واعتبرتني ( مارقاً ) و ( ملحداً ) وأعلنت طردى من الديانة الكاثوليكية . . .

وتبسم « لومومبا » ابتسامة مرة وهو يقول :

• هذه هى ( رسالة المحبة والتسامح ) التى جاءت بها الكنيسة الكاثوليكية إلى بلادى . . .

واستطرد يقول :

« ومع ذلك فقد فاز حزب الحركة الوطنية الكونغولية بأكثر عدد بين الأحزاب من مقاعد النواب ، ثم من مجلس الشيوخ ، وعند ما تكونت حكومات المقاطعات أصبحت تؤيدنى حكومات خمس مقاطعات : أى حكومات المقاطعات كلها - ما عدا كاتانجا ...

ولقد يظن الناس لأول وهلة أن ( حزب تشومبي ) قد فاز بالأغلبية فى كاتانجا ، والواقع غير ذلك ، فإن جمهرة الناخبين فى كاتانجا قد انتخبت تسعة نواب يؤيدوننى (من البالوباكات) وانتخبت ستة ( تحت الضغط الهائل ) يؤيدون تشومبي ولكن وسائل الإدارة البلجيكية الملتوية وأموال اتحاد التعدين أعانت على تكوين حكومة إقليمية لا تؤيدنى أغليبتها ، فى كاتانجا ، ووضعت على رأسها تشومبي الذى وضع مستشاريه البلجيكيين فى موضع الصدارة كما كانوا أيام الاحتلال . . .

«وأخيراً ، جاء دور الحكام البلجيك لتسليم السلطة إلى الوطنيين الكونغوليين ، وانعقد البرلمان ورشح الحاكم البلجيكي « كازافوبو » ثلاث مرات لرياسة الحكومة فكان البرلمان نخذه في كل مرة ، ورأيت أنا - جمعاً للصفوف - أن أضغط على أنصارى ليرضوا بانتخاب « كازافوبو » رئيساً للدولة ، وتوليت أنا رياسة الحكومة ، واجتمع البرلمان اجتماعه التاريخي المشهود وحضر الملك بودوان وكنت أظنه سيخطب خطبة ( تقليدية ) يعلن فيها ( انتقال السلطة ) ولكنه ألقى خطاباً متعالياً فيه نغمة الغطرسة ، خطاباً ينطوي على الاحتقار والازدراء لشعبنا المكافح فطويت الخطاب ( التقليدي ) الذي كنت أعدته للرد على الملك وكتبت للفور خطابي الذي أثار الضجة في ذلك الحين ، والذي سردت فيه الكفاح الدائم لهذا الشعب والتاريخ المخزي للمستعمر البلجيكي والذي قلت فيه للملك : « إن جراحنا ما تزال طرية من آثار الاستعمار » . . .

وكان الليل قد تكاثف حول « ستانلي فيل » وبقيت هي ساهرة وضاءة فانتشرنا في أرجائها وتجمع أكثرنا في « كازينو حديقة الحيوان » وهو متنزه بديع يقع على جانبي النهر ويصل بين جزئيه قنطرة تنطلق منها الأضواء الملونة التي تتكسر على ( شلالات صناعية ) وهي - طبعاً -

من آثار اخواننا البلجيكيين ، وقد كان هذا المتنزه وغيره محرماً على أبناء البلاد فأصبح يروج بهم وهم يمرحون ويرقصون على أنغام الموسيقى العالية . وفي اليوم التالي صحبنا « لومومبا » في جولة بالمدينة التي تهيأت لاستقباله ، وشهدنا الشوارع غاصة بالجماهير الهاتفة الصاخبة . وفي شارع منها توقفت سيارة الزعيم الكونغولي أمام جمهرة من الناس ونزل هو فصافح الشيوخ الذين تقدموا إليه وألبسوه عباءة ( عربية ) مزينة بخيوط القصب ، وعرفنا أننا حينئذ في ( الحى العربى ) في ستانلي فيل ، كما عرفنا بعد ذلك أن هؤلاء القوم يمثلون هيئة كبيرة تسمى ( رابطة التحرير العربية الإسلامية ) ، وقد ألقى كبيرهم خطبة - باللغة السواحلية - أشاد فيها بجهد لومومبا وطالب بتحقيق وعوده للعرب الذين آزره في الانتخابات ووقفوا - في صفه - في وقت المحنة . ورد عليهم « لومومبا » - باللغة نفسها - مبهجاً بلقائهم معترفاً بجهدهم في نصرته واعداء إياهم بتحقيق ما يطلبون . . .

وكنا قد وصلنا إلى شط النهر حينما وجدنا باخرة نهريّة تتسع للمئات من الركاب ومعها ( مقطورة ) تتسع للعديد من السيارات فانتقلنا من البر إلى البحر ووجدنا أمامنا على الضفة الأخرى أحياء قدمة فقيرة المظهر مكدسة بالسكان الذين احتشدوا هاتفين مهللين



لاستقبال الزعيم وضيوفه وأشار  
« لومومبا » إلى المدينة ( العصرية ) التي  
تركناها وراءنا وقال : « تلك ستانلي  
فيل التي بناها البلجيكي لأنفسهم والتي  
يفخرون بإنشائها ، مع أنهم هم وحدهم  
الذين يستمتعون بالحياة في دورها  
المترفة ، وإذا كان فيها بعض المواطنين  
فهم على هامش الحياة فيها ، أما ستانلي  
فيل الوطنية فهذه هي الأكواخ التي  
أمامكم على الجانب الآخر وأهلها هم  
هؤلاء الكادحون الطيبون الفخورون  
الآن ، باستقلال الوطن . . »

وكان يقف بالقرب مني سيد  
هادي الطبع منبسط الملامح يرتدي  
عباءة مقصبة ، عرفت فيما بعد أن اسمه  
« جرينفل » وأنه ( وزير دولة ) في  
حكومة لومومبا وأنه قبل ذلك من أمثال  
أهل ستانلي فيل . .

وتناول السيد « جرينفل » يدي  
وسرنا إلى زاوية من الباخرة النهرية ،  
وقال لي :

« هل تعرف تيبو تيب . . ؟ »  
فقلت له :

« نعم ، واسمه عندنا - في كتب  
العرب - محمد بن حميد المرجبي . . »  
فقال :

« إن تيبو تيب العربي هو مؤسس  
هذه المدينة وليس هو ( المستر ستانلي )  
الذي جاء بعده وجاء معه بالوباء  
البلجيكي . . »

واستطد السيد جرينفل يقول :

« إن كبار السن هنا ما زالوا  
يذكرون أيام العرب في هذه البلاد ،  
وما زال خيالهم عامراً بقصص البطولة  
والكرم ، والنجدة ، ورعاية الجار ، وحماية  
الضعيف . . »

ثم تبسم ضاحكاً وهو يقول :

« لقد أذاع عنهم المستعمرون أنهم  
جاءوا هنا فقط لتجارة الرقيق .  
والواقع أن البشر جميعاً - في ذلك  
الزمن - كانوا يتاجرون بالرقيق :  
الإنجليز ، والفرنسيون ، والبرتغاليون .  
وكان زعماء القبائل الإفريقية أنفسهم  
يتاجرون بالرقيق . . . فليس من العدل  
أن تركز الدعاية الاستعمارية كل  
هجومها على العرب وتنسى نفسها وما  
فعلته في هذا الحال ، وما فائدتنا إذا  
كان ( الغرب ) قد ألغى الرق ( بمعناه  
المعروف في العصور الماضية ) ثم فرض  
علينا العبودية ( الجماعية ) بأبشع مظاهرها  
واحتفظ بنا ونحن أسوأ من حال الرقيق  
القدامى . . . »

« إن الذي نذكره نحن عن العرب  
أنهم جاءوا إلى بلادنا فعاشوا معنا  
واختلطوا بنا وتزاوجوا منا ولم نعرف  
في أيامهم ( أحياء عربية فاخرة )  
و ( أحياء وطنية حقيرة ) . . »

« لقد كانوا يكرمون الجزار  
وينصرون المظلوم ، وأهم من ذلك ،  
أنهم اعتبروا هذه البلاد وطناً لهم  
يقاسمون سراءها وضراءها وأنفقوا  
أموالهم فيها بعد أن اختلطت دماؤهم

بدمائنا ، ولم يستغلونا وينقلوا خيراتنا  
إلى ما وراء البحار . .

أما المعاني الإنسانية فقد خلفوا لنا  
منها الشيء الكثير ، إن اللغة التي  
نتكلمها متولدة من لغتهم ، وحضارتنا  
من حضارتهم ، وتركوا لنا أيضاً عقيدتهم  
السماوية التي تسوّى بين الأجناس ، ولا  
تعرف التفرقة العنصرية . .

\* \* \*

وكنا قد وصلنا إلى الضفة الجنوبية  
من نهر الكونغو فغطت على حديثنا  
دقات الطبول وصيحات الحناجر التي  
تصاعدت من آلاف الرجال والنساء  
والصبية وما كدنا نطأ البر حتى أحاط  
بنا السيل البشرى وقد تجمع هديره على  
كلمة واحدة :

« أوهورو . . . أوهورو . . »

ومعناها : الحرية ( باللغة السواحيلية ) .  
وأخذنا نطوف بالبلدة — على غير  
هدى — إلى أن هداً الموج البشرى وإذا  
الناس يتوافدون لتحيتنا بالتحية ذاتها  
التي يتبادلها العرب : « سلامو عليكم »  
ونجيب : « عليكم السلام » . . .

لقد كانت هذه الزيارة باباً لسلسلة  
من المفاجآت التي تكشف لنا في

المقاطعة الشرقية من الكونغو ، فقد كنا  
نعلم — من الكتب — عن أثر مواطنينا  
القدامى في تلك الأنحاء ، ولكننا لم  
نتصور قط أن نرى مدينة يتبادل أهلها  
التحية العربية التاريخية الخالدة « السلام  
عليكم » ولم نكن نتوقع أن نجد في تلك  
المدينة أسرة من سلالة رجل عربي كان  
يشغل وظيفة ( إمام ) لإحدى فرق  
( الجيش المصرى ) في جنوب السودان  
وأن أفراد هذه الأسرة قد اتخذوا هذه  
الوظيفة حتى اليوم فلا يشتغل أحدهم  
إلا ( إماماً ) . . .

وعند ما ذهبنا إلى المطار رأى  
نعود إلى « ليوبولد فيل » كان في  
وداعنا السيد « جرينفل » فحدثته عن  
عجبي ودهشتي فتبسم الرجل ابتسامة  
وديعة عميقة وقال :

« إن علاقتنا بكم أعمق من ذلك ،  
فقد وجدنا في أنحاء كثيرة من مقاطعتنا  
مجموعات من ( أوراق البردى ) عليها  
كتابات هيروغليفية ، وقد جمع  
المبشرون — الذين نرسلهم — تلك  
الأوراق ، وأحرقوها ، ولم يتركوا منها  
أثراً ، وعند ما سألناهم في ذلك ،  
قالوا : إنها أوراق لا قيمة لها ، وإنها  
من مظاهر السحر والشعوذة . . .



# الصحراء الكبرى

في الجزائر وتونس فقد خاب ظن أولئك الذين كانوا يأملون في العثور على موارد بترولية ذات شأن .

ولما كانت المستودعات الكبيرة للبترول في الشرق الأوسط في أقاليم تحدها صحارى تشبه تربتها إلى حد كبير تربة الصحراء الكبرى ، دفعت هذه الحقيقة بعض الباحثين إلى الاعتقاد بوجود بترول في هذه المنطقة الصحراوية الشاسعة الأرجاء .

وهذه المنطقة بذاتها لم يحدث في باطنها تغيير ظاهر خلال العهود الجيولوجية خلافاً لما حدث في المناطق الأخرى في شمال إفريقيا مثل مراکش ، ولقد كان بديهياً أن يتجه التفكير إلى أن مستودعات البترول التي تم تكوينها هناك ، لا يمكن أن تكون قد تلاشت بسهولة أو تجزأت واندثرت .

وفي سنة ١٩٤٧ بدأت البحوث على نطاق واسع في تلك الصحراء الكبرى التي ظل اسمها آلافاً من السنين مرادفاً للقضاء والموت ، وفي أقل من سنة تمت أولى العمليات وهي

كما حدث في مختلف بقاع الأرض ، إذ حدا التكوين الجيولوجي إلى الاعتقاد بوجود أحواض رواسب قديمة في باطن الأرض ، كذلك بدأ البحث في إفريقية عن المستودعات البترولية في السنوات الأولى من هذا القرن ، وكانت النتائج مرضية للغاية ، وبخاصة منطقة الجزائر . بيد أن سهولة استغلال ينابيع البترول الكبيرة المكتشفة في أمريكا وشرق أوروبا ، كانت من العوامل التي صرفت الأنظار عن المضي في أبحاث لم تكن نتائجها مضمونة بعد ، ولم يكن من الموثوق أن نعرف ما إذا كان من الممكن تغطية النفقات الباهظة والتكاليف الكبيرة التي خصصت لهذه المشروعات ، فكانت النتيجة أن أشمل المشروع في ذلك الوقت .

وعقب الحرب العالمية الثانية ، دفعت حاجة العالم الماسة إلى البترول أصحاب رؤوس الأموال والحرء إلى استئناف البحث في إفريقية الشمالية . على أنه لم يتم الحصول حتى الآن على نتائج إيجابية في مصر ؛ وفي مراکش كانت النتائج ضئيلة للغاية ؛ وأما

كشفت عن طبقات تحتوى على الغاز مع وجود أثر للبتروول .

وفي عام ١٩٥٥ — فى منطقة امتياز أخرى خاصة بالشركة نفسها ، ولكن على مسافة ألف كيلو تقريباً شرقى المنطقة التى سلف ذكرها ، فى بقعة تسمى ادجيليه Edjélé على مقربة من الحدود الليبية — عمل ثقب فوق إحدى الثنيات المحدبة البارزة أيضاً فى الصور الملتقطة من الجو ، وبعد أن اخترق المثقاب طبقة سميكة من الطفل والحجر الرملى ، صادف على عمق يزيد قليلاً عن ٤٠٠ متر عدة طبقات من الطفل المحتوى على زيت خفيف من النوع الممتاز . وكان المهيمنون على أعمال الحفر يستعينون به فى إدارة موتورات سيارات النقل بعد ترشيحه خلال قطعة من القماش ، وفى استطاعة هذه البئر الآن توريد ١٠٠ متر مكعب من البتروول فى اليوم الواحد .

ومن أجل تحديد اتساع المستودع ، تم حفر ثلاث آبار أخرى على مسافات متفاوتة من مكان البئر الأولى ؛ ولما كانت النتائج إيجابية ، فقد أيقن الخبراء أن هذا المستودع ممتد على رقعة واسعة . وفى أدجيليه Edjélé نجد أن الطبقة الصخرية التى تحتزن البتروول على عمق يسير من سطح الأرض ؛ وأن مسامها وقابليتها للنفوذ من خلالها تجعلها تبدو محتوية على كميات كبيرة من البتروول يمكن أن ينساب بسهولة ، ويسير من

مسح المنطقة من الجو وتصويرها ، وطبعت خريطة خاصة بمظاهرها الجيولوجية التى كانت الثنيات المحدبة التى تظهر طبقاتها العليا بارزة فوق سطح الأرض واضحة كل الوضوح . وقبل إتمام هذه العملية الطبوغرافية كان معروفاً أن طبقات الأرض العليا فى المناطق الشمالية للصحراء سميكة ، وأن هذا السمك يأخذ فى النقصان كلما اتجهنا نحو الأقاليم الجنوبية حيث عملت الطبيعة على تآكل الطبقات العليا ، لدرجة أن طبقات الأرض العليا الواقعة أقصى جنوب الصحراء عارية تماماً . أما سمك الطبقات فيعتبر فى نظر الخبراء أحد العوامل الهامة اللازمة لتقدير المستودعات التى فى باطن الأرض ؛ لأنه كلما كانت الطبقات سميكة ، كلما بقى البتروول حبيساً فى باطن الأرض ولم يتسرب . ويبدو واضحاً كذلك ، أنه كلما زاد سمك طبقات الأرض كلما زادت التكاليف ، وطالت المدة اللازمة لأعمال التنقيب ، وتضاعفت الصعوبات الفنية التى يصادفها الإخصائيون .

وفى سنة ١٩٤٩ نالت بعض شركات البتروول الكبيرة حق التنقيب فى مناطق واسعة بالصحراء ، وبدأت على الفور عمليات اختبار التربة التى استمرت عدة سنين ، وفى سنة ١٩٥٤ تم حفر بئر اختبارى فى الجهات الجنوبية للصحراء عمقها ٢٦٠٠ متر



خلال الصخور ويتجمع في قاع الآبار ما دامت عملية الاستخراج مستمرة ، ويستنتج من ذلك أن استغلال ذلك المستودع من السهولة بمكان من الناحية الفنية والاقتصادية .

وتيسيراً للبحث عن الثنيات المكدبة وما تضمه من مستودعات محتملة ، قد أجريت بجانب المساحة الجوية التي عملت في المنطقة كما أجريت أساسات وبحوث على نطاق واسع استعملت فيها أجهزة « السيسموجراف » . وتم تفجير عدة شحنات من الديناميت في جميع أنحاء الصحراء لتجميع موجات الصدمات حتى يمكن عمل اختبارات جيوفيزيكية والكشف عن طبيعة باطن الأرض هناك .

ومن اليسر علينا أن نتخيل مدى الصعوبات التي يصادفها هذا العمل في إقليم وعمر مثل الصحراء الكبرى : وقد بلغت نفقات البحث والتنقيب حتى اليوم قرابة ١٥ مليار ليرة حتى الآن .

ونتيجة للأبحاث الجيوفيزيكية والسيسموجرافية تم اكتشاف إحدى الثنيات المكدبة على مسافة تقل عن ١٠٠ كيلو متر غرب أدجيليه ، لم تكن ظاهرة على سطح الأرض ، حيث كشفت عمليات التنقيب عن وجود نوع من البترول يشبه إلى حد كبير البترول المستخرج من بئر أدجيليه ويقع هذا المكان على خط طول

تونس : أي على مسافة ١٢٠٠ كيلو جنوب الحدود المشتركة مع ولاية فزان الليبية .

ويبدو مما يتكهن به بعض الباحثين ويقوم على تقديرات نظرية وعمليات حسابية أن هذه المنطقة ستكون خلال زمن قريب قادرة على إنتاج ما يقرب من أربعة ملايين طن من البترول سنوياً . وأن لهذا الاكتشاف أهمية خاصة لأنه يثبت بصفة قاطعة ما في باطن الإقليم الجنوبي الشرقي للصحراء الكبرى من ثروة بترولية عظيمة الشأن وقد أدت البحوث في الشهور الأخيرة من العام الماضي ، إلى اكتشاف منطقة بترولية واسعة أخرى في الجزء الشرقي من وسط الصحراء الكبرى على مقربة من أوارجلا Ouargla . بيد أن أعمال الحفر صادفت في هذا المكان على عمق ٣٥٠٠ متر تقريباً سلسلة من الطبقات المشبعة بالبترول يبلغ سمكها حوالي ١٣٠ متراً . وإذا ما علمنا أن المستودعات التي اكتشفت حتى الآن لم يتجاوز سمكها الستين متراً يتضح لنا مدى الإمكانات التي يمكن أن يقدمها هذا المستودع الجديد . على أن تكوين الطبقة المحتوية على البترول وما يتخللها من صخور مسامية يجعلنا نتروى كثيراً في تقديراتنا وتخرصاتنا .

وبعد عمل التقديرات الحسابية ظهر أن المستودع ممتد على مستطيل طوله ٢٥ كيلو متراً وعرضه ٢٠ كيلو

متراً ومتوسط سمكه حوالى ١٠٠ متر ،  
بحيث يبلغ حجم الطبقات المشبعة  
بالبتروى ٥٠ ملياراً من الأمتار المكعبة .  
ولو أدخلنا فى حسابنا ما لهذه الطبقات  
من مسامية يسيرة ، وقدرنا نسبة  
المستخرج من البتروى الخام بعشرة فى  
المائة بدلا من ٢٠ أو ٣٠٪ كما هى  
الحال فى الطبقات ذات المسام العظيمة  
لخرجنا بنتيجة واضحة ، وهى أن  
هذا المستودع قد محتوى على حوالى  
٥ مليارات من الأطنان من الزيت  
الخام .

ولو حدث أن أدخلت بعض  
التعديلات على التقديرات الأولية  
لكانت النتيجة انخفاض الأرقام السابق  
ذكرها ، على أن هذا لا يمنع من أن  
أن يكون المستودع ذا أهمية كبرى ،  
إذ أن احتياطى العالم الإجمالى من  
البتروى لا يزيد على ٢٤ مليار طن  
تقريباً . وإذا أكد الواقع التقديرات  
النظرية التى تمت فى هذا الشأن ، فإن  
هذا المستودع سيعتبر ولا شك أهم  
مستودع فى العالم . وتقع هذه  
المستودعات فى مناطق تبعد مسافة  
تراوح بين ١٠٠٠ و ١٢٠٠ كيلومتر  
جنوب مدينة الجزائر ووهران  
وقد دلت البحوث الجيوفيزيكية  
وأعمال الحفر والتنقيب التى أجريت  
أيضاً شمال الصحراء الكبرى ، على  
وجود مستودعات أخرى .  
ومع كل هذا ، فإن اعتبار

الصحراء الكبرى إقليماً غنياً بالبتروى  
شئ سابق لأوانه ، لأنه إذا أمكننا  
القول أن الاستكشافات الجوية والبحوث  
السيزموفية قد تم إنجازها ، فلا يفوتنا  
أن نقول إنه لا تزال هناك أعمال  
الحفر والتنقيب فى كثير من النقاط  
التي أثبتت العمليات التمهيدية احتواءها  
على تكوينات أرضية على هيئة ثنيات  
محدبة من الممكن أن يكون البتروى  
حبيساً فيها . وقد تأتى لنا تلك المرحلة  
بمفاجآت متتابة ، على أن هذا لن  
يكون قبل مضى عدة سنوات من  
العمل الشاق ورصد الاعتمادات الضخمة  
لتغطية نفقات المشروع الباهظة .

على أنه لم يكتشف فى الصحراء  
الكبرى البتروى فحسب ؛ ففى تندو  
Tindout تم تحديد مكان منجم للحديد  
سوف يستخرج منه عدة مليارات من  
الأطنان من هذا المعدن العظيم الفائدة .  
وفى هوجار Hoggar تم العثور  
على مناجم للقصدير والأورانيوم و  
Tungsteno . وتتوافر كذلك فى  
تلك المنطقة المياه الجوفية التى لو  
رفعت إلى سطح الأرض لحولت  
الصحراء الجرداء إلى جنة فيحاء ،  
لا تقل مساحتها عن مساحة أوروبا  
بأكملها .

وقد أثبتت الدراسات التى عملت  
فى كثير من الآثار المكتشفة أخيراً والتى  
عُثرت عليها بعثة من الجيولوجيين ،  
أن هذا الإقليم الواسع الأرجاء ، كانت



تكسوه خلال العصرين الحجريين القديم والحديث زراعة يانعة ، وازدهرت فيه حضارات ومدنيات بلغت حداً بعيداً من الرقي والتقدم . وقد أكدت الحفريات والنقوش التي خلفها العصر الحجري الحديث ، والتي وقف أمامها الرحالة والمكتشفون الأول مشدوهين . فقد نقشت فيها براعة تدعو إلى الإعجاب سفن شراعية وقوارب ساحية على مساحات واسعة من الماء وكذلك نقشت مشاهد لأعمال الصيد بالسنارات وقطعان من الماشية ترعى ، وأناس مضطجعين على شاطئ البحر للاستحمام ومناظر لجمع الغلال .

وتأكيداً للرخاء الذي كان يسود ذلك البلد الذي عاش قديماً محل البقعة الرملية نفسها ، المنعزلة المجردة من ديب الحياة ومظاهرها ، تم اكتشاف بقايا متحجرة لمزارع من

الغاب وحيوانات مائية مثل الأسماك والتماشيح وفرس البحر ، وذوات الأصداف ، ومما يزيد في التأكيد وجود بقايا حية لهذه الأنواع في أيامنا هذه ، ولم تنقرض على مر القرون . ونستطيع فعلاً أن نصيد سمكاً يبلغ طوله ٢٥ سنتيمتراً ، من نوع فريد لم يعد له وجود في بقية أنحاء العالم في قلب الصحراء وفي مستنقعات صغيرة لا تزيد مساحتها كثيراً عن المتر الواحد المربع ، وتقع أسفل الجدران الصخرية . وإن الطاقة الهائلة الكامنة سواء في مستودعات البترول التي تم اكتشافها والتي هي في سبيلها إلى الكشف عنها ، تستطيع بلا ريب أن تزيد الثروة المعدنية والثروة المائية بالصحراء الكبرى وأن ترجع إلى حظيرة الإنسانية والحضارة في بضع عشرات من السنين الجزء الأكبر من هذه الأراضي الصحراوية الفسيحة الأرجاء .



# هنوعلى غانف

بقلم : كال نسات

التبادل التجارى :

السفينة . وفى هذه الحالة — يفوضون وسيطاً يجمع فى كيس من القماش أكياساً صغيرة تحوى الذهب الخاص بكل تاجر ويحفظ الوسيط كل ما يطلبه التجار نظير أكياسهم المليئة بالذهب الذى يوزن على الشاطئ قبل إعطائه للوسيط حتى يعرف كل تاجر قيمته الشرائية . وأغلب التجار من الأهالى يقطعون للوصول إلى الساحل ما لا يقل عن ٢٠٠ من الأميال ، وبعضهم يقطع هذه الرحلة ومعه ما لا يقل عن اثني عشر عبداً من الرقيق . وسوء الظن بالتجار الغربيين ظاهرة منتشرة بين التجار من الأهالى ، وكان ذلك بعد تجارب كثيرة كانت أساساً لسوء ظنهم هذا . فقد كان بعض التجار الأوروبيين يعطى التاجر الوطنى قطعة قماش من الكتان طولها ١٠ أمتار وهى فى حقيقة الأمر ٨ أمتار فقط . . . ولذلك كانت المركب التى ينشأ أحد تجارها بضاعة تنبذ من التجار الوطنيين فلا يتعاملون معها . وكان أغلب ما يطلبه أهالى الساحل ، الأوانى النحاسية التى يحملون فيها الماء والغلايات وقماش الكتان ، أما الحديد

كانت التجارة وسيلة الاستعمار للتسلل داخل البلاد ، وكان التبادل التجارى بين الغربيين وسكان ساحل الذهب فى أول الأمر يتم على الساحل لحوف الأوروبيين من التوغل داخل البلاد ، وكان المشهد المألوف الذى يتكرر كل يوم زوارق الأهالى الذين ينهزون فرصة نسيم البر الذى يدفع أشراعتهم إلى حيث يقف التجار الغربيون بزوارقهم لتبادل التجارة مع الأهالى ، حتى إذا تمت الصفقات التجارية بعد مساومات طويلة عادت الزوارق إلى البر ظهراً ، فى الوقت الذى تبدأ نسيمات البحر فى الهبوب تجاه البر ، وكان أغلب التجار من الأهالى يصابون بالقيء لعدم تعودهم ركوب الزوارق أما بحارتها فقد تعودوا ذلك لكثرة رحلاتهم اليومية .

وكثير من هؤلاء التجار يرفضون الصعود إلى مراكب التجار الغربيين احتراساً وخوفاً ، ولا يحسون بالطمأنينة وهم على متونها إلا إذا كان على الشاطئ أوروبى أو أكثر من رجال

فكانوا يصنعون منه أسلحتهم . وأما الأقمشة الملونة التي تلف حول كشح الرجل منهم فكان السلاح يوضع فيها ، ويستعمل القماش الصوفي الأسباني كالعباءة .

وكان الرجل منهم يعلق في ذراعه وفي ساقه حلقات نحاسية يتحلى بها ويختال ، وكانوا يصنعون من الدبابيس سنانير لصيد الأسماك ، ومن ذيول الخيول مذببات يبعدون بها الذباب عنهم .

ولعل الصورة التي رسمها كارنس ، وهو أمريكي زار الساحل عام ١٨٥٢ لعملية التبادل التجاري تقرب إلى الأذهان هذه العملية في بساطتها الأولى فنراه يقول :

« كان الملك الفارع القائمة القوى المظهر يقف أمام أتباعه مع اثنين منها يبدو أنه اختارهما لبرايعتهما . . وكانت البضاعة الأولى كومة من ريش النعام عرضنا مقابلا لها بعض السبح الزجاجية وأوراق الدخان والغلايين . . ولكن الملك نظر إلى تابعيه ثم هز رأسه دليلا على عدم الموافقة . . وكان علينا للوصول إلى الذهب الذي يحملونه معهم أن نصبر وأن نحاول إرضاءهم . وحينما وضعنا فوق السبح وأوراق الدخان بعض الأواني وافقوا على المبادلة .

وبانتهاء هذه الصفقة بدأت مساومة أخرى أكبر أهمية . . فقد

أخرج الملك من جانب ردائه ( وهو ملاءة طويلة ملفوفة فوق وسطه وكتفيه محلاة بشرائط حمراء وصفراء ) . . ورقة عشب ملفوفة وبدخلها كمية من التبر الصافي تزن حوالى أربع أوقيات . وعلى الرغم من أن كمية الذهب ليست بالكبيرة إلا أننا - في قرارة نفوسنا - صممنا على الظفر بها فأخذنا أهبتنا لمساومة طويلة وعرضنا مقابل الذهب قماشاً أزرق صنع من القطن الهندي و ١٢ سبحة زجاجية مختلفة الأحجام والألوان وعدداً من الحناجر ، وسيفاً وبندقية . . وانتظرنا الإجابة . . وكانت هزة من الرأس دلالة على الرفض .

فأضفنا إليهم حوالى ٢٠ من أوراق الدخان ومثلهم من الغلايين . . ولعلمنا أنهم يحبون الشراب القوى قدم إليهم قائد السفينة أكواباً من الجن الأمريكى وكانت الموافقة بعد ذلك « أما التجارة داخل البلاد وعلى الساحل نفسه فكان لكل قرية يوماً معيناً تقام فيه سوقها . وكانت النساء يملأن السوق وهن جالسات على الأرض وأمامهن البرتقال أو الليمون أو الدجاج أو البيض أو الخبز أو الأرز . . الخ وكانت كل هذه الأشياء مما يحتاج إليه ساكنو الساحل . وكان هؤلاء بدورهم يشتركون في هذه الأسواق فيحملون إليها الأسماك والأقراط النحاسية والسكاكين والكتان والأواني . وكانت



الأسماك غالباً تجارة النساء ( وإن كان الأزواج هم الذين يصيدونها من البحر ) وكن يحملنها إلى داخلية البلاد نشيطات صبوراً . فالواحدة منهن تحمل فوق رأسها حملاً ثقيلاً وعلى ظهرها وليدها وهي تسير بحملها ما لا يقل عن ٦ أميال . . . وكانت النساء يمشين جماعات وروح المرح تسودهن .

أما تجارة الرقيق فقد كان زعماء القبائل يسوقون أسراهم إلى مراكز البيع حيث يبيعونهم إلى الأوروبيين ، وأسعارهم تختلف بالنسبة إلى الجنس والسن ، وكانت المراكب الراسية على الساحل مستعدة دائماً لحملهم . والمركب الواحدة تسع ما يقرب من ٥٠٠ رقيق .

وبتوالى التبادل التجارى أخذت الثقة تتوطد بين المتعاملين من التجار ، فكان التاجر الوطنى يستطيع أن يأخذ ما يريد على أن يحدد موعداً للسداد وكثيراً ما كان رسوله يعود بكيس ذهبي سداداً للدين مستعملاً عصا زعيم القبيلة كجواز مرور . وكانت العصي من الأشياء التى جذبت بها الشركة الإفريقية للتجارة قلوب زعماء القبائل كما فعلت مع ملك ( أسبو ) الذى أهدته عصا طولها ٦ أقدام ولها رأس من الفضة وكان الملك يفتخر بعصاه ويحملها معه دائماً . . . واستطاع التجار الأوروبيون أن يظفروا - بوسائلهم العديدة المغرية - بصداقة الزعماء

والملوك . كان هذا التبادل التجارى قائماً من ناحية أبناء ساحل الذهب على الذهب نفسه الذى كانوا يحملونه من مناجم مجهولة داخل البلاد . يقول وليام بوزمان الذى أمضى ١٤ عاماً على الساحل موظفاً فى الشركة الهولندية ( إن أولى البلاد التى تقدم إلينا الذهب هى دنكرا ) وكانت بعيدة فى داخل البلاد ولذلك كان خدمنا لا يصلون إليها إلا بعد رحلة تستغرق خمسة أيام وذلك لرداءة الطرق . وكان أهل دنكرا قوماً أقوياء عاشوا مرهوبى الجانب . وكان الأشانتي والأكيم مثلها قوة ومركزاً ، وكانوا يملكون مناجم ذهب بدورهم ، وإن كان ذهب دنكرا من أحسن الأنواع وأصفها ، وكان الأهالى يطلقون عليه ( أكاني سيكا ) . . . ويأتون إلى مورى ، وأنومابو ، وكورمانتين ، وإلى القرية الانجليزية « ونيا » . . . وكانوا يحصلون على الذهب ، إما بعد حفر أو يجدونه على الأرض . . . وكان نوعين ذهب تختلف أنواعه من ناحية الشكل والحجم ، والآخر ( تراب الذهب ) أو التبر وكنا نفضل التبر لأن قطع الذهب يذهب نصفها هباء حين نصرها لاحتوائها على أشياء غريبة وأخلاق لا نفع فيها .

أما سكان الساحل فكانوا يذهبون إلى الشاطئ بعد الأيام العاصفة الممطرة حيث يغربلون الرمال القريبة من ماء

البحر - وأغلب هؤلاء من النساء - إلا أن الكمية التي كان يعثر عليها بعد الغريلة كانت كمية ضئيلة وهي نثارات من الذهب الذي تحمله مياه الفيضانات في الأنهار والجداول إلى البحر فإذا ثارت الأمواج في الأيام العاصفة حملت إلى الشاطئ بعض هذا الذهب.

#### حصون الساحل :

أقيمت الحصون على الساحل تأميناً للتجار الأوروبيين ، وكان أقواها وأحسنها حصون الهولنديين ، وكان البرتغاليون يملكون حصن (أكسم) الذي آل إلى الإنجليز بعد ذلك وكان اسم الحصن (القديس انتوني) وكان الأهالي الذين يحيطون به يعملون بالزراعة وصيد الأسماك والتجارة كأغلب الأهالي الذين يعيشون بجوار الحصون الأوروبية . وأغلب ما كان يزرع على الساحل الأرز ، لأن الأرض بطبيعتها أصلح ما تكون لزراعته .

وكان حصن البرتغاليين يبعد عن حصن الإنجليز بثلاثة أميال واسمه (فردريكسبورج) وكان حصناً ضخماً جميلاً وأظهر ما فيه بابه وهو أجمل حصون الساحل جميعاً . ولهم حصن آخر في «أكويدا» يسمى «دوروثا» وقد اشتهر هذا الحصن بحجراته العديدة وقد بنى البرتغاليون حصناً ثالثاً بالقرب من قرية «تاكرا» لحماية مصادر المياه التي في حوزتهم إلا أن هذه

الحصون في رأي (بوزمان) كانت تكلف البرتغاليين كثيراً .

وفي «دكسي كوف» بنى الإنجليز حصناً وإن كانت الأرض التي بنى عليها قد سببت نزاعاً بينهم وبين البرتغاليين الذين رفعوا علمهم فوقها .

وفي قرية «بترى» حصن صغير قبيح الشكل يقوم على تل مرتفع وفي أسفله تقع قرية بترى وهي قرية مزدحمة بسكان كانوا يتعاملون تجارياً، مع سكان الحصن . وبعد هذا الحصن بأربعة أميال توجد قرية «سكوندى» حيث يوجد حصن إنجليزي صغير يسمى «أورانج» . وفي هذا الإقليم أشجار عالية فالأرض خصبة تصلح للزراعة خصوصاً زراعة الفواكه وإذا وجدت الري الكافي والعناية اللازمة أنتجت محصولات وفيرة، وكل مزرعاتها في ذلك الوقت الأرز والبطاطس وقصب السكر الذي ينمو بشكل غريب في هذه الأرض ، إلا أن الحرب المدمرة التي قامت بين الأشتاني والأدوميانز أجذبت هذه الأرض لـهجرة السكان بعيداً عنها ، والبقية الباقية منهم تعيش بجوار الحصن وفي حمايته بعد أن تركت الزراعة فظلت الأرض مجدبة مهملة .

وفي سكوندى كان حصن الإنجليز والهولنديين وكانت المنافسة بين ضباط هذين الحصنين على أشدها . ولما كان

التبادل التجارى مع الحصنين ضئيلاً عاش ضباط الحصنين فى فقر مدقع . ولم يمر وقت طويل حتى أحرقت قبيلة « الأهانتا » الحصن الإنجليزى ودمرته وقتل قائد الحصن وبعض التجار الإنجليز وأخذت البضائع الموجودة به . وقد حاول الإنجليز بناء الحصن مرة ثانية إلا أنهم لم يتمكنوا من ذلك . وهناك حصن صغير يشبه حصن « بترى » فى مدينة « شاما » اسمه « سان سباستيان » وهو الاسم الذى خلعه عليه البرتغاليون الذين كانوا يملكونه من قبل .

وفى إقليم « كومندا » الذى يمتد خمسة أميال على الساحل وفى وسط هذه المسافة يقع حصن إنجليزى بنى عام ١٦٨٨ يسمى « فردنبرج » . . .  
الفتش :

ككل أمة فى كل زمان ومكان ، كان لأبناء ساحل الذهب آراؤهم . ومعتقداتهم التى تتناول الحياة الحاضرة والمستقبل . كما كانت لهم عاداتهم وطقوسهم الدينية الخاصة . ولعلنا نستطيع ان نلمح إلى أهمها فى هذه العجالة .

يحكى « فيلبس » أنه وصل فى ١٢ من أبريل ١٦٩٤ إلى أكرا . وأن الملك دعاه إلى مأدبة غداء هو وزميل له يدعى « بلوم » وأن الخادم قادهما إلى حجرة الطعام حيث قام على خدمتهم عدد كبير من الخدم والملك

يجلس إلى جوارهم وحوله حرسه المسلح . ويحكى أن الملك شرب نخب ملك إنجلترا ونخب الشركة الإفريقية ثم نخبى صحة الضيفين . بينما مدافع القلعة التى استولى عليها الملك من الهولنديين تقصف قصفاً شديداً ترحيباً بالضيوف . ويقول فيلبس إنه أثناء إقامتهم رست سفينتان هولنديتان وحضر رسول من السفينتين إلى الملك للتفاوض فى ترك القلعة إلا أن الملك غالى فى طلباته وأخيراً اتفق الطرفان على الثمن . وكانت السفينتان محملتين بالجنود والأسلحة والمؤن والذخائر والبضائع ، ولكن الاتفاق لم يتم إلا بعد أن شرب الملك من كأس ذوب فى سائلها ١٢ نوعاً من البودرة لا يعرف أمرها إلا الرجل الذى يتولى هذه المهمة التى كانت تسمى « الفتش » وكان المعروف عندهم أن شرب هذه الكأس دليل على الصداقة والود وتوكيد لشيء يعلنه الشارب قبل شرب الكأس ، فهى قسم لا يمكن أن يتخلى عنه شارب الكأس وإلا سقط ميتاً بعد ثوان معدودة ( كسمار باب قديم ) . ولقد استغل الأوروبيون هذا الاعتقاد فكان أحد ضباط المراكب الراسية واسمه الكابتين « شورلى » يسقى الوطنيين الذين يسخرهم فى العمل فوق سفينته هذه الكأس حتى يظلوا على ظهرها ولا يحاولون الفرار سباحة إلى الشاطئ وفى هذه الحالة كان يطلق سراحهم



من القيود الحديدية التي كانت تربط بأرجلهم . ولقد استغلت هذه الكأس في حرب كان الباعث عليها التمكن لنفوذ الإنجليز الاستعماري . فقد كانت قبائل الأكاتز أكبر القبائل التي تتعامل تجارياً مع الإنجليز ، ولما كانت هذه القبائل تعيش داخل البلاد كان عليها أن تمر خلال أراضي قبائل أخرى حتى تصل إلى الساحل حيث القلاع والمراكب الإنجليزية ، وبتحريض من الهولنديين منافسي الإنجليز وقفت قبائل « الإيفوتي » أمام الأكاتز - وكانوا من قبل يسمحون لهم بالمرور دون احتجاج أو معارضة - ومنعهم من المرور . . بل لقد تهادوا أكثر من ذلك فكانوا إذا دفعوا ما يطلب منهم انتظروهم حتى يعودوا ، ثم يأخذون منهم البضائع الأوروبية بأخس الأثمان . . فام يكن هناك مفر من القتال . وكون الأكاتز جيشاً ضخماً بلغ عدده ٢٠,٠٠٠ رجل وذلك بعد ان اتحدوا مع قبائل أخرى ، وكان من أعلام هذا الاتحاد الملك « أسبو » صاحب العصا ذات الرأس الفضي . ودارت المعركة وكانت نتيجةها فرار ملك « الإيفوتي » من عاصمة ملكه والتجاءه إلى الهولنديين في « المينا » لحمايته ، ودخل الأكاتز العاصمة وأحرقوا معظمها ، ونصبوا شقيق ملكهم ملكاً على المدينة وجمعوا ما تبقى من قبل الإيفوتي وأرغموهم على شرب كأس « الفتش » بعد أن

أعلنوا ولاءهما للإنجليز . وقد حدث أثناء المأدبة التي أقيمت بعد ذلك وجمعت الزعماء المنتصرين مع حلفائهم الإنجليز أن ذبح هؤلاء بقرة ليأكل منها المدعوون إلا أن الزعيم « نيمعا » لم يقربها وجلس بعيداً بعد أن أعلن أسفه لذبحهم هذه البقرة لأن البقر حاميه الذي يبعد عنه الأضرار . وكان هذا الاعتقاد سائداً لدى أبناء ساحل الذهب فكل واحد منهم له الحيوان الذي يعتقد أنه يحميه .

ويذكر فرمان وهو من رواد رجال الدين الذين عاشوا في ساحل الذهب بعض معتقدات الأهالي في « الفتش » يقول : « سمعت أن رجال الفتش أعلنوا أن البلدة ستحرق ويجب تقديم القرابين . . . وحينما خرجت بعد الظهر رأيت سكان البلدة جميعاً يقفون تحت شجرة الفتش وهم في أحسن ملابسهم . . وكانت هذه الشجرة ذات منزلة خاصة بعد أن أسبغ عليها رجال الفتش الأساطير والقداسات ، وكان هؤلاء في المركز الأول من الناس احتراماً وتوقيراً . . وكان مظهر الواحد منهم ساعة قيامه بخرافاته عجيباً . . فكان يضع على وجهه خطوطاً من الطين الأبيض ويعلق في عنقه سلسلة حديدية وفي ساقه أشياء كثيرة مربوطة ، وفي يده سكين طويل . . وهو في بعض الأحوال يقفز قفزات غريبة ، ثم يقف ليحملك في وجوه

الناس . وهناك صخرة ضخمة قرب الشاطئ تنال تقديساً منهم ، وللأهالي فلسفة خاصة تلخصها أسطورة تدور حول هذه الصخرة .

وشغل الموت تفكير أبناء ساحل الذهب فراسم الدفن وإقامة الشعائر الدالة على حزن أهل وأصدقاء المتوفى تأخذ وقتاً طويلاً قد تمتد إلى أسابيع ، وكلما طالت هذه الشعائر والطقوس دل هذا على إعزازهم لموتاهم كما دل على مركز الميت ومكانة أسرته وقبيلته .

فإذا انتهت حياة واحد منهم يسمع الصراخ من منزله وتخرج النساء في ذهول وهن يصرخن صرخات حادة ويجرين في الشوارع بملابس مهملة وشعور منقوشة . وتظل هذه الأصوات تقطع سكون الليل ، وبينما البكاء والصراخ يتعالى ، يكون بعض أهل الميت قد غسلوه وألبسوه أحسن ثيابه ووضعوا العقود أو السبح حول عنقه . فإذا تم ذلك وضعوه على فراشه . ويسمح لبقية أقاربه وأصدقائه بالدخول عليه وقتئذ . ويرى هؤلاء أنه من الواجب حيناً يرون أنفسهم قد اقتربوا من بيت الفقيد وهم قادمون إليه بعد سماعهم نبأ موته أن يعنوا حزنهم برفع أصواتهم النائحة وعويلهم العالى . وبعضهم يوجه الحديث إلى الميت ويعاتبه على تركه لهم . وكانت العادة أن يجلس النساء مع الميت ويظل الرجال خارج البيت . أما الأهل والأصدقاء

والجيران فكانوا يساعدون أهل الميت بالطعام والهدايا لإقامة الجنازة ، وغالباً ما تكون هذه المساعدات ذهباً أو خمرأ أو ملابس أو بودرة ، أما الأغنياء منهم فكانوا يقدمون فوق ذلك الدجاج أو يهدون خروفاً أو ماعزاً . وتتعالى أصوات الطبول ويرقص بعضهم في فناء المنزل أو في مكان قريب منه أعد لهذا الغرض ، وأخيراً يحفر قبر في حجرة الميت ويدفن فيه مع بعض الأواني المليئة بالخمير وأوراق الدخان وبعض الأشياء الثمينة .

فإذا كان الميت زعيماً قتل في معركة حربية صب الماء على قبره مرات عديدة يومياً ويستمر ذلك لمدة أسابيع ، ثم تجمع عظامه في صندوق يغطى بالحرير ، وتمشى نساؤه إلى جانب الصندوق وهن يصرخن .

#### مع الزعماء والملوك :

كتب كثير من الأوروبيين ، تجاراً وموظفين عن الحياة الاجتماعية في ساحل الذهب وسجلوا بعض مظاهرها وقد اتفقوا على الإعجاب بسلوك القوم المهذب وكرمهم المثالي ، ولعل الصورة التي رسمها « رامسير » في كتابه « أربع سنوات في أشانتي » الذي صدر في لندن عام ١٨٧٥ تعطي صورة كاملة لجانب من جوانب هذه الحياة وبخاصة حديثه عن حياة الزعماء والملوك التي خبرها فأجاد تصويرها .

وكان قد وقع أسيراً في أيدي الأشرار  
هو وزميله « كوهين » وترك رامسير  
يصف لنا ما رآه : « وصلت رسالة  
من الأمير . . فسرنا مع الرسول حتى  
القصر وهو بناء مزخرف زخرفة  
جميلة . . ودخلنا من باب ضخم إلى  
قاعات فسيحة حيث تلقينا عشرات  
العيون الفضولية ، وهناك وقف أتباع  
الملك في نصف دائرة وفي الوسط  
جلس الأمير الذي كان قوى الجسم  
بديناً بعض الشيء . وعلى ذراعيه  
وساقيه حلي ذهبية ، وسئلنا بعض  
الأسئلة ، ثم بقينا يومين حتى وصلت  
رسالة الملك تستدعينا ، وحينما وصلنا  
كان الملك جالساً تحت مظلة كبيرة  
محلاة بالذهب وبعض الخدم يحركون  
« المراوح » في تودة عن يمينه وشماله  
حيث وقف وراءهم عدد من الزعماء .  
وعلى بعد ليس بالكبير وقف ما يقرب  
من ثلاثة آلاف شخص . وكان كل  
زعيم يقف تحت مظلة ملونة مزخرفة  
برسوم الأفيال والقروود والروؤوس  
الآدمية ، بينما دقائق الطبول ترتفع  
في دوى متصل . وتقدم شخص يحمل

السيف الملكي في حزام من جلد النمر  
وفي عنقه حلي ذهبية وعلى رأسه ريش  
نسر . . تقدم إلينا ليقودنا إلى الملك  
وسرنا إلى حيث يجلس جلالة . . .  
فرفعنا قبعاتنا وأمسكناها بأيدينا فهز  
الملك رأسه في بساطة وود رداً على  
تحيتنا . ثم رجعنا حيث جلسنا في جانب  
أعد لنا ومرّ الزعماء حتى إذا وصل  
كل واحد منهم إلى مكاننا حيانا برفع  
يده واستمر في سيره تحت مظلة يحملها  
أتباعه . وأمام الزعماء الكبار سار  
أطفال يحملون طبولا مصنوعة من  
جذوع الشجر ويتحلون بأذيال الخيول  
ثم حامل كرسي الزعيم . . وكان  
الموكب يتقدم وفي مقدمته الملك وأمامه  
عشرات الغلمان يرقصون ويصيحون  
( إنه قادم . . إنه قادم . . ملك الأرض  
كلها ) . . وكان الملك ينتعل صندلاً  
ذهبياً ويلبس عمامة مزركشة ورداء  
حريرياً أصفر وفي ذراعيه وساقيه  
لمعت عقود من الذهب . . وحينما مر  
أمامنا وقف برهة وهو ينظر في  
دهشة . . ومن المؤكد أننا كنا أول  
رجال بيض تقع عيناه عليهم . . »



## الجمهورية العربية المتحدة وإفريقية

المدينة كأحدث ما تكون عليه الحياة ، والإفريقي الذي لا يعرف الحياة إلا غابة من حوله ، وصحراء لا يحدها بعد ، ونهر متسرب ضائع كالحياة المهذرة بين أصابعه ، فمصر قصة مجد وحضارة تناقلتها الأبناء عن الآباء في حب ، وانهار ، ليس فقط شمال الصحراء ، وإنما جنوبها حيث الامتداد الأسود الكبير ، حينما كانت مصر

الفرعونية هي القلب الوحيد الذي يخفق في صدر العالم ، وحينما كانت لها امبراطورية ضخمة في إفريقية في الزمان القريب ، ثم أخيراً حينما أصبحت حدودها الحضارية لا تقف عن حدودها السياسية ، فهي تمتد بهذه السياسة التحررية البنائية التي تدعو فيها إلى عدم الذوبان في الشرق أو في الغرب ، وهي تصيء بأبنائها الذين يحملون رسالة الثقافة العربية في أكثر من مكان بالقارة ، وهي تكسب كل يوم قلوباً جديدة بعمليات المساندة المخلصة لكل القضايا الإفريقية .

ومن هنا فنحن لا نبالغ إذا طالبنا بالمزيد من العناية بإفريقية بحيث نراها معلومات تعرض على التلاميذ في كافة المراحل الدراسية ، ولغات تجرى على

لم يحدث في تاريخ مصر القديم والحديث الانعزال عن القارة إلا تحت ظروف قاسية خارجة عن جريان الأحداث فيها ، فما زال لموجة الثقافة الفرعونية التي انداحت بغزارة تأثيرها العميق للآن وما زال لكل التيارات الموجهة التي فجرت مصر طاقتها إشعاعات يتردد صداها بعمق في كل نواحي القارة .

ولعل أعمق هذه الأحداث السياسية هذا التأثير الذي ظهر للثورة المصرية في أنحاء القارة ، ففي ضوءها حملت شعوب رماحها وتوثبت للحرية ، وبوحيتها قامت أكثر من ثورة ، وتحقق أكثر من نصر ، ورفع أكثر من علم في سماء القارة الكبيرة ، ذلك لأن مصر كانت دائماً المركز الحساس لكل القارة ، والعمق الذي ترسب فيه الطاقات ، والرغبات ، حتى يمكن القول بأن أغلب الانتصارات التي حصلت عليها مصر كانت لها جذور بعيدة ، تمتص ، وتتوغل في الأعماق الإفريقية .

فكل إفريقي الآن في القارة يحس وهو يستجمع نفسه أن مصر تسانده ، سواء في ذلك الإفريقي الذي يعيش في



أفواه المثقفين ، وقطاعات للبحث والدراسة في كافة ألوان المعرفة ، ومنارة تحول البعثات عن الغرب إليها ، وقطاعاً زمنياً ومكانياً تقدم من خلاله المسرحية ، والفيلم ، والقصيدة ، والقصة ، فهذا اللون من الفهم نضيف إلى حياتنا بعداً آخرّاً من أبعاد الحياة ، وعمقاً ، وفهماً وقفت الظروف السياسية دونهما في الماضي .

إن الكثير منا يدرك أنه قد كانت هناك عملية متعمدة لإبعاد كل ما يتصل بإفريقية عن المواطن العربي ، وأنه شيء آسيوي يجب أن يقف عند حدوده دون تقدم إلى أية جهة من الجهات ، ولكن الجميع قد أدرك الآن أنه ليس للعروبة في آسيا أكثر مما لها في إفريقية ، وأنه ينبغي عليه لكي يعيش أن يتنفس بكتلتا القارتين .

ومن هنا يأتي دوره في عدم الانعزال عن القارة ، وتحطيم أسطورة أنه يجب أن يقف في شمال الصحراء فعمليات التقسيم فكرة دخيلة تختفي من ورائها الاستعمار ، والتبشير ، والاحتكار لأن القارة الآن وحدة نفسية متكاملة ، والمواطن العربي ليست له أغراض توسعية ، فهو يحس أنه مهدد طالما ظلت بالقارة الإبادة الفرنسية ، والضغط الانجليزية ، والاحتكارات الأمريكية ، والتلاعب البلجيكي ، والعسف البرتغالي ، والتحاييل الأسباني لأنه يجب تصفية إفريقية من كل هذه

المعوقات ، وحينما تنحسر هذه الغيوم ساحية من ورائها « إسرائيل » التي تتغلغل في القارة من داخل هذه الظلال الكثيرة ، حينما يتم كل ذلك سيحس كل العرب أنهم يعيشون في سلام ، واطمئنان ، ذلك لأن اطمئنانهم مرتبط باطمئنان كل دولة إفريقية ، وسلامهم مقترن بهذه الراحة النفسية التي يحس بها كل مواطن حر في بلاده .

وتاريخ العروبة في القارة — مهما كذب المؤرخون الغربيون — يشع بالسلام ، والحرية ، والرفاهية ، ولو خلى بينهم وبين القارة في الفترة التي مزق فيها الاستعماريون إفريقية لكانت هذه القارة من أولى القارات في الاستقرار السياسي ، والاقتصادي ، والاجتماعي ، فالأمواج العربية استقرت في كل مكان وصلت إليه ، وأسهمت في إثرائه ، وشاركت في تقدمه . وسعت بحماس إلى الاندماج في الإفريقيين عن طريق المصاهرة والتاريخ لا يذكر لنا — حتى ما سجله أعداء العروبة — أن جماعة عربية واحدة وضعت يدها على أية ثروة من ثروات القارة ثم حملتها إلى موطنها الأول ، وحرمت منها أبناء البلاد .

وليس حلمًا حينما يتصور الإنسان العرب وقد خلى بينهم ، وبين إخوانهم الإفريقيين ، وساروا جنباً إلى جنب ينقبون عن الثروات ، ويدقون في

الأخرى بالحب ، والرفاهية ، والرغبة  
الأكيدة في حب الحياة .

إننا نشاهد الآن عمليات الانسحاب

الغربي من داخل القارة ، ونرى  
عمليات التقابل التي تتم في فهم بين  
العرب والإفريقيين ، وحينما يتم هذا  
التقابل في كافة أنحاء القارة ، سيطل  
عصر جديد على القارة الإفريقية .

عصر لم يمر بها عصر أزهى منه !

« ع . ب »

قلب المناجم ، ويشقون الصحراء عن  
البترول ، والغابة عن الثمار .. إنه بلا  
شك لو تم هذا ابتداء من الزمان الذي

عقد فيه العربي ساعده بساعد الإفريقي  
لما كان هناك في إفريقية اليوم جائع ،  
أو مريض ، أو جاهل ، أو منهار ،  
ولمّا كانت ستوجد نضارة في وجه  
الطفل ، وحماسة في وجه الشاب ،  
وعزيمة في ملامح الرجل ، وطمأنينة في  
غضون الشيخ ، وسلام يرفرف على  
الجميع فيسعدهم ، ويهب على القارات



الذين لم يستطيعوا أن يضعوا أيديهم تماماً على البلاد البعيدة ، وبخاصة القطاع الذي تسكنه قبيلة « الشايقية » بالقرب من دنقلة .

وهو يقف في كلامه هذا عند حد ما ذكره كراوفورد في كتابه مملكة الفونج في سنار . بينما الحقيقة تقرر أنه كانت هناك أسباب متعددة ، وأكثر عمقاً من هذا السبب مثل :

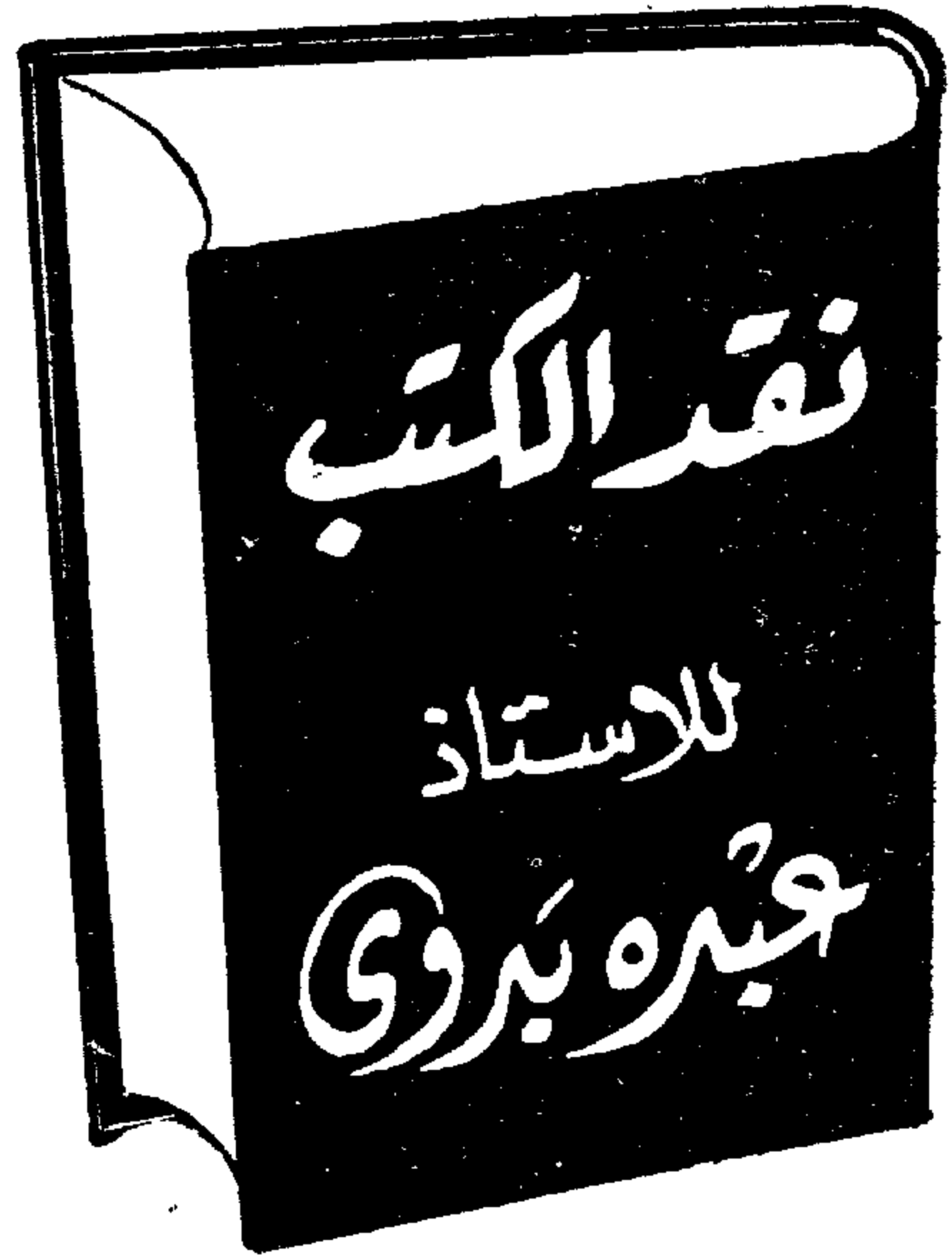
١ - تصدع الحلف الذي كان قائماً بين ملوك الفونج ، وبين العبدلايين الذين قامت عليهم الدولة في أول أمرها ، وباسمها .

٢ - نظام ولاية العرش ، والتنافس بين بنات عن شمس وهو اسم البيت الذي كان يصهر إليه الملوك ، وبين الزوجات الأخريات الذين ارتفعن إلى مصاف الزوجية من الشعب .

٣ - ظهور شخصية قوية بين « الحمق » - وليس الهمج كما ذكر المؤلف - وهي شخصية « محمد أبو كتمور » الذي أخذ يتلاعب بالسلطين ويضع يديه على مقدرات البلاد .

٤ - قيام عدة ممالك مختلفة منسلخة عن كيان الدولة الذي كان موحداً في يوم من الأيام .

٥ - عجز البلاد عن إعطاء عناصر جديدة متطورة للحكم ، ومقومات تهدف إلى تأكيد الوحدة بين البلاد ، وتدعيم الكيان الاقتصادي ، بعد أن



يعتبر السودان من أوائل البلاد المتحررة في إفريقية التي حملت شعلة الحرية ، ورفعتها عالياً لتهدى بها الكثير من الدول في القارة الإفريقية ، بعد أن دفع الكثير من دم أبنائه . وعرقهم ، ومن هذه الكتب التي ألقت ضوءاً باهراً على تاريخ السودان الحديث كتاب « يقظة السودان » ، للدكتور « إبراهيم أحمد العدوي » وقد بدأه بكلمة عن الممالك السودانية الثلاث الفونج ، والفور ، وتقلي رد فيها ظاهرة اضمحلال هذه الممالك ، وبخاصة مملكة الفونج إلى ضياع هبة الملوك ، وميلهم إلى الكسل ، وقضائهم معظم وقتهم مستلقين على الأسرة المعروفة باسم « العنقريب » . ثم أخيراً إلى تسرب الملك من أيديهم إلى أيدي وزراءهم المعروفين باسم « الهمج »

وقفت الدولة عند حد الاستهلاك فقط .  
٦ - الابقاء على توزيع الأرض  
حسبما اتفق .

... هذا بالإضافة إلى انصراف  
الملوك عن الحياة الجادة ، ووثوب  
الأقليات على الحكم .

ومهما يكن من شيء فقد تعرض  
المؤلف بعد ذلك إلى « توحيد الوطن  
السوداني » فذكر أنه في الوقت الذي  
انهارت الممالك السودانية أخذ الأوروبيون  
يعكفون على قراءة التقارير التي وضعها  
الرحالة ، والمكتشفون الذين ارتادوا  
إفريقية قبل ذلك ، وكل هذه التقارير  
تشير إلى هذا « الفراغ » الذي خلفه  
انهيار ممالك السودان الثلاث . وإلى  
اتخاذ التدابير لابتلاع هذه المنطقة ،  
ولكن الأحداث كانت تأخذ لها مجرى  
عميقاً في مصر حينما حولت أنظارها  
إلى هذا القطر الشقيق ، وحينما كافأ  
السلطان العثماني « ابراهيم باشا » بتعيينه  
والياً على « جدة » ، وما يتبعها من  
بلاد السودان ، بعد أن تم إخضاع ثورة  
الوهابيين على يديه في بلاد العرب .

وأكد هذا الاتجاه عند مصر عند  
ما قدم إلى مصر بعض الوفود المتنازعة  
تطلب من مصر مساعدتها في حل  
مشكلاتها ، « كملك بربر » الذي استنجد  
بمصر عام ١٨١٣ لتعيد له سلطانه  
الضائع ، و « أبي مدين » الذي قدم  
إلى مصر عام ١٨٢٠ ليطالب بالسلطنة  
في أسرته ، وليدافع عنها « محمد

الفضل » ، ثم إن عمليات الاستكشاف  
المريية التي قامت بها إنجلترا ، وفرنسا ،  
والبرتغال ، وبلجيكا على ساحلي  
إفريقية الشرقي والغربي لم تكن خافية  
عن مصر .

وهكذا كان اهتمام مصر بهذه  
البلاد درعاً حمى هذه البلاد من  
عمليات التوثب الأوروبي التي كانت  
تشق طريقها إلى السودان ، ثم كان  
من نتائجها أن توحدت البلاد لأول مرة  
في هذا القطاع الكبير .

وتعتبر إنجلترا من أكثر الدول  
التي انزعجت لعملية الفتح المصري  
هذه ، فقد رأت فيه سبقاً إلى الفريسة ،  
وقرباً من حدود الحبشة ، وعقبة تمنعها  
ومن تأمن مطامعها في شرق السودان ،  
كان أن اتجهت إلى بث دعاية تقوم  
على العداء الديني بين مصر وسائر  
البلاد الإفريقية . فكان مما قالته أن  
امتداد مصر يهدد الحبشة « . . . ذلك  
البلد المسيحي الذي ما زال وحده  
متمسكاً بالمسيحية » ، ولما لم تأبه مصر  
لهذه النغمة نرى إنجلترا تلجأ إلى  
الضغط السياسي فتحرض تركيا على  
مصر ، وتخوفها من عمليات التوسع  
التي تقوم بها مصر . وتدعوها  
— كجزء من الخطة — إلى استعادة  
ممتلكاتها على السودان الشرقي ، وتتبعها  
إدارياً إلى والي جدة التركي ، وقد  
استجابت تركيا إلى هذه الفكرة  
المسمومة ، ولكنها ما لبثت أن سلمتها



إلى مصر عام ١٨٤٦ حين أدركت أنه لا طاقة لها بإدارتها مالياً وإدارياً .

ولما سارت مصر بالبلاد في طريق الوحدة عادت إنجلترا مرة ثانية تثير المعارك ، فتذكر أن بقاءها في شرق السودان ينطوي على خطر يهدد الحبشة وبخاصة أعمال « التعداد » الدقيق التي تقوم بها مصر لأول مرة للقبائل المنتشرة هناك ، وانتهزت سوء التفاهم الذي قام بين تركيا ومصر فنراها تحرض تركيا على انتزاع « سواكن » وما جاورها من البلاد السودانية وإعادةها إلى إدارة والى جدة . وتم لها ما أرادت ، ومن هنا نراها تسرع فتعقد مع السلطان « محمد » والى تاجورة معاهدة نالت بمقتضاها جزيرة موسى . ومعاهدة ثانية مع شيخ « زيلع » استولت بمقتضاها على جزيرة « أرباط » . فضلا عن ضغطها على الأراضي الواقعة جنوبي « مصوع » . وقد انتهت الدول الأخرى إلى خطورة الوحدة ، وتشجعت حينما رأت إنجلترا تنال ما تريده بسهولة في هذه المنطقة ففرى فرنسا تسارع فتدشئ لها قنصلية في « مصوع » لتستطيع منها أن تواصل سيرها إلى « بوغوص » ، ونرى الإيطاليين يشتركون « عصب » من القبائل الضاربة حول زيلع ، ويثبتون أقدامهم في إفريقية الشرقية .

وينتهي الأمر بهذه البلاد إلى تقطيع أطراف السودان الشرقي ،

ووضع اليد على منافذه الحيوية ، وحينما ترى مصر هذا الخطر نراها تدخل مع تركيا في مفاوضات ، وتغرى السلطان عام ١٨٦٥ بالتنازل نهائياً عن أملاكه في الشرق مقابل مبلغ كبير من المال . وكان هذا نتيجة طبيعية لوصل السودان بالعالم الخارجي المطل على البحر الأحمر .

ومن الغريب أن إنجلترا حاولت زلزلة مصر في هذه الفترة عن طريق التحرش بملك الحبشة حين ادعت أنه حبس بعض رعاياها . مستهدفة من وراء ذلك احتلال جزيرة « مصوع » وإعادة حلقة الحصار ثانية على السودان ، ولكن مصر تنهت إلى هذا وحشدت أسطولاً في « مصوع » لمنع أى تدخل للإنجليز في هذه المنطقة . وعززت حامياتها في سواكن ، ومصوع ، وكان أن وقفت إنجلترا على مضض . وكان أن تكون « وحدة السودان » حين ضمت إليه منطقة الغرب التي تضم إقليم دارفور ، وكردفان ، وحين ضمت إليه كذلك منطقة أعالي النيل وأصبح بلداً « مستكفياً » بنفسه . ونحيراته . وبدأ نخطو خطواته على طرية المدنية الحديثة .

ثم تعرض المؤلف لمحنة العروبة في السودان وموقف الرجل الأبيض منها ، فذكر أن السودان تعرض للهجرات العربية ، وأنه حدث تزاوج بين العرب وأهل البلاد مما ساعد على عملية

لأن دماج ، وقد كنت أحب أن يضيف هنا أن العرب استفادوا من وراثة «الحال» التي كانت شائعة في هذه المنطقة ، وأنهم بفضل هذه الوراثة استطاعوا أن يرثوا الملك كما حدث في الشرق ، وكما حدث في الغرب كذلك حين وصل «سليمان صولون» إلى الحكم بهذه الطريقة ، وهكذا اكتسبت البلاد طابعاً إسلامياً ، وأصبحت اللغة العربية رابطاً طبيعياً تجمع الناس حول فكرة العروبة ، ولكن «اللغة» التي كانت موجودة هناك هي «تجارة الرقيق» التي كانت متأصلة في العالم القديم كله ، والتي كانت موجودة في البلاد قبل الفتح المصري .

ثم كانت اللغة البيضاء الأخرى حين استعانت مصر بالأجانب لإدارة البيض ، فرأينا «صمويل بيكر» الذي أغدقت عليه مصر العطاء في رحلاته لاكتشاف منابع النيل ما يكاد يصل إلى مقر عمله في جنوب السودان حتى يشنها حرباً شعواء ضد الأهالي ، ومع أن مصر أدركت خطأه إلا أنها عينت إنجليزياً آخر مكانه هو «غوردون» ، وقد استهل حكمه بإيقاف تيار الإسلام الذي أخذ يتدفق من السودان إلى شعوب أواسط إفريقية ، فحين طلب «امتيسة» ملك أوغندا إلى السلطات المصرية قبل مجيء غوردون إيفاد عاملين ليلقناه وشعبه تعاليم الإسلام ،

نرى غوردون عقب توليته يرسل إليه بعثة أخرى لتحول بينه وبين الإسلام ، وتحمله على دخول المسيحية ، وهكذا أدخل «غوردون» سلاحاً آخر في المعركة هو سلاح الدين ، واستطاع بوساطة السفارة التي أرسلها إليه ، والتي كان على رأسها «أرنست دي بلفون» أن يحول الملك إلى المسيحية ، وأن يشوه الإسلام في نظره ، ورغم أن مصر تنهت إلى أن غوردون لا يعمل لها ، وأنها حملته على الاستقالة إلا أنها أعادته - بضغط من الإنجليز - كحاكم عام للسودان ، وقد استهدف في هذه المرة ضرب العروبة في البلاد ضربة قاضية تحت ستار القضاء على تجارة الرقيق ، وكان أن بدأ بعزل أربعة عشر موظفاً مصرياً من المشهود لهم بالكفاءة ، وبعض السودانين المشهود لهم بالكفاءة ، وعين مكانهم أوروبيين ، وخلا له الجو ، وبدأ يضرب ضرباته . فأجاز إقامة العاهرات بجوار الزوايا والمساجد ، وشجع على التخلي عن «سنن الزواج في الشريعة الإسلامية» بدعوى «أن الدنيا حرية» وأنه لا داعي مطلقاً للتمسك بشعائر الدين ، ثم أخذ يدعو إلى طرد العرب وبقاء البلاد إلى أهلها ، وكان مما قاله «كازاتي» مساعده في عملية التحطيم هذه : «... يجب أن نفصل تماماً البلاد السوداء (بلاد الزنوج) عن البلاد العربية من السودان ، أو التي

حين نرى إنجلترا - وقد آلت إليها الأمور في مصر - تطالب بإخلاء السودان ، ونرى غوردون من ناحية أخرى وهو مشحون بفكرة إضعاف مصر بمحاول القضاء على فكرة المهديّة كذلك لالتفاف العرب من حولها ، فيحاول إعادة الحكم هناك إلى الأسرة القديمة التي كانت تحكم السودان حينما كان ممالك متناحرة ، ومتفرقة في الماضي ، ولكن السلاح ذا الحدين الذي يحمله ينكسر في يديه ، ونراه يلاقى حتفه فتكون « عملية ثار » قبل أن تكون « عملية قتل » لهؤلاء الذين أغرق السودان بدمهم .

وما يكاد يقتل « غوردون » حتى تعمل إنجلترا على سرعة الإخلاء ، وتركها « أرضاً مشاعة » للطامعين ، وتدخل مع الدول الأوروبية لتدعيم مستعمراتها في إفريقية على حساب السودان ، فراها تسمح لإيطاليا عام ١٨٨٦ باحتلال « بيلول » ، والمنطقة الساحلية قرب مصوع . مستهدفه من وراء ذلك أن تجعل منها « قلب الجنائى » الذى يتولى الحراسة حتى يعود السيد . ولكن إيطاليا تتماهى فتغتصب القسم المعروف الآن باسم « إريتريا » ، وتقرر على احتلال كسلا إذا استطاعت ! ونرى إنجلترا تدعم مع « منليك » ملك الحبشة صداقتها على حساب السودان فتسمح له باحتلال « هرر » ، ويتم هذا الفتح بعد قتل

يهيمن عليها العرب ، وأن نجتمع تحت إدارة مستقلة واحدة أراضى بحر الغزال ، ومديرية خط الاستواء . . ذلك أن العرب المنتشرين في البلاد ليسوا إلا لصوصاً أو شحاذين يجب إرجاعهم إلى بلادهم الأصيلة ، وقطع كل أمل عندهم في العودة » ، ثم كانت عملية الواقعة بين الزبير باشا والحديوى وإبعاده عن مجال المعركة ، وقتل ابنه سليمان الذى كان يمثل نقطة انطلاق عربية في الغرب . وسلم القبائل الزنجية السلاح وشجعهم على مهاجمة كل من يجدون من العرب ، وهكذا مزق « غوردون » المجتمع السودانى ، وحاصر العروبة ، ومنع تدفق الاسلام ، وأقام سداً عالياً من الكراهية بين السودان ومصر ! وكان لا بد للعروبة من أن تقاوم وهى الراسخة الأقدام فى الأرض السودانية ، ومن هنا كان ظهور « المهديّة » على يد « محمد أحمد » التى لاقت فيه البلاد « مخلصاً » فاجتمعت حوله ، واعتنقت فكرته ، وبخاصة قبائل العروبة الجريحة التى أهدر « غوردون » كرامتها فنحن نراها تلتف حوله بإيمان وإخلاص ، ونرى الظروف الخارجية تساعد انتشار الفكرة بقيام الثورة العربية فى مصر ، وبفضل هذا الإيمان نرى المهديّة تحقق عدة انتصارات على الحكومة .

ولكن سرعان ما نرى سياسة إنجلترا تسير فى اتجاه - مكر - آخر

والقصائد التي كانت ترسل إلى مصر  
— وخاصة إلى محبوب ثابت — وتنشر  
في الأهرام متوجهة إلى « عمر طوسون »  
أو إلى الشعب المصري بعامة ، والمتتبع  
لتاريخ هذه الفترة لا يزاوله الشك في  
أنها قامت قبل جمعية اللواء الأبيض .

ثم جاء بعد ذلك دور « مؤتمر  
الحريجين » ، وكانت تلك الوثيقة  
الحاسمة التي لاقت الاجماع عام ١٩٤٢  
وعبرت عن آماني السودانيين وجاء فيها :

١ — إصدار تصريح مشترك في  
أقرب فرصة من الحكومتين الإنجليزية  
والمصرية بمنح السودان محدودته الجغرافية  
حق تقرير مصيره بعد الحرب مباشرة ،  
وإحاطة ذلك الحق بكل الضمانات التي  
تكفل حرية التعبير عن ذلك . كما  
تكفل للسودانيين الحق في تكييف  
الحقوق الطبيعية مع مصر باتفاق خاص  
بين الشعبين المصري والسوداني .

٢ — تأسيس هيئة تمثيلية من  
السودانيين لإقرار الميزانية والقوانين .

٣ — تأسيس مجلس أعلى للتعليم  
أغلبيته من السودانيين ، وتخصيص  
ما لا يقل عن ١٢٪ من الميزانية للتعليم  
٤ — فصل السلطة القضائية عن

السلطة التنفيذية .

٥ — إلغاء قوانين المناطق المقفولة ،  
ورفع قيود الاتجار ، والانتقال عن  
السودانيين داخل السودان .

٦ — وضع تشريع بتحديد الجنسية  
السودانية .

أميرها « عبدالله » .

ثم أخذت إنجلترا تدعم ممتلكاتها  
في إفريقية على حساب جنوب السودان  
وكان أن أقبلت فرنسا كذلك متجهة  
نحو « فاشودة » ، ولكن إنجلترا أرادت  
أن تفوز بجميع الغنيمة فزاهها تنجح  
في عودة الفرنسيين ، وتعرقل إيطاليا ،  
ولما كان موقفها أمام الرأي العام  
نراها تأمر مصر بالعودة إلى فتح  
السودان ، وإقامة ما يسمى « بالحكم الثنائي » .

وفي ظلال هذا الحكم تم  
استخلاص السودان تماماً للإنجليز رغم  
ما يقال من مشاركة مصر . وتم تمزيق  
السودان إلى شمال وجنوب ، وخلق  
مناطق مقفولة لا تعرف عنها بقية البلاد  
شيئاً . وإيفاد المبشرين كستار كثيف  
لتحطيم معنويات البلاد . وضرب  
الإسلام الذي يصل بين الجميع بخيط  
متين ورزحت البلاد تحت حكم رهيب  
إلى أن كانت عمليات المقاومة التي  
ظهرت على يد « جمعية اللواء الأبيض »  
عام ١٩٢٤ التي كانت امتداداً طبيعياً  
لثورة مصر على إنجلترا عام ١٩١٩ ،  
والتي شارك فيها أكثر السودانيين ،  
ثم كان دور « جمعية الاتحاد السوداني »  
التي يرجع المؤلف أنها قامت على  
أنقاض جمعية اللواء الأبيض ، ولكن  
الحقيقة تؤكد أن هذه الجمعية قامت  
قبل جمعية اللواء الأبيض ، ومهدت  
لها بالمنشورات التي كانت تدعو إلى  
مصر وتحاصم الإنجليز ، وبالمقالات

٧ - وقف الهجرة إلى السودان  
فما عدا ما قررته المعاهدة الإنجليز  
المصرية .

٨ - عدم تجديد عقد الشركة  
الزراعية .

٩ - تطبيق مبدأ الرفاهية والأولوية  
في الوظائف .

١٠ - تمكين السودانين من  
استثمار موارد البلاد التجارية .  
والزراعية . والصناعية .

١١ - وقف الإعانات لمدارس  
الإرساليات ، وتوحيد برامج التعليم  
في الشمال والجنوب .

وهكذا أكدت هذه المذكرة فهم  
السودانيين لقضية الحرية . وعزمهم  
على أن يكون وطنهم لهم . ورغم أن  
السيد دوجلاس نيوبون السكرتير  
الإداري قد رد على هذه المذكرة  
رداً قاسياً أفهمهم فيه أن ما جاء في  
المذكرة يمس مركز السودان السياسي ،  
ودستوره ، وأن الحكومة ليست  
على استعداد لمناقشته مع مجموعة من  
الأشخاص ، وأن دعوى « مؤتمر  
الحريجين » بتمثيل جميع السودانين ،  
وصبغه بالروح السياسية ليست مقبولة ،  
وأنه بصورته هذه قد فقد ثقة الحكومة  
ولذا لن تقبل منه هذه المذكرة . .  
ورغم كل هذا نرى الشعب قد التف  
حول هذه المطالب ، ومن جهة أخرى  
قد التف حول « المؤتمر » .

ومن هنا نرى « الميرغنية » .

« والمهدية » تسارعان إلى ميدان السياسة  
المباشرة ، وتخوضان معاركه ،  
ورغم أن المؤلف يؤكد دور هاتين  
الطائفتين إلا أنا نرى أنهما لم يسارعا  
إلى الإسهام السياسي إلا لأنهما أحسّا  
ببدء انصراف الناس من حولهما  
كطائفتين دينيتين - في حقيقة أمرهما -

إلى الساسة الذين بدأوا يلمعون ، ومن  
هنا نراهما يضعان أيديهما على الأحداث  
في السودان ، ونرى الأمور لا تسير  
من خلال هاتين الطائفتين . وبخاصة  
حينما رأينا السياسيين لا يستطيعون  
الوقوف وحدهم إلا في ظلال هاتين  
الطائفتين المتنافستين .

وأمام هذا التكتل الشعبي . وأمام  
هذا الوعي الذي انبثق من مؤتمر  
الحريجين الذي كان يمثل المثقفين في  
البلاد . رأينا الإنجليز يخلقون هيئة  
مناوئة تسمى « المجلس الاستشاري  
لشمال السودان » للحد من نشاط  
« مؤتمر الحريجين » . وقد شكل  
بصورة تجعله لعبة في أيديهم . وهكذا  
أخذ يتحين مؤتمر الحريجين الفرصة  
للقضاء عليه إلى أن نادت مصر عام  
١٩٤٥ بتحطيم معاهدة ١٩٣٦ . فكان  
أن ضرب المؤتمر ضربته ، وطالب  
بالآتي :

١ - قيام حكومة سودانية ديمقراطية في اتحاد  
مع مصر ، وتحالف مع بريطانيا ، على أن تحدد  
الحكومة السودانية نوع الاتحاد ، وأن تقرر في  
حينه نوع التحالف مع بريطانيا .



٢ - تعيين لجنة مشتركة نصفها من الانجليز والمصريين ، والنصف الآخر من ممثلى الطبقة المستنيرة من السودانين ، على أن يتولى المؤتمر تعيين الممثلين السودانين لوضع مشروع تولى السودانين مقاليد الحكم فى البلاد فى أقصر وقت ممكن

٣ - اطلاق الحريات العامة حريات الصحافة والاجتماعات ، والتنقل ، والتجارة .

وإزاء هذا التنظيم الذى التف حوله الشعب من جديد رأينا الإنجليز يعودون إلى خلق بلبلة أخرى فى الرأى العام بتشكيل ما يسمى « بالجمعية التشريعية » و « المجلس التنفيذى » وقد تم هذا دون علم مصر ، أو استشارتها ، ولكن الإلغاء الفعلى لمعاهدة عام ١٩٣٦ فى مصر وضع الإنجليز فى موقف حرج ، وجعلها تكون اللجان لبحث الموقف ، ورأيناها تخرج على الناس بتقرير تحت اسم مشروع « قانون الحكم الذاتى للسودان » الذى كان كالسم فى العسل بما أكدته من تدعيم سلطان الحاكم العام ، والإشراف المطلق على المديرىات الجنوبية الثلاث ، وسلطة الإعلان الانهيارى للدستور ، لأن أية وزارة ، وأى برلمان لن يستطيعا العمل تحت هذه الظروف .

وفى الوقت الذى احتشدت فيه إنجلترا لتنفيذ هذا القانون سواء رضيت تصر أم غضبت ، نرى الأحداث متغير فى الشمال ، وتقدم الثورة فى ٢٣ من يوليو عام ١٩٥٢ ، ونراها تواكب

حركة الحرية فى السودان ، فتذكر فى المذكرة التى أرسلتها إلى إنجلترا فى ٢ - ١١ - ١٩٥٢ أنها تؤمن إيماناً وطيداً بحق السودان فى تقرير مصيره ، وتقرح فترة انتقال تستهدف ما يأتى :

١ - تمكين السودانين من ممارسة الحكم الذاتى بالكامل .

٢ - تهيئة الجو الحر المحايد لتقرير المصير .

كما رأيناها تكتل الأحزاب المتنافرة فى السودان ، وتشركها فى بحث القضية . ويتوج كل هذا « باتفاقية السودان » التى اشتملت على خمس عشرة مادة تؤكد حق السيادة السودانية ، وفى ضوء هذا قام الحكم الذاتى . وتمت السودنة .

وفى ١٩ من ديسمبر عام ١٩٥٥ اجتمع البرلمان السودانى وأجاز أربعة مقترحات حددت مطالب البلاد وهى :

- ١ - إعلان استقلال السودان .
- ٢ - إجابة مطالب الجنوبيين .
- ٣ - تشكيل لجنة السيادة .
- ٤ - تكوين جمعية تأسيسية .

وهذا تم فى يوم الأحد أول يناير عام ١٩٥٦ مولد الجمهورية السودانية . وهكذا نرى المؤلف قد سار بنا فى خطوات سريعة وموفقة إلى نقطة الانتصار التى تولد منها استقلال السودان .

السودان الحبيب الذى سيزوره فى هذه الأيام الرئيس جمال عبد الناصر .

# الواقعية والتجديد في الأدب الإفريقي

ترجمة : سامي خشبة

بقلم : أفجينيا كالبرينا

« إن النهر لا يمكن أبداً أن يرتد متراجعا إلى منبعه » .  
(مثل إفريقي)

حياة الشعب ، وحينما أسهموا بذكاء في أعمال الشعب وفي تفكيره وما قام به من كفاح . . . إنه لا يكفي أن نكتب أغنية ثورية ، بل إنه من الضروري ، لكي نسهم في ثورة إفريقية ، أن نبعث هذه الثورة وأن نسهم مع الشعب في خلقها وحينئذ سنرى كيف تأتي هذه الأغاني تلقائياً . . . وإن من الضروري أن يصبح كل فرد جزءاً حياً من إفريقية ومن أفكارها وأن يكون دفعة في طاقة الشعب الذي تحركه بأكمله وعباً قواه من أجل تحرر هذه القارة ومن أجل سعادتها وتقدمها .

وفي خطاب قوى مذهل في ذلك المؤتمر تحدث الدكتور « فرانس فانون » وهو من أهالي جزر الأنتيل - عن قصر نظر أولئك المثقفين الذين إما أن يقبلوا ثقافة الدول الاستعمارية وإما أن يهبطوا إلى مجرد حصر الحقائق المتصلة بثقافتهم هم أنفسهم دون أن يحاولوا تقديم أي تحليل دقيق للوضع الاستعماري ، وقد تحدث عن فقر الثقافة وضعفها في حدود النظام الاستعماري ، كما قدم الدكتور فانون في خطابه تحليلاً مطولاً للتقدم الذي يحدث الآن ، ذلك التقدم الذي يعكس تأثير الكفاح الوطني التحرري على الأدب . فصيحات اليأس التي كانت تتردد في الأدب أخذت تتبدى أمام الشعب ليدينها بعد أن كشفها وعرف حقيقتها ، بينما بدأ الأدب القومي في الظهور وهو الأدب الذي يسعى جاهداً من أجل توضيح الوعي القومي وتشكيله وإعطائه آفاقاً مطردة الاتساع . ولا يهمننا اختلاف آراء المشاركين في مؤتمر روما ، فإن القرارات التي اتخذها

من خلال هذه اليقظة الكبرى التي عمت القارة الإفريقية ، والتي جعلتها تأخذ مكانها بسرعة كبيرة على مسرح التاريخ ، ومن خلال هذه الحركة التحررية التي ظهرت في القرن العشرين للعمل على سحق الاستعمار . يبرز إلى الذهن سؤال على درجة كبيرة من الأهمية حول الدور الذي يقوم به الكتاب والأدباء في تلك الحركة ، وقد كان هذا السؤال موضوعاً للمناقشات التي دارت في المؤتمرات التي عقدها الكتاب والفنانون السود في الأعوام من ١٩٥٦ إلى ١٩٥٩ حيث أثار عدد كبير من الكتاب الإفريقيين موضوع السؤال على ضوء ما ظهر من الدراسات والمقالات والروايات والقصائد بعد انتهاء الحرب وبخاصة في العقد السادس من هذا القرن العشرين ، كما أسهم في لفت أنظارنا إلى هذه المسألة نمو حركة التحرر القومي لشعوب إفريقية ومولد عدد من الدول الإفريقية المستقلة الجديدة .

وقد كان من الطبيعي أن يقوم أكثر قادة إفريقية السياسيين اليوم ، والكثير من كبار الكتاب الإفريقيين بتقييم العمل الأدبي أولاً على أساس الطريقة التي أسهم بها في ذلك التقدم المنطلق الكبير .

ويمكننا أن نتمثل هنا بما قاله « سيكوتوري » « رئيس جمهورية غينيا » في خطابه أمام المؤتمر الثاني للقادة الثقافيين الزنوج ، والذي عقده في روما من مارس إلى إبريل ١٩٥٩ حيث قال : « إن امكانيات المثقفين والفنانين والمفكرين والعلماء كانت ذات قيمة حقيقية حينما شارك هؤلاء بصورة عملية في

المؤتمر إنما تؤكد مسئولية الكاتب إزاء شعبه ، وحاجته إلى تقديم انعكاس صادق لحياة هذا الشعب الذي طالما شوهت صورته وحرقت أفكاره في عهد السيطرة الاستعمارية .

لقد أخذ الكتاب الإفريقيون على عاتقهم ومعهم كتاب جزر الأنثيل - أن يحرروا أنفسهم نهائياً من التقليد والمحاكاة التي خنقت أديهم وشوّهته من قبل ، وهذا يتضمن التخلص أيضاً من تقليد « الأجانب » وقد ناقش « رينيه مينيل » الكاتب المارتينيكي هذه القضية بحرارة في خطبه ومقالاته فنقد النقل عن الأجانب في الأدب ونقد منهج التصوير الخارجي الشكلي القائم على الوصف - الذي اعتاد كتاب المستعمرات أن يأخذوا عنه بكثرة عظيمة - وهو المنهج الدخيل عليهم والذي أخذوه عن الأوروبيين . ويقول مينيل « إن المناظر الاستوائية والطبول والأفكار والمعتقدات الشعبية - الفوكلور - تكون أجنبية غريبة إذا ما قدمت على أنها السمات السائدة وحدها منفصلة عن مأساة الإنسان تحت الظروف الاستعمارية »

وفي الوقت نفسه نجد أولئك الذين ترعّبهم اليقظة الإفريقية والحركة الدائبة النشاط من أجل تكوين الأدب القومي الواعي ، نجدهم يحاولون الاحتفاظ بالفن داخل قيود هذه الروح الأجنبية الجزئية غير أننا لا نسمع اليوم ، إلا نادراً تلك النداءات الداعية إلى الاقتباس والمحاكاة في ميدان الأدب ، ذلك أن الروح القومي كبير الأثر في إفريقية بينما يتحول الاستعماريون كما يقول « فانون » إلى دعاة متحمسين « للطابع الأهل » أو المحلى ، وللتقاليد العتيقة التي يحاولون تفسيرها دائماً ، كما لو كانت شيئاً جامداً غير قابل للتغيير - وفي محاولتهم للظهور بمظهر المعارضين للاقتباس والتقليد نجدهم يتفننون في اللعب على أوتار الإحساس القومي والاهتمام بالتراث القومي بينما هم في واقع الأمر يبيتون أسوأ النوايا على تحطيم بواذر الشعور الجديد بالحياة وبالتناقض القائم بين التقاليد العتيقة وبين الأساليب الحديثة ، وعلى هذا الأساس تخف نظرية التجديد والأخذ بروح العصر إلى مساعدتهم .

وهكذا يتضح أن قضية الواقعية والتجديد - الأخذ بروح العصر - ليست بالمسألة الأدبية الثانوية بالنسبة للأدب الإفريقية المعاصرة إذ أنها قضية تتعلق بصدق هذه الآداب ودورها الحيوي الكبير . ففي هذه المرحلة من الازدهار السريع للأدب الإفريقية لا يتطور كل الناشئين بسرعة متقاربة ، وكقاعدة عامة ، يمكن أن نقول إن الشعر يتفوق على النثر وإن كانت تجرى بعض التغييرات الهامة في النثر ، فثمة كتاب جدد يتقدمون إلى مكان الصدارة في عالم الكتابة ، وثمة أيضاً أولئك الذين كانوا ينتقدون المبادئ الاستعمارية نقداً عنيفاً يحاولون أن يجدوا طريقاً جديداً لمهاجمة الاستعمار ، وهذه كتبهم التي تمثل براعم الأدب الإفريقي الجديد تثير تساؤلات ملحة حول الحياة الإفريقية في أكثر أشكالها حدة وقوة . ومن بين من يكتبون بالفرنسية يحتل بعض الشبان من الكرون مكاناً مرموقاً ، ومنهم « فرديناند أويونو الروائي الشاب ، ، و « ازابوتو » الذي يكتب أيضاً تحت الاسم المستعار « مونجوبتي » و « بنيامين ماتيب » كما نجد بين الجيل الأكبر سناً في السنغال « عبدالله سادجي » و « عثمان سمبين » ، و « برنارد دادى » من ساحل العاج الذي اشتهر في عالم الشعر ، كما اشتهر في عالم الكتابة أيضاً ، وفي أعمال هؤلاء الكتاب نلمح أولى المحاولات لتقديم صورة جديدة للشباب الإفريقي الذي رفض ما كان مفروضاً عليه في الماضي من ذلة وخنوع ، وتحدث كتبهم أيضاً ، عن الشاب الإفريقي الذي يبحث عن رأى جديد مستقل حول المستعمر الأبيض ، ذلك الذي زالت عنه هالة القداسة القديمة ، فالشباب الإفريقي قد بدأ يؤمن بقواه الخاصة وبالأحرى قد بدأ يؤمن بقوى بلاده وإمكاناتها .

ونحن نملك صورة مزدوجة للمدن الإفريقية الجديدة الكبيرة ، تلك المدن القاسية الفاسدة التي تحتوى في الوقت نفسه على بذرة إنسان جديد بدأ في الظهور ، ذلك هو العامل الإفريقي القادر على أن يحارب وأن ينتصر . إن معظم هؤلاء الكتاب إنما يمثلون التناقض

بين حضارتين ، الحضارة الغربية والحضارة الإفريقية ، هذا التناقض الذى لا يبدو فاجعاً أو غير قابل للحل كما يصوره بعض الشعراء وكتاب القانون والسياسة من الإفريقيين الذين لا يقدسون الحياة الإفريقية القبلية ، ولكنهم يوجهون ضربات قاصمة لهذه القوى التى تؤكد جمودها ورجعيتها متضامنة مع قوى الاستعمار، وهم فى الوقت نفسه يثيرون مسألة ذات أهمية كبرى لإفريقية . . ما هى الطريقة التى يمكن بها لفاهيم السكان الزراعيين القديمة ، التى تشكلت داخل القرية الجماعية والوثيقة الصلة بالديموقراطية القبلية القديمة ، أن تتحد مع حركة التصنيع وتصبح جزءاً من العصر الحديث ، وهناك بعض النقاد الذين يعلنون من شأن هذه الروايات ، ولكنها ما زالت فى الواقع أقل من مستوى الصحافة القوية المتطورة الحية والشعر الجذاب الذى يتداوله الناس غير أن هذا الوضع طبيعى تماماً ، ذلك أن الروائيين إنما قد بدأوا فى الحصول على الخبرة فى شبابهم علاوة على صعوبة الظروف التى تحيط بعملهم ، كما أن معظمهم من الشباب ذوى الخبرة الضئيلة فى ميدان الأدب بالإضافة إلى أنهم يكتبون بلغة أجنبية ، وهذا هو السبب فى رسم ظهور آثار هذه القضايا الاجتماعية الحادة التى يتحدثون عنها فى تصويرهم لشخصياتهم ، ولكن دور النثر الإفريقى ، ومهمته ، قد بدأ فى التحدد حتى فى هذه المرحلة الأولية . وهل سيكشف عن حقيقة الحياة أم سيحاول تقديمها فى شكل مبهم غامض ؟ وهل سيتطور فى اتجاه الواقعية أم فى اتجاه التجديدية المحدثه ومسايرة روح العصر الحديث ؟

لقد كتب الشاعر « برنارد دادى » ترجمته لنفسه عن سنى طفولته وحياته المدرسية ، وعن الطريق الذى اختطه الشاب تجاه الحركة الثورية فى سنوات الحرب وما قبلها ، ولقد كانت أروع صفحات روايته « كلمبى » - سنة ١٩٥٦ - هى تلك التى تحدث فيها عن الطفولة المريرة الصعبة لصبى زنجى يتيم ، وقد قوضت الحرب إيمان « كلمبى » بقوة فرنسا ولكن السنوات التى جاءت بعد

انتهاء الحرب سنوات الآمال الكبار حينما بدأ نشاط الحزب الديمقراطى الإفريقى ، جذبت هذه السنوات إلى صفوف المحاربين الإفريقيين - وهناك محاولات أخرى لعرض الشخصية النمطية للرجل الإفريقى الجديد فى رواية « عثمان سمبين » الثانية « يا أرضى .. يا شعبى العظيم » سنة ١٩٥٧ فؤلف الرواية وشخصياتها جميعاً يشتركون فى الحرب العالمية الثانية وهم يشاهدون الكثير ويتفهمون التجربة الخطيرة الهائلة التى اجتازتها أوروبا خلال تلك السنين ، بينما يربط « سمبين » فى شخصية أحد عمال أحواض السفن فى مرسيليا بين فكرة الكفاح ضد الاستعمار وبين حركة الترابط الدولى المتطورة . وبطل الرواية « أوريمار فاي » هو ذلك الشاب السنغالى التقدمى العائد إلى مدينته ومسقط رأسه بعد انتهاء الحرب حاملاً رغبة متلهفة من أجل تغيير حياة الفلاحين فى وطنه تغييراً جوهرياً ، غير أن كراهيته للاستعماريين لا تمنعه من أن يستعير أجمل ما يمكن أن تعطيه أوروبا لإفريقية ، ولكن أفكار « فاي » التقدمية لا تصطدم فقط بقوى الاستعماريين الضخمة وإنما تصطدم أيضاً بالخرافات والتعصب فى البيئة الإفريقية، ويتركز غرض الكاتب فى توضيح الصراع بين « فاي » وبين الاحتكارات الأجنبية التى تهك الفلاحين وتدمرهم ، وينظم « فاي » مزرعة حديثة من أجل تغيير حياة الفلاحين وكان يحلم أيضاً بالجرارات تحرث الأرض وتمحو الحدود فيما بين القطع الصغيرة المتناثرة، وحاول أن يوحد الفلاحين فى مزرعة تعاونية كبيرة واحدة يمكن لها أن تحميهم من طغيان قوة الاحتكارات ، ولكن عملاء الشركة يفتالونه . و « بطل رواية سمبين » إنما يمثل نمطاً جديداً من الإفريقيين ، الإنسان الذى لا يكتفى بأن يكره الاستعمار دون وعى أو فهم ، وإنما يستطيع أيضاً أن يحول كراهيته إلى عمل ، وعلى الرغم من ذلك فإن الخطأ الرئيسى فى الرواية كان فى تصوير « فاي » بمنزلة بمفرده بينما كانت جماهير الفلاحين الذين يكافح « فاي » من أجلهم بمنزلة فى مكان ما خارج الرواية ، وهذا

يقلل كثيراً من قيمتها .

وهناك أيضاً « بنيامين ماتيب » الذي ولد سنة ١٩٣٢ ويدرس الآن في باريس حيث يتخصص في الاقتصاد وعلم الاجتماع وهو يمثل الجيل الجديد من المثقفين الذين بلغوا مرحلة الرجولة الناضجة في العقد السادس من هذا القرن وقصته « إفريقيا » التي نعرفها وتجهلونها - ١٩٥٦ - إنما تكشف عن ازدهار الشباب التقدمي للمستعمرين البيض واستخفافهم بهم ، ولكن سلاح القصة لا يتجه فقط ضد الاستعماريين بل يوجه أيضاً ضد الإفريقيين الرجعيين والطاعنين في السن الذين ما زالوا يبسطون سيطرتهم على الريف ، فوالد بطل القصة اليافع مالك لمزارع غنية وهو يعيش في وئام مع التاجر الأبيض بينما يبدو شيوخ القرية بتقاليدهم وطقوسهم عقبة في طريق الحرية ، تلك التي يتوق إليها الشباب المتلهفون على العمل السريع الحاسم . وبالإضافة إلى ذلك فإن كتاب

« ماتيب » يعكس توتر الموقف في الكمرون في ذلك الوقت والاتجاهات الاجتماعية الحادة التي اتخذها الطلبة الإفريقيون الذين أصبحوا في السنوات الأخيرة إحدى القوى التقدمية الكبرى في إفريقية . وهناك عدد من الروايات التي تسير تطور الشباب في المدينة ، المدينة الكبيرة الجديدة التي خلقها المستعمرون حاملة لكل متناقضات المدن الصناعية والرأسمالية .

فالكاتب النيجيري الشاب « كيريان ايكونس » في كتابه « شعب المدينة » ١٩٥٤ ، يحاول أن يخلق رواية واقعية حول حياة المدن الحديثة ليرينا فقراءها التعساء الذين تراكموا فوق بعضهم في أحيائهم المدقعة القذرة ، وليذكر لنا إلى أي مدى قد تعفنت أخلاق الناس في المدينة . وهذه الفكرة هي أيضاً موضوع رواية « مياموبا » ١٩٥٨ التي كتبها « عبدالله سادجي » الكاتب السنغالي محاولاً أن يرسم فيها شخصية « داكار » معدوم القلب والضمير الذي يستغل الناس ويفسدهم .

ولكن رواية « المدينة القاسية » ١٩٥٥ التي كتبها « ايسابوتو » تعطي صورة أكثر عمقاً وتعقيداً للمدينة وبطل هذه الرواية « باندا »

الصبي القروي الساذج يأتي إلى المدينة ويعتبره المؤلف ضحيتها، ذلك أن باندا يحس كما لو كان غريباً في هذه المدينة بسكانها وحكامها البيض وشرطتها ، ولاحتقارها حياة الإنسان وعمله . ولكن باندا يلتقي بقوة أخرى في المدينة هم العمال ، فعلى الإنسان أن يكون قوياً إذا ما أراد أن يعيش في المدينة، وهؤلاء الناس قد أصبحوا أصعب من الجرانيت ولقد تعلموا كيف يقولون « لا » وفي نهاية الكتاب يتحقق باندا من أنه لم يعد باستطاعته أن يعيش في القرية البليدة القديمة ، وأن باندا قد تغير . « والمدينة القاسية » رواية كتبها طالب شاب وهي توضح حاجة المؤلف إلى التجربة الأدبية ، فالأفكار والموضوعات الهامة يمسها المؤلف مساً خفيفاً سريعاً ولا يظهرها أمامنا بالتدرج لكي يكتمل شكلها ، وبالرغم من هذا فإن النقاد الإفريقيين قد أشاروا إلى هذه الرواية مادحين لها .

وقد نشر « ايسابوتو » روايته « مسيح بومبا الفقير » سنة ١٩٥٦ تحت اسم مستعار هو « مونجوتى » . والرواية نقد حاد لإرساليات التبشير الرومانية الكاثوليكية التي تعلم المؤلف فيها ورباه رجالها . والكتاب توضيح لاستياء الفتى الذي يحكى القصة من المسيحية كما يحكى أيضاً قصة استياء « الأب دريمونت » المبشر الأمين المخلص الذي قضى حياته وهو يعتقد بسذاجة أنه كان يخلص أرواح الإفريقيين السوداء وينقذها . ولكن ، وكما يبدو من قول المؤلف نفسه فإن الأمانة الذاتية لبعض الأفراد مهما كان مقدار عظمتها ، لا تستطيع أن تغير في شيء من الدور الذي تقوم به الإرساليات الكاثوليكية في المستعمرات . وبعد عشرين عاماً يكتشف « الأب دريمونت » أن المسيحية لا تكاد تستطيع المضي في وظيفتها مع الإبقاء على تقاليد الإفريقيين وعاداتهم وأن الناس الذين يعيشون في أعماق الغابات لا يختلفون في شيء مع تعاليم دريمونت نفسه وأن الآخرين الذين يعيشون في القرى المتناثرة على طول الطرق الرئيسية يأتون إليه خوفاً وخشية ، ولكن سرعان ما يرتدون عن المسيحية ، ويبلغ دريمونت النتيجة النهائية ، وهي أن محاولاته



لإنقاذ أرواح هؤلاء الناس ترتبط ارتباطاً لا ينقسم بالنظام الاستعماري ذاته وأن هدف مثل هذه الإرساليات ليس سوى تعبيد الطريق أمام هذا النظام ، وأن تؤكد ذلة الإفريقيين وخضوعهم وتثبتها . وعند ما يتمكن دريمونت من أن يرى الأمور هذه الرؤية الشاملة ، يرحل معترفاً بهزيمته .

أما رواية « مونجوتى » القصيرة (رسالة مكتملة) - ١٩٥٧ - المليئة بروح الفكاهة والغنائية والتي أجاد المؤلف كتابتها بشكل فني حقيقى فإنها تحمل أكثر مما يبدو لنا منها للوهلة الأولى . فهى ذكرى غنائية لتلك الأيام التي يتحول فيها المراهق إلى سن الرجولة عند ما يخرج من بيت أبيه لينطلق في العالم الواسع . ويحمل الكتاب صورة عميقة لإفريقية التقليدية ، ففي قرية تحيطها الغابات بعيداً عن قوى الاستعمار يلتقى بطل القصة « ميدسا » الشاب مع الأسلوب القبلى للحياة ، ذلك الأسلوب الممتلئ بالاحترام الكبير للتعليم والمعرفة بالرغم من نوع بدائيته الخاصة . . . ومن الواضح أن بيتى يرفع من شأن الأسلوب القبلى للحياة بكل طريقة من الطرق ، وأنه يرى بعينه السيطرة الرهيبة التي يفرضها على القرية الرئيس الغنى الذي يسرق الفلاحين ويشترى الفتيات ويبتز كل شيء بالقوة من الجميع معتمداً على سلطته وعلى صلته بالإدارة الاستعمارية ، ويواجه هذا الرئيس الذي يرتكب من الآثام خلال العمل الذي يفرضه على المواطنين أكثر مما يرتكبه الاستعماريون أنفسهم ، يواجه معارضة شرسة من الشباب كما أنه لا يزال يتمتع بقدر كبير من القوة والسلطة .

ويعتبر « بيتى » الآن واحداً من أهم الروائيين الموعودين لمستقبل إفريقية الشابة ، وهو يكتب الآن رواية ثلاثية تقوم فكرتها على تصوير قبيلة إفريقية تدخل العصر الصناعي وقد ظهر الجزء الأول من هذه الثلاثية وهو الرواية التي تحمل اسم « ملك المعجزات » سنة ١٩٥٨ .

وهناك أيضاً في الكرون الشاب « فرديناند أويونو » الذي يبلغ من العمر ثلاثين عاماً والذي كرس كتابين من كتبه يحلل فيهما

كيفية الانتصار على أيديولوجية ، الإذلال والاستغلال . وأول هذين الكتابين هو « حياة خادم صبي » ١٩٥٦ . ويتكون من مذكرات صبي أصبح خادماً لدى أحد الرؤساء البيض لأنه اعتقد أن « كلب الملك هو ملك الكلاب » ولكنه عند ما يتبين الحياة « الرائعة » التي يحياها البيض بالفعل يبدأ في احتقار أعمال سادته وكراهيتها ، بل إنه ليدينها كذلك في أعماقه . ولكنهم ينتقمون منه جزاء له على محاولته ورغبته في أن يصبح نداً لهم ، هذه المحاولة التي لا يمكن أن يفتفروها له أبداً ويعبر الفتى المضطهد المعذب الحدود ويموت في جيانا الأسبانية ، إنه ضحية المستعمرين ، ولكنه أيضاً كان ضحية أوهامه واعتقاده أنه يمكن له أن يخلق لنفسه حياة خاصة بمساعدة سادته المستغلين البيض وهو لم يستطع أن يرى الأشياء على حقيقتها إلا بعد أن دفع حياته ثمناً لذلك ، ويعتبر المؤلف هذه النتيجة الطاحنة هي السمة القاسية لهذا العصر الاستعماري الذي لا يعرف الرحمة . وعلى العكس من « ماتيب وبيتى » فإن « فرديناند أويونو » في كتابه الآخر « الزنجى العجوز والميدالية » وهو أحسن من كتابه الأول يحاول أن يصور الأفراد الطاعنين في السن والأكثر جهلاً من الناس في المناطق البعيدة المتخلفة من إفريقية وقد بدأوا يرون الأشياء كما هى في الواقع ، وفي هذه الرواية التي كتبت بدقة وعناية تبدو الفكاهة الساخرة والطريقة الطبيعية الرصينة واللغة البسيطة الساذجة تبدو كل هذه الأشياء وكأنها تخلق ثغرة بين المؤلف وهو أحد أفراد الجيل ، الشاب التقدمي وبين « ميكا » الزنجى العجوز . ففي بداية الرواية نرى « ميكا » نموذجاً واضحاً للزنجى الطيب الذليل الذي يجسم المثل الأعلى لدى المستعمرين وقد قتل اثنان من أبنائه في حروب البيض وهو أيضاً قد تنازل عن أرضه مختاراً كى يبنى عليها كنيسة كاثوليكية . ويصور المؤلف الموقف المضحك الساخر عند ما أعطى موظف رسمى أبيض « لمكا » ميدالية مبيناً في هذا الموقف نفاق السلطات وزيف ريائها مما جعل من هذا المشهد

عددًا من هذه الروايات والقصص كان من الممكن أن تكون أكثر ثراءً في المضمون وأكثر قوة في التأثير لو أن الحوادث التي تضمنتها كانت قائمة على أساس من التيارات والعواصف الهائلة التي تهب إفريقيا الآن . وقد ينتج عن هذا أيضاً أن تعبر نفس شخصيات أبطال هذه القصص تعبيراً أكثر امتلاءً وأشد عمقاً عن المأساة الكامنة في حياة هؤلاء البشر ، وعن الشعب الذي يشق طريقه من العبودية إلى الحرية بالقوة . وعلى أي حال فإن اتجاه هذه الكتابات يمشى بها إلى حيث يشعر بها الناس كما أنه يكافح جاهداً لكي يعطي صورة حقيقية للقوى الجديدة في إفريقيا وحركتها التحررية .

ويمكننا أن نكتشف طريقاً آخر في تطور الكتابة عن الشباب الإفريقي ، يناقض الاتجاهات الواقعية ، في كتابات الروائي الشاب « كامارا لاي » على سبيل المثال ، وهو الروائي الذي لا نشك في موهبته . لقد ولد « لاي » سنة ١٩٢٨ في غانة الفرنسية في عائلة حداد ثرى ، كان يعمل أيضاً كمنقاش وصانع للحلّي تبعاً للتقليد الإفريقي الذي يقضى بأن يضم الحداد إلى عمله هاتين الوظيفتين . وبعد أن ذهب « لاي » إلى فرنسا ليدرس الهندسة ، كتب هناك روايته الأولى ، التي كانت تصويراً لحياته هو الخاصة « الصبي الأسود » سنة ١٩٥٣ والتي لاقت نجاحاً كبيراً في باريس وترجمت إلى عديد من اللغات . وإفريقية كما يصورها « لاي » مكان وهمي إلى حد كبير ، لا يربطه سبب من الأسباب بالحقيقة الواقعة ، فهو لا يتجاهل مشكلات الاستثمار فحسب ، ولكنه يتجاهل أيضاً حقيقة وجود الاستثمار ذاته ، وإفريقية التي يصورها هي إفريقية القبلية البدائية ، بدون الفرنسيين وبدون العلاقات المتبادلة بين الأهالي والمستعمرين ، وهو يبرز في كتاباته القيم الأخلاقية العتيقة الموقرة لظروف البيئة الإفريقية القبلية مؤكداً رحمتها وعطفها ، مثنياً على طبيعتها التعاونية المتحررة من الأبنية وعلى نبيلها ، متحدثاً عن رقة العلاقات بين الآباء والأبناء ! ! وهو يمشى متغنياً بعمل الفلاحين بينما يصنف احتفالات الحصاد وصفاً

تعليقاً ساخراً على آلام (مكا) الطويلة القديمة . ولكن هل يمكن أن تتغير طريقة «مكا» المؤسفة في التفكير ؟ هل يمكن أن يستيقظ فيه إحساسه بالكرامة الإنسانية وبغزيمته الوطنية . . . «مكا» الدليل الذين سخرُوا منه وجعلوه أضحوكة غيباً لا يستحق الاحترام ؛ هذا هو السؤال الرئيسي الذي تثيره الرواية . وهي على الرغم من سخريتها لا تخلو من لمسة إنسانية قوية مما يذكرنا برواية جوجول « القناع » أو برواية « دستوفسكي » « المساكين » فالإنسان والإفريقي سرعان ما يستيقظان في قلب هذا المخلوق المستذل الضعيف بعد هذه الليلة الكبيرة التي منحوه فيها الميدالية وبعد أن فقدت منه الميدالية ذاتها ويشعر «مكا» في حزنه واتضاعه لأول مرة بأنه أهين ولأول مرة أيضاً تثور في هذا التراث الساذج مشاعر الكبرياء عند ما يسترجع ذكرياته عن أجداده من الملوك والرؤساء ويمضى «مكا» ليشرب نبيذ البلح مع أحد أقاربه ليسترجع ذكريات الماضي العظيم للقبائل الحرة .

إن الفكرة التي أخذها العالم عن الزنوج بوصفهم أطفالاً مطيعين سذجاً تتلاشى الآن من أذهان المستعمرين ومن أذهان الإفريقيين أنفسهم ، كما قد تحطمت تلك الأغنية المخادعة عن السلام الاجتماعي بين هذين العالمين المختلفين عالم المستعمرين وعالم أبناء إفريقيا . ولكن الكتاب يعقد مقارنة غير محددة المعالم بين أبطال إفريقية القديمة الحرة والمحاربين وبين أولئك الفلاحين الذين يغرقون أحلامهم المليئة بذكريات البطولة في نبيذ البلح ، كما أننا نلاحظ وجود مسحة من السخرية المريرة في الكتاب إذ يتساءل المؤلف عما إذا كان في وسع هؤلاء الناس النهوض بالعمل الإيجابي لإنقاذ أنفسهم مما هم فيه وليس فقط من أجل تفهم ذلتهم . يثير أويونو هذه القضية في كتابه ، وفي الوقت نفسه تقوم الحركة الكبيرة التي تضم في تيارها الكثير من الناس في الكمرون والكونغو وغانة لتجيب إجابة واضحة معينة على هذا السؤال ، ولكننا ، بدون أن نقلل من أهمية كتابات الشباب الإفريقي ، نود أن نوكد أن

هانئاً مايناً بالسعادة كما يصف المرح الذي يصطبغ به العمل الجماعي ، ويزعم أن علاقات الناس في القرية إنما هي علاقات تتسم بالود والاحترام ، وتتناغم ألحان القرية القديمة وقصائدها في أعمال « لاي » مع ألحان وقصائد

الأسرة القبلية . وفي الوقت نفسه ، الذي يصور فيه روائيون شبان آخرون التناقض الحاد بين الجيل التقدمي الجديد وبين الجيل القديم المحافظ ، يبذل « لاي » أقصى ما يمكنه من الجهد ليؤكد شاعرية طبيعة الأسرة التقليدية ، وهو يصور أباه في الرواية كساحر قادر على الإتيان بالمعجزات ، وحينما يكون مشغولاً بإنشاء أغنية يمدح فيها سيده ويطريه ، يعتمد في الوقت نفسه إلى صنع حلّ ذهبيّة من المعادن الحسيسة حتى يثبت مقدرته . وهكذا يتحول المشهد إلى عملية من عمليات السحر باستخدام النار ، وبوجه عام فإن أناشيد السحر تشغل جزءاً كبيراً من رواية لاي الذي يتجنب عامداً ، أن يحدد موقفه من السحر نفسه . وإننا لنساءل . ما الشيء الذي يملك كل هذه الجاذبية والسلطان

على نفس لاي ؟ أهو السحر والتنويم والتطبيب الشعبي ؟ أم هو - بشكل أكثر بساطة - تلك السمات الشاعرية التي تميز إفريقية القديمة ، تماماً مثلما نعرف ما لهذه الأشياء من الجاذبية بالنسبة للقارئ الأوروبي الذي يعشق كل ما هو غريب مثير للدهشة يأتي من أرض بعيدة .

وليس هناك شك فيما لكتاب « لاي » من جاذبية خاصة ، بالرغم من أن صورة بلاده كما يجلبها إنما هي صورة وهمية ضالة ذات زاوية واحدة مما يعتبر تجنياً على حقيقة الفن وإرهاقاً لها فلا عجب أن نسمع كاتباً إفريقياً شاباً يعلن أن كتاب « لاي » إنما يضحى بالحقيقة من أجل الصورة .

وفي رواية « لاي » الثانية ( الباحث عن الملك ) تختفي نهائياً بساطة الأسلوب ، واستقامته ويحل محله نثر ممزق بعيد عن الواقعية يقوم طابعه على المزج بين الحقيقي والوهمي ، وعلى إدماج الحقيقة والخيال ، ومن الواضح أن موضوع الكتاب موضوع افتراضي بينما يبدو الإطار الذي تجري فيه الصور سراعاً متلاحقة

مندرساً مطموس المعالم ، وفي الوقت نفسه يتضح أن الهدف الوحيد للكتاب إنما هو خلق بيئة أو ظروف أو جو رمزي يرمي إلى معانيه المخفية .

وتجري الأحداث في إفريقية التقليدية الجامدة - بدون تحديد مرحلة زمنية معينة - فكلارنس الأبيض الذي أضاع ثروته يريد أن يدخل في خدمة أحد الملوك وتتكون عقدة الرواية وقمة تأزم الحوادث فيها من عملية بحث « كلارنس » عن هذا الملك الشاب وإعداده لقدمه . ويمكننا أن نجد في الرواية عدة صور لإفريقية كما تبدو هذه القارة في نظر « كلارنس » وأولى هذه الصور ترينا بعض الفنادق القذرة واللصوص والغش والخديعة المتبادلة ، وجاعة قذرة من الناس يغمروهم العرق يرقصون في انتظار قدوم الملك . وتهوم فوق كل هذا الجو صورة لملك شاب في زي أبيض كالثلج كصورة رومانسية لإحدى عرائس الحور تتبدى سابحة في الهواء الرقيق ثم تختفي في السماء .

وصورة أخرى هي صورة إفريقية ذات الأدغال الرطبة وشذا الزهور المسكر ، الذي يذهب بالوعي . والتنعيم الشهواني في الحريم ، والغادات عاريات الصدور ، والحيوانية المنحطة . والكسل القاهر المسيطر الصادر عن ذلك الجو الاستوائي السام كل هذه الأشياء تجذب إفريقية إلى الوراء وكل هذه الأشياء الخائفة ترقد ساكنة في قلب إفريقية بلا حراك .

ويقابل كلارنس الملك أخيراً ، وتنتهي القصة بتساؤل واضح : ما الذي يصوره هذا الملك ؟ هل يمكن أن نفسر هذا الشاب الوسيم على أنه رمز لماضي إفريقية أو على أنه رمز لعظمة مستقبلها ، أو ربما كان الأكثر صحة وصواباً هو أن هذين الرمزتين معاً سيلتجان في رمز واحد ؟ ولكن « كلارنس » يخجل من أن الكسل والحيوانية المنحطة قد تملكاه أيضاً ومن أنه لم يفعل شيئاً من أجل الإسراع بمجيء الملك وإننا لنسائل : هل يمكن أن يكون هذا اللوم موجهاً من نأنية ضد نفسه ؟

ويبدو أن الفخر الذي يرمز إليها هذا الكتاب هو أنه خلف هذه الحقيقة الفجة

إفريقية وخلف هذا الكسل الحيواني المزعوم  
يكن المثل الأعلى الثوري لعظمتها ولكن  
«لاى» لم يربط هذا المثل الأعلى بصورة  
إفريقية الحقيقية ولا بشعبها ولا بحياتها الحالية  
بأى طريقة من الطرق فبدأ هذا المثل الأعلى  
مهوماً فوق البلاد غير نابع منها بأى شكل ، بل  
إنه لينطلق في اتجاه مضاد لاتجاه الشعب كله .

وهنا يمكن السبب في فشل إنتاج . .  
«كامارالاي» كما يترامى لنا ويمكن أن نعتبر  
رواية «الباحث عن الملك» مثلاً بارزاً للرواية  
الإفريقية التجديدية الآخذة بروح العصر ،  
وبالرغم من أن «لاى» قد أثبت أنه صاحب  
أسلوب حاذق إلا أن كتابه يثبت عجز الكاتب  
التجديدى عجزاً واضحاً عن الكشف عن  
مقدرات إفريقية وشعبها . ولا تعتبر ورطة  
«كامارالاي» استثنائية غير متكررة ، إلا  
أن تأثير المذهب التجديدى أكثر قوة على  
الشعر ، وقد عقد شعراء إفريقية وجزائر  
الأنثيل مناقشة منذ عدة سنوات فدافعوا بحماسة  
عن الفكرة القائلة بأنه ليس مما ينبغى أن يقلد  
الشعراء الإفريقيون المستويات والتقاليد  
الأوروبية ، بيد أن هناك أساليب أخرى للتقليد  
مثل الأسلوب السريالى والأسلوب التعبيرى  
الذين أغرق الكثير في تقليدهما ، فلقد اكتسحت  
موجة من التأثير السريالى كثيراً من الشعراء  
الإفريقيين إلى جانب عدد من الشعراء في هايتى  
وجزائر المارتينيك ، أما مبادئ هذه السريالية  
فهى تجاهل التابع المنطقى فى الكتابة والإكثار  
من التلميحات الذاتية العميقة مما يثير فى الشعر  
تعقيداً مؤلماً ، وإنى لأرى أن هذا مما يطمس  
قدرة شعراء بارزين مثل ليوبولد سيدار سنغور  
وأنه لمن المؤلم حقاً ألا نرى فى كل كتب  
الشعراء سوى عدد ضئيل من القصائد التى يمكن  
فهمها بما فى ذلك أعمال بعض الشعراء المؤمنين  
بالمبادئ الاجتماعية التقدمية .

وإن أبرز أخطار هذه المؤثرات التجديدية  
هو تلك الذاتية الخطيرة (ومن هنا ينشأ  
التعقيد) فى القوالب الشعرية مما يؤدى بالعمل  
الفنى إلى فقدانه كل اهتمام ، إلى فقدانه  
كل مقدرة فى التأثير على القارئ أو المستمع .

وإنه لمن المحزن أن نذكر أن الكتاب الإفريقيين  
مثلهم فى ذلك مثل كتاب هايتى والمارتينيك  
لا يمكنهم أن يقدموا عملاً يفهمه ويتقبله  
الفلاحون الأميون فى بلادهم ، ذلك أن هؤلاء  
الكتاب يكتبون بلغة أوروبية ، ثم تأتى هذه  
الإشارات الذاتية المفرقة فى تهتكها وانحلالها  
فزيد من حدة المأساة وتأزمها وتفصل الشاعر  
حتى عن الفئات الاجتماعية المتعلمة والمحدودة نسبياً  
التي تكون قراءه وجمهوره . ولا تقتصر المشكلة  
على هذا الأمر فالتجديدون الأوروبيون فى  
الفن والشعر معاً يحاولون - باصرار شديد -  
أن يجدوا روابط داخلية وخفية بين التجديدية  
الأوروبية والفن الإفريقى وقد فسر التجديدون  
الأوروبيون هذه العلاقة أخيراً بأنها عودة الفن  
الأوروبى إلى البدائية الأولى وإلى الضمير  
الطفولى الساذج ، ضمير ما قبل اكتشاف المنطق  
ولكن منذ أن تم اكتشاف أن هذه الشعوب التى  
قيل عنها من قبل إنها بدائية لها علاقات بعيدة  
القدم مع الحضارات القديمة وأشكال الفن  
الراقية المتنوعة ، منذ أن تم اكتشاف كل  
هذا ، تغيرت الأسباب التى يذكرها التجديدون  
الأوروبيون لتبرير محاولاتهم لإيجاد رابطة  
بين التجديدية وبين الفن الإفريقى وكان هناك  
بعض أصحاب النظريات الفنية من يؤمنون  
بالرأى القائل بأنه لم يكن هناك سوى اتجاه  
واحد مضاد للواقعية فى الفن الإفريقى (بالرغم  
من أن هذا الرأى تكذبه الحقائق المعروفة ،  
مثل فن إيفيه وبيفين العظيم ) ويعتقدون أن  
هذا الاتجاه كان مشابهاً للمذهب التجريدى  
الحديث ، ومن الواضح أن هذه الأقوال التى  
تهم بالصفات الظاهرية للأشياء إنما تقوم على  
أساس من النظرة الميتافيزيقية المتعلقة بمستوى  
الوعى الإفريقى الذى يبدو لهم ثابتاً متجسداً  
غير متغير وعلى هذا الأساس تتجسد أسس  
القيم الجمالية الإفريقية بدرجة تجسد الوعى  
الإفريقى . ولكن إفريقية تتغير بسرعة ووعى

ظهرت على الساحل الشرقى لإفريقية الوسطى  
وكانت ذات حضارة راقية وفنون متقدمة .  
« المترجم »

الشعوب التي تنطلق الآن قدماً لتلحق بركب التاريخ ليس وعياً متجسداً ، بل إنه ليتطور كذلك ، ويتطور إلى الأحسن ، وينعكس تأثير التجديدية التي تقوم على قواعد التفكير الثابتة غير المتغيرة ، ينعكس هذا التأثير على الأدب الإفريقي في ذلك التجاهل المتعمد الزائف لمشكلات الساعة ، وفي فصل الفن عن أفكار وواجبات الصراع القومي التحرري . وزيد على هذا قائلين إن تأثير التجديدية مرتبط دائماً ببعض الآراء المحافظة « الوقائية » عن تطور هذه البلدان وتقدمها .

\* \* \*

### الواقعية أم التجديدية ؟

إن المشكلة التي نحن بصدد حلها ليست مجرد مشكلة أدبية وليست مجرد مناقشة بين اتجاهين أدبيين ولكنها التعبير الأدبي عن صراع واسع الجنبات حول الطرق التي تتقدم عليها إفريقية والتي ستواصل عليها هذا التقدم .

وإنه لمن الممتع أن نفحص من هذه الزاوية وضع الجريدة الأدبية « أورفيوس الأسود » التي ظهرت في نيجيريا عام ١٩٥٧ والتي أصدرتها وزارة التعليم في مدينة « إيبادان » وأشرف عليها ألمان من المتخصصين في الشؤون الإفريقية « جاهنيز جان » و « أولى بير » وجان من جمهورية ألمانيا الاتحادية معروف بترجماته العديدة الممتازة عن شعراء من إفريقية وجزائر الأنتيل وشعراء أمريكا الجنوبية من الزنوج ومع ذلك فإن فكرته عن الفن الإفريقي تقوم على أساس التجسد المزعوم للأيديولوجية الإفريقية ( أسلوب التفكير الإفريقي ) معتمداً على الغرض القائل بأن المبادئ الرئيسية لفلسفة قبائل البانتوس التي يبلغ عمرها ألف عام بقيت على حالها بدون تغيير ، وأن بعض سمات هذه الفلسفة مثل الاعتماد المطلق على الدين ومعاداة الواقعية وعدم وجود فروق بين الشخصيات ، إنها إلا أمور متوارثة في كل الفنون الإفريقية .

وتنشر صحيفة « أورفيوس الأسود » ترجمات ممتازة لقصائد بعض الشعراء الزنوج من إفريقية وجزائر الأنتيل وأمريكا اللاتينية

والولايات المتحدة الأمريكية ولكنها تشجع - بشكل واضح أحياناً وبأسلوب غير واضح في أحيان أخرى - الشعر والنثر اللذين ينفصلان عن المشكلات الاجتماعية الحالية كما تؤيد التقاليد الإفريقية القديمة ذات الأصل الخرافي والمتناقضة مع الحياة الحديثة .

ومن الطبيعي أن هذه الصحيفة قد أثنت على رمزية « كامارا لاي » ثناء مستطاباً كما أن تقديرها لكتابات الأدباء الشبان في نيجيريا ، وبصفة خاصة تقديرها لأعمال « آموس تيتولا » كان تقديراً متميزاً ففى ثلاثة كتب لتيتولا :

« سكير نبيل البلح » و « حياتي في شجرة الأشباح » و « سيمبي مع سائر الأدغال » .

استطاع تيتولا أن يخلق نوعاً خاصاً به من الكتابة مستخلصاً أحداثه وموضوعاته من أساطير شعب اليوروبا وآدابهم الشعبية . وقد لاقت كتب تيتولا نجاحاً كبيراً في إنجلترا السبب رئيسي هو غرابة موضوعاته وشذوذها مما يجعلها تبدو في نظر الجمهور الإنجليزي قوية الصلة بخيالات الأدب التجديدي ، وذلك أن

البطل عند « تيتولا » يتخلى عن حياته العادية في سبيل عالم الأرواح الخرافي ومملكة الموتى أو غابة مليئة بالأشباح ، أو أدغال مظلمة ، أو مملكة الساتير الخرافي حيث يواجه قوى خرافية عديدة مرعبة تقلقه وتفزع به وبعد أن يتحمل كل أنواع المحن يكر عائداً وقد امتلأ خياله بصور وتهاويل خرافية رهيبة تركت أثرها العميق في نفسه . . . وعند ما يصف الناقد الأدبي « جيرالد مور » كتب تيتولا - بأنها تطور ( للأسطورة البطولية ذات الموضوع

الواحد ) نراه يبتهج لفكرة ابتعاد بطل تيتولا متخلياً عن المجتمع ومنعزلاً وسط احتكاكاته ومشاحناته مع القوى الكونية الهائلة . ويقارن « مور » بين تيتولا صاحب الخيال الثرى وبين مؤلفي القصة الاجتماعية في أوروبا مناقضاً بينهما ويكتشف أوجه الشبه بين تيتولا ودانتي

( ١ ) الساتير - حيوان خرافي في المينولوجيا اليونانية القديمة .

« المترجم »

( على الرغم من أن جسيم دانتى لم تكن أبداً منفصلة عن المجتمع العالمى المعاصر لدانتى نفسه ) بل إن المجلة تناقض بين عالم « تيتوالا » المنعزل عن المجتمع وبين كتاب نيجيريا الذين يبذلون الجهود لمعالجة العلاقات الاجتماعية المعاصرة الحقيقية وتقول المجلة عن آخر كتب تيتوالا : « إن الصور التى خلقها ( مثل صورة - الموت - وهو يعمل فى حديقة ، أو الأرض - وهى تمنح هباتها الإنسانية للسماء ) إنما هى أكثر واقعية من الناس الحقيقيين فى رواية « اكوانسى » وليس من شك فى أن « مور » الذى يتناقض بين تيتوالا وبين الكتاب « المقلدين » ويؤكد متباهياً حقيقة أن تيتوالا الذى انعزل داخل نفسه ليس كبير الثقافة . ليس من شك فى أن « مور » قريب كل القرب من الأساطير الشعبية القديمة إذ يقارن بين تيتوالا وآنثيوس ذلك الذى عند ما يلتقى مع « أمه الأرض » فانه سيجد موضوعه وقالبه وأسلوبه وسيلور كلا منهم » وهكذا يجب أن يكون الشاعر مشابهاً « لآنثيوس » أى أنه يجب أن يحتفظ لنفسه بأوثق الصلات مع الأرض أرض قومه وأرضه ، ولكننا نعرف أن الأرض هنا لا تعنى سوى الميثولوجيا - الأساطير الدينية - القديمة وأنها تقدم كشيء يبقى آلاف السنين دون أى تغيير وكشيء يمكن أن يكون ثابتة مصنعة لمنتجات جديدة ، وهكذا تصبح صورة آنثيوس التى نفهمها جيداً مزدوجة المعنى ونعرف أن واحداً من هذين المعنيين موجه ضد الأدب التقدى .

وتعتبر مشكلات التراث الأدبى والأسطورى الشعبى مشكلات حادة بشكل غير طبيعى فى كل البلاد الإفريقية حيث تقوم التقاليد الشعرية وبخاصة التقاليد المتوارثة عن طريق النقل اللفظى الشفهى ، وحيث تقوم الأساطير والقصص الشعبية بالدور الذى يقوم به التراث الكلاسيكى بالنسبة للأدب الأوروبية ، وفى ذلك المؤتمر الذى عقد فى روما أكد المجتمعون أهمية جمع القصص والأساطير والقصائد الشعبية ، وأهمية بذل الجهود لكتابتها . وفى غضون السنوات الأخيرة استطاع علماء الأجناس

والسلالات الإنسانية أن يخرجوا عدة كتب تحتوى على الأقاصيص والأمثال والقصص الشعرية ، ولا يمكننا أن ننسى أن النماذج التى قدمها وزخرفها بعض الكتاب الإفريقيين مثل الشاعر النيجيرى « أوديهوى بابالوا » ، و « برنارد داد » ، و « بيراجو ديوب » صاحب الأسلوب الجذاب الممتلئ . أقول إن النماذج التى قدمها هؤلاء الأدباء كانت نماذج جميلة حقاً ، ولا تخفى أهمية الدور الذى تلعبه القصص الشعبية المكتوبة والمعاد صياغتها بأسلوب أكثر تنسيقاً فى البلاد التى تنتشر فيها الأمية بين غالبية السكان الذين لا يمكنهم الحصول على أى شكل آخر من أشكال الأدب سوى هذه القصص والأساطير الشعبية ، وقد كانت الأقاصيص التى تحكى فى الأمسيات والأقوال التى تعتبر ركازة الحكمة لدى الشعب وسيلة هامة للتعليم فى تلك المناطق ، كما أن المنشدين الشعبيين والقصاصين كانوا يظهرون أحياناً بمظهر المؤرخين لشعوبهم إذ يتوارثون الأساطير البطولية للقبائل جيلاً بعد جيل ومن هنا يمكن أن نفهم لماذا يعزى الكتاب التقدميين أهمية كبيرة إلى الأقاصيص والأساطير الشعبية ؟ ولماذا يهتمون بجمعها وكتابتها ؟ ولكن تقوم من جهة أخرى محاولات - مكشوفة أو مستترة - لإظهار التناقض المزعوم بين التعبير « الطبيعى » للشعوب الإفريقية وبين كل أشكال وقوالب الأدب الحديث وبخاصة الرواية الاجتماعية الواقعية التى يزعمون أنها غريبة وبعيدة عن أسلوب التفكير الإفريقى .

ولهذا الغرض قام « رولاند كولين » الموظف الفرنسى الاستعمارى الشاب فى كتابه ( أقاصيص زنجية من إفريقية الغربية ) ليؤكد القول الذى يزعم أن القصة تكافح من أجل الإبقاء على الشكل التقليدى المحافظ للحياة ، طالما أن القصة نفسها « وقائية » ومحافظة بطبيعتها . وعلى الرغم من أن « كولين » لا يمكن له إلا أن يعتبر القصة انعكاساً كاملاً للقوى الحقيقية فى بلاد إفريقية ، إلا أن القصة بالنسبة له إنما تعبر بشكل بدائى عن الفلسفة التى تعتبر الكون محكوماً بقوى تأتى من خارج الطبيعة



الآن ، بينما يجب أن تكون الشخصيات الجديدة مرتبطة ارتباطاً عضوياً بالتقاليد القومية الحية ، وبحكمة الآداب الشعبية وصورها ، ويبدو أنه من السهل أن نحصل على كل هذه الضرورات في الشعر ، وعلى سبيل المثال يمكن أن نرى في قصيدة « كيتا فوديا » ( الفجر فوق إفريقيا ) الذي استطاع أن يخلق عرضاً حديثاً لجندى إفريقي فلاح قتلته السلطات الفرنسية ، وتنتهي القصيدة بصورة حدأة تحوم فوق المكان الذي حدثت فيه المأساة ، وليس من شك في أن هذه الصورة قديمة وذات طابع فولكلوري ، ولكنها تصبح في القصيدة رمزاً للانتقام الوشيك المرتقب كما أننا نتقبلها كصورة شعرية وطبيعية جيدة . ولكن من الصعب أن نصل إلى هذه البلورة العضوية في بناء الرواية المتشابك المتشعب . وفي هذا الصدد اقترح الروائي الهايتي « جاك الكسيس » في صحيفة « إفريقيا المعاصرة » تعبير ( واقعية المعجزات ) وهو تعبير يصلح لبلاده إلى حد كبير ، كما يصلح للروائيين في البلاد غير المتقدمة .

وقد تحدث « الكسيس » أيضاً عن مدى خطورة تجاوز الحدود المعقولة في تقليد الاتجاهات الأجنبية فشبه الروائيين « بآنتيوس » الذي تكن قوته في صلته بأمة ( الأرض ) أرض أمته ولكن الكسيس على خلاف المفكرين من كتاب « أورفيوس الأسود » عرف أن المهمة الملقة على عاتقه هي خلق واقعية اجتماعية عظيمة مما يساعد على عملية تصوير مأساة الشعوب المستعبدة وتصوير كفاحها في أشكال وقوالب قومية لا ترتبط بالتقاليد فحسب ، وإنما ترتبط أيضاً بحياة هذه الشعوب ذاتها ، ونحن نعرف أن هذه الحياة التي لها تقاليدها البطولية والثورية قد قام الشعر الخاص بتصويرها وإضاءة جوانبها . كما نعرف أن العقائد الوثنية والأغاني الشعبية والاحتفالات والعبادات البهيجة الألوان والمهرجانات ، تشترك جميعاً في تكوين جزء من حياة هذه الشعوب ويجب أن تكون جزءاً من النسيج الفني للقصيدة المعاصرة . « والكسيس » مثله في ذلك مثل كثير من الكتاب الإفريقيين يشعر بأن حياة الناس قد فقدت شاعريتها في البلاد الاستعمارية وأن الفن قد انزل بعيداً عن الجماهير

والتي تقول بأن كل معاني وميزات هذا الفن الشعبي الذي يراه « كولن » دينياً حتى النهاية ، وإنما تأتي من المخالطة الكاملة والامتزاج التام بتلك « القوى » الآتية من خارج نطاق الطبيعة . ومن المهم أن نؤكد أنه يوجد في القصص خاصة وفي الأدب الشعبي الإفريقي عامة ( وليس في الأدب الإفريقي وحده ) جانبان ، الأول محافظ ويعتمد على العقائد الدينية والآخر علماني وواقعي ويعكس الحياة ، وآمال الشعوب ويتخذ صفة إيجابية وثورية في بعض الأحيان .

وفي الخطب التي ذكرناها في بداية هذا المقال ، قال « فانون » إن الكفاح التحرري القومي في إفريقية لا يهيئ للتغيرات في الأدب المكتوب فحسب ، وإنما يهيئ للتغيير في الفن اللفظي وفي الأقاصيص والأغاني والقصص الشعرية أيضاً . ويقوم القصاصون والمنشدون الشعبيون بتصوير الصراعات الحديثة في أعمالهم وهم يصبغون أسماء الأبطال بالصبغة الحديثة ويكثر من الإشارات إلى الحياة الجديدة . بل إن القصاصيين يقدمون شخصيات جديدة تماماً يستقونها من الأبطال القوميين المحدثين ، ومن هنا يمكن أن نقول واثقين ، إن الأحداث المعاصرة تكذب فكرة « كولن » القائلة بالدور ( الوقائي ) الذي تلعبه القصة .

إن المحاولات التي تبذل من أجل حصر الأدب الإفريقي داخل حدود الآداب الشعبية القديمة لن تتمكن من أن توقف تطوره ، كما أن الأحداث التي تجري الآن في إفريقية سوف تكون سبباً جسيماً في حدوث ظاهرة جديدة مذهلة في الأدب ، ذلك الأدب الصادق الذي يقوم الشعوب في طريق التقدم .

\* \* \*

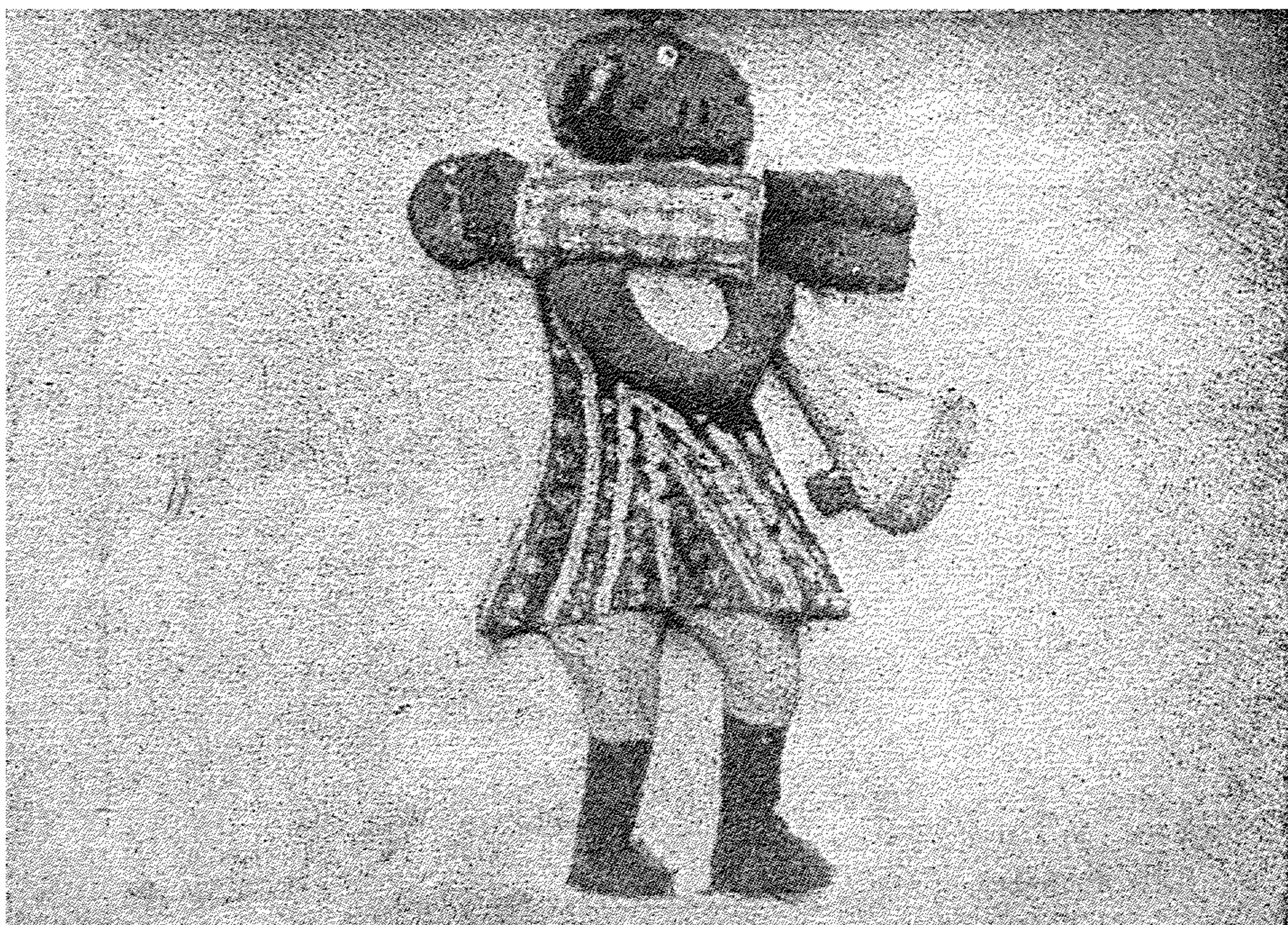
إن أطراد تقدم المحاولات من أجل خلق أشكال جديدة للواقعية في الأدب الإفريقي وبشكل عام في البلاد غير المتقدمة التي تضطرم بحركات قوية للتحرر الوطني سوف يكون تقدماً معقداً شديد الصعوبة وتكمن الصعوبة والتعقيد في الحاجة الملحة إلى إيجاد الصورة الملائمة من الواقعية ذات القدرة على تقديم صورة واسعة الجنبات للتحويلات الاجتماعية التي تحدث

وهو يعرف أن الفن جزء من اهتمامات الناس الجماعية اليومية في البلاد غير المتقدمة ، كما يعرف أن رفع مستوى هذا الفن إلى مستوى الفن المهني المدروس وتطعيمه بأدق تقاليد الفن العالمي سيكون من نتائجه إعطاء نوع الرواية ذاته صفات جديدة وإعداد الثقافة العالمية بالكثير من الصفات الخاصة والجديدة ولقد أصبح في استطاعة هذه الشعوب الشابة الآن ، أن تتحمل مسئولية البدء في اكتشاف أشكال وقوالب فنية جديدة . وقد كتب الكسيس « إنك قد تدهش إزاء الدور الذي خصصته للشئ المعجز » في واقعية الأدب الهائيتي ، ولكن الخيالات هي الكساء الذي تضيفه بعض الشعوب على حكمتها ومعارفها عن الحياة . وليست الظواهر الطبيعية بالنسبة إليهم سوى كائنات حية اقتحمت حياتهم بدون سابق إنذار فإذا نحن أبعدنا الهدف الميتافيزيقي عن صور الأساطير فإن هذه الصور سيمكنا أن تلعب دوراً هاماً في تشكيل تفكير الناس ويمكننا نحن من خلال هذه الصور أن نشارك بشكل أفضل في تطور هذا الشعب وفي آماله ، وإنه لمن الواجب أن يتبع هذا التقليد في تلك الواقعية الاجتماعية العظيمة التي تظهر اليوم في كل مكان مما يجعل من السهل خلق روايات قوية ذات مجال كبير ومدى أكثر اتساعاً ، وذات صور شاملة تسلط فيها الأضواء القوية على الجماهير حتى تتضح سمات الأفراد وأشكالهم ، وعلينا أن نذكر أن تقاليد الفن الشعبي لا تستثنيه ، بل تفرض عليه الاستخدام الواسع لخيرات الفن العالمي فيذكر الكسيس أسماء « ميكل أنجلو » ، و « بهوفن » إلى جانب اسم تولستوى وهو يخص باهتمامه الخبرة الواقعية التي قدمها جوركي والكتاب الاشتراكيون بايمانهم المخلص بالإنسان والمستقبل . ويمكن للإنسان أن يناقش حسن اختيار تعبير (واقعية المعجزات) من عدمه ، ولكن خلاصة آراء الكسيس ومضمونها - أي مطالبته بواقعية اجتماعية شاملة حيث يمكن التعبير بحرية عن أهداف التقدم الحديث . تعبيراً ينصهر مع الشكل القومي مما يسهل استخدام الأدب والأساطير الشعبية - الفولكلور - يقول إن

هذا المضمون الذي قدمه الكسيس على جانب كبير من الأهمية ، كما أنه جدير بالعناية والدرس . إن الكثيرين يهتمون اليوم بفكرة خلق أنواع جديدة تماماً ، من الكتابة حيث يمكن أن تندمج الرواية مع القصص والأساطير الشعبية ، وحيث يمكن أن تنصهر معها القصيدة الغنائية والقصة الشعرية ، ونحن نعرف الكثيرين من مؤلفي جزر الهند الغربية - ذوى الأصل الإفريقي من يطالبون بصور جديدة للكتابة التي يمكن أن تنصهر فيها الرواية مع القصيدة الشعبية ، ويمكن أن نرجع هذا المطلب إلى أهمية الدور الذي يقوم به (الانسجام والتناغم والإيقاع) لدى الشعوب الزنجية . وقد أهم كثير من الشعراء وعلماء السلالات البشرية وغيرهم بتوضيح أهمية هذا الإيقاعات الكبرى لكل صور فنون هذه الشعوب . ولكن المسألة هنا ليست مجرد مسألة تغيير قالب الأدب ولكنها مسألة خلق أشكال جديدة تماماً من الفنون ، ويمكن أن نرى مثل هذا المعنى في القرارات المتعلقة بالأدب التي اتخذها مؤتمر روما والتي دعت الكتاب إلى عدم تقييد أنفسهم بالأشكال الغربية التقليدية التي لا تهتم إلا بالفرد لكي تبرزه كغاية نهائية في حد ذاته . وقد قالت هذه القرارات : إن التأكيد الذاتي للشخصية الفردية لا يمكن فصله الآن عن التأكيد الذاتي للشعوب بمجموعها . كما أنه يجب على الكتاب أن يكتشفوا أنواعاً وأشكالاً جديدة توافق شعوبهم . تلك الشعوب التي ستتطور بدورها عند ما يطرد تقدم ثقافتها ، إنه لمن الممكن أن نقول : إن حل هذه المشكلة المعقدة المتعلقة بالفن الواقعي الحديث في مثل هذه البلاد إنما يوجد في رفضهم لأن يربطوا أنفسهم بأنواع الأدب الأوروبي عامة كما يوجد هذا الحل في خلق أشكال جديدة تتمكن من ربط قصص البطولة والملحمة بالغناء والموسيقى وبالسمات الأساسية لاحتفالات الجماهير واستعراضاتها .

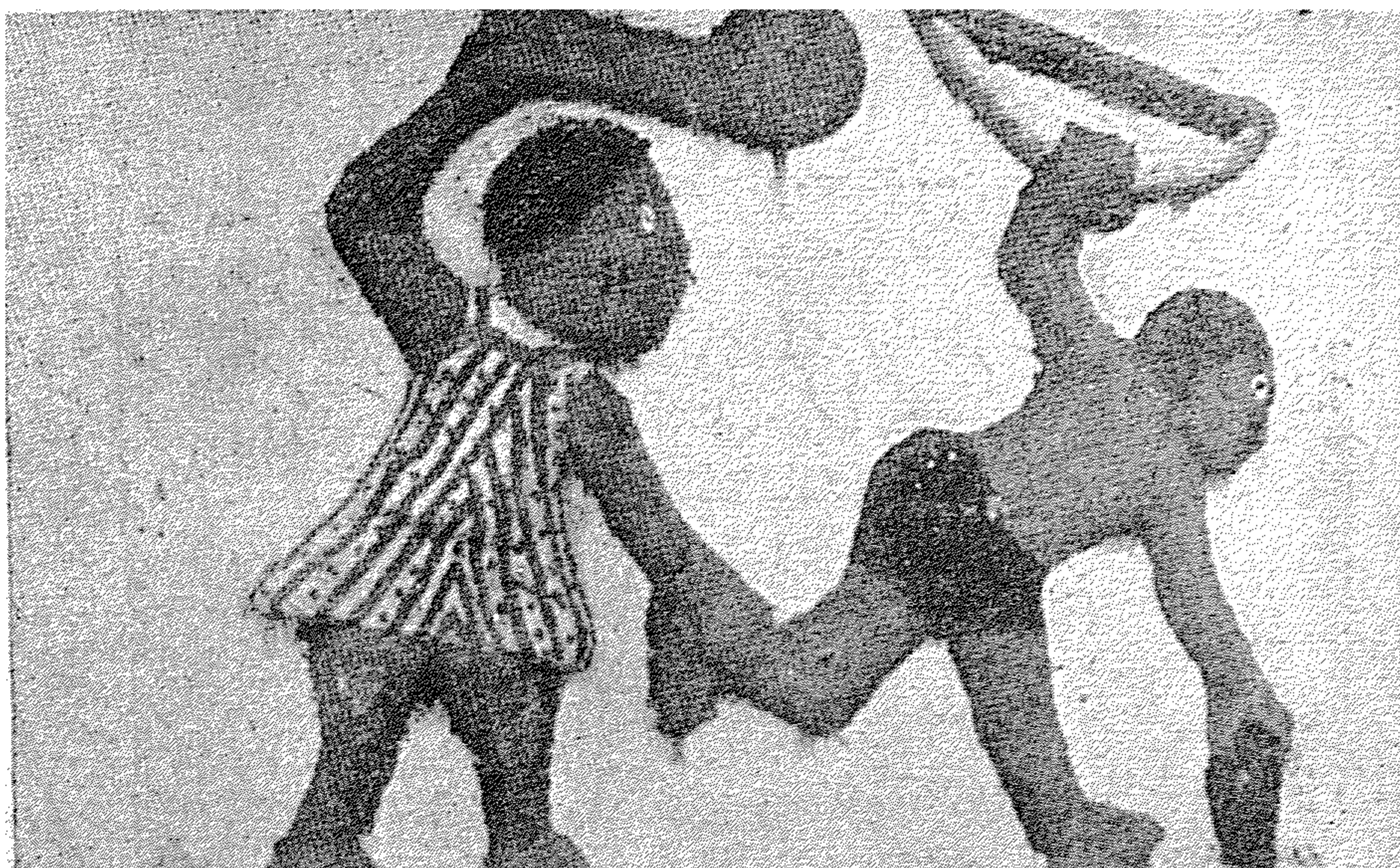
إن المستقبل سوف يحمل في أطوائه الإجابة على هذا التساؤل وبخاصة المستقبل المنتظر لتطور ثقافة هذه البلاد التي نالت استقلالها أخيراً .

# جولة مصورة حول



« من الفن الإفريقي »





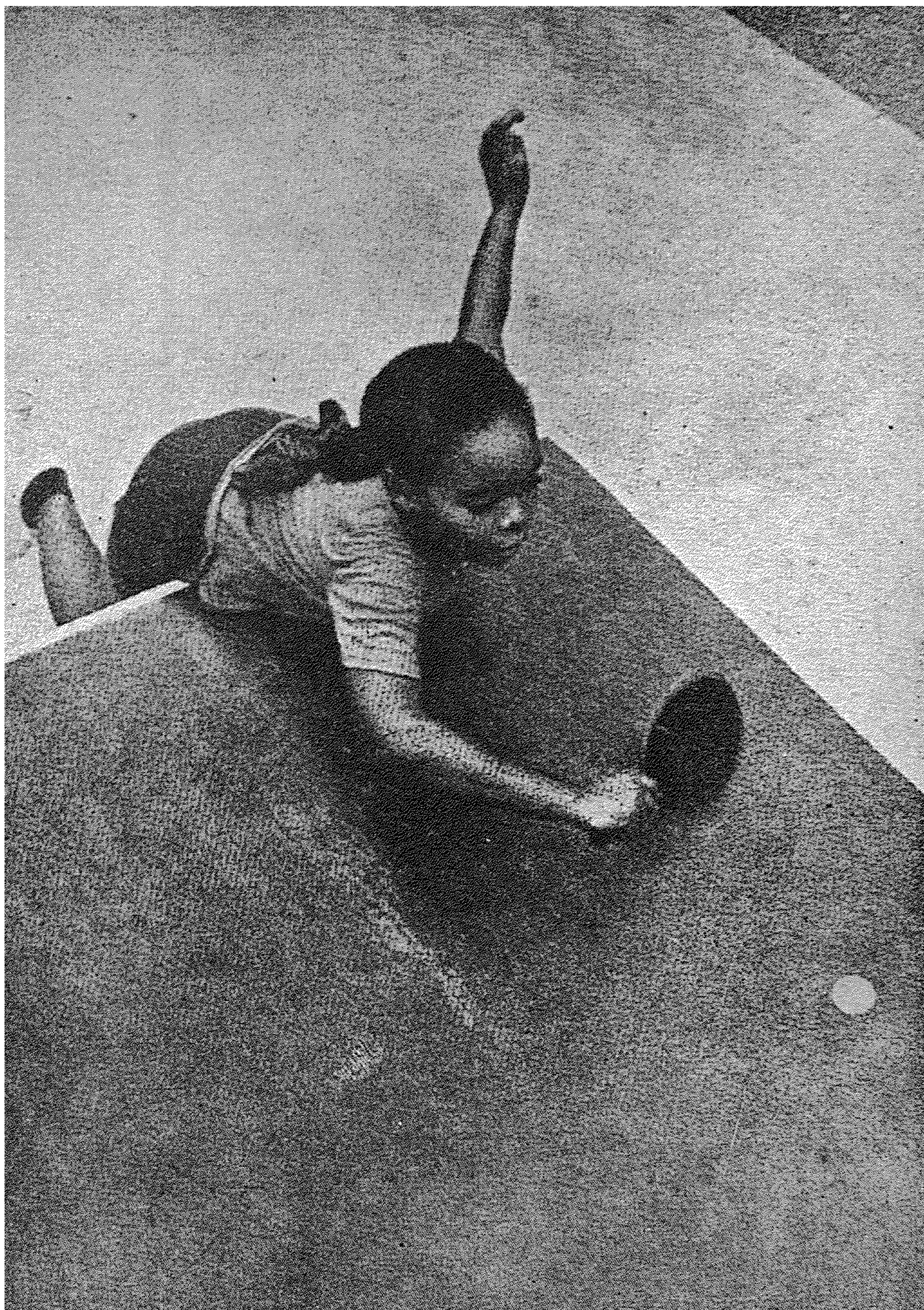
«ألوان من الفن الإفريقي»





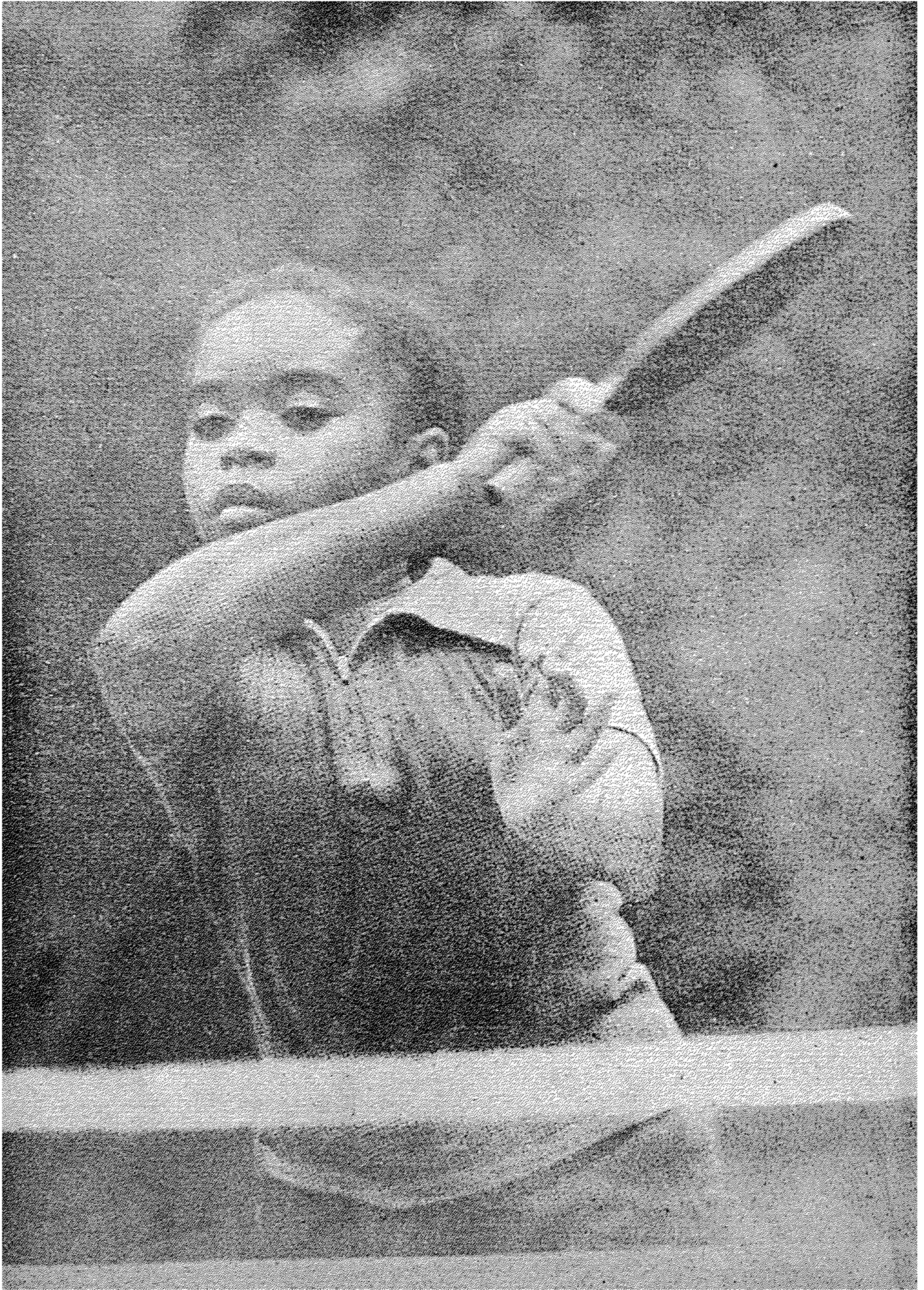
« الفن في إفريقيا »





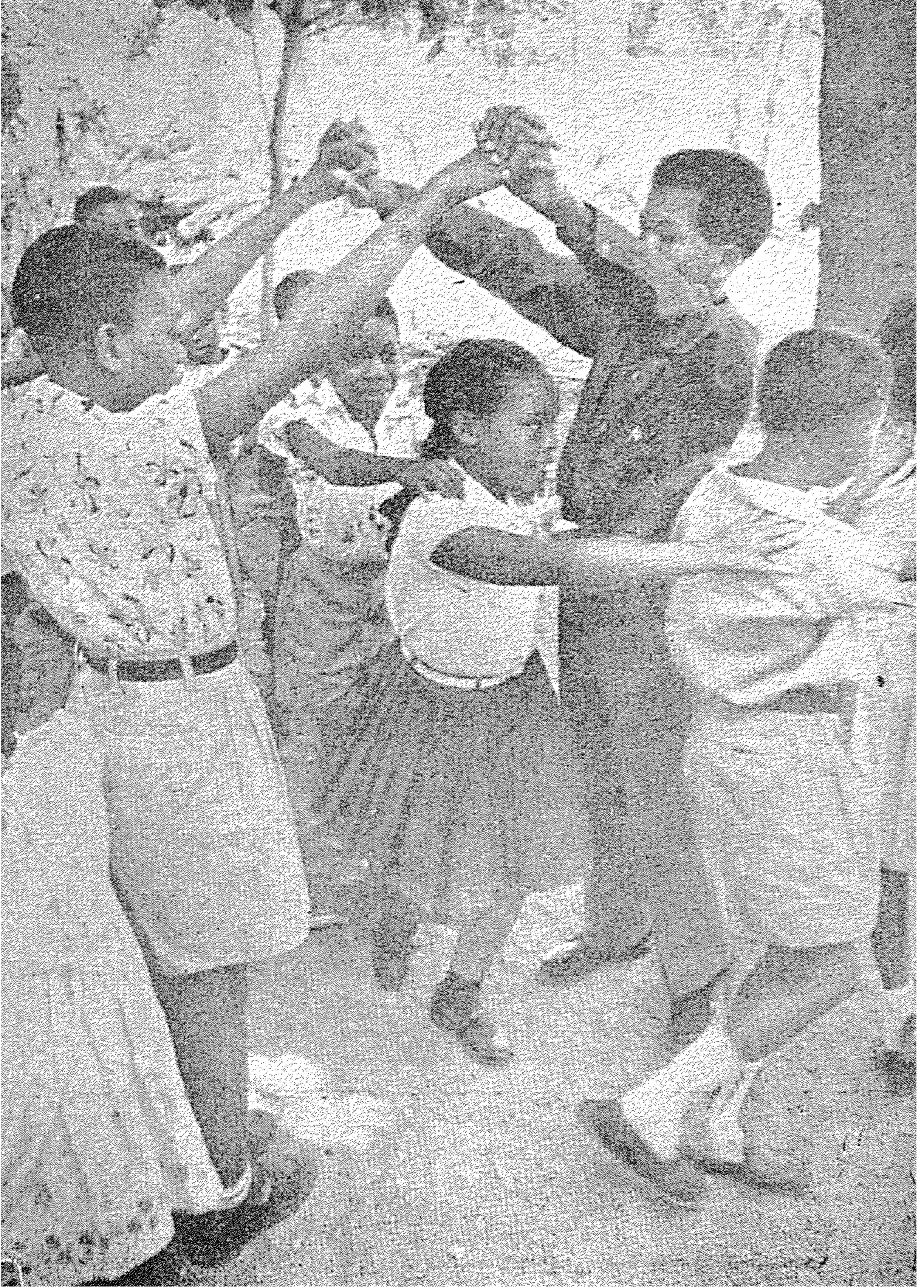
الأطفال والرياضة»





« الجيل الجديد في إفريقيا »





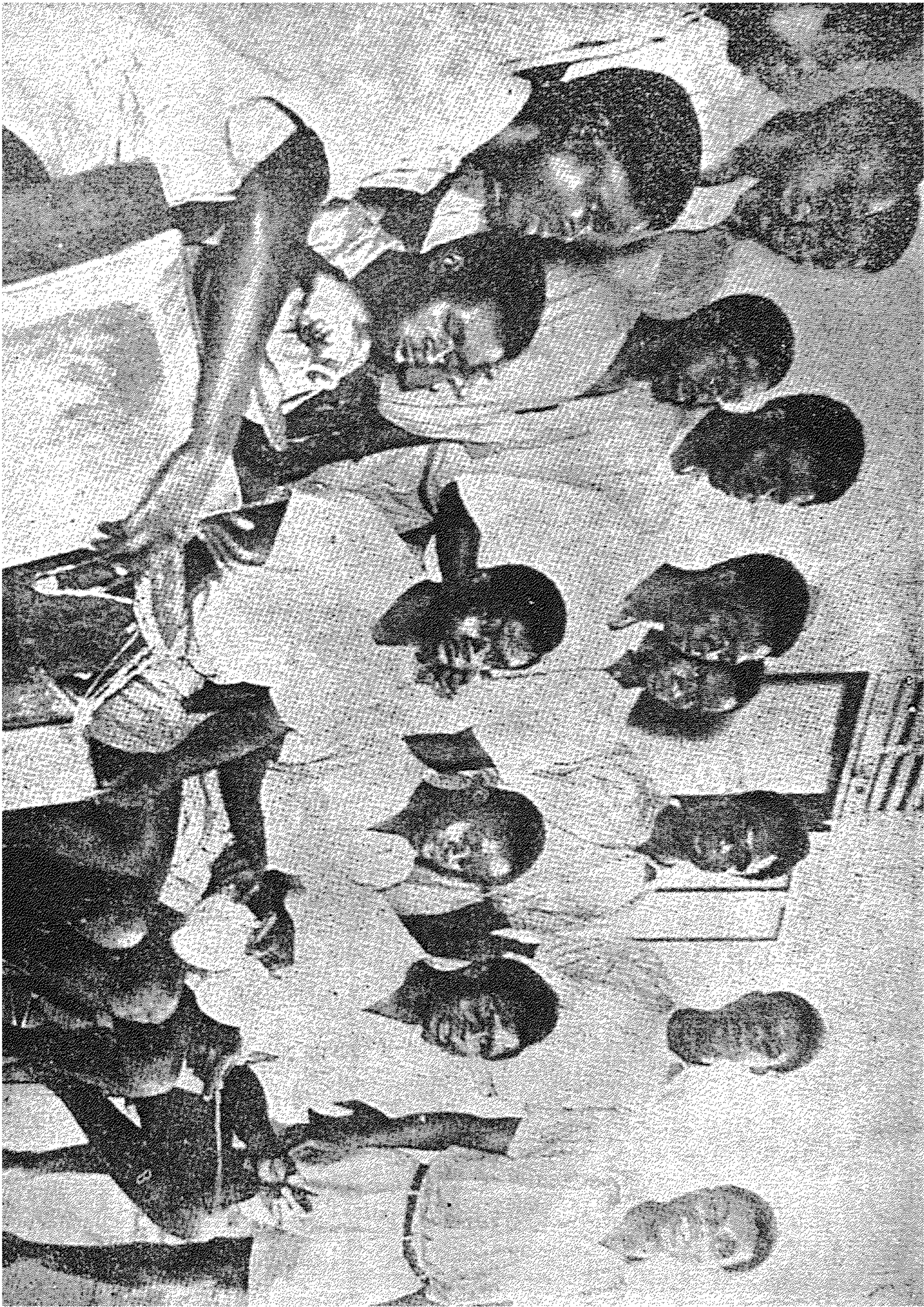
« إحدى الألعاب الوطنية في إفريقية »

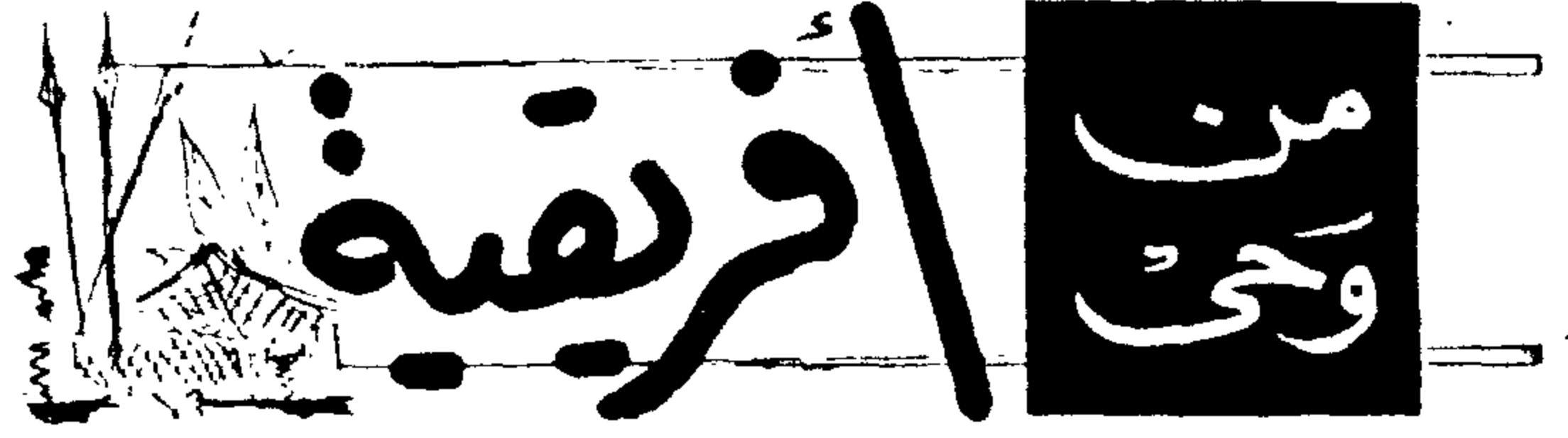




«المرح . . والحياة»







## إلى أبناء ساحل الذهب

للشاعر : دى أتناج

استيقظوا يا شباب ساحل الذهب  
ويا شابات العصر المتجمسات  
استيقظوا وتمعنوا معي  
من صفحة إلى أخرى  
تلك الفقرات المشحونة لماضي بلادنا  
ذلك لأن التاريخ ليس إلا « إشارة المرور » بالنسبة للاله  
فهو الذى يعطى الإشارة لتوجيه الأمم فتسير  
أو لتحذيرها فتقف  
ثم تنتظر اللحظات المناسبة للتقدم

ترقبوا - معي - فجرنا الأول  
انظروا - معي - فجرنا الجديد  
حيث يعيش الضوء والظلام المتعاقبان معا  
في مجالات إفريقية

لا تحزنوا اليوم  
لأننا نخوض معركة لم يظهر فجرها بعد  
ما دام هناك الإصرار لكسبها الممارك لبلادنا  
بلادنا ذات الأحجار المشعة !  
ولن يغضبكم أنهم أطلقوا على بلادنا اسم  
« القارة المظلمة ! »

إفريقية  
هذه اللؤلؤة المستقرّة في الأعماق  
داخل البحر القرمزى  
وهذا المضيف الرقيق الذى رحب  
بجميع المجازفين من كافة البلاد

إفريقية  
التي بحثت عنها جميع الشعوب  
ونقبت عنها كما تنقب عن جوهرة غالية  
ولكنها حفظت من كل الشرور  
لأنها ادّخرت فقط لتجارب « الاله »  
هذه اللؤلؤة المدخرة هي قارتنا

\* \* \*

اسمع عندئذ القصة التي رويت  
عن الهجرة العظيمة من الشمال  
حينما لم تكن هناك دولة  
ولم تكن هناك كذلك حدود تفصل بين إفريقية الأم

\* \* \*

على الحجر الرملى للأرض الذى يرقد  
بين نهري النيل والنيجر  
يوجد السهل الذى يسميه الآن السياسيون « السودان »  
الذى امتد بعيداً وبعيداً  
قبل أن يصل الغلمان البيض المسلحون إلى ساحلنا

\* \* \*

هناك حيث كان يسكن آباؤنا  
وحيث كانت توجد الطمأنينة بالغابة  
وحيث الشواطئ الحصبة للنيل  
عاش أجدادنا يجنون المحاصيل الوفيرة  
لأجل إطعامنا

\* \* \*



أجدادنا الذين عاشوا لحظات حاسمة  
وبنوا الأهرامات العملاقة على أنغام المنشدين المصريين  
ووفق تصميّات هندسية دقيقة  
واحتضنوا السيادة المحيطة  
أجدادنا هؤلاء لم يرغبوا في أن يُخدعوا مصيرهم .

\* \* \*

هؤلاء الأجداد هم الذين حركوا  
الأكواخ ، والأطفال ، والزوجات ، بل حركوا الجميع  
.. لم يخطف وهج الذهب أبصارهم  
ولم تبهرهم عظمة الحكم الملكي

\* \* \*

هؤلاء الذين كانوا يسافرون عدة شهور  
بلا خوف من جوع أو عطش  
أو حرارة الصحراء التي تجفف الجلد  
والذين كانوا يقاومون - في روحانية - رغبتهم الجارفة  
لبعض الأعمال التي تميل إليها النفس  
بقوة المنطق ، وقوة العقل  
والذين كانوا على الطريق الحضارى يسرون  
ويرتلون الأغاني  
التي كانت تستقر في نفوسهم  
يرتلونها في جماعات مبهجة  
ومن حولهم العذارى يرقصن  
ويصفقن بأيديهن الملتزمة القوية  
فتسرى على الرمال الملساء  
تلك الأصوات الحلوة الموزونة  
التي تثرى النفس  
وتغمر الصحراء



## بقلم : عبد الواهر ابراهيم الاصماني

مقدمة :

يعتبر كتاب « أطلس إفريقية » لفرانك هوراين من أهم المؤلفات الحديثة التي ظهرت عن إفريقية خلال الأشهر الماضية من عام ١٩٦٠ . ويقول عنه مؤلفه « إن هدفي من إصدار هذا الكتاب إنما هو تزويد قارئ الصحف المثقف بملخص للحقائق التي تدور حول « مشاكل العصر الملتبسة » ولقد وضعت أفكار هذا الكتاب ورسمت خرائطه في ضوء الإيمان الثابت بأن الأوروبيين مدينون بالشئ الكثير لشعوب إفريقية ، وأن فكرة التمييز العنصري وعقلية المستوطن الأبيض أمران يتعارضان تماماً مع مبادئ الحضارة وأسس الديانة المسيحية » . والكتاب على صغره يضم بين دفتيه خمسين فصلاً يقسمها فرانك هوراين إلى ثلاثة أقسام يبدؤها بالقسم الأول الذي يتحدث فيه عن الماضي التاريخي لمختلف الشعوب الإفريقية ، ثم القسم الثاني الذي يتناول في فصوله التسعة عشر حاضر الدول الإفريقية ، وأخيراً يختتم كتابه بالقسم الثالث وفيه حديث موضوعي عن مستقبل القارة الإفريقية .

يقول هوراين في الفصل الأول من الكتاب « إفريقيا قبل عصر التدافع الكبير » .

كانت إفريقية - فيما عدا مناطقها الواقعة على شاطئ البحر المتوسط ومراكز التجارة الأوروبية المتناثرة هنا وهناك والخط الشاطئ للمحيط - معزولة عن بقية العالم فلقد ظلت القارة السوداء التي تقع جنوب الصحراء الكبرى منطقة مجهولة للأوروبيين لا يعرفون عنها شيئاً حتى زحف البحارة البرتغاليون منذ أربعة قرون مضت على سواحلها الجنوبية بحثاً عن طريق يوصلهم إلى الهند ، وأبحر هؤلاء الرجال غرباً عبر الأطلنطي حيث اكتشفوا عالماً جديداً .

ويناقد هوراين ما جاء في كتاب « تأثيرات البيئة الجغرافية » الذي وضعه سيمبل والذي قال فيه « لقد نسيت الإنسانية أن تنمو في أرض إفريقية » يناقد مدافعاً عن الحقيقة التاريخية فيقول :

ليس صحيحاً ما ذهب إليه سيمبل من أن الإنسانية قد نسيت أن تنمو في إفريقية فلقد نمت فعلاً بالرغم من الظروف الجغرافية المختلفة وبالرغم من عزلة إفريقية عن الثقافات الأخرى ، حقيقة لم يكن لإفريقية حتى الربع الأخير من القرن التاسع عشر مكان على الخريطة العالمية ولعل هذا هو السبب فيما ذهب إليه سيمبل وغيره .

ثم يذكر هوراين دفاعاً آخر عن حياة الإنسانية في إفريقية ونموها وتطورها ويؤسفي ألا أستطيع أن

الواقعة على النيجر مركزاً هاماً للتجارة والحركة الإسلامية .

وكان أهم هذه الممالك مملكة « غانة » التي استمرت من القرن الخامس حتى القرن الثاني عشر وكانت هذه المملكة تقع على بعد كبير شمال غانة المعاصرة لنا اليوم ، ثم مملكة مالي وكانت تقع بين السنغال ووسط النيجر ، ومملكة سونغاي وكانت عاصمتها في جوا وقد شهد القرن السادس عشر أزهى عصر من عصور سلطانها ومجدها وعند ما انهار سلطان هذه الممالك انتقلت إلى سلطة الممالك الشرقية أي ممالك الهاوسا واليورنو .

ويعتز الإفريقيون اليوم بتاريخهم المجيد هذا فيحيون أسماء ممالكهم القديمة التي كانت مزدهرة في يوم من الأيام قبل مجيء الأوروبيين إلى بلادهم ، وهذا هو السبب في أن ساحل الذهب قد أطلقت اسم غانة على جمهوريتها الجديدة وكذلك فعلت السنغال وغيرها .

ثم ينتقل هوراين بعد ذلك إلى الحديث عن « الماس والذهب » وكيف تم اكتشاف هذين المعدنين النفيسين في إفريقية فيقول :

« في عام ١٨٧٠ عثر فلاح بويري مع ولده على حجر مضىء يلعب به فأخذ هذا الحجر وذهب به إلى مدينة كيمبرلي وعرضه على أحد التجار الذي اشتراه منه بـ ٥٠٠ جنيه ومن

أذكر ما قاله هنا نظراً لأنه يعتمد في تفسيره على الخريطة التي أثبت بها بصدد هذا الموضوع .

وفي فصل آخر من القسم الأول « إفريقيا مهد الحضارة » يتحدث هوراين عن تاريخ حضارة إفريقية ويرجع وجودها إلى عام ٦٠٠٠ قبل الميلاد ويقول : « لقد بدأت الحضارة القريبة على ضفاف وديان النيل الحصيبة في الشمال الشرقي من إفريقية وعلى نهر التيجريز » .

ويتحدث أيضاً عن دخول الإسلام بلاد إفريقية المختلفة وتكوين الإمبراطورية العربية فيها ، ثم ينتقل إلى الحديث عن ممالك السودان القريبة فيقول : « يوجد في جنوب الصحراء التي تمتد من الأطلنطي حتى البحر الأحمر عبر إفريقية حزام السافانا الذي أطلق عليه العرب اسم السودان ، ففي منطقة النيجر وفي النصف الغربي من السودان قامت ممالك الزنوج العظيمة التي كانت تمتاز بنظام عجيب قل أن يوجد له نظير ، وازدهرت عظمة هذه الممالك خلال الفترة التي أطلق عليها الأوروبيون « العصور الوسطى » بل ظلت بعض هذه الممالك قائمة تعز بمجدها وحضارتها حتى بداية القرن التاسع عشر ، وكانت تتاجر مع العرب في الشمال ، وانتشرت الثقافة والتعاليم الإسلامية في جزء كبير من هذه المنطقة ، وكانت تيمبوكتو

يومها أخذ المنقبون عن الماس يندفعون إلى هذه المنطقة وسواها من المناطق التي يتوافر فيها وجود هذه الأحجار الكريمة وأخيراً ضمت هذه المنطقة إلى بريطانيا .

ومن العجيب أن سيسيل رودس قد بلغ قمة الثراء المادى في فترة قصيرة جداً ولم يكن يفعل شيئاً سوى الإشراف على عمليات الحفر والتنقيب التي أمد الانتاج منها ٩٠٪ من حاجة العالم كله إلى الماس .

ثم تم اكتشاف الذهب في منطقة «راند» في مقاطعة ترانسفال وأنشأ رودس حقول الذهب في جنوب إفريقيا ثم اشتغل بالسياسة حتى أصبح رئيساً لوزراء مستعمرة الكاب وبعد حروب طويلة مع قبائل الميتابيلي والماشونا احتفظت شركة جنوب إفريقيا التابعة له بالسيطرة على المناطق الواسعة شمالاً — باتشوانا لاند والأراضي الواقعة شمال وجنوب سامبيس التي أطلق عليها فيما بعد روديسيا نسبة إلى رودس .

وينتهي هوراين في القسم الأول من كتابه إلى الحديث عن إفريقيا وموقف الدول الغربية منها في كل من الفترتين اللتين أعقبتا الحربين العالميتين الأولى والثانية .

وفي القسم الثاني يتحدث هوراين عن إفريقيا المعاصرة أي إفريقيا التي استقلت فيها عدة دول كثيرة وأصبحت

عضواً في هيئة الأمم المتحدة وأخذت تساعد شقيقاتها اللاتي لا تزال تعيش تحت الوصاية أو الانتداب أو الاستعمار الأوروبي ، ويتحدث عن الدول الاستعمارية وإمبراطورياتها السابقة في إفريقيا حتى إذا كان القسم الثالث من الكتاب ، وهو القسم الذي خصصه هوراين للحديث عن « إفريقيا الغد » نراه يتناول بطريقته التقليدية أيضاً مشاكل القارة السوداء بعد الاستقلال ، فيتساءل في الفصل الأول من هذا القسم هل إفريقيا في حاجة إلى عدد أكبر من المستوطنين؟ ويقول هوراين ، « نعم » هي في حاجة إلى العلماء والفنيين والأيدي الماهرة ، ولكن هوراين بعد أن يقول ذلك يذكر عبارة للدكتور شيفتزر قالها بمناسبة عدم اهتمام المستوطنين البيض بشئون إفريقيا التي استمتعوا كثيراً بخيراتها لقد قال شيفتزر « إن الأوروبيين مدينون بالشيء الكثير للشعوب الإفريقية لقد أهملوا أرضها وسكانها بعد أن سلبوها ثروتها وخيراتها »

ثم يتحدث هوراين عن مشكلة اللغات في إفريقيا باعتبارها إحدى المشاكل التي ستعرض لها إفريقيا في مستقبلها القريب ، ويقول إن في إفريقيا مئات اللغات ومعظمها لغات تنطق ولا تكتب ، وبالرغم من أن بعض الوطنيين المتحمسين يصرون على بقاء لغتهم باعتبارها جزءاً رئيسياً من

تراثهم الماضي فإن اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية لا تزال سائدة في معظم دول إفريقيا وفي فصل آخر من هذا القسم الأخير يتحدث هوراين عن «الثروة المعدنية في إفريقيا» فيقول: «كان الذهب هدفاً رئيسياً للتجار الأوروبيين الأوائل في غرب إفريقيا، ولكن لم يتم اكتشاف أغنى حقول الذهب إلا في أواخر القرن التاسع عشر في منطقة راند في مقاطعة ترانسفال . كما توجد أيضاً ثروة من الذهب في كينيا وتنزانيا . وروديسيا ، ولقد كانت كيمبرلي من أهم حقول الماس في العالم ، ولكنها فقدت أهميتها بعد اكتشاف أكبر حقول الماس في الكونغو وفي منطقة جنوب غرب إفريقيا ويعتبر حزام النحاس في مقاطعة كاتانجا من الأسباب التي جعلت هذه المنطقة من أهم المناطق المعدنية في إفريقيا » . حتى إذا تحدث هوراين في فصل آخر من هذا القسم الأخير نراه يؤكد ضخامة القوى المائية في إفريقيا فيقول : تقدر القوى المائية في إفريقيا بحوالى ٤٠٪ من القوى المائية العالمية أما ما يستغل منها في الوقت الحاضر فلا يكاد يساوى ١٪ من طاقتها وفي الفصل الأخير من الكتاب حديث حماسي لهوراين عن العلم وحاجة إفريقيا إليه في تطورها ونمو إمكانياتها وليس أدل على حماس هوراين من أنه جعل عنوان هذا الفصل هكذا « العلم . . .

العلم . . . العلم » ويقول هذا الكاتب : « إن في إفريقيا اليوم عدة معاهد علمية تحقق كثيراً من المكاسب بالنسبة لمستقبل هذه القارة ويجب مضاعفة هذه المعاهد حتى تستطيع إفريقيا أن تأخذ مكانها اللائق بها في عالم القرن العشرين ، ومن الجدير بالذكر هنا أن بعض العلماء الذين يلعبون دوراً هاماً في إفريقيا اليوم من الإفريقيين وأن عددهم في تزايد مستمر » .

وبعد فهذا عرض سريع لكتاب «أطلس إفريقيا» وتعريف خاطف بمؤلفه فرانك هوراين . وقد كان بودى أن أعرض - ولو ملخصاً - بعض فصوله الهامة لولا أن العرض دون رسم الخريطة لا يمكن أن يستقيم فالخريطة عند هوراين جزء لا يتجزأ من الفكرة وبعض الفصول لا يمكن أن تروى لقارئ أوسامع دون أن تشير بأصبعك إلى مكان الحديث على الخريطة. إن كتاب هوراين - لولا هنات صغيرة تنطق بأن المؤلف ما زال انجليزياً لحماً ودماً - يعتبر من أنجح الكتب التي ظهرت عن إفريقيا خلال عام ١٩٦٠ ولا ترجع أهميته إلى ما تضمنه من معلومات خاصة بـماضى وحاضر ومستقبل إفريقيا ، فهي - على حد تعبيره هو - حقائق تاريخية مبسطة ، ولكنها ترجع إلى طريقتة في العرض وفهمه العميق لكل ما يتعلق بإفريقيا .



## « سر الجمل »

بقلم عباس نمصر

جميع أطباء المدينة ليعالجوه ، فأخفقوا جميعاً أمام إصراره على عدم النطق . ولكن أحد الأطباء نصح والده بأن يزوجه .

وكان للسلطان عثمان أخ له ثلاث بنات جميلات ، فخطب البنت الكبيرة للجمل .

وزفت البنت إلى الجمل ، وانصرف الناس وتركوها وحدهما . ظلت البنت جالسة في سريرها ترقب الجمل وهو لا يتكلم ، ثم كلمته فلم يرد ، واستمرت تحاول الحديث معه ، ولكنه ظل ساكناً لا ينطق . وأخيراً قالت :

« أهلكنا من شدة ما غضبوا منا زوجونا للجمال ! »

وعندئذ قام الجمل وضربها برجله ضربة قضت عليها . وفي الصباح جاء السلطان ووزراؤه ، فوجدوا البنت ميتة فحملوها ودفنوها .

ثم تزوجه بنت عمه الثانية . فحدث لها معه ما حدث لأختها

كان في قديم الزمان سلطان يدعى عثمان ، لم يرزقه الله بولد مملأ عليه البيت بهجة وسروراً ويرث ملكه من بعده . . لهذا تزوج كثيراً ، وكانت زوجاته لا ينجبن إلا البنات ، وكان كلما وضعت إحداهن بنتاً يقتل الزوجة والبنت والداية التي تولدها .

وحملت إحدى زوجات السلطان ولكنها كانت تشعر بالقلق والخوف ، تخشى أن يقتلها السلطان إذا لم تنجب ولداً ، فظلت تدعو الله كل صباح ومساءً وتقول :

« يارب ارزقني بمولود ذكر ولو كان في صورة جمل ! »

وحقق الله دعاءها فوضعت مولوداً ذكراً في صورة جمل . وفرح السلطان بالجمال لأنه ذكر .

عاش الجمل في قصر والده السلطان عثمان بين الزهور والعطور مدلاً منعماً تحوطه العناية والرعاية . إلى أن غضب في يوم من الأيام ورفض النطق والكلام . فأحضر له والده السلطان



الكبرى ، وذهبت ضحية لضربة قاتلة من رجله .

وأخيراً زوجوه بنت عمه الثالثة الصغيرة ، وكانت ذكية العقل رقيقة الطبع صافية القلب . وعند ما صارت مع الجمل في ليلة الزفاف جعلت تناجيه بأرق الألفاظ وتعبر له عن الحب والإخلاص ، فبأدائها المودة والكلام .

وفي منتصف الليل كانت البنت راقدة على سريرها مستيقظة كأنها نائمة . فرأت الجمل يتغير شكله إلى هيئة ملاك جميل . . . وأخذ يسجد لربه ، ونوره يسطع في الحجرة .

وفي الصباح تحدثت معه بحديث رقيق ، وسألته عن حقيقته وسره . فقال لها :

« يا ست الحسن والجمال . لا تسأليني إذا أردت بقائى معك . وإذا علم أحد بحقيقتي وعرف سري فلن تروني بينكم لأنى سأذهب من حيث أتيت إلى رب العالمين » . . .

فوعده بكتمان السر ما دام يريد ذلك . . . .

\* \* \*

ولاحظت زوجة السلطان الأخرى وهي ضرة أم الجمل — لاحظت ما بين الجمل وست الحسن من الحب والمودة وأنه لم يضرها برجله مثل

ما فعل بأختها السابقتين . فغاضها ذلك ، لأنها تريد أن تشمت في ضررتها بما يحدث لابنتها من الشر ، وخاصة أن السلطان خص أم الجمل بحبه وعطفه بعد أن ولدت ذكراً . . . فتطلعت إلى أن تعرف سر الجمل مع ست الحسن ، فترددت إليها . وأظهرت لها الحب .

وذات مرة استدرجتها في الكلام حتى أفضت إليها ست الحسن بسر زوجها الجمل . . . وطلبت من زوجة السلطان ألا تفشي السر . . . ولكن زوجة السلطان رأتها فرصة سانحة لبلوغ مرادها . والشماتة في ضررتها ، والأمل في نيل الحظوة لدى السلطان ، فأبلغته سر ابنه الجمل ، وهي تمنى نفسها أن يذهب الجمل ويختفى إلى الأبد تنفيذاً لما هدد به .

وفرح السلطان فرحاً شديداً عند ما علم أن ابنه ليس جملاً ، وإنما هو ملاك طاهر جميل ، وأخبر السلطان زوجته أم الجمل ، فشاركته في الفرح والسرور ، وأراد الاثنان أن يتحققا بنفسهما ، فلما جاء الليل اختبأ وراء نافذة الحجرة ، وشاهدا ولدهما في صورة ملاك جميل يسجد لربه بخشوع بعد أن غفلت عنه العيون .

فلما كان الصباح انتشر الخبر بين الناس ، وعزفت الموسيقى في قصر السلطان ، وأقيمت الحفلات والولائم .

ولكن هذا الفرح لم يدم طويلا ، فقد اختفى الجمل الحبيب وغاب عن الأنظار ولم يعثروا له على أثر . .

شعرت ست الحسن والجمال بخطئها ، إذ أفشت سر زوجها الجمل ، فأساءت إليه وهو لا يستحق الاساءة ، وكانت النتيجة أن فقدته بعد أن تعلق به وأحبته وندمت على ذلك أشد الندم ، وكانت تؤنب نفسها على أنها لم تستطع أن تحفظ السر ولا أن تحتفظ بالحبيب . وكان كل شيء حولها يبعث في نفسها الذكرى المؤلمة ، فعزمت على أن ترحل من المدينة .

رحلت إلى مدينة أخرى هادئة ، واشترت حماماً جميلاً ، جعلت أجر من يستحم فيه أن يقص عليها قصة ، فقد عرفت أن الحياة قصص ، وحياتها هي قصة واقعية أغرب من الخيال .

\* \* \*

كان في المدينة التي نزلت بها ست الحسن والجمال ثلاث بنات أخوات فقيرات لا يجدن قوت يومهن إلا بعد جهد ومشقة .

كانت الصغرى تذهب إلى السوق وتشتري الخبز والزيت واللحم وبعض القطن ، وكانت الكبيرتان تغزلان القطن طول الليل ، وفي الصباح تخرج الصغرة لتبيع الخيط وتشتري بثمنه الطعام كما تشتري قطناً لليوم التالي .

وفي صباح يوم من الأيام عزم

البت الصغيرة على أن تذهب إلى الحمام الدافئ لتستحم وتنعش جسمها ، وتقص على صاحبته أية قصة من قصصها ، ولكنها ضلت الطريق ووجدت نفسها تسير في صحراء لا نبات فيها ولا ماء . ثم سمعت صوتاً يغنى غناء حزيناً تختلط نبراته بالدموع ، ثم نظرت فرأت صاحب الصوت الشجي جملاً جميلاً . . فدهشت وسارت وراءه على بعد وهو لا يشعر بها وظل يسير وهي تتبعه حتى وقف على مكان وضرب الأرض برجله القوية فانشقت إلى شقين ، ودخل ، ودخلت البنت وراءه ، وسارت حتى وصلت إلى حديقة كبيرة بها النخيل والأعشاب والأشجار والأزهار والخضرة والماء والسحر والجمال . . ثم دنت البنت من شجرة تفاح وأرادت أن تقطف واحدة ، فقالت لها التفاحة :

— لا تقطعيني فلست سيدتي . .  
إن سيدتي وحدها هي التي تستطيع أن تقطعني وتأكلني . .

— ومن سيدتك ؟

— ست الحسن والجمال التي كان قد تزوجها سيدى هناك وهو على هيئة جمل . .

ثم سمعت الجمل ينوح بصوت حزين :

« أبكى يا طيور ويا زهور ويا بحور

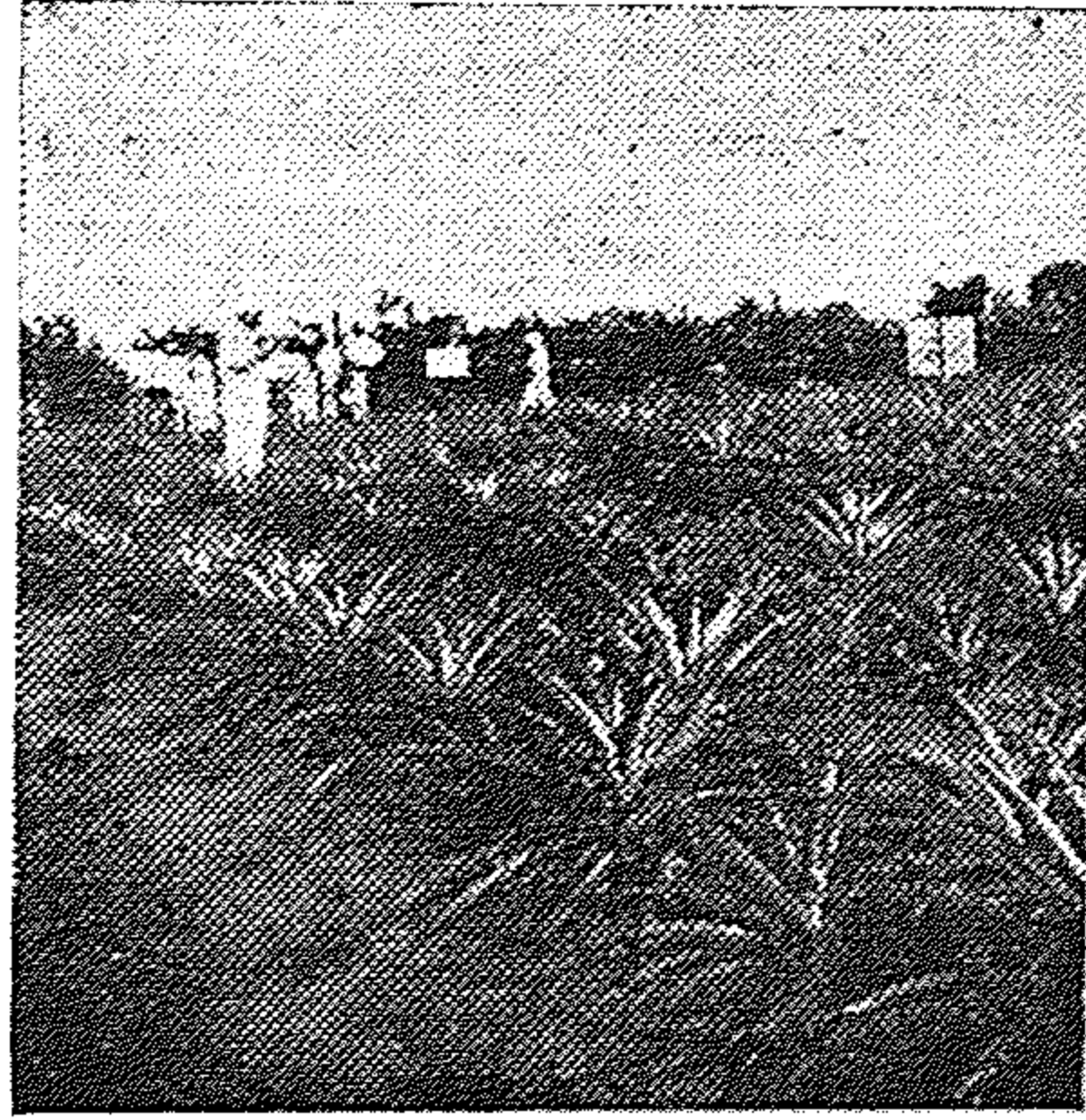
الجمال وصاح يغنى بصوته الحزين :  
« ابكى يا طيور ويا زهور . . »  
ولكن لم تبك الطيور والزهور ،  
بل ضحكت من شدة ما فرحت ،  
وامتلأت الحديقة بالتغريد والعطور .  
فعرف الجمال أن ست الحسن والجمال  
موجودة في حديقته .

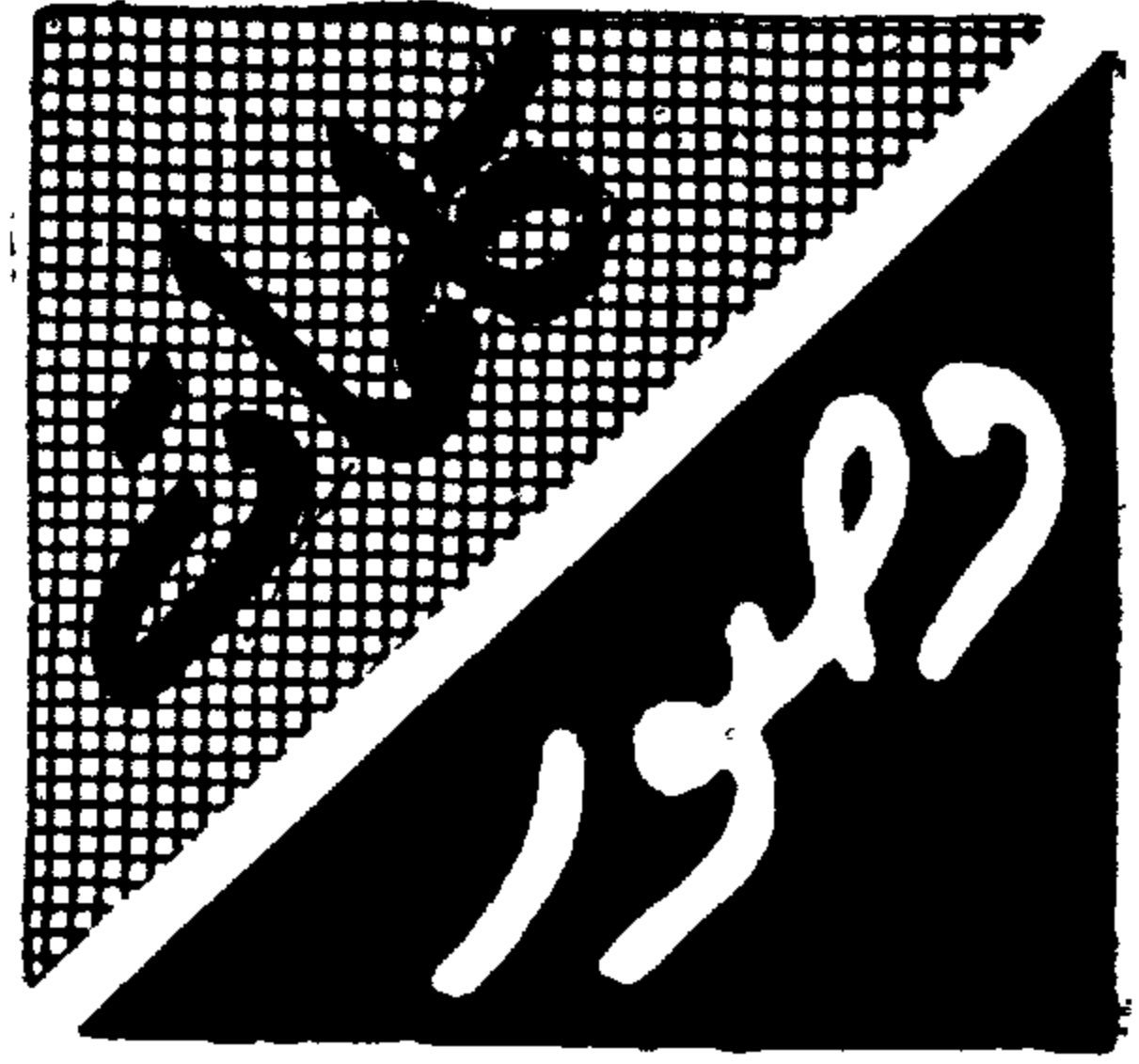
وتقابل الحبيبان ، وفرح كل  
منهما بالآخر : وعادا إلى مدينة السلطان  
عثمان بعد أن أهدت ست الحسن  
والجمال الحمام إلى البنات الثلاث .  
وعاشوا في خيرين وثلاثة ٥

ويا جبال على ست الحسن والجمال التي أخلفت  
الوعد وأخلت بالعهد وسببت الوجد . .

وفي اليوم التالي خرجت البنت  
عند ما خرج الجمال إلى سطح الأرض ،  
وذهبت إلى الحمام ، وقصت على  
صاحبه القصة الغريبة التي رأتها في  
تلك الصحراء . ولما فرغت منها قالت  
لها ست الحسن والجمال : صفى لى هذا  
المكان ، فأنا الآن في هيام .

ثم ذهبت ست الحسن والجمال إلى  
ذلك المكان . . ودخلت عند ما ضرب  
الجمال الأرض برجله وانشقت ،  
واختبأت تحت شجرة كبيرة ، ثم قام





### ملك أفغانستان :

سعدت الجمهورية العربية المتحدة في هذه الأيام القريبة بزيارة الملك محمد ظاهر شاه ملك أفغانستان ، وقد عاشت البلاد أياماً مجيدة في هذه الأيام أحسن فيها الضيف أنه فوق أرض بلاده ، وتحت سماء وطنه .

ولم ينس الملك أن يتعرض للمشكلات التي تتعرض لها إفريقية ، وآسيا . فذكر جهادهما ، ورسم لها غداً مشرقاً مضيئاً ، ودعا إلى التساند ، وتقوية الروابط بين القارتين وكان مما قاله في الحفل الذي أقامه الاتحاد القومي تكريماً لسيادته :

إخواني يسرني بالغ السرور أن أتيحت لي الفرصة بالدعوة الرقيقة التي وجهها إلى صاحب الفخامة جمال عبد الناصر رئيس جمهوريتكم وزعيمكم لأزور بلادكم الجميلة ، وألتقي بهذا الشعب النبيل . . ولأشاهد عن كثب خلال هذه الزيارة الودية جانباً من التقدم ، والنجاح الماديين ،

والمعنويين لهذا البلد الشقيق ، وأتبادل الآراء مع فخامة رئيس الجمهورية ، ومع عدد من زملائه حول المسائل التي تهم الطرفين ،

وأستطيع أن أعرب في سرور ، ورضاء تامين ، أن هذه المباحثات ، وتبادل الآراء تجري في جو يسوده الإخلاص ، وحسن التفاهم .

وأن أعرب أيضاً بامتنان عميق أننا قد استقبلنا خلال إقامتنا في هذه الأيام ، من جانب الجمهورية العربية المتحدة حكومة وشعباً ، استقبالاً حاراً عميقاً ، وسوف لاننسى هذه الذكرى أبداً .

والآن يسرني أبلغ السرور أن تتاح لي الفرصة مرة أخرى في اجتماعكم هذا لأمثل الشعب الأفغاني في الإعراب عن تمنياته الطيبة ، وعلاقاته الأخوية بشعب الجمهورية العربية المتحدة ، وبسنوح هذه الفرصة الطيبة ، وهكذا أود أن أقدم لكم أمانى الشخصية المنبثقة من الآمال القلبية للشعب الأفغاني ، إن الروابط القدمة الودية ، والأخوية القائمة بين بلدينا مبنية على أساس من الارشادات ، والعقائد المعنوية ، التي كانت دائماً تستند على الاحترام المتقابل ، والمودة المتبادلة في شئون الحياة ، بين شعبي أفغانستان ، والجمهورية العربية المتحدة .

وإن تدعيم هذه الروابط الحسنة ، ودوامها لما تدعونا إليه الأمانى القلبية ، والآمال الخالصة لشعبينا .





« الملك محمد ظاهر شاه - الرئيس جمال عبد الناصر »

وقبل كل شيء ينبغي على شعوب «آسيا وإفريقية» على ضوء التجارب المرة ، والبشعة الماضية في سبيل سلامة مجتمعهم ، والمحافظة على استقلالهم وحريتهم أن يعنوا في رأي موحد ، واتحاد شعبي بالمشكلات الضرورية التي ستواجه مستقبلهم . وأن يكيفوا حياتهم في صالح شعوبهم . وحسب مراميها . ومن دواعي سروري ، أن نرى التطورات الشعبية في بلادكم تتسع يوماً بعد يوم . وفي رأي أن نجاح مجتمعكم للوصول إلى هذه الغاية المقدسة التي لا سلامة لمجتمع بدونها ، لما يستحق التهئة . والتقدير .

إنني على يقين تام أن من أهم أسباب نجاح الجمهورية العربية المتحدة وتطورها إنما هو هذه الأمانى الشعبية التي تتجسم في أعمال الحكومة ، ذلك لأن الشعب هو الذي يتولى الحكم في أرضه . وحسب رغبته وكما أن مبادئنا نحن وأنتم الدينية ، والثقافية مشتركة فإن توافق آرائنا في المسائل الدولية باتخاذ سياسة الحياد، والبعد عن التكتلات قد جعل الصلات القربية بيننا أوثق ، وأقوى .

رجال في إفريقية :

من الرجال الذين لهم دور الآن في إفريقية المواطن «راجشوار دايال» الذي يدير دفة السياسة في الكونغو الآن ممثلاً للأمم المتحدة . وقد ألقى عليه الأستاذ أحمد بهاء الدين ضوءاً غامراً بهذه الكلمة :

الرجل الذي يقود التطورات الأخيرة في الكونغو . هو ممثل همرشولد الشخصي في ليوبولدفيل . وهو رجل هندي اسمه «راجشوار دايال» . وهو الرجل الذي تولى هذه المهمة بدلاً من دكتور رالف بانس . بعد الأزمة التي نشبت بين لومومبا وبانس في الفصل الأول من قصة الكونغو . . . . ومستر «دايال» عمره ٥١ سنة مولود في المقاطعة التي ولد فيها نهرو نفسها . وبعد استقلال الهند مباشرة دخل السلك السياسي الهندي ليشغل دائماً مناصب ذات حساسية كبيرة . عمل أولاً مستشاراً لسفارة الهند في موسكو ثم ممثلاً دائماً للهند في الأمم المتحدة . حيث تعرف على همرشولد واشترك معه في أعمال كثيرة

وقد كان دايال سفيراً للهند في يوغوسلافيا قبيل انعقاد مؤتمر بريوني بين نهرو وعبد الناصر وتيتو . واشترك في الإعداد لهذا المؤتمر . وشهد عن قرب فكرة الحياد الإيجابي وعدم الانحياز تبلور وتخطو خطوات أخرى إلى الأمام . وبعد أن عمل مستر دايال في عمليات وقف إطلاق النار في غزة بعد حرب السويس وفي لبنان إبان خروج كميل شمعون ، أرسله نهرو إلى باكستان لياشر مهمة دقيقة هي مهمة البدء في حل المشاكل بين الهند وجارتها التوأم وهناك نجح في الإعداد للاتفاقية التي حلت مشكلة نهر السند التي وقع



## مشكلة اللون في الفيلم :

لم نجهل في يوم من الأيام مقدار هذه الصلة القوية التي تربط بيننا وبين القارة الإفريقية فتاريخ بلادنا السياسي يؤكد دائماً أن مصر لم تنفصل عن سير الحوادث في القارة . وأنها إذا كانت قد تقدمت في فترة ما بالقارة ، فإن ذلك لم يكن حباً في التوسع ، ورغبة في إظهار « القوى » . وإنما كان رغبة في دفع القوى الأجنبية التي كانت قد وضعت في ذهنها دائماً أن تمتص القارة لصالحها .

وقد حرصت دائماً - كما حرصت على وحدة القارة - على احترام مشاعر الإفريقيين . وتأکید شخصياتهم ، ومن هنا كانت وقفها العنيدة أمام التفرقة العنصرية . والتنديد بها في المحالات الدولية . وكل الإفريقيين الذين قدموا إلى مصر ، وعاشوا فيها ، أحسوا أن أرضها الخضراء أرضهم ، وأن سماءها المشرقة سماؤهم ، وأنهم يعيشون عيشة طبيعية كالعيشة التي يترسل في أحلامها مواطن من غانة ، أو الحياة التي يمارسها مواطن من أوغندا . والمتبع لإنتاج الإفريقيين الذين عاشوا في مصر يرى أنهم في كل فنونهم يحبون هذا البلد . ويحسون تحت سمائه الراحة . والاطمئنان ، بعكس إنتاجهم الأدبي والفني في الدول الأخرى فكله ينزف بالغضب ، ويغلي بالكرهية . ويمور بالحقد .

نهروا اتفاقيتها مع أيوب خان منذ أسابيع . إن مستر دايل يواجه الآن أكبر امتحان له : وهو امتحان لو اجتازه فسوف ينتظره مستقبل دولي كبير في الأمم المتحدة . ولا شك أن ما يبدو من تحول الموقف في الكونغرس يرجع إلى أسباب في مقدمتها النقد الذي وجهه عبد الناصر ونهرو وتيتو في الأمم المتحدة إلى سياستها هناك . وقد اشتهر اسم دايل لأول مرة حين رفض أن يسمح لموبوتو باعتقال لومومبا . وهو الرجل الذي خرج موبوتو من مكتبه يبكي . . . .

## الامتصاص الاقتصادي :

تقوم أمريكا الآن بعملية امتصاص رهيب في القارة ، وإذا أخذنا مثلاً على ذلك « جنوب إفريقية » نجد أن الأموال الأجنبية المستثمرة هناك تزيد على ٢ بليون دولار ، فإذا أردنا أن نعرف حصة الجانب الأمريكي في هذا وجدناها تزيد على كل الدول الأوروبية التي تستثمر أموالها هناك ، بل إن استثماراتها في هذه المنطقة تبلغ ٤٠٪ من مجموع الأموال الأمريكية التي تطوق بها القارة . وهي بهذا تؤكد وجود البيض في الجنوب ، وتعتبر هذه المنطقة « نقطة وثوب » إلى كل أجزاء القارة ، بل وقلعة يمكن بها الضغط على أكثر من مكان بالقارة . وهكذا نحارب الأجانب إفريقية بأكثر من سلاح ، ولعل أمضاها جميعاً هو « سلاح الاقتصاد ! »

على يديه يولد مصير «عالم جديد !» .  
يوم جومو كنياتا :

احتفل في الشهر الماضي بيوم  
« جومو كنياتا » الذي يحرص  
الإفريقيون فيه على استعادة أمجاد  
كينيا ، ودور البطل العظيم - المنفى  
الآن في أطراف بلاده - في إيقاظ  
الوعي ببلاده ، ووقوفه القوى أمام الإنجليز .  
وإذا كان السياسيون يحيطون هذا  
الرجل العظيم بعواطفهم ، فإنه يجب  
على الأدباء ، والعلماء كذلك أن  
يحيطوا هذا الرجل بأقلامهم بحيث  
يتكون منها ستار حديدي يحول بينه ،  
وبين سهام الإنجليز التي توجه إليه بين  
كل آونة وأخرى ، فالعالم لا ينسى  
أبحاثه في التاريخ وعلم الإنسان ،  
وقصصه التي تعتبر من أجملها قصة  
« الفيل » والتي يرمز بها إلى الإنجليز .  
فقد حطم هذا الرجل الحلم الذي  
كان يردده الإنجليز دائماً ، وهو أن  
كينيا « بلد الرجل الأبيض » ، بعد أن  
حشدوا فيها ٦٥,٠٠٠ نسمة من البيض  
استطاعت أن تضغط على الكينيين ،  
وأن تسلب أرزاقهم ، وأن تحصل على  
ما يقرب من ١٢,٠٠٠ ميل مربع من  
أجود الأراضي - وهي ما تسمى  
بالأرض العالية - لنفسها ، والتي لكي  
تتصور الكارثة نقول إنه يصدر عن  
هذه الأرض المغتصبة ثلاثة أرباع  
مجموع الصادرات كلها .  
... وهكذا يضع العالم في ذهنه



الأستاذ محمد علي ناصف

ومن أجمل هذه المظاهر التي  
تتكرر بحسب للقارة - والتي ترفع  
- كباقة من الحب لإفريقية هذا القرار  
الذي اتخذها الأستاذ « محمد علي ناصف »  
مدير الرقابة على المصنفات الفنية ،  
والذي يقضى باحترام « اللون » في  
الأفلام ، فقد كان يحلو لبعض  
المخرجين - دون تعمد - إظهار الخدم  
في الفيلم من السود . ولكن الوعي  
الجديد الذي أكد خطوات هذه القارة  
في كل المحالات ، والذي أظهرها  
كقوة خارقة في هذا العصر الذي يمكن  
أن يسمى بحق عصر إفريقية ، جعل  
الجميع يحى هذه القارة العظيمة ،  
ويعطيها ما تستحق من المحد ، والرفعة .  
لقد انتهى عصر الإفريقي «الخادم»  
وبدأ عصر الإفريقي الإنسان المفكر الذي

فى يوم «جومو كنيانا» هذه المأساة، ويقف بكل ما مملك من قوة ليحمى هذا الرجل العظيم الذى يملأ كل القارة رغم الرقعة الضيقة التى يتحرك فيها على أطراف بلاده .

### فجر جديد فى إفريقيا :

تحت هذا العنوان كتبت الدكتور بنت الشاطىء مقالا مؤثراً جاء فيه : « .. وعلى نور الفجر الوليد جلست أرقب موظفى مطار « كانو » من أبناء نيجيريا ، يؤدون الخدمات الجمركية لفلول البلجيكيين فى صمت وهدوء ، ويبصمون على جواز سفرهم بتأشيرة الخروج من إفريقيا ، ثم يتبعونهم بأنظارهم وهم يولون الأدبار فى ذعر يائس ، تطاردهم لعنة الإنسانية .

وعلى طول طريقنا الجوى ما بين « كانو » و « أكرا » رأيت أبناء إفريقية يسعون مع الصبح المشرق فوق أرضهم الطيبة المطهرة من دنس الدخلاء ، ويكدحون ليزرعوها من جديد ، وعيونهم السمر تتألق ببريق الحب والحنان ، ووجوههم السمراء تحتلج بنشوة الظفر والانتصار ، وقطرات العرق تنحدر من جباههم العريضة الشامخة لتشرها الأرض الطيبة فى لهفة الظامى المشتاق .

هذه إفريقية ! !

إفريقية المحيدة بكل عراقها ، وأصالتها ، بكل جلالها ، ووقارها ، تفتح قلبها لبنيها الأحرار الأصلاء وتسلمهم كنوزها المذخورة بعد أن لفظت المستعمرين الغزاة ، فذهبوا

جميعاً مع الريح ، فما عرفوا قط سرها ، ولا استطاعوا قط أن يغلبوا إرادتها ، ويكسروا صلابتها ، وعنادها أو يذلوا كبرياءها ، وإباءها .

راحوا بعارهم ، وهزيمتهم ، وخيبتهم ، وبقيت حيث هى فى مكانها من الشرق الكبير ، لم تنزحزح خطوة نحو الغرب ، ولم تنتقل من موضعها العتيد إلى سواحل خليج بسكاى أو بحر المانش أو بحر الشمال .

وتماحت الصبغات الأجنبية التى لوثت خريطتها فى المصور الجغرافى ، وكأنما كانت هذه الصبغات ظلالاً عابرة حطتها الوهم على صفحة من سراب .

### الوعى بالقارة :

لقد استرد كل إنسان إلى نفسه القارة الإفريقية التى كان لا يملك أن يتغلغل فيها خطوات محدودة ، ولكنها أصبحت الآن « قارة مفتوحة » لأبناء الجمهورية العربية المتحدة ، الذين رأينا أبناءها يساندونهم بكل ألوان الفن إلى جانب التأييد السياسى .

ففى مصر يعد الآن « فيلم » عن التفرقة العنصرية يقوم فيه بدور البطولة المطرب الأسمر « صلاح حمدي » ، والممثلة السمراء « سحر محمد » وكلاهما يمثل تمازجاً بين شمال القارة وجنوبها ، كما يكتب قصة الفيلم « عبده بدوى » وفى ندوة ناجى الأدبية التى يشرف عليها الدكتور شوقى السكرى سمعنا ندوة عن الأدب الإفريقى تحدث فيها يوسف حمودة عن سمات الأدب

الإفريقي الجديد ، وأشاد بالدور العميق الذي تؤكده مجلة « نهضة إفريقية » في هذا المجال . وختم حديثه بقوله إن الأدب العربي المعاصر كالبحر ممتد وضحل . أما الأدب الإفريقي كالبئر العميقة الدافئة . كما قدم « على شلن » نماذج من هذا الأدب . وتحدث « سمير سويلم » عن الفكر الإفريقي . و « عبده بدوي » عن التفرقة العنصرية في الشعر . وأدار المناقشة الدكتور عبدالله عبد الباري .

وهكذا تأخذ إفريقية الكثير من اهتمامنا . وما أجدرها بتحويل الطاقة الابداعية في كافة نواحي الفن في هذه الفترة التي تمارس فيها أمجادها . وحرياتها . وإصرارها على المقاومة .

الفاشر :

من ميزات الشاعر السوداني حبه لوطنه . وصراخه . وحنينه حين يفارق مسقط رأسه حتى ولو إلى داخل السودان . ومن هذا اللون من الشعر قصيدة جعفر حامد البشير في إحدى قرى الفاشر :

يا قريتي لم أنس يا قريتي  
داري ولا صحي ولا اخوتي  
والعمر في أيامه الغضة  
والنار والخيران<sup>(١)</sup> في الحلوة  
و « الفاشر » الزاخر بالصبابة  
من نعبة بمضون في لعبة  
والبدر بالضوء وبالسطعة

يبعث فيهم لذة النشوة  
يا قريتي لم أنس يا قريتي  
والنهر قد هدد بالثورة  
والماء قد عاد إلى الكدرة  
والشاطئ الرابض كالصخرة  
تلطمه الأمواج جبرة  
والنخل في الشط على كثرة  
أثمر في خصب وفي وفرة  
تأكل منه أحسن الثمرة  
والماء بالكفين في غبرة  
نشربه بالطين وبالحمرة  
ونلعب « الطاب »<sup>(٢)</sup> على خبرة  
تحت ظلال النخل والصدرة  
أقريتي لم أنس يا قريتي  
يوم تركنا العيش في « الحلة »<sup>(٣)</sup>  
ثم بنينا وسط الحضرة  
« راكوبة »<sup>(٣)</sup> في أرضنا البرة  
نرتقب المحصول في لذة  
ونألف الحقل بلا كلفة  
ونحرس الزرع مع الصحوة  
وفي الأصيل الحامد الجذوة  
وفي ليالي البرد والغيمة  
نلتف حول النار في ندوة  
يا قريتي لم أنس يا قريتي  
أرض المروج السمحة النظرة  
بعد الحريف الوارف النعمة  
ترعى بها الأغنام في غبطة  
وتسرح الأبقار في فرحة  
آه لها والريح كم هبت

(١) لعبة محلية .

(٢) قرية صغيرة .

(٣) مظلة من الجريد أو الاحطاب أو كليهما .

(١) التلاميذ في الكتاب .





« من الفن الإفريقي »

## الهنود في جنوب إفريقيا

بقلم طلعت أصغر إبراهيم

إزاء هذه الظروف سعى الإنجليز المستوطنون ، للحصول على موافقة حكومة لندن ، والإدارة البريطانية في الهند ، لتمدهم حكومة الهند بالأيدي العاملة ، واستجابت حكومة الهند لندائهم ، ووصلت الدفعة الأولى من العمال الهنود المتعاقدين إلى ناتال في نوفمبر من عام ١٨٦٠ ، وقد بلغ عددها ١٥٠ هندياً ، اشتغلوا في زراعة قصب السكر بالمنطقة الساحلية من ناتال ، وبعد مرور خمسة أعوام من هذا التاريخ ، انتهت مدة العقود مع الهنود ، واستقر عدد كبير منهم في جنوب إفريقيا ، عملوا في تجارة الحضروات . وفي الخدمة بمنازل البيض ، واشتغل بعضهم باعة متجولين أما الآخرون فأثروا العودة إلى الهند . وقد كان المستقرون الهنود طبقتين : الأولى من التجار الأحرار ، وكانوا عادة من مسلمي بمباي .

أما الثانية فمن العمال وكان معظمهم من هندوس مدراس . وأخذت أعداد الهنود في التكاثر ، حتى كوّنوا جالية

عند ما استقرّ البريطانيون في ناتال ، ووضعوا أيديهم على الأراضي الإفريقية ، اتضح لهم أنه من الممكن استغلال هذه الأرض استغلالاً عظيماً في الزراعة ، لا سيما زراعة قصب السكر والشاي والتبغ . ولما كان هذا الاستغلال يتطلب آلاف الأيدي العاملة لزراعة هذه المحاصيل على نطاق واسع - وذلك ما لم يكن بوسع حفنة من المستعمرين - عندئذ عمل الإنجليز على إقناع الزنوج بالحسنى ، ثم تهديدهم بالقوة . لكي يعملوا في فلاحه الأرض . ولكن هذه الوسائل لم تكن الزولو عن عزمهم ، لأنهم محاربون أساساً ، يحتقرون العمل في الحقول ، ولذلك تركوا هذا العمل لنسائهم ، واعتمدوا في حياتهم - من دون سائر البانتو الذين يعتمدون على الزراعة كحرفة - على رعي الماشية ، هذا بالإضافة إلى أن الإفريقى لم تكن لديه المثابرة على ما تتطلبه زراعة قصب السكر من الارتباط بمخدومه لفترات طويلة .



لها شأنها في الوطن الجديد .

بدأت حكومة جنوب إفريقية حينئذ في وضع القيود أمام تطور هذه الجماعة ، فحتمت عليهم الحصول على تصاريحات المرور ، إذا ما أرادوا الانتقال من مكان إلى آخر ، كما فرضت على من يرغب منهم في الزواج ، أن يسجل زواجه تسجيلاً قانونياً لدى موظف مختص بشئون الهنود .

واستطاع الهنود أن يحققوا أرباحاً طيبة ، بتعاملهم مع العمال المتعاقدين والإفريقيين . الذين فقدوا الثقة في التجار الأوروبيين . واستطاع الهنود السيطرة على حرف معينة كانت بيد البيض ، وخشى الأوروبيون من المنافسة التجارية للهنود ، الذين يعيشون في مستوى معيشي منخفض ، قانع بربح قليل ، مما مهدد التجارة الأوروبية . هذا ، فضلاً عما يبدیه الهنود من استياء تجاه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية القائمة على التمييز العنصري .

عندئذ أنشأت حكومة جنوب إفريقية في عام ١٨٨٥ ، لجنة لدراسة الظروف التي نجمت عن الهجرة الهندية ، واتضح من الدراسة أن الهندي الحر أصبح منافساً في ميداني الزراعة والتجارة ، فاتخذت الحكومة الأوروبية بجنوب إفريقية قوانين جديدة للحد من هجرة الهنود ، عند ما تزايدت أرباحهم في ناتال ،

وصارت التجارة والأرض في أيديهم . وعمل الهنود على مواجهة هذه الأوضاع ، فألفوا حزب المؤتمر الهندي لجنوب إفريقية عام ١٨٩٨ ، الذي عارض التفرقة العنصرية ، والمعاملة السيئة للهنود ، واستمرت هجرة الهنود إلى جنوب إفريقية بعد ذلك على نفقة المؤجرين الأوروبيين إلى أن أوقف هذا التيار في عام ١٩١١ .

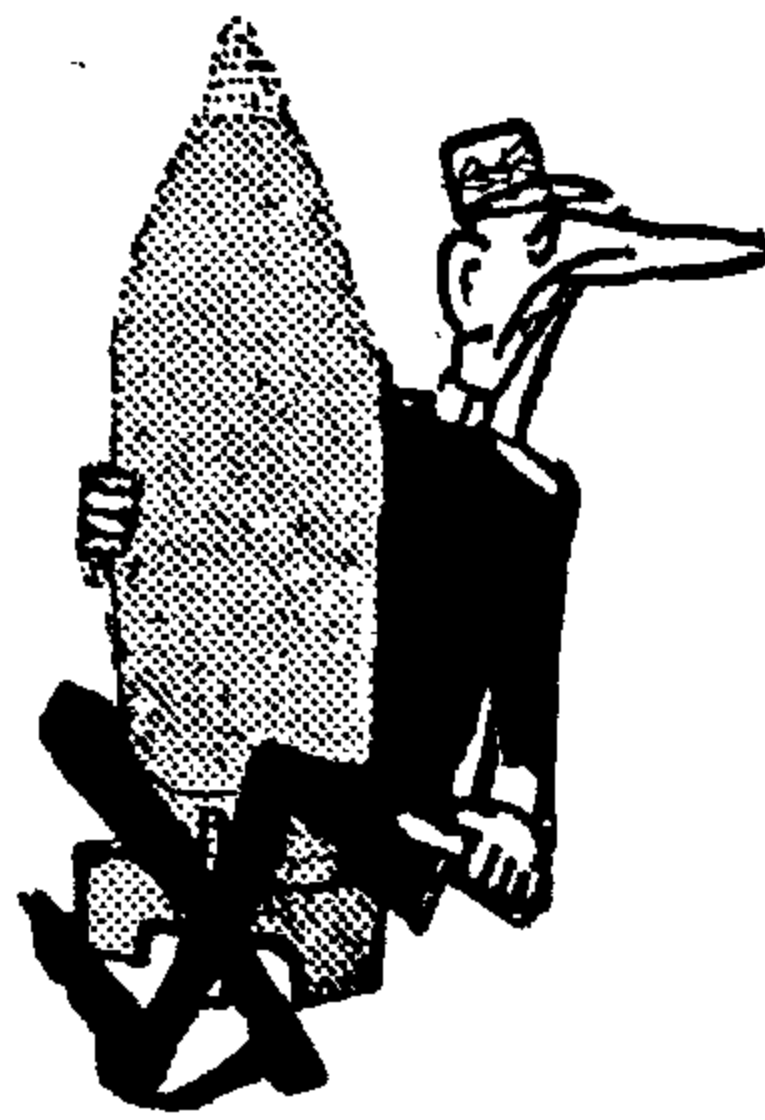
وقد احتدم الصراع بين الهنود والأوروبيين في أوائل القرن العشرين ، وظهرت - بشكل إيجابي - سياسة المقاومة السلبية ، التي كان رائدها « موها مداس كراماشاند غاندي » ، في صراعه مع « سمطس » الذي عمل دائماً على إغلاق باب الهجرة الآسيوية ، ويتضح ذلك من قوله : « يجب استئصال السرطان الآسيوي الذي توغل في الخلايا الحيوية لاتحاد جنوب إفريقية » ، هذا على حين كان يسعى غاندي لجعل الدخول حراً ، والحقوق المدنية كاملة للهنود على أساس المساواة بالأوروبيين . وفي عام ١٩٢٤ اضطرت حكومة سمطس إلى إعادة الأرض للهنود ، وصدر قانون للأراضي يهدف إلى عزل الآسيويين في مناطق معينة ، فثارت حكومة الهند لذلك ، وأمكن فيما بعد إيجاد حل سلمي ، فلم ينفذ هذا التشريع المقترح . وصدر قانون آخر عام ١٩٢٧ ، ينص على

الهنود ، يلعبان دوراً كبيراً في استمرار الاضطرابات الاجتماعية في جنوب إفريقيا .

واليوم وقد أصبحت الجالية الهندية تشكل خطراً على الأوروبيين ، إذ يبلغ عدد الهنود في ناتال وحدها نحو ٣٦٥,٠٠٠ هندي ، وهذا العدد مساو لعدد الأوروبيين في ناتال ، ويصل عددهم في الترانسفال إلى أكثر من ٢٠ ألف هندي ، ومثلهم في ولاية الكيب ، ولذلك يلوم الأفريكانيون البريطانيين ، لأنهم سبب مشكلة الهنود ، ويتهم الأفريكانيون الرئيس الهندي نهرو - كما يتهمة البريطانيون في كينيا - بأنه يدبر تدبيراً سرياً ، ليتخذ من إفريقيا أرضاً تستوعب سكان الهند المتزايدين ، ويعتقد البعض أن الهند سوف تشن الحرب يوماً على الاتحاد ، ولذلك عمل اتحاد جنوب إفريقيا على بناء أسطول بحري ، لحجابه هذا الخطر المزعوم .

أن تقدم حكومة الاتحاد ٢٠ جنياً لكل هندي يرغب في العودة لوطنه ، ولم يعد إلى الهند إلا القليل

واستمرت المعركة محتدمة في المجال الاقتصادي ، ونمت كراهية الأوروبيين بصفة عامة - والأفريكانيون بصفة خاصة - للهنود ، لخوفهم من سياسة المقاومة السلبية وتأثيرها على التكتلات الإفريقية ، تلك السياسة التي كانت سلاح الهنود ، الذي يلجأون إليه كلما أجسوا بالظلم ، كما حدث في عام ١٩٣١ ، وعام ١٩٤٦ ، عندما ألفوا جبهة إفريقية هندية لمقاومة سياسة التمييز . وقد اتهم الأوروبيون المؤتمر الهندي بالشيوعية ، بسبب سياسته المناهضة للتفرقة العنصرية . ثم لجأت حكومة الهند بعد ذلك إلى هيئة الأمم المتحدة ، فأبرزت المشكلة العنصرية في المجال الدولي . وقد أشار جواهر لال نهرو في كتابه « اكتشاف الهند » إلى أن التفرقة العنصرية ، وسوء معاملة





# من اقتصاديات غانة

بقلم : سعادات - الم عبر اللطيف

ما يقرب من ٣٠٪ من إنتاج العالم كله ، وبذلك تصدرت غانة المركز الرئيسي لإنتاج الكاكاو وقد بلغ إيراد الدولة من ثمن الكاكاو المصدر نحو خمسة وثمانين مليوناً من الجنيهات في سنة ١٩٥٤ - وما يقرب من نصف هذا الإيراد يؤول إلى الفلاحين والباقي يدخل ضمن إيرادات الدولة كضرائب عن التصدير تنفق على المشروعات المختلفة .

ولكن من المؤسف حقاً ، أن أشجار الكاكاو تتعرض للإصابة بالأمراض « الفرسية » مما يسبب للدولة خسائر فادحة تقدر بملايين الجنيهات ، ونضرب لذلك مثلاً بأحد أقاليم غانة وهو الإقليم الشمالى الشرقى الذى هبط إنتاجه من الكاكاو في سنة ١٩٥٣ إلى نصف إنتاجه في سنة ١٩٣٦ نتيجة لإصابته الشديدة بهذه الأمراض ، أما الأقاليم التى لم تمتد إليها الإصابة فقد زاد إنتاجها زيادة واضحة كما تدل على ذلك الإحصائيات .

وتعمل جمهورية غانة على تحسين وسائل إنتاج الكاكاو إذ أن الوسائل التى يتبعها الفلاحون في زراعته تعتمد على الطرق البدائية .. ويشمل هذا

يرجع تاريخ زراعة الكاكاو في غانة إلى أكثر من ثمانين عاماً مضت حينما أدخل بذوره حداد من أهالى بلدة « اكوابيم ممبونج » إذ أتى بها من « فرناندوبو » وزرعها في بلده ، وبعد خمس سنوات حصد أول محصول للكاكاو في غانة . ومنذ ذلك الحين انتشرت زراعة الكاكاو في أقاليم غانة ، وأصبحت المساحة المزروعة منه الآن تبلغ حوالى خمسة ملايين الأفدنة ، وتنتج محصولاً يقدر بمائتى ألف طن في العام الواحد . ونجحت زراعة الكاكاو بإقليم غانة نجاحاً ملحوظاً ، ويرجع هذا النجاح إلى عدة عوامل طبيعية : منها خصوبة الغابات الكثيفة التى تساعد على إيجاد الظل والجو الحار الرطب وهو ما يلائم نمو نباتات الكاكاو ، مما جعل غانة أولى البلاد المنتجة للكاكاو ، فلا غرو أن أصبح محصول الكاكاو مكوناً للجزء الأساسى من دخل غانة . مما أدى إلى زيادة الاهتمام بزراعته في هذه البلاد ، حتى أنه في خلال نصف قرن من زراعته لأول مرة في « ساحل الذهب » بغانة وصل إنتاج هذا الإقليم منه إلى

أجريت بالمعهد المذكور أن كاكاو الأمازون نظراً لوفرة محصوله فإنه بجهد التربة إذ يحتاج نموه السريع إلى استنفاد المواد المعدنية بالتربة بشكل أكبر مما تستنفده الأنواع الأخرى الأقل إنتاجاً . الأمر الذي دعا إلى القيام بالأبحاث المتعلقة بمد نباتات الكاكاو بالمخصبات المختلفة التي تحفظ مستوى الإنتاج عالياً دون إجهاد للتربة أو استنفاد لطاقتها .

ويبلغ محصول أنواع الكاكاو الطبية نحو ١٤٠٠ رطل من الكاكاو الجاف للفدان الواحد كما هو الحال في أنواع كاكاو الأمازون ، على حين أن إنتاج « الأميلونادو » أو كاكأو غانة يصل إلى نحو ٦٠٠ رطل فقط للفدان . وقد استطاع هذا المعهد أن يرفع إنتاج الفدان من الكاكاو إلى أرقام قياسية ، وذلك باستخدام الوسائل الحديثة في التسمدة وتهيئة البيئة اللازمة لنموه حتى إن إنتاج الفدان بمحطات الأبحاث قد وصل في موسم ١٩٥٨ - ١٩٥٩ إلى ثلاثة آلاف ومائة رطل من نوع « الأميلونادو » .

وهكذا تسير هذه الجمهورية الفتية قدماً نحو زيادة إنتاجها من الكاكاو - أهم حاصلاتها الزراعية .

(1) West African Review. November, 1959.

(2) The New Ghana by J. G. Anamoo 1958, Pan Books L.T.D., London.

التحسين إدخال الوسائل الحديثة في الزراعة ونشر الثقافة الزراعية بين الفلاحين لتشجيعهم على اتباع الطرق الحديثة في تربية النبات والعناية به عند حصاد الثمار ، وفي وسائل تجفيفها ، كما تبذل الدولة مجهوداً كبيراً في مقاومة الأمراض الفيرسية وغيرها وفي مكافحة الآفات التي تصيب هذا المحصول . كذلك أنشأت الدولة معهداً لأبحاث الكاكاو ( معهد أبحاث الكاكاو لإفريقية الغربية WACRI ) يقع بمدينة تافو التي تبعد نحو سبعة وستين ميلاً في شمال أكرا عاصمة غانة ، ويعمل هذا المعهد على القيام بالأبحاث المتصلة بإنتاج الكاكاو وتصنيعه ليس بغانة وحدها . بل وبدول إفريقية أخرى مثل « نيجيريا . وسيراليون » .

وتجربى بهذا المعهد التجارب لزيادة إنتاج الكاكاو ووقاية أشجاره من الأمراض والآفات الحشرية . وكان من بين ما قام به هذا المعهد من أعمال استيراد الأصناف الكثيرة من مناطق مختلفة معظمها من أعالي وادي الأمازون بأمريكا الجنوبية . ومن أهم مميزات هذا النوع من الكاكاو أنه سريع النمو، كما أن محصوله أوفر من غيره من الأنواع الأخرى مثل « اميلونادو » الذي يزرع بغانة في الوقت الحاضر . ويبلغ عدد الأنواع التي استوردها هذا المعهد ما يزيد على المائة نوع . ولقد أوضحت التجارب التي

# نيجيريا المستقلة

بقلم : عزت محمد إبراهيم

الوطني لنيجيريا والكمرون معارضة شاملة وأرسل « وفداً » إلى لندن ليحتج لدى حكومتها ، وكانت حكومة العمال وقتذاك .

ولم تكف حكومات بريطانيا المتتالية عن محاولة عرقلة استقلال نيجيريا وتفتيت وحدتها ، بإجراء انتخابات لكل مقاطعة على حدة ، كما حدث في انتخابات عام ١٩٥١ ، حيث فاز حزب الشعب في المقاطعة الشمالية ، وحزب العمل في المقاطعة الغربية . بأغلبية ضئيلة ، واستطاع المجلس الوطني لنيجيريا والكمرون أن يكتسح الانتخابات في المقاطعة الشرقية .

وفي ديسمبر الماضي اتجه النيجيريون إلى صناديق الانتخابات لاختيار زعيم لهم من بين ثلاثة مرشحين أولهم : « أوبا فيمي أولوو » وينتمي إلى قبائل يودوبا التي تقطن الجزء الغربي من البلاد ، وقد فاز بثلاثة وسبعين مقعداً من المقاعد البالغ عددها ٣١٢ وأصبح بذلك زعيماً للمعارضة .

لم تحصل نيجيريا على استقلالها بين يوم وليلة ، فقد استمر كفاحها ونضال أبنائها في سبيله ما يزيد على الأربعين عاماً ، وتاريخها وتاريخ أبنائها الأبرار حافل بهذا النضال المرير في سبيل الاستقلال .

فكثيراً ما قاومت نيجيريا الضرائب الجائرة التي كان يفرضها المستعمرون ، فكان النيجيريون ينظمون المظاهرات الصاخبة احتجاجاً على السياسة الاستعمارية الغاشمة ، ويعلنون الاضرابات المتوالية .

وفي عامي ١٩٤٥ ، ١٩٥٠ أعلن أكبر إضراب عام في تاريخ البلاد هز الدوائر الاستعمارية .

وفي عام ١٩٤٦ نظم النيجيريون مظاهرة كبرى ضد الدستور الجائر الذي فرضه الاستعماريون على الوطنيين ، محاولين من ورائه تقسيم البلاد إلى مناطق ثلاث : شمالية ، وشرقية ، وغربية ، لكي يبثوا الفرقة بين أبناء الوطن الواحد ، ويفتتوا وحدتهم ، ويقطعوا أوصالهم .

وفي عام ١٩٤٧ نظم المجلس

وثانيهم : دكتور نامادى أزيكوى وهو ينتمى إلى قبائل أيبوس فى الشرق ، وقد كان يعمل فى صدر شبابه فى مناجم الفحم بالولايات المتحدة ، وكان شديد الحق على الجنس الأبيض . عظيم المقت له ، ويكن لهم كراهية شديدة ، لما كان يعانيه من آثار التفرقة العنصرية . فى أمريكا بلد الحرية . ودكتور أزيكوى فى الخامسة والسبعين من عمره ، وقد أمضى هذا العمر المديد ، مجاهداً فى سبيل تحرير بلاده . وقيادتها نحو الاستقلال . وقد أصبح الدكتور أزيكوى بعد الانتخابات حاكماً عاماً ، فى الحكومة الجديدة وقد خلف بذلك سير جيمس روبرتسون الحاكم البريطانى السابق .

ولقد كان تعيين الدكتور أزيكوى حاكماً عاماً للبلاد ، نهاية لعهد أطلق عليه « الثلاثة الكبار » حيث كان كل واحد من هؤلاء الثلاثة يتزعم إحدى المقاطعات ، ويمهد لاستقلالها . ضمن دولة نيجيريا .

وتقول الأنباء : إن مركز رئيس الوزراء الإقليمى لن يكون ذا أثر فعال فى عهد الاستقلال ، وستمثل السلطة الفعلية فى يد رئيس الوزراء الفيدرالى .

أما ثالث المرشحين فهو الحاج أحمد وبيلولو رئيس نيجيريا الشمالية الذى فاز بأكبر عدد من المقاعد ،

وأصبح زعيم الأغلبية فى البرلمان الجديد ، وكان باستطاعته أن يتولى رئاسة وزراء الاتحاد النيجيرى ، ولكنه اختار لهذا المنصب السيد «أبو بكر تافاوا باليوا» الذى بذل جهداً كبيراً فى توحيد القبائل الشرقية والغربية حتى استطاع أن يوفق فى ذلك كل التوفيق ومما يؤثر عنه قوله : « إن الفواصل التى كانت تفصل شرقنا عن غربنا قد ماتت وذهبت إلى غير رجعة » .

والحقيقة أنه قام بعمل جليل فى هذا السبيل ، فروءساء القبائل كأمرأء الاقطاع ، والحلاف القبلى لا يزال الثغرة الوحيدة التى يستطيع الاستعمار أن ينفذ منها إلى بث الفرقة بين أبناء الوطن الواحد ، وعند ما يستطيع الإفريقيون سد هذه الثغرة فقد سدوا فى وجه الاستعمار كل سبيل .

إن هناك أملاً قوياً جداً فى أن ذلك سيكون هو ما نرجو فعلاً ، وها نحن نرى «الحاج أبوبكر» يعان أن من مبادئ نيجيريا التى تحرص عليها .

١ - التزام المبادئ التى تقررها الأمم المتحدة ، مع بقاء نيجيريا منفصلة عن الصراع بين الشرق والغرب  
٢ - تجنب كل ما من شأنه أن يؤدى إلى تدخل الأجانب فى شئون البلاد كما حدث فى الكونغو .

٣ - لفت نظر الدول الإفريقية



إلى الخطر العظيم الذى ينجم عن التدخل الأجنبى .

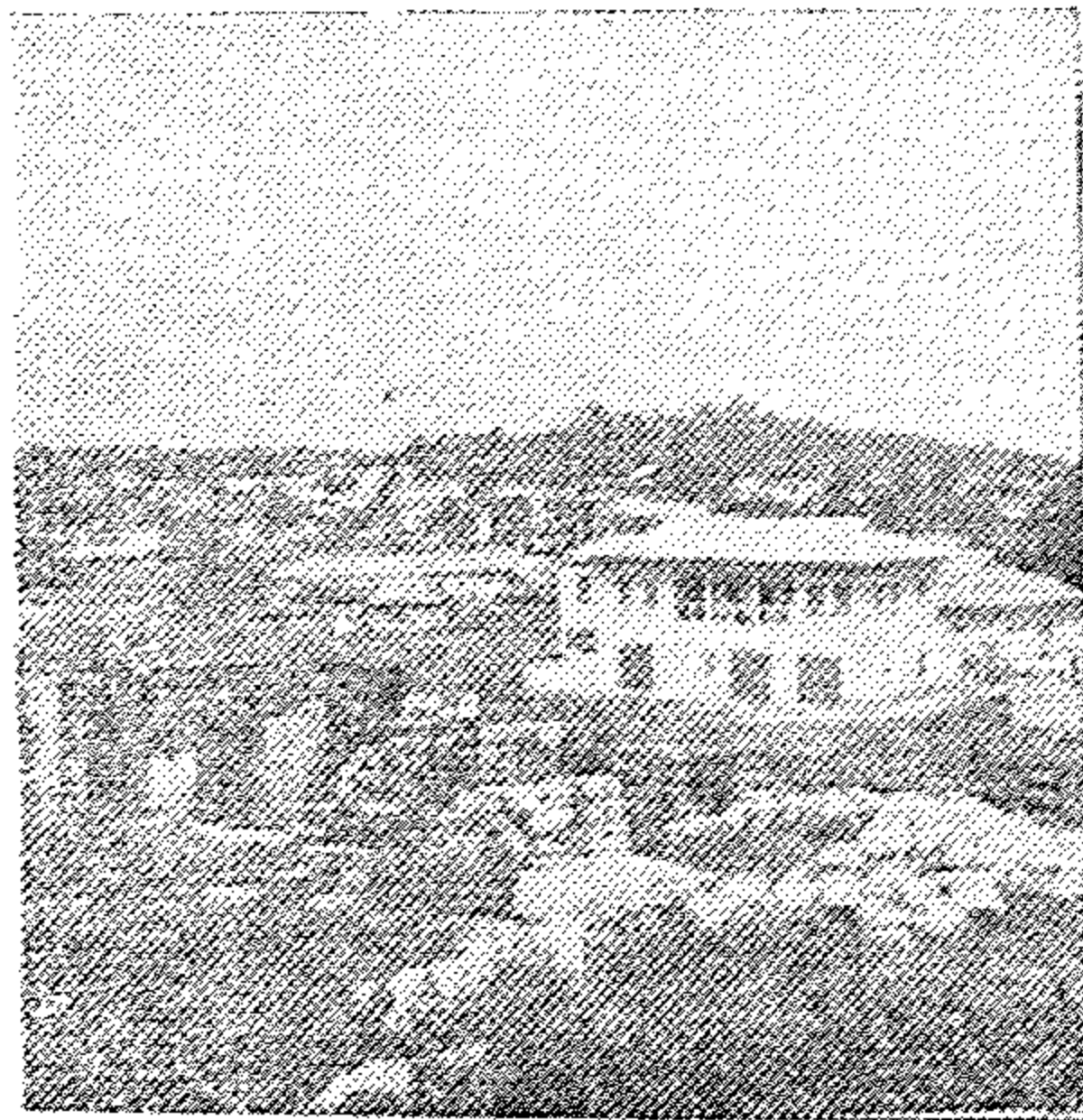
والحاج أبو بكر من أنصار الوحدة الإفريقية ، ولم يكّد يتولى مهام منصبه كرئيس للوزراء حتى قام بزيارات متوالية لغانة ، وليبريا ، وسيراليون وتوجولاند ، ثم تحدث عن هذه الوحدة مع مسيو « هوفيت بواجنى » كما أنه يرى ضرورة التعاون المثمر بين الدول الإفريقية على أساس الصلات الاقتصادية ، وأن يكون للإفريقيين جميعاً خطة مشتركة فى النهوض بالمواصلات ، والتعليم والبحوث العلمية . ثم هو يتحدث عن الحدود

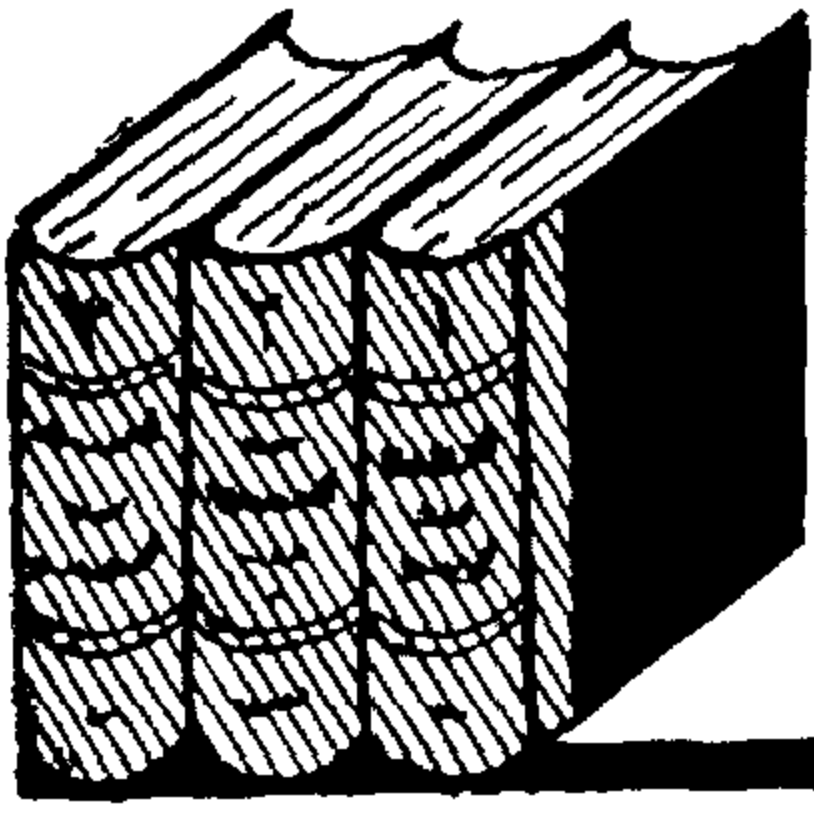
المصطنعة التى صنعها الاستعمار قائلًا : « إن معظمها تعسفى اصطنعها

الأوروبيون وفق أهوائهم ومصالحهم »

وها نحن نرى زعيما آخر من نيجيريا هو الحاج عبد المالكى يقف أمام جمع كبير يخطب فيهم قائلا : « إننا نحن النيجيريين نوّمن إيماناً قوياً بأن استقلال بلادنا سيكون نقطة تحول فى تاريخ نيجيريا السياسى »

ثم نحن نرى السيد أحمدو يعان أيضاً : « إن نيجيريا أمة واحدة » . وهذه كلها بوادر خير . وعلامات بركة . وبشائر إقبال ويمن .





# كتاب الشهر

تقرير عن إفريقيا

بقلم أودين ميكر

REPORT ON AFRICA

by Oden Meeker

عرض وتقديم للعميد (أ. ح) محمد عبد الفتاح إبراهيم

## المقدمة

المحلية في فن البناء لا في المدن الحديثة أو في الأحياء الحديثة من المدن القديمة فحسب ، بل وفي القرى الريفية والمناطق القبلية الإقليمية أيضاً .

ومع أن الرجل لم يغفل قط عن أنه صحفي وأن الأسلوب الصحفي يجب أن يكون طابع كتابه فإنه لم يترك القراءة الترويحية تطفئ على الكتابة الموضوعية ، ولكن أسلوبه الترويحي كان ولا شك هو الذي يجعل القارئ يتابع المطالعة دون أن يمل الحديث أو يضيق بالوصف سيما الوصف القصصي للعقائد والتقاليد في السحر واستخدام التعاويذ ، أو في وصف حلقات الرقص وما إليها ، وقد جاء كتابه

من هذه الاتجاهات مرجعاً قيماً مليئاً بالموضوعات على أن النقد الذي يمكن أن يوجه للكاتب أنه كان يتنقل في حديثه بوثبات سريعة حتى يبدو الكتاب معدوم الحكمة غير جيد السبك ، فهو يتحدث عن موضوع ما في صفحة ما من زاوية ما ، ثم يعود للموضوع نفسه بعد صفحة أو صفحات من زاوية أخرى ، ولربما يكون قد فعل هذا لأنه سطر كتابه في أسلوب المشاهدات الدراسية وتسجيل اليوميات ، وإن كانت قد غابت عنه التواريخ التي تسجل

كتاب صدر قبل خمس سنوات ، أصدرته سنة ١٩٥٥ شركة شاتو وويندس الانجليزية بالندن ، وكان صاحبه قبل عام واحد ( ١٩٥٤ ) قد نال واحدة من جوائز جامعة نيويورك لعمل أدبي آخر . ولكنه تقدير يدل على أن للرجل قدماً ثابتة في هذا اللون من المؤلفات ، حتى لقد قالت مجلة اتلانتك الأدبية الشهرية التي تصدر في أمريكا عن الكتاب : « أفضل عرض كامل من مختلف الاتجاهات لهذه القارة التي برزت إلى ذروة الوجود اليوم » .

و « أودين ميكر » صحفي أمريكي قضى أكثر من عام في جولة متصلة بإفريقية ثم سجل على الورق كل ما شاهده وكل ما عن له ، وفي الوقت الذي كانت عواطفه واضحة الاتجاه إلى جانب القومية الإفريقية ، وفي الوقت الذي حمل كثيراً على الاميريالية فإنه لم يترك السياسة وحديثها يشغله عن متابعة وصف الحياة العامة للناس ، وشرح الطوابع الثقافية الشعبية ، والتحدث إلى الزعماء الوطنيين ، وزيارة الأسواق الإقليمية والوقوف طويلاً أمام النماذج

تعطيه الفكرة الأولى عن البلاد ،  
والعاصمة مليئة بالأبنية القائمة على  
دعامات والتي تبنى حوائطها داخل  
إطارات من أعمدة الأسمنت ، وكل  
دورها بشرفات طويلة مغطاة ،  
وطرقاتها متربة رغم الشجيرات المزهرة  
على جوانبها ، وتتملأ الطرقات جيئة  
وذهاباً دراجات لها صناديق جانبية  
لحمل الركاب ، وتربط المعابر أرض  
الساحل بالجزر التي شيدت عليها  
المدينة ، هذه الجزر التي كانت كل  
ما احتاجه الإنجليز لإنشاء قاعدة للسفن  
التي قالوا إنها تقوم بأعمال الأطواف  
لمنع تجارة الرقيق في مياه غرب  
إفريقية .

ويبدو أن الشد والجذب اللذين  
توجدتهما الخلافات الجنسية أقل وضوحاً  
في لاغوس عنها في أى مكان آخر من  
غرب إفريقية بالرغم من أن المدينة  
تعتبر أكثر الدول تعقداً على سطح  
الأرض ، وقد نالت نيجيريا الحكم  
الذاتى سنة ١٩٥١ ودرب أهلها ليستقلوا  
بأنفسهم في تاريخ قديم (وعند ما زرت  
البلاد سنة ١٩٥٤ كان هناك تسعة  
وزراء من الإفريقيين لهم سكرتيريون  
من الإنجليز مع ٣ وزراء إنجليز ،  
ويجتمع المجلس التشريعى فى المبنى الذى  
يعتبر أجمل نموذج لفن البناء الحديث )  
وفى إفريقية الاستوائية نواب إفريقيون ،  
ولكننا مع هذا نقابل فى الطريق رجال  
(الجوجو) الذين يغطون أجسامهم

الحوادث ، ولو كان قد قسم كتابه من ناحية  
الموضوعات لكان الانتفاع به أفضل ، فهو  
مثلاً يتحدث عن الإنتاج الزراعى أو الحيوانى ،  
أو عن التعليم أو عن الحديث الاثنوجرافى عن  
الناس والبلاد والمدن الكبرى فى منطقة ، ثم  
يعود فيتحدث عن الموضوعات نفسها فى منطقة  
ثانية . وهكذا فى كل ما عرض له أو ناقشه  
من موضوعات جاء بها فى سياق عرضه  
لمشاهدات رحلة . والشئ الثانى الذى يمكن أن  
يوجه له من نقد أن رحلته كانت ذات طابع  
سياحة موجهة ، فقد كان يسير فى صحبة  
ضابط العلاقات العامة ، وكائناً من كان هو  
فهو من رجال الحكومة ، وكان صاحبنا  
المؤلف ينزل « باستراحات » الحكومة مما  
يحد من اتصالاته وبخاصة فى البلاد التى تحس  
بمشاعر انفصالية نحو الحكومة والحكام ، ولهذا  
فاننا نستطيع أن ندرك من سياق كتابه أنه لم  
يتصل إلا بعدد محدود من كبارات الرجال  
ولم يتصل بالأهلين إلا اتصال المار المتعجل فى  
سوق مزدحم يوم عيد .

على أننا فى هذه الدراسة سنحاول أن نقدم  
الكتاب مجملًا فى الطابع الرتيب الذى كان يجب  
أن يجيء فيه ، الطابع الموضوعى للمجموعات  
بجمعها من هنا وهناك ليسهل معها الدراسة  
المقارنة ، الهدف الذى يجب أن يكون القصد  
من مثل هذه الدراسات .

### الأرض والناس :

بحس من يدخل نيجيريا من  
الغرب قادماً من غانة أن أكراً ليست  
بعيدة عن لاغوس ، فأكراً لا تبعد  
كثيراً عن الحدود الشرقية لساحل  
الذهب ، ولاغوس تقع عند الركن  
الغربى لحدود نيجيريا وبين العاصمتين  
الممر الضيق لتوجولاند وداهومى .

فلاغوس هى أول ما يقصده  
الزائر لنيجيريا ، ومن ثم فإنها هى التى

بالريش والمرايا والتعاويد يصحبهم في تجوالهم حاملوا الطبول والدفوف ، ويصل تعداد سكان لاغوس إلى ٢٧٢ ألف نسمة ، حتى ندرك بعض عوامل النقد في نيجيريا يجب أن نعرف بأن وكالة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة قد استخدمت إحصائياً أمريكياً ليستخرج أحرف هجاء أربعين لغة من اللغات الخمسين في نيجيريا وبعضها أقرب شهاً في النطق إلى اللغة الصينية .

#### حديث الجغرافية :

وتنقسم نيجيريا إلى ثلاثة أقسام : الشمال والشرقي والغربي ، والتقسيم اصطناعي لأنه يتبع تجمعات السكان .

ومساحة نيجيريا ٣٧٢,٦٧٤ ميلاً مربعاً أي ما يعادل مساحة المملكة المتحدة أربع مرات وهي أكبر مساحة من أي دولة في أوروبا عدا روسيا السوفيتية وتكاد تصل إلى مساحة الإقليم الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة ، ويصل تعداد السكان إلى ٣٢ مليوناً فهي من ناحية السكان أكثر من أي دولة في إفريقية وتصل نسبة كثافة السكان في المتوسط ٨٥,٨ للميل المربع .

وتبدو سعة المنطقة الداخلة عند ما ننظر إلى خريطة البلاد نجد أنها من الشمال للجنوب تشغل نحو عشر درجات من درجات العرض الشمالي ، كما أنها من الشرق للغرب تشغل نحو عشر

درجات من درجات الطول الشرقية . ويمتد النطاق الساحلي لمسافة ستين ميلاً للداخل ، تتبعه مسافة بين خمسين ومائة ميل من غابات منطقة الأمطار تتبعها فيها أشجار النخيل ، ثم تجيء منطقة السافانا والغابات المفتوحة والأراضي المحدبة مع بعض مناطق مسطحة أشبه بهضبات يصل ارتفاعها بين ٤٠٠٠ و ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر ، وتمتلئ المنطقة الشمالية بقوافل الجمال وبالمدين المليئة بالدور التي تبنى من الطين حتى تبدو حين تكمل عمارتها وكأنها قد مرت بها ألف سنة ، وهذه المنطقة الشمالية ثلثا مساحة نيجيريا ولكن يسكنها فقط سبعة عشر مليوناً ونصف من السود المتحفظين الذين يتجهون بأنظارهم إلى العالم العربي أكثر مما يتجهون إلى أوروبا .

#### الناس :

وتتلون المظاهر البشرية تلوّن الظواهر الجغرافية ، ففي الشرق يعيش الايبو IBOS ، وربما كان الايبو — على ما تقول جريدة التيمس اللندنية في دراسة حديثة — أكثر القبائل الإفريقية تقدماً واحتمالاً للعمل .

ويقوم مجتمع الايبو على الانفرادية وتعمل حكومتهم التقليدية على أساس الأسرة مع اعتبار العشيرة أكبر تنظيم سياسي ، ولم تنجح هنا تعاليم لوجارد للحكم غير المباشر ، بل ربما تكون



ترتيبات المجالس الريفية أصلح عند  
الايو .

ويعيش اليوروبا في الغرب ،  
وفي هذا الجزء أهم مدن نيجيريا فيها  
لاغوس العاصمة وايبيدان وبنين ، على  
حين نجد في الغرب « بورت هاركورت  
وكتالابا وانوجو ، وفي الشمال كانو  
ولوكوجو وسوكوتو » .

ومستوى اليوروبا الثقافي عال  
وهم سريعو التكيف مع الطرق  
والأساليب الأوروبية للحياة ، وفي  
ايبيدان المركز الديني للايو IFE

وفي الشمال يعيش الهوزا والفلواني ،  
والفلواني غزاة انتهوا من غزو أرض  
الهوزا واستقروا عند ما جاء المستعمرون  
الإنجليز ، والهوزا والفلواني فقراء  
ولكنهم ليسوا معدمين ، وكلهم تجار  
رحل ومزارعون صغار ورعاة أغنام ،  
ويتمسكون بأهداب أوتوقراطيتهم  
وبالامارات التي يتولونها ، وهم شديدا  
الحساسية بالنسبة لتخلفهم ويشعرون  
بالقلق لما يتوافر للشرقين والغربيين  
من اليوروبا والايو من علم ومعرفة  
ويعملون جادين للحاق بهم .

### النيجر نهر ودولة :

ينبع نهر النيجر الذي أخذت  
منه نيجيريا اسمها من جبال سراييون ،  
ويسير لمسافة ٢٦٠٠ ميل متجهاً للشرق  
في البداية ، ثم للجنوب في قوس  
عنيف وسط غرب إفريقيا حتى يصل

إلى المحيط الاطلنطي الجنوبي في دال  
طينية التربة ، وفتحات دال النيجر  
هي الأنهار الزيتية التي وصفها التجار  
الإنجليز في القرن التاسع عشر ،  
أولئك التجار الذين رسموا المصورات  
لأنفسهم وراحوا يقومون بأعمال  
الكشف الجغرافي أثناء بحثهم عن تجار  
زيت النخيل ، وكانت المنطقة يوم  
ذاك منطقة مستنقعات مليئة بالحمى  
الصفراء والملاريا .

وقد اندفعت عمليات الكشف  
بقصد البحث عن أسواق جديدة في  
غرب إفريقيا بدلا من المستوطنات  
الأمريكية التي فقدتها بريطانيا وهي  
عمليات بدأت في طابع عجيب ، فإن  
الناس الذين جمع بينهم الشراب في  
حان ساق البان بلندن ليلة التاسع من  
يونيو سنة ١٧٨٨ قد كوّنوا من أنفسهم  
جمعية للهوض بعمليات الكشف  
الجغرافي في داخل القارة ، وقبل أن  
تمر ثمانية أسابيع كانوا قد استأجروا  
« منجوبارك » للقيام بالكشف الجغرافي  
في أرض النيجر باسم الجمعية .

وقد عرف الأوروبيون المنطقة  
الداخلية لأرض النيجر في السنوات  
الأولى للقرن التاسع عشر ، وقد جاب  
الأرض عدة رحالة يتقدمون من  
الساحل للداخل تدريجياً تبعاً لمسدى  
الطاقة والاحتمال لمواجهة الأوبئة والعلل  
المنتشرة فيما وراء الساحل ؛ على أن  
الأهم أن الإنجليز بدأوا يتدخلون في

لدوافع داخلية أو تبعاً للسير الطبيعي لنظام الحكم غير المباشر ، ولكن مع هذا فهناك بعض الصور الخاصة الجديرة بالملاحظة .

### التعليم :

وتبدو أهم مظاهر النجاح الاجتماعي بنيجيريا واضحة في « التعليم » ، وفي السنوات القليلة الماضية ، وفي جيل واحد وثب عدد المدارس من ٣٦٠٣ إلى ١٠,٠٠٠ ، ويستخدم عدد كبير من الناس غرف المطالعة العامة حيث توزع الكتب على المطالعين أكثر مما توزع الصحف حتى المصورة منها .

ويتعلم الناس القراءة والكتابة بدرجة مقبولة نوعاً ، في مدة تتراوح بين ثلاثة وأربعة شهور ، ولكن المشكلة الهامة هي النقص في عدد المدرسين ، ونسبة التعليم غير متوازنة في البلاد : ففي الشمال من نيجيريا يعيش أكثر من نصف سكان نيجيريا ولكن إحصائيات التعليم تدل على أن في الشمال ١٥٠٠ مدرسة أولية ، و ٥ مدارس ثانوية ، على حين أن في الجنوب ٦٠٠٠ مدرسة أولية و ٢٠ مدرسة ثانوية ، وفي أبيدجان جامعة بها عدد من الكليات كما أن بها مكتبة تحتوي على مائة ألف مجلد ، وفي الشمال بكانو المعهد الإسلامي لدراسة علوم الفقه والعبادات والشريعة الإسلامية .

سياسة البلاد . وفي سنة ١٨٨٦ كان الإنجليز يقومون بالتحكيم في الحروب الأهلية القائمة بين اليوروبيا في الجنوب ، وفي عام (١٨٨٦) تكونت شركة النيجر وهي التي افتتحت المركز التجاري على النهر في ( لوكوجا ) فكان أن اصطدمت بالأمراء الذين يعيشون في الشمال والذين يقومون بين حين وآخر بالإغارة على جنوب البلاد .

وفي أثناء هذا كان الفرنسيون الذين ثبتوا أقدامهم في داهومي يطالبون ببلدة بوجو على الضفة اليمنى للنهر . ولكن شركة إفريقية التي كانت تتولى العمل والإدارة في أوغندا بعثت إلى المكان ببعض رجال بوليس النيجر بقيادة الكابتن فردريك لوجارد وأتم لوجارد عقد معاهدة مع حاكم بوجو وأعطت هذه المعاهدة للإنجليز سيادة على المدينة وعلى الضفة اليمنى للنهر .

وكان لوجارد سياسياً كما كان من رجال الجندية . وفي سنة ١٩٠٣ كان قد استطاع الوصول إلى تحقيق سيطرة الإنجليز على كل شمال نيجيريا مع قيام حكومة إسلامية تستعين بعدد محصى على أصابع اليد الواحدة من الإنجليز والذي يعنينا هنا أن شمال نيجيريا وجنوبها قد انضما معاً في وحدة فدرالية للإدارة والحكم سنة ١٩١٤ .

### صور من البناء الداخلي :

وحدث التطور في البناء الداخلي ليس فيه من جديد لدولة تتطور تبعاً

ولنيجيريا عدد كبير من الطلاب الذين يطلبون العلم في جامعات المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية .

وتقوم الآن حركة واسعة لتدريب النساء على الخدمة المدنية ورفع مستواهن الثقافي تبعاً لاقتراح عالم إفريقي هو جيمس أجري الذي قال : « عند ما تعلم رجلاً فإنك تعلم فرداً ولكن عند ما تعلم أمّاً فإنك تعلم أسرة كاملة » .

### الضرائب والقضاة :

تنظيم الضرائب والقضاة يتبع في العادة التنظيم الذي رسمته وزارة المستعمرات البريطانية للأقاليم الإفريقية منذ بعيد ، ومع هذا فهناك نقاط لها طابعها المميز ، فالقضاة في الشمال يتوارثون وظائف القضاء .

ونظام الضرائب عند الهوزا يعتبر معقداً إذ تجمع الضرائب وتجي على الأرض وعلى الثروة الحيوانية وعلى الصناعات المختلفة للأهلين حتى صيد السمك ، وعلى الرافصات وأماكن القمار ، ومحال العبث واللهو بشي صورهما .

### السحر والشعوذة :

ومع التطور الثقافي والاجتماعي إلا أنه ليس بمستغرب أن نلقى في أسواق لاغوس ( العاصمة ) بعض

رجال السحر والمشعوذين ، ويبيع بعض من يعملون في هذه الصناعة التعاويذ من عظام الماشية ومن قواقع البحر . وجزوع الأشجار الصغيرة وأوراق الأشجار ، وذيول الببغاء وحتى من الريش الأحمر ، ولكل من هذه الأشياء مناسبة استخدامها للوقاية أو للإيذاء ، ويعتقد كثيرون في السحر . حتى أن المؤلف يقص قصة رواها له « الوورت » محرر المجلة الشهرية « نيجيريا » يقول : إن أحد القضاة قد حمل من قاعة المحكمة وهو يهذى والبصاق يتناثر من فمه لأن امرأة سبق أن أصدر ضدها حكماً اعتبرته غير عادل ومن ثم فقد قامت بإيذائه بوساطة السحر .

ويتحدثون عن رجال من المتطبين الذين يستخدمون السحر في علاج المرضى بأنه يستخدم آلات بدائية معقمة ويضع في يديه قفازاً من الجلد أثناء مزاولة أعمال السحر على مثال ما يفعل الجراحون وبعض الأطباء الذين يعالجون الأمراض المستعصية .

وقد جاء في إحدى صحف أبيدجان أن اتحاد سائقي سيارات الركاب قد قدم الأضاحي من الأرانب والماعز والكلاب إلى « أوسون » Osun آلة الحديد ليعاون في منع حوادث السيارات

## من الحديث عن الأعلام

المدن :

وبالإضافة إلى لاغوس العاصمة فقد عرض المؤلف للبلاد التي زارها ، وعرض لها في وصف مجمل رصين - وإن كانت الفكرة كما أشرت من قبل - إلا أنه لم ينغمر في المستويات الدنيا من الناس ، وبمثل لم يتعمق إلى أعماق مختلف الأحياء من المدن ، وقد يكون من الضروري أن نقدم هذا الحديث عن المدن في الترتيب الذي سار فيه :

أبيدان : على مسافة ثلاث ساعات بالسيارة من لاغوس على طريق معبد كثير المنحنيات ومبانيها ذات طابق واحد ، تزين بعض دورها صور مجسمة من الجص تمثل النساء والأسود والفيلة .

وتشتهر أبيدان بجامعتها المقامة في ضواحيها ، كما تشتهر بأنها المدينة التي تجتمع فيها الجمعية البرلمانية للمنطقة الغربية ، ويبلغ عدد سكانها بين ٤٥٦,٠٠٠ وبين ٦٠٠,٠٠٠ وهي أكبر مدينة زنجية الكتلة السكانية بين جوهانسبرج والقارة ، وسكان المدينة من اليوروبا وبينهم عدد كبير من الزراع الذين يفضلون الإقامة في المدينة ، ويسعون منها عند شروق الشمس للعمل في مزارعهم .

أويو : للشمال الشرقي من أبيدان ، وفي المدينة قصر الأفين ملك أويو .

ويعيش الملك في قصر من الحجر الطيني له جدار مرتفع ، وتحمل عربتان زوجات الملك عند تنقله ( !! ) وفي بلاطه أحد عشر زعيماً ، ويخرج الملك من قصره في جولات طويلة لزيارة رعاياه في المناطق المجاورة .

ايفي : على مسافة مائة وعشرين ميلاً للشمال الشرقي من لاغوس ويصل تعداد سكانها إلى خمسين ألف نسمة ، وفي المدينة متحف أنشأته الحكومة يضم كل تماثيل الرؤوس التي صنعت في المدينة .

والمتحف عبارة عن « صالة » تتوسط فناء مكشوف له حديقة ، وفي « الصالة » ستة عشر تمثالا لرؤوس من معدن البرونز ، وقد قال بعض كبار رجال الفن في وصفها إنها تشبه ما أنتجته إيطاليا واليونان في عصر النهضة .

ويوجد في دور المدينة من عشرين إلى ثلاثين تمثالا أحدها لرأس آخر ملكات اليوروبا وقد وجده الأثرى الألماني ليو فروبينوس سنة ١٩١١ أثناء بحثه في حفريات المدينة القديمة ، على أن الأثرى الألماني نقل إلى ألمانيا نحو ثلاثين رأساً من البرونز كانت في متحف برلين عند مطلع الحرب العالمية الثانية ، ومن مدينة ايفي جاء أول ملوك ( بنين ) القديمة وكانت العادة أن كاهن ايفي يرسل إلى الملك الجديد في بنين رأساً من البرونز .

بنين : العاصمة القديمة لأقدم الإمبراطوريات السوداء ، وكانت وثيقة الصلة بمصر القديمة ، وقد زار رحالة اسمه « الونودافرو » بنين قبل عشرين عاماً من وصول كولمبش إلى أمريكا ، ثم عاد إليها ومعه سفير للبرتغال ، وقد وصف بعض الرحالة لماثي سنة متوالية بنين بأنها مدينة محصنة بجدار يرتفع إلى عشرة أقدام ، وفي القرن السابع عشر تعرضت بنين لحرب أهلية عارمة ، وفي سنة ١٧٠٤ زارها رحالة اسمه نينديل قال عنها إنها تحولت إلى خرائب وأن لا سكان بها غير عدد قليل جداً من الأفراد .

على أن المنطقة عاد إليها العمران ، وفي سنة ١٨٩٧ حاول نائب القنصل البريطاني زيارتها أثناء إقامة بعض الأعياد الدينية ، برغم تحريم اليوروبا دخول الأجانب بلدهم في أثناء الأعياد ، ولهذا ذبحه الناس ، وأرسلت حملة عسكرية بريطانية إلى العاصمة القديمة شقت طريقها بعنف ، وقد كتب الكومادور نيكلسون من الأسطول البريطاني تقريراً عن الحملة وسمه بعنوان ( بنين مذبح الدم ) ، وقد نهبت المدينة من تماثيلها العاجية والبرونزية التي اشتهرت بها وبيعت في بريطانيا .

كانو : في منتصف المسافة بين الحدود الشرقية والغربية ولأقصى الشمال

فيما وراء الحدود الشمالية بقليل . وكانو مدينة قديمة تبدو وكأنها قد خرجت من باطن الأرض ويحيط بها جدار عال سميك .

وفي المدينة مسجد واسع الأرجاء أبيض الجدران ، وتكثر بها أشجار النخيل والمانجو ، وكانو مركز تجاري قديم للقوافل .

كالابار :

وتقع كالابار في أقصى الطرف الجنوبي الشرقي لنيجيريا وبها محكمة أهلية ، وهي من أهم مراكز تجمع قبائل الايبو .

وكالابار على سفوح الجبال التي يشب المسافرين فوقها للوصول إلى الكمرون البريطاني

الأشخاص :

الحاج أبو بكر تافوا بالوا :

كان يتولى وزارة الأشغال في الحكومة الفدرالية عند زيارة المؤلف للبلاد ، واعتبره أكبر عضد للفلاحين في الشمال ويقول إنه كافح طويلاً من أجل زيادة السلطات الإقليمية .

قالت عنه مجلة ( ويست أفريكا ) غرب إفريقية :

لقد ولد في عام ١٩١٢ وكان والده رئيساً لمقاطعة « ليري » في بوتش كما ينتمي إلى قبيلة جيبي ، وقد تلقى علومه الأولية في مدارس الإقليم ، ثم ذهب إلى كلية كاتسينا التي تخرج منها معظم زعماء شمال نيجيريا ، وكان من



بين رفقائه في دراسته بالكلية كل من ساردوانا (أمير المؤمنين) شيما كاشيم - الحاج عيسى كايئا - ماداكن كانو

وبعد ذلك عاد إلى بوتشي ليعمل مدرساً ، لقد كان رياضياً ممتازاً برز في العدو وقفز الحواجز ولعبة الكريكت ، وكان أيضاً مدرساً ناجحاً وقد استطاع أن ينال شهادة التخصص في مادة التاريخ ، وبذلك عمل مدرساً في كلية تدريبية ، وفي عام ١٩٤٥ ذهب إلى معهد التربية في جامعة لندن ليصبح مدرساً تربوياً .

ولم يحصل الحاج سير أبو بكر على درجة علمية رغم ما عرف عنه من شغف للدراسة أثناء دراسته في لندن .

لقد عاد مدرساً للتربية ولكن سرعان ما أصبح عضواً في أول برلمان بالإقليم الشمالي ، ثم انتخب بعد ذلك عضواً في الجمعية التشريعية ، وفي عام ١٩٥١ أنتخب مرة أخرى للبرلمان الجديد بالإقليم الشمالي ثم وزيراً في الحكومة المركزية حيث عين وزيراً للعمل في عام ١٩٥٢ .

وفي عام ١٩٥٤ أصبح وزيراً للمواصلات . وكان وزيراً ناجحاً وزعيماً لأكبر حزب سياسي في البرلمان يرشحه لرئاسة الوزارة . وكغيره من زعماء الإقليم الشمالي فقد عمل في كثير من اللجان والمصالح المتعددة ولقد ظهر في حزبه كزعيم شعبي محبوب .

لقد كان متحمساً لعمل الإصلاحات في شمال نيجيريا ، ولكنه يؤمن - في الوقت نفسه - بأن التغيير المفاجيء لا يؤدي إلى سعادة الناس ، ومن رأيه أن يكون التقدم على مراحل وبالتدريج ، وعلى حين عرفه الناس في الشمال بالرجل الخطير ذي الابتسامة العريضة فإن سكان الجنوب كثيراً ما يهاجمونه لأنه صريح لا يعرف المراوغة في حديثه .

وفي عام ١٩٥١ أثناء اجتماع البرلمان في الإقليم الشمالي كان السبب في تعيين لجنة منتخبة مشتركة لحكومة محلية ، وقد أدرج اقتراحه يومئذ في شكل قانون جديد لأهل الشمال ، وكان أبرز ما قاله «إني أومن بالحكم غير المباشر لأنه يتيح لنا مكاسب كبيرة ولكن في الوقت نفسه أمقت فكرة تكوين سلطة مستبدة لا تمثل

الشعب ، فلا العقيدة ولا التاريخ يقران ذلك وكان هذا من أعظم أعماله المحيطة في الإقليم الشمالي .

إن الحاج «سير أبو بكر» رجل متوسط القامة ولكنه قوى في مظهره فله ابتسامة الصقر ووجه العابد والنظرة العارمة ويظهر بالرجل الحريص الوقور ، ورغم ذلك فإنه يبتسم من حين لآخر وعلى العموم فإنه رجل عاقل وكثيراً ما يوجه أسئلته المليئة بالسخرية

إنه يفكر دائماً في نيجيريا حتى ولو كان بعض ما يحجب بالخير على البلاد ضاراً به أو يحزبه .

ويؤيد الحاج أبو بكر فكرة الوحدة الإفريقية ، وكان له شأن في أزمة جنوب إفريقية ، الأزمة الخاصة بالفرقة العنصرية .

ومقياس نجاح الحاج أبو بكر أن مؤيديه ومعارضيه على السواء لا يشكّون في كفاءته للدور الذي يجب أن يقوم به ، وعند ما تولى رئاسة الوزارة سنة ١٩٥٧ بنى الرجل شهرته تدريجياً ليس داخل نيجيريا فحسب ، بل في خارجها أيضاً .

\*\*\*

### دكتور أزيكوى :

يعرف باسم «زيك» يعتبره المؤلف أكبر شخصية سياسية في البلاد ، اعتاد التجول ، فتردى ثياب الهوزا في الشمال والديبو في الشرق واليوروبا في الغرب ، ويصدر «زيك» عدداً من الصحف ويتولى عدة أعمال عامة وله عدة مؤلفات عن إفريقية المتبقطة وله كتاب عن (ليبيا في السياسة العالمية) .

وتقول جريدة « بيلوت » ويست  
أفريكان ، البيلوت التي هي العمود  
الفقرى للصحف الخمسة التي تتبع  
(الحزب الوطني النيجيري الكروني)  
الذي يتولى « زيك » رياسته إنه يسيطر  
مالياً على اثني عشر مشروعاً تصل  
رؤوس أموالها إلى ما يقرب المليون  
من الجنيهات ، وتصوره جريدة (ديلي  
سرفس) التي تعارض سياسته على  
أنه هو وحزبه يقدمون ثروة نيجيريا  
لأصحاب رؤوس الأموال الأجنبية .

وزيك طويل القامة يتوافر في  
وجهه طابع الشباب حتى ل يبدو أقرب  
إلى الخامسة والثلاثين مع أنه ولد  
سنة ١٩٠٤ ، وولد لأب كان يعمل  
كاتباً في السكك الحديدية بشمال  
نيجيريا ودرس في جامعة بنسلفانيا  
بالولايات المتحدة الأمريكية ونال  
الماجستير من جامعة كولومبيا ثم نال  
الدكتوراه منها أيضاً .

ويقول المؤلف : إنه أول إفريقي  
نال تعضيد الجماهير .

دكتور اوولوو :

رجل قصير القامة جميل الرداء  
من اليوروبا . وهو رئيس حزب

العمل ، وللحزب الأغلبية في المنطقة  
الغربية ، ولكنه فشل في انتخابات  
الاتحاد الفدرالي سنة ١٩٥٥ .

بدأ حياته وليد أبوين فقيرين لا  
يعرفان القراءة والكتابة ، عمل في عدة  
أعمال منها العمل في الصحف ، وفي  
اتحادات العمال ، ودرس للعمل في  
المحاماة بلندن ، كتب كتاباً قيماً :  
(الطريق إلى تحرير نيجيريا) .

واوولوو رجل فدرالي النزعة  
يتأثر إلى حد بعيد بطابع الحكم في  
سويسرا ويعضد فكرة قيام حكام  
تقليديين لليوروبا وهم الذين يعرفون  
باسم (أوبا) ، ويرى أن النظام الذي  
وضعه لوجارد لشمال نيجيريا ، والذي  
فعل فعل السحر هناك لا يصلح  
للجنوب وأنه من الخطأ اصطناع  
البيوت الحاكمة .

اديو جي اديرمي :

ناظر محطة سابق وكان وزيراً  
بلا وزارة مع عدة واجبات أخرى  
عندما زار المؤلف البلاد ، وهو رجل  
متوسط الطول مليء الجسم ، كان  
حاكماً لمدينة ايفي والناس هناك يحبون  
الحاكم بأن يطرحوا أنفسهم أرضاً  
رمزاً للخضوع .



men's characters and minds through physical activities. **Mens sana in corpore sano.** As instructors, therefore, we found ourselves dealing continually with people and things and not with abstract ideas. Our task was made immeasurably easier by the absolute trust all the students put in us, so that whatever we were doing, be it teaching mountain rescue or sailing a dinghy, the responsibility was ours and their response was immediate. How better to get to know and love a people than by such an intimate relationship? In everything we did we were expected to share all new experiences, hardships and pleasures.

The first half of each course was given to basic training and short expeditions; we gave the students the necessary skills and then the opportunity to exercise them. This basic training included swimming, seamanship, athletics, P.T., knotting, mapping, first aid, life-saving, work on the obstacle course and so on.

After this the expeditions began. Our students were shown that the course was in earnest by a stiff climb to the top of Little Cameroon, nearly 6,000 feet high. This climb through thick forest was exacting, and one which no one, students or staff even enjoyed very much. But it was something achieved, an im-

possible made possible, and so were the other expeditions, whether they were to the islands just off the coast or again through the forest around the bay. A further week was spent on community development education in social responsibility through works of improvement to local amenities. Then came "the mountain." To many this was the acid test, for all were required to climb the 13,370 ft. Mount Cameroon. Many students were afraid of this prospect and not all reached the top, but all of them attempted it.

This, then, is how the "Year Between" idea worked out in my own particular case. In a short time I was able to meet and understand Nigerians and Cameroonians much better than if I had worked in an office in Lagos, or taught in a college in Enugu. Our work forced each student to strip himself to his basic motives; courage or cowardise, hatred or love, greed or selflessness. In this process we were educated, too, for all our preconceived ideas about "The African" were swept away to give place a set of memories of people we had known and friends we had made. This understanding must surely, in itself, be sufficient answer to those who had doubts about the scheme in the first place. My "year to waste" had become very much "A year to spend".

huts with thatched roofs and their villages look like colonies of beehives clustered together. Our students came from all over Nigeria and, split up into sections of ten, they marched about fifteen miles a day frequently getting lost and generally being amazed at the life of the pagans they found around them. After the first few days of the expedition they began to find their own way and the staff were merely there to help them when they were completely lost. This to one who had only been in Nigeria a fortnight was quite an experience and I quote a typical day's entry in my diary:

"For the first hour they went too far South, missed their path and ploughed across country. When they eventually stopped in the middle of nowhere, Muhammadu took over the lead and a new bearing was taken. This was followed faithfully up hill and down dale, through thick bush. Eventually we reached a village... more meanderings, and river-crossings at last brought us to the road..."

I never ceased to be amazed that we always reached our destination safely, even if we did often travel twice the necessary distance.

Afer the Jos couse my companion and I drove on to the Cameroons alone and after various

adventures, including a sortie into French Territory, arrived three days after expected. Man O' War Bay must surely be one of the most beautiful places in West Africa. All round they bay thick forest reaches down to the water's edge, but on the cliffs in the centre a clearing has been made. Here a German planter built his home at the end of the nineteenth century. That elegant white house still stands and is now the main building of the Training Centre. It provides sleeping quarters for the students together with offices and a lecture room. It would be impossible to imagine a better site for the "Outward Bound" training that the centre offers. The bay forms a fine natural harbour for small boat work and swimming and rising behind it the peaks of the two Cameroon mountains provide ample scope for land expeditions. It was in such agreeable surroundings that we were to spend most of our "Year Between".

"Character training through adventure." "No sweet without sweat". "Build the man, build the community". "Great things are done when men and mountains meet, this is not done by jostling in the street". These sayings, heard many times in every course at the training centre, illustrate its aims better than any brochure could, the training of

# THE YEAR BETWEEN

By A. J. Seeley

"In Eighteen Hundred and Sixty Two I found myself with nothing to do".

So runs the ballad about the "Great American Railway"; in July, 1958, I left school and equally found myself with nothing to do. I had a year to spare before going up to Oxford. With the end of National Service in England and the consequent pressure upon universities, this problem of the "Year Between", has become a common one. The majority spend it earning money: teaching, working in industry or just plain working, but I was one of a lucky few who were able to pass it in a more satisfying way. Early in 1958 a scheme worked out for such students to spend a year in the Commonwealth giving service as volunteers. It was called "Voluntary Services Overseas". So much has been said about the need for greater contact among the youth of the Commonwealth, and this scheme has proved to be so obviously a success, that there is little need to discuss the advantages and disadvantages of such an idea. What must be stated, however, is that it was very much an idea to be worked out by personal experience. The situations in which members of the scheme found

themselves varied from school-teaching in Ghana to acting as Bishop's secretary in Sarawak. When we left England two things only were clear in our minds; that we were leaving to do a job of work, and that the work was to be a service to the country we were going to.

I went to the British Cameroons to spend a year with another student as an instructor at the Man O' War Bay Training Centre. Our knowledge of life in West Africa was practically nil and this enabled us to give a fresh, if occasionally unorthodox, approach to problems. We flew to Lagos, and then drove to Jos, Northern Nigeria, in a Land Rover, taking it in turns to sit squashed on the metal back bench. At Jos we quickly began work with a Schoolboys' Expedition on the Plateau. If Lagos had been disappointing as an introduction to West Africa, Jos fulfilled our wildest expectations. Here was "Darkest Africa" as the average Englishman always pictures it. Life in this area is indeed very primitive, even by Northern Nigerian standards; the people often go naked, their modesty provided for by a bunch of leaves fore and aft, renewed each day. They live in small mud



ment. The symbolical nature of the book may, in fact, be seen as wider still. Nini is a symbol of all those difficulties and distresses which occur at the meeting places of two worlds and two ways of life to neither of which she can ever totally belong. Daughter of a white father and an African mother, she is, moreover, inheritor of all the prejudices, ambitions and habits of mind which the conditions of an earlier age instilled into those who brought her up. She has been formed and moulded to cope with one set of circumstances. But those circumstances are changed and her tragedy is that she cannot change with them. The book is reminiscent of other similar situations at other times — the American South after the Civil War, the tensions of the Anglo-Indian community in **A Passage to India**. Times are changing and what once passed for essential necessities and genteel virtues are being revealed as foolishness and cruelties. Nini has been taught to value as the greatest happiness the possibility of

marrying into the white world. When an African proposes marriage to her, she feels her honour is outraged. But she becomes the mistress of one white official after another in the hope that these alliances might become a permanent one.

Nini is a figure of tragic proportions, destroyed in a fashion Aristotle would have applauded, by a fatal blindness and an enormous error of judgment. This book is not a study of the need to change social and economic conditions as, for instance, **Climbié** or **O pays mon beau peuple** are. It is a more profound study of the need to revise moral attitudes and inherited values. M. Sadjì's book is unique among these novels of adjustment for the penetration with which it sees below the obvious inequalities of the colonial system to those less palpable distortions of attitude and judgment which that system has produced. In the anatomy of such maladjustment there is a rich theme for the African writer.



present themselves in an almost diagrammatic form in a collection of three one-act plays by the Nigerian writer James Henshaw, **This is Our Chance**. The plays are modest in their intention and unassuming in their presentation; their didactic element is obvious. Each of them briefly displays one aspect of the changing society of Africa. The first deals with the conflict between the old ways and new ideas; the second is a fable-like illustration of what may be lost when old customs of courtesy and hierarchy fall into disuse; the third is an illustration of the difficulty of maintaining standards of probity in a society where the notion of incorruptibility is not a usual one. The struggle of Faye, the hero of M. Ousmane's book, **O pays mon beau peuple**, is similarly to adjust, to make two worlds which have met, merge. Here the problem is more externalised. Faye's struggle is not inside himself as Mezda's is: it is rather against the outward manifestations of conflict — between his family and his European wife, between the strongly Muslim sentiments of his father and his own agnosticism, between the habits of acceptance strong in the African farmers, and his own determination to improve. Again in M. Matip's novel, **Afrique nous t'ignorons**, there is a confusion of such con-

flicts — the impatient young against the aquiescent old, tradition against innovation and the essential conflict of African against European.

All these books (with the exception, of course, of Mr. Henshaw's dramatised situations) give, with their strong emphasis on the single central figure of the young man, very much the impression that to a great extent, both we and the authors are being dragged along at the heels of autobiography. The problem is, we feel, an immediate and personal one to these writers; they are creating out of their personal experience and their most intense preoccupations. The situation is not, then seen from a distance, nor is there any hint of a solution to the difficulties of the hero. It is of the essence of the pain of the situation that heroes should not know what to do. M. Beti's books, for instance, all end where the problem of adaption begins. In M. Abdoulaye Sadjì's novel **Nini**, however, we have an attempt to present the problems more objectively and with a greater degree of finality.

The sub-title of **Nini** is **Mulâtresse du Senegal**, and in his foreword M. Sadjì indicates that he has intended his novel to be a description of a particular case standing for a general predica-

shadow of the great paternalist figure of the Father Superior; away from it in the villages of the interior where the shadow of the Father Superior is merely an infrequent and passing cloud, he feels himself exposed, helpless and ignorant. When the priest leaves, convinced of the futility of his mission, the boy is left permanently exposed to this world in which he has forgotten how to live. Medza, the "failed B.A." of **Mission Terminée** is a similar, though more complicated figure. He is alienated from all worlds — from the world of the bush village, Kala, in whose energy and whose illusions he cannot share; from his father's world which represents the intention to advancement by means of learning the ways of the white man; and from the white world itself which he has no illusions about entering. He takes refuge in an aimless flight and the book ends with the reflection "that the tragedy of our nation... is that of a man left to his own devices in a world which he has not made and does not understand. It is the tragedy of a man bereft of any intellectual compass, a man walking blindly through the dark in some hostile city".

In various guises and in various places it is this hero that we meet with very frequently in West African novels. Amusa Sango the hero of Mr. Ekwensi's

book, **People of the City**, is very like one of M. Beti's heroes in his essential bewilderment and insecurity, his inability to mould the world to his wishes or to adapt himself successfully to the demands of the world. The life of the Africans in Paris in M. Socé's book, **Mirages de Paris**, presents a similar picture of a society without roots. They have adapted themselves superficially to Western life but their will is paralysed; they are absorbed in keeping afloat from day to day and feed on illusions. It is, incidentally, interesting to compare these characters with those heroes of some recent English novels and plays, who find themselves similarly adrift in a society where old hierarchies of birth and wealth and education are broken down, where there are new freedoms and new emptinesses. It is not only African society which has become fluid and shifting, where old values have been overturned and new ones not established. The conditions of the isolation of M. Beti's heroes are very much like those which afflict the heroes of Mr. Osborne's plays and Mr. Wain's novels, and Medza especially has many of the characteristics of what appears to be the contemporary hero — cynicism, a sense of the absurd, uncertainty and a constant underlying sense of loss.

These problems of adjustment

# The Literature of Adjustment

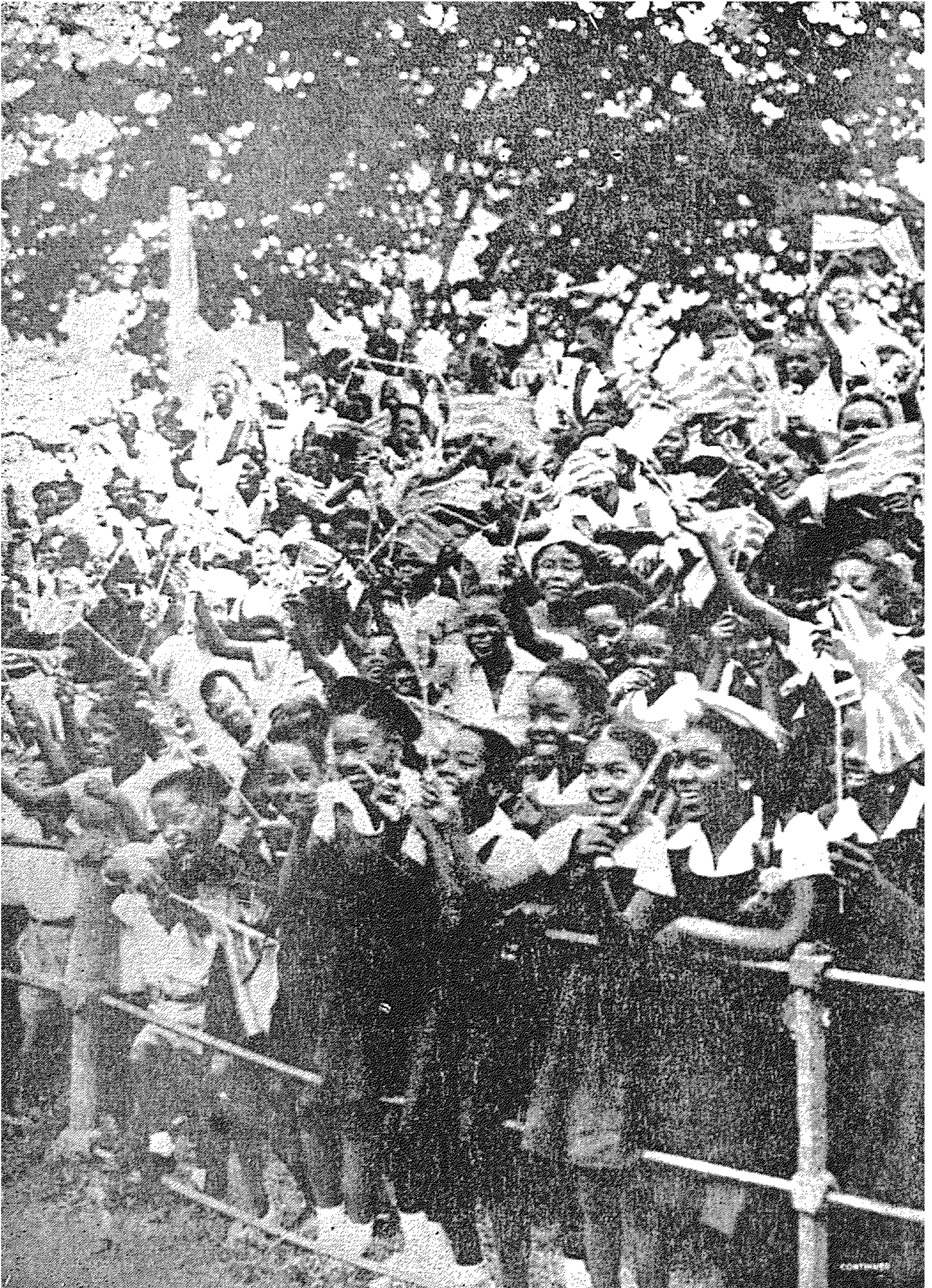
M. Mongo Beti is a writer from the Cameroons who has written three novels. His first book, **Ville Cruelle**, which was written when he was twenty-three, he published under the pseudonym Eza Boto, in the *Présence Africaine* collection, **Trois Ecrivains Noirs**. His second and much longer novel, **Le Pauvre Christ de Bomba**, was published in 1956; and his latest novel **Mission Terminée** (which was appeared in translation in England as **Mission to Kala**) was published in Paris in 1957. In each of these three books M. Beti's fundamental preoccupation appears to be the same: the weight of the book falls on what seems to be for M. Beti the most interesting problem — that of how his heroes can learn to live again in a society from which they have been separated; how, after the contacts of colonisation, his heroes are to live in a post-colonial Africa.

What one gets, then, in M. Beti's work is a statement in its most insistent form of one of the most vital themes of contemporary African writing — the exploration of the problems of adjustment which face Africans in

a country which, for good or ill, has been profoundly affected by the impact of another way of life. M. Beti's characters are not, as M. Oyono's are, in direct conflict with the European presence in Africa. They are in conflict with those changed conditions of living, those different stresses and possibilities which the European presence in Africa has produced.

Each of M. Beti's three heroes finds himself faced with this central problem. They are, all three, adolescent boys seen at the moment when though they are still under authority, they are about to be set free of it (as Africa is breaking free from European tutelage). The first of them, Banda, is a young village boy: he is caught between the village where he feels himself out of harmony with the traditional ways of living, and the town with which he cannot cope, where indifference and cruelty appal him and where he has not learnt any of those skills of urban living which would enable him to survive. Denis, the priest's boy of **Le Pauvre Christ de Bomba**, is similarly adolescent, similarly inept. He lives his life under the





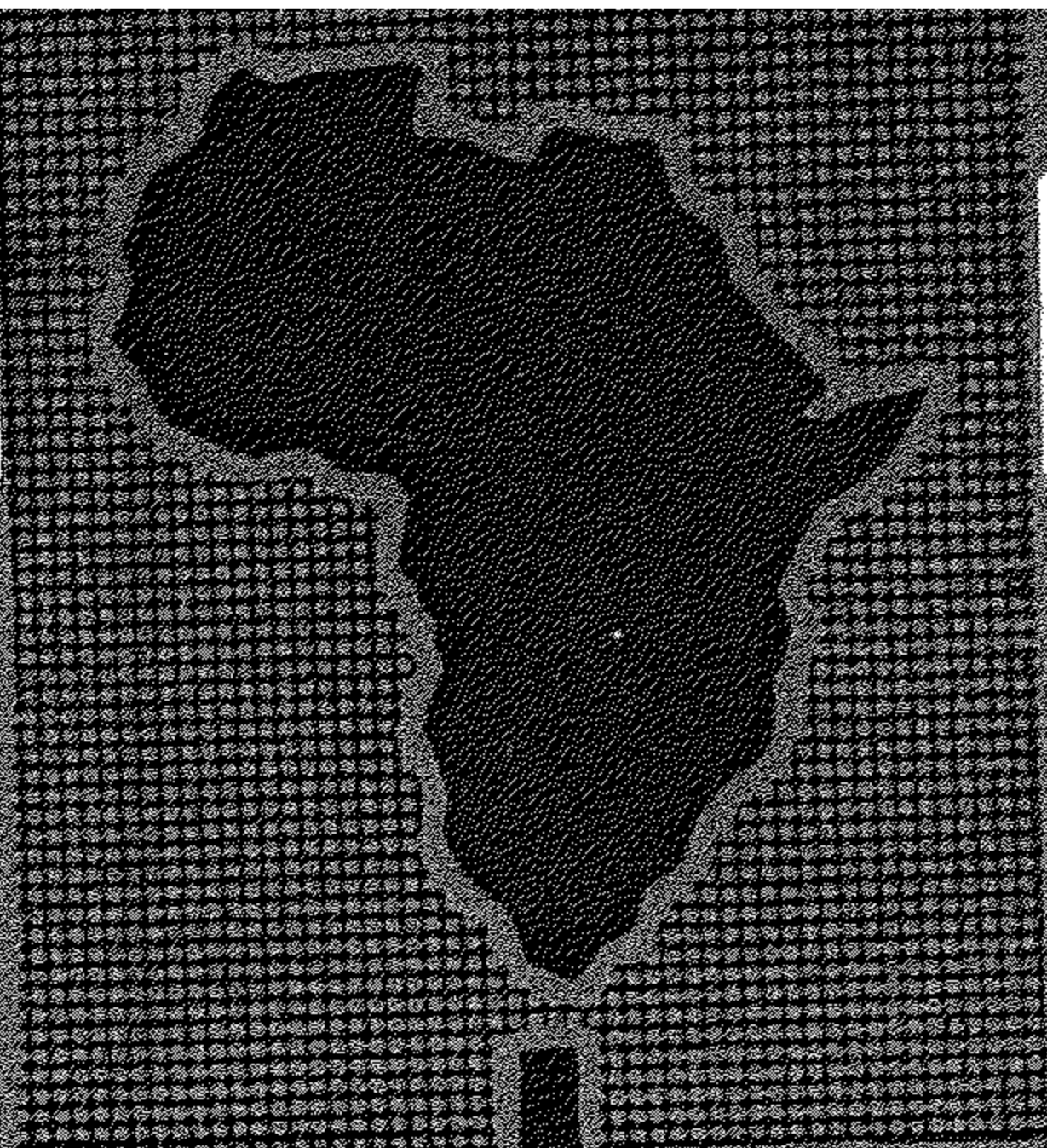
« الأفراح بالاستقلال »



rd Year

No. 36

November 1960



*Nahdatu*

AFRIQUIAH

96 pages

PRICE : P.T. 3.

## IN THIS ISSUE

- ♦ AT TIBOTIB.
- ♦ INDEPENDENT NIGERIA.
- ♦ MINORITIES IN NIGERIA.
- ♦ AFRICAN LITERATURE.
- ♦ BOOK ANALYSIS.



السنة الرابعة

العدد ٣٧ ديسمبر ١٩٦٠



# نهضة أفريقية

## في هذا العدد

- متاعب أوغندة
- زيارة الرئيس للسودان
- الدراسات اللغوية في إفريقيا
- مشكلة استيطان البيض
- نقد الكتب

٩٦ صفحة

العدد ٣ قروش





« من الفن الإفريقي »

## نهضة إفريقية

تهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الإفريقى .
- ٢ - التعارف بين الإفريقيين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الإقليمية .
- ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل إفريقى فى مجاله الحيوى .

وللمشاركين الحق فى :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التى تصدرها المجلة بين وقت وآخر بشئ مخفض .
- ٢ - الاستفادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة بقدر الامكان .

- ترحب « مجلة نهضة إفريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨  
الاقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة إلى :

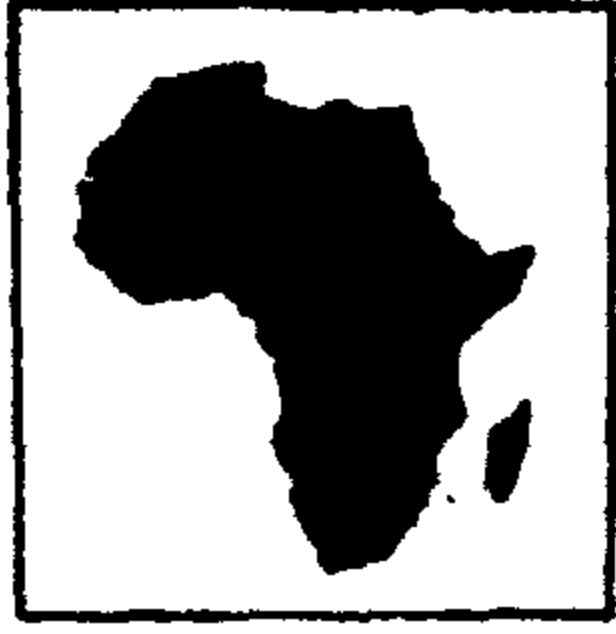
دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً

نمن العدد ٣ قروش

طبعة كوستاس ماس وشركاه  
٥٥ شارع النيل - القاهرة - ١١١١



العدد ٣٧ ديسمبر ١٩٦٠

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتخاطب الإفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز اسحق

# فكرة ..

( ١ )

سعدت الجمهورية العربية المتحدة بزيارة الدكتور « عبد الرشيد على » رئيس وزراء الصومال ، واستعاد كل من الوطنين - في ظل هذه الزيارة - ذكريات لقاؤهما القديم ، وأجاء لقاؤهما الحاضر ، وهكذا نرى الصلات تتأكد أكثر فأكثر بين أجزاء القارة التي تسير جميعها نحو وحدة شاملة مؤكدة .

( ٢ )

وأخيراً تم « انتصار كاذب » للقوى الدخيلة في الكونغو . فأصبح لكازافوبو كلمة في الأمم المتحدة ، وأصبح لموبوتو كلمة مزورة في الكونغو . في الوقت الذي أصبحت فيه شعلة الحرية مسجونة بسجن لومومبا ، ولكن الغد كفيل بانتصار هذا البطل على كل قوى الظلام من حوله . ولعل أقوى خطوة على هذا الطريق - طريق الحرية - كان هذا القرار الذي اتخذ بتأميم الممتلكات البلجيكية ، فالجمهورية العربية المتحدة تضع الآن على عاتقها مسئولية الدفاع عن كل إفريقية .

( ٣ )

حينما رأيت أبناء « لومومبا » في منزل رئيس التحرير لا يحسون بغربة ، ولا يبكي على وجوههم الصغيرة فراق .. زاد إعجابي ببلادي ، وحي لها !

« عبده بدوي »

## فهرس العدد

صفحة

- متاعب أوغندة :  
٣ للأستاذ محمد عبد العزيز اسحق  
٨ هذه هي توجو :  
استيطان البيض ومشكلة الأرض :  
١٩ للأستاذة : سميرة محمود  
نقد الكتب :  
٢٧ للأستاذ عبده بدوي  
الدراسات اللغوية في إفريقية :  
٣٥ للأستاذ : رمزي عبده جرجس  
٣٩ زيارة الرئيس للسودان :  
٤٥ جولة مصورة حول إفريقية :  
٥٣ مصر والسودان :  
٥٧ شخصية العدد :  
٦٢ من وحي إفريقية :  
قوانين التفرقة العنصرية :  
٦٥ للأستاذ عبد السلام شحاته :  
٧٠ كلمات وصور  
من القصص السوداني :  
٧٩ للأستاذ عباس خضر  
٨١ ضوء على كتاب :



# ملاعب أوغندة

بقلم : الأستاذ محمد عبد العزيز إسحق

الدستورية التي تؤدي إلى الاستقلال . وكان أول من تحرك «حكومة الكاباكا» التي تدير مقاطعة «بوغندة» وهي أكبر وأهم وأغنى المقاطعات الأوغندية الأربع وأكثرها تقدماً حضارياً .

لقد خشي «الكاباكا» وحكومته على سلطاته التقليدية من العهد البرلماني المنتظر . ولم يفلح في تهدئة مخاوفه ما بذله «المؤتمر الوطني» من وعود لبقائه على «رأس الدولة» . فقد كان من الواضح أن المؤتمر يريد أن يضع السلطة التشريعية الكاملة في يد البرلمان . والسلطة التنفيذية الكاملة في يد الحكومة التي تستند إلى الأغلبية البرلمانية . ومعنى ذلك أن الملك ، أو «الكاباكا» يملك ولا يحكم .

وانضم إلى «الكاباكا» وحكومته في موقفهم المناهض للتطور الدستوري المرتقب . مجلس زعماء القبائل المسمى «لوكيكو» . وهو مجلس تقليدي (غير منتخب) يحرص أعضاؤه على امتيازات وسلطات موروثة نخشون عليها من الضياع ، أو الوهن ، في غمرة التيارات الشعبية الدافقة .

عند ما حصل الكونغو على استقلاله في آخر يونيو من هذا العام كانت أمواج التفاؤل تتوالى على أقطار إفريقية الوسطى ، والشرقية ، وعلى رأسها أوغندة . فقد استطاع المؤتمر الوطني الأوغندي في خلال عام ١٩٥٩ أن يحصل على سلسلة من الانتصارات الشعبية كان أهمها فوزه الساحق في انتخابات المجلس التشريعي ذلك الفوز الذي أجبر بريطانيا على أن ترسل «لجنة برلمانية» لفحص الحالة السياسية في تلك البلاد ، وتقديم التوصيات إلى الحكومة البريطانية بشأن «التقدم الدستوري» .

وقد أتمت اللجنة تحقيقها المنتظر وأوصت بإجراء انتخابات عامة في خلال عام ١٩٦٠ لتكون بعدها حكومة وطنية تكون مسئولة أمام البرلمان . ويتحقق بوجودها ما يسمى «بالحكم الذاتي» . تمهيداً لإعلان استقلال «أوغندة» في أوائل عام ١٩٦١ .

وما إن شعرت العناصر الرجعية بهذا الخطر الداهم حتى انتفضت - من كل جانب - لتعرقل حدوث التطورات

وسارع إلى تأييد حكومة  
ال « كاباكا » وال « لوكيكو » حزبان  
سياسيان معارضان للمؤتمر الوطنى  
الأوغندى . أحدهما قد انبعث - منذ  
فترة قريبة - من الكنيسة الكاثوليكية .  
واسمه « الحزب الديموقراطى » .  
وثانيهما تتبناه الكنيسة الإنجليكانية  
« البروتستنتية » واسمه « الحزب  
التقدمى . . . ! » وكان كلاهما قد فاز  
بأكبر نصيب من الفشل فى انتخابات  
المجلس التشريعى إذ لم ينجح واحد من  
مرشحينهما فى تلك الانتخابات .

ومع ذلك فقد مضى المؤتمر الوطنى  
فى طريقه المرسوم نحو الحكم الذاتى .  
وعلى رأسه زعماءه الثلاثة : « جوزيف  
كيوانوكا » والفقير « جون كاليه »  
و « الدكتور كونوكا » يحوطهم التأييد  
والموازية من الدول الإفريقية المتحررة  
ويبعث فيهم الأمل المشرق تحرر جارتهم  
الكبيرة « الكونغو » التى نفضت عنها  
الحكم البلجيكي . وحطمت بذلك أحد  
الأسوار الاستعمارية العالية الصفيقة التى  
كانت تحيط بأوغندا من كل جانب .  
وأخذ المكافحون الوطنيون فى « كمبالا »  
و « نروبي » و « دار السلام »  
و « سالسبورى » يتطلعون إلى فجر  
الحرية الزاحف من « ليوبولد فيل »  
ويشددون الحناق على وزارة المستعمرات  
البريطانية ويصرون على أن يكون عام  
١٩٦٠ عام التحرر للشعوب الإفريقية

المجاهدة ، من منابع « النيل » إلى  
شواطئ « الزمبى » .  
ولكن جو الحماس والتفاؤل ، قد  
أخذت تزحف عليه غيوم الأزمات  
الكثيفة المتلاحقة . فما أن حصل  
لكونغو على استقلاله حتى لاحقته  
مؤامرات الاستعمار من كل جانب  
من أوروبا - عبر البحر الأبيض -  
ومن أمريكا - عبر المحيط الأطلنطى .  
وقبل هذا وذاك ، من « برازافيل » -  
عبر نهر الكونغو . وما هى إلا أسابيع  
قلائل حتى جاء إلى الكونغو عامل  
جديد : زاد من عوامل الفساد والفوضى  
وأعنى به الأمم المتحدة .

لقد وقع الكونغو المستقل فريسة  
للمطامع الدولية . منفردة ، ومجموعة ،  
وبعد أن تطهرت أرضه من البلجيكيين  
الذين فروا كالفئران المدعورة فى  
أوائل يوليو إلى بروكسل وإلى  
المستعمرات البرتغالية والفرنسية  
والبريطانية المجاورة رأينا هؤلاء « السادة »  
يتدفقون من جديد على ليوبولد فيل  
وغيرها من المدن الكونغولية الكبيرة  
والصغيرة ، ولا يكتفون بمحاولة خنق  
استقلال الدولة الوليدة ، وإنما يهددون  
بطرده الأمم المتحدة من الكونغو ،  
ويبعثون روح الأمل والانتعاش فى  
نفوس المستعمرين والمستوطنين  
الأوروبيين فى الترويسات وأوغندا  
وكينيا وتنجانيقا .  
وهكذا رأينا وزارة المستعمرات

البريطانية تنزع بالشمال ما كانت تمد به يدها اليمنى من مشروعات « التطور الدستوري » وشهدنا الحاكم البريطاني لأوغندة يتنكر لتقرير اللجنة البرلمانية ( البريطانية ) ويصر على أن تكون الحكومة الوطنية ، صاحبة الأغلبية البرلمانية مسئولة أمامه هو ، لا أمام البرلمان . . . .

ويسرع الـ « كاباكا » فيطالب بتحديد امتيازاته ( الملكية ) وضمانها من قبل بريطانيا ، والنص عليها في الدستور المنتظر ، قبل إجراء الانتخابات . . .

ويهرع الـ « لوكيكو » فيقرر أنه لا بد لأعضائه ولمن يسمون « الحكام بالوراثة » أو الـ

من ضمان « حقوقهم » وامتيازاتهم أيضاً . . .

ويجتمع « الحزب الديموقراطي » و « الحزب التقدمي » ويدعوان بريطانيا إلى « التمهّل » في اتخاذ إجراءات « التطور الدستوري » ويشيران في دعايتهما المسمومة إلى « فشل » تجربة الكونغو ، وإلى خطورة الانسياق وراء « المؤتمر الأوغندي الوطني » ، الذي يوصم زعماءه بالشيوعية . : ولا عجب فكل من لا ينتسب إلى الأحزاب الكنائسية في أوغندة موصوم بأنه « شيوعي » . .

وفي الوقت الذي يصمم فيه « المؤتمر الوطني » على أن تكون حكومة الأغلبية القادمة مسئولة أمام البرلمان لا

أمام الحاكم العام ( كما هو الحال الآن ) ، يذهب « الكاباكي » إلى لندن ليلتمس بقاء سلطاته وامتيازاته ، ويذهب إليها كذلك وفد من الـ « لوكيكو » وزعماء القبائل ليتقدموا إلى وزارة المستعمرات بالملتمس نفسه . وتقف وزارة المستعمرات موقف الصامت الذي يريد كسب الوقت . بينما يعمل أذنابها في أوغندة لتوسيع الحوة أمام المؤتمر الوطني حتى لا يقفز في الانتخابات القادمة إلى شاطئ التحرر والاستقلال ، وإذا بنا أمام مناورة جديدة تتمثل في طلب مقاطعة « بوغندة » أن تستقل ( وحدها ) دون ارتباط بمصر المقاطعات الثلاث الشقيقات ، في الغرب والشرق والشمال . وهي مناورة ترمى إلى إيجاد « كاتانجا » أخرى على منابع النيل . . .

وقد وقفت بريطانيا موقف المستنكر لهذه المحاولة ( الانفصالية ) وأخذت تحبذ ( وحدة أوغندة ) بل إنها مضت إلى أبعد من ذلك - وهذا هو بيت القصيد - إذ جعلت تشجع بعض الموالين لها من الزعماء الإفريقيين على بعث مشروع « اتحاد شرق إفريقية » الذي يرمى إلى الجمع بين أوغندة وكينيا وتنجانيقا وزنجبار - قبل أن تستقل - تحت إدارة واحدة . .

وهذا هو ما اندفع إلى الدعوة له السيد « جوليوس نيريري » الزعيم « المعتدل » المعروف ، الذي هيأت

له الإدارة البريطانية سبل الفوز في انتخابات تنجانيقا منذ بضعة أسابيع . وعين بعد ذلك « الوزير الأول » في حكومه « متعددة الأجاس Multi Racial تجمع الوزير الإفريقي إلى جانب الوزير الآسيوي إلى جانب الوزير الأوروبي . . .

وقد شهدنا السيد « نيريري » . وهو يبدى نشاطاً فائقاً بين كواليس مؤتمر أديس أبابا ( في شهر يوليو الماضي ) ورأيناه وهو يحاول إقناع «نفقيد » جون كاليه « والسيد » أوجنجا أودنجا « بمزايا « الاتحاد الآن » ( أى قبل الاستقلال ) . وسمعنا « جون كاليه » وهو يقول له : لا تطلب المستحيل . لقد رفضنا هذا المشروع في صورته البريطانية . ونحن نرفضه اليوم من وراء « قناعه الإفريقي » . . إن تحقيق هذا المشروع قبل الاستقلال معناه فتح أبواب أوغندة وتنجانيقا وزنجبار أمام المستوطنين الأوروبيين الرابضين في كينيا . فليعمل كل منا على أن تستقل بلاده أولاً . ثم نجتمع بعد ذلك في اتحاد نظيف متين .

ولم تفلح جهود السيد « نيريري » مع زعماء أوغندة وجاراتها من أقطار إفريقية الشرقية . وكدنا نظن أن المشروع قد اختفى — على الأقل في المرحلة الحاضرة — ولكنه ما كادت تمضي أسابيع قليلة على مؤتمر أديس أبابا حتى علمنا بانعقاد مؤتمر لمنظمة

« حركة الوحدة الإفريقية لإفريقية الوسطى والشرقية » التي تختصر اسمها الأوروبي فيصبح « بافيكا » . وأذيع أن أهم بند في جدول أعمال الاجتماع الذي تم في إحدى قرى أوغندة كان مشروع « اتحاد شرف إفريقية » وقد فشل الاجتماع ولم يكن له أثر يذكر ، فإن زعماء أوغندة — وهي البلد المضيف — قاطعوا الاجتماع . وذكروا صراحة للسيد نيريري أنه لا يوجد أوغندي واحد على استعداد للانتحار السياسي . بأن يوافق على « مشروع الاتحاد » . .

ولكن هذا كله لم يكف الزعيم التنجانيقي « المعتدل » فقد جمع أطراف عزمته وترك المنطقة — التي يهتمها الأمر — وشد الرحال إلى لندن وسط صيحات التحييد التي أطلقها الصحافة الاستعمارية في « نيروبي » و « دار السلام » . وهناك قصد إلى وزير المستعمرات لكي ( يقنعه ) بإقرار ( مشروع الاتحاد ) . ويبدو أن السيد « نيريري » قد أخذته « النشوة » فلم يكتف بالمطلب القديم الذي كانت تطمح إليه وزارة المستعمرات ، وإنما أضاف إلى قائمة أقاليم إفريقية الشرقية « نياسالاند » أيضاً . .

وقد أثار هذا الصنيع استنكار الأصدقاء ( البريطانيين ) فإن ذلك معناه تفكيك « اتحاد وسط إفريقية » الذي يقف على دعائم ثلاث إحداها نياسالاند



وإلى جانب استنكار ( الأصدقاء )  
ارتفعت من أوغندة صيحات التحذير  
للسيد نيريري ولوزارة المستعمرات .  
ونحن نكتب هذه السطور في الوقت  
الذي يبعث فيه « جوزيف كيوانوكا »  
رئيس المؤتمر الوطني الأوغندي برقية  
إلى المستر ماكلويد وزير المستعمرات .  
ويقول فيها :

« لقد علمنا أن السيد نيريري  
الذي ينتمي إلى تنجانيقا يفاوضك الآن  
حول « اتحاد أقطار إفريقيا الشرقية »  
ونحن نؤكد لك أن شعب أوغندة لم  
يفوض سيادته باية صورة من الصور .  
ولم يفوضه - على الخصوص - مؤتمر  
أوغندة الوطني . كما أننا نؤكد لك أننا  
لن نفتح باب الحديث في هذا الأمر  
إلا بعد أن تتحرر تلك الأقطار تحرراً  
تاماً .

إن السيد نيريري يمثل نفسه فقط .  
وإن مهمته ( ترتيب البيت ) في أوغندة  
تأتي عندنا في المقام الأول قبل أن  
نشغل أنفسنا بذلك المشروع الأحمق .

هذا هو « الجو » الذي يناضل فيه  
« المؤتمر الوطني الأوغندي » لتخليص  
بلاده من مخالب الاستعمار البريطاني  
الرابض في قلب القارة المحاهدة وعلى  
منابع نهرنا الخالد .

وقد اقترب موعد المعركة الحاسمة  
فإن الانتخابات العامة ستجرى في  
أوغندة في شهر فبراير المقبل . وسوف  
لا تؤثر نتائجها في مستقبل أوغندة  
وحدها . وإنما سترسم هذه النتيجة  
طريق المستقبل لإفريقية الشرقية كلها .  
فإما استمرار للاستعمار ( الملقع ) وإما  
تحرر حقيقي وكرامة واستقلال .



# هذه هي توجو

## ١ - مقدمة :

توجولاند أو أرض التوجو ، ترجع تسميتها إلى كلمة توجو بأحدى اللغات الأفريقية في الجنوب . ومعناها مستنقع Lagoon متصل بالبحر ، وهي شريط من الأرض يطل على الساحل الغربي لأفريقية ويقع بين غانة ، وجمهورية داهومي وكانت سابقاً مستعمرة ألمانية . وبعد الحرب العالمية الأولى ، قسمت إلى منطقتين وضعت إحداهما تحت الإدارة الانجليزية ، والأخرى تحت الإدارة الفرنسية . وحدود هذه المستعمرة مشابه لنظائرها من المستعمرات الواقعة على ساحل غينيا . فهي حدود مصطنعة غير طبيعية خطتها أهواء ساسة أوروبا في الربع الأخير من القرن الماضي عند ما تكالبوا على استعمار أفريقية . وتمتد أراضي توجولاند من ساحل المحيط الأطلنطي جنوباً إلى مسافة ثلثمائة وأربعين ميلاً إلى الشمال . ويصل أضيق عرض لتوجولاند عند الساحل . إذ يصل إلى مسافة اثنين وثلثين ميلاً . ويبلغ أقصى عرض لها من الشرق إلى الغرب نحو مائة وأربعين ميلاً وتقرب مساحة توجولاند بقسميها من ثلاثة وثلثين ألفاً وخمسمائة ميل مربع ، أما التوجولاند الفرنسي فتبلغ ٢١,٥٠٠ ميل مربع تقريباً .

## ٢ - جغرافية توجولاند :

ساحل توجولاند منخفض ورمل ، ويعوق اتصاله بالبحر وجود حاجز رملي sandbar فضلاً عن تعرض هذا الساحل للأمواج . وعلى بعد عدة مئات من الأمتار من الشاطئ توجد سلسلة

من المناقع تتصل فيما بينها بأخوار . وتقع خلف المناقع إلى الشمال هضبة واطئة يتراوح ارتفاعها من مائتين إلى ثلثمائة قدم . وتتكون هذه الهضبة من تربة حمراء تحتوي على مركبات معدن الحديد . ويلى هذه الهضبة إلى الشمال سهول يتفاوت ارتفاعها من ألف وثلثمائة . إلى ألف وخمسمائة قدم فوق مستوى سطح البحر ، تعقبها مرتفعات وعرة هي عبارة عن تلال . يتجه محور التوائها من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي . ويبلغ ارتفاعها نحو ألفي قدم فوق مستوى سطح البحر وهي تقسم بلاد توجولاند إلى شكل مثلثين يتكافآن في مساحتهما . وفي هذه المرتفعات يقع أعلى جبل في توجولاند ويبلغ ارتفاعه ثلاثة آلاف وأربعمائة وست أقدام . وتقع إلى الشمال الغربي من تلال توجولاند منطقة أعشاب السافانا التي تتجمع أمطارها في مجرى نهر - أوتي Oti أحد روافد نهر الفولتا . وإلى الجنوب الغربي من هذه التلال تقع مجارى عدد من النهرينات وتتجمع فيها مياه الأمطار التي تسقط في هذه المنطقة . وتتجه هذه النهرات

#### ٤ - النبات والحيوان في توجولاند

اقتلعت بعض النباتات الطبيعية من توجولاند لتهيئة الأرض للزراعة ، ولكن لاتزال الغابات المدارية قائمة في عدة جيوب في التلال وعلى طول وديان الأنهار . وتنمو حول المناطق الساحلية حلقات كثيفة من البوص والغاب . وما ينمو من النباتات الطبيعية في سائر أنحاء توجولاند هي الآن من نوع السافانا الطويلة والقصيرة . مما ينمو في مختلف البلاد الواقعة على ساحل غينيا ، وتضرع فيها الحرائق كل عام . وتربة توجولاند فقيرة تخلو من المواد العضوية . وقد زرع قرب الساحل عدد كبير من نخيل جوز الهند . أما في الأراضي الداخلية فكثيراً ما تزرع الذرة والكسافا واليام والقطن وشجر زيت النخل . كما يزرع على سفوح المرتفعات البن والكاكاو . والحاصلات الرئيسية في منطقة السافانا الشمالية هي الفول السوداني والذرة والقطن والكابوك Kapok

والحيوانات البرية في توجولاند مماثلة لنظائرها في البلاد المجاورة في غرب إفريقيا . ولكن قلَّ عددها في السنوات الأخيرة بسبب ارتفاع نسبة كثافة السكان . وتندر رؤية الكبير منها ولا سيما في الجنوب . بيد أنه في الشمال كثيراً ما ترى من وقت لآخر ، الفيلة والأسود والفهود ، وتكثر القرود

في جرياتها صوب الجنوب . وأهمها نهر مونو Mono الذي يكون الحد الفاصل بين توجولاند ، وداهوس . ومنها أيضاً نهر هاهو Haho ونهر سيو Sio اللذان يصبان في مستنقع ساحلي يقع على سواحل توجولاند .

#### ٣ - المناخ :

توجد فروق فصلية في مناخ توجولاند ناشئة عن هبوب رياح الهرماتان الجافة التي تهب من الشمال . أما الرياح الموسمية الرطبة فتهب من الجنوب ، الغربي من جهة المحيط الاطلنطي . ويستمر هبوب رياح الهرماتان طوال العام فيما عدا فترة سقوط الأمطار التي تمتد سقوطها من شهر مايو إلى شهر أكتوبر . ويتراوح متوسط درجة الحرارة من ٧٢ فهرنهايت إلى ٩٢ ، ومتوسط الرطوبة من ٤٥٪ إلى ٦٧٪ . ويبلغ متوسط المطر ٤٥ بوصة في العام . أما متوسط ما يسقط منه فوق تلال توجولاند فهو ستون بوصة . ويغزر في المنطقة الواقعة جنوبي تلال توجولاند في فترتين : الأولى تستغرق شهرى مايو ويونيه والثانية تستغرق شهر سبتمبر . والمتوسط السنوى في هذه المنطقة هو ٣٠ بوصة . ومتوسط درجة الحرارة بالنسبة للبلاد الواقعة على خطوط العرض نفسها ويمتد أثر رياح الهارماتان إلى الساحل لعدة أسابيع من ديسمبر حتى يناير .

وتتعدد أنواعها ، كما توجد التماسيح وأفراس النهر في مجارى الأنهار كما تكثر الزواحف وهناك أنواع لا حصر لها من الطيور والهوم .

#### ٥ - سكان توجولاند :

يعد سكان توجولاند من السلالة الزنجية غير أن التلال الوسطى في بلاد التوجولاند تقسمها إلى منطقتين بشريتين متميزتين . فأهل المنطقة الشمالية من الفولتا وبين الذين اكتسبوا قدراً من دماء الحاميين من جاء عن طريق السودان ، وهؤلاء هم قبائل الداجومبا . والمامبروسى والكونكومبا في الغرب ، ومثل جماعات الجورما Gurma والكابرى Kabre والتميم في الشرق . أما في المنطقة الواقعة جنوب تلال توجولاند ، فانا نجد غالبية أهلها من الايفى Ewe وتدل الروايات المتواترة بين الايفى على أنهم جاءوا إلى أرض التوجومين جنوبى غرب نيجيريا ، وربما حدثت هذه الهجرة في القرن السادس عشر الميلادى .

وتوجد جماعات قليلة العدد ، تسكن الأراضي الواقعة غرب المرتفعات الوسطى مثل قبائل الأفاتامى Vatame ولعلمهم من سلالة السكان الأصليين لتوجولاند . وهناك أقوام يسكنون المنطقة الجنوبية الغربية لتوجولاند ، ويتكلمون لغة التوى Twi وهذا يمثل لنا أقصى انتشار للغة التوى إلى جهة الشرق .

وإذا استثنينا قبائل الداجومبا والمامبروسى . فان غالبية سكان توجولاند ، لم تفلح في الماضى في إنشاء أى تنظيم حكومى . وفى الشمال كثيراً ما كانت الوحدات السياسية والاجتماعية مبنية على روابط القرابة والنسب كما هو الحال عند الكونكومبا . كما أنشأت جماعات الايفى في الجنوب أكثر من مائة منظمة قبلية ، على الرغم من الصلات العنصرية التى تربطهم بأهل بلاد الداومى ، وتأثرهم بدول الأكان التى قامت في ساحل الذهب ( غانة الآن ) .

وهذه المنظمات القبلية يتكلم أهلها لهجات

متعددة متفرعة من لغة الايفى . وقد تتفاوت هذه اللهجات فيما بينها إلى الحد الذى يتعذر فيه التفاهم بين المتكلمين بها .

وأهل الشمال والجنوب في توجولاند من الوثنيين الذين يسميهم الأوروبيون بالحيويين أى الذين يعتقدون أن للأشياء المختلفة حتى الجهادات حياة وأن لها أرواحاً . وقد جدت بعثات التبشير المسيحى منذ سنة ١٨٤٠ في تنصير الجنوبيين من أهل توجولاند ، كما انتشر الاسلام بين الشماليين على يد التجار المسلمين من الهوسا واليوروبا من وفد إلى مناطق الشمال واستقر بها . كما تغلغل الاسلام إلى حد ما بين الجنوبيين . ويشغل الايفى في الجنوب بالزراعة والتجارة ، كما يشغل الشماليون بالزراعة ورعى الأغنام والماشية . ويبلغ سكان توجولاند الفرنسية نحو مليون وواحد وتسعين ألفاً . وتعد درجة الكثافة للسكان في توجولاند أعلى من غيرها بالنسبة لبلاد غرب إفريقيا فهى ٤٢ نسمة لكل ميل مربع .

#### ٦ - تاريخ توجولاند :

كانت المنطقة التى تسمى الآن بتوجولاند أرضاً يتنازع على امتلاكها ملوك الأشانتى في الغرب ، وملوك داهومى في الشرق . وظلوا يتداولونها إلى سنة ١٨٨٤ ، وكان الأوروبيون قد وصلوا إلى ساحل توجولاند منذ حركة الكشف الجغرافى التى بدأها البرتغاليون في القرن ١٥ م . واشتغلت الأمم الأوروبية بالنخاسة وكانوا يحصلون على الأرقاء بوسائل مختلفة لبيعهم إلى المزارعين الأوروبيين في القارة الأمريكية . وظلوا يشتغلون بالنخاسة حتى القرن ١٩ . ونظراً لأن ساحل توجولاند ليس صالحاً لرسو السفن ، فإن الجانب الأكبر من التبادل



التجارى فى الأرقاء ، ثم فى زيت النخيل بعد إلغاء النخاسة ، كان يجرى فى القلاع والمراكز الأوروبية القائمة على ساحل الذهب ( غانة الآن ) وداهومى .

وأعقب ذلك مجئ المبشرين الألمان إلى توجولاند فى سنة ١٨٤٠ ، ثم تلاهم التجار الألمان طبقاً للأسلوب الاستعمارى فى القرن الماضى ، حيث يقترن التبشير بالتجارة ثم يبسط النفوذ الأوروبى .

وفى يوليو سنة ١٨٨٤ جاء إلى توجولاند المستكشف الألماني الطبيب جوستاف ناختيجال حيث أرسلته الحكومة الألمانية إلى غرب إفريقيا بدعوى دراسة المصالح الألمانية فى هذه الجهات ، لكنه كان يعمل على إغراء سكان المناطق الساحلية من الإفريقيين على التوقيع على معاهدات يقبلون فيها وضع بلادهم تحت الحماية الألمانية . وقد أقرت الدول الأوروبية هذه الحماية فى مؤتمر برلين سنة ١٨٨٥ ، وحددت التخوم الساحلية بين توجولاند ومستعمرة الداومى الفرنسية المحاورة لها بمعاهدة عقدها ألمانيا مع فرنسا فى سنة ١٨٨٥ ، كما حددت التخوم الفاصلة بين توجولاند ، ومستعمرة ، ساحل الذهب البريطانية بمعاهدة عقدها ألمانيا مع بريطانيا سنة ١٨٨٦ . وفى الفترة الواقعة بين سنة ١٨٨٧ و ١٨٩٠ توغلت ألمانيا فى داخلية

توجولاند ، بتجريد حملات عسكرية لم تلق من الوطنيين سوى مقاومة يسيرة . وقد أدى ذلك إلى تحديد التخوم الشمالية بين داهومى وتوجولاند بمعاهدة عقدت مع فرنسا فى ١٨٩٧ وأخرى مع إنجلترا فى سنة ١٩٠٤ لتحديد التخوم الشمالية بين توجولاند وساحل الذهب .

وقد اختار الألمان قرية « لومى » الواقعة على نهاية الطرف الغربى لساحل توجولاند لتكون العاصمة السياسية والتجارية لتوجولاند ، حيث لا تفصلها المستنقعات المحاذية للساحل عن داخلية البلاد ، فأنشأوا بها مدينة جديدة ، وأقاموا مرفأ صالحاً لرسو السفن ، وذلك لتجنب نقل البضائع بالقوارب ، وبني الألمان خطوطاً حديدية ، منها ما يمر بالمنطقة الساحلية لنقل ما تنتجه من حاصلات زيت النخيل ، ويصل الخط ثغر لومى ببلدة « انيشو » التى كانت تسمى سابقاً « لتل بوبو » إذ كانت هذه البلدة فيما مضى أهم مركز تجارى أوروبى فى توجولاند . وتبعد عن لومى بمقدار سبعة وعشرين ميلاً . كما بنى الألمان خطاً حديدياً آخر يتجه من ثغر لومى إلى الشمال الغربى ويصل إلى بلدة « بالميه » التى تبعد عن لومى بمقدار أربعة وسبعين ميلاً . ويقصد بهذا الخط نقل محاصيل المنطقة الجبلية فى توجولاند . ثم مدوا الخط إلى بلدة

اتاكامى الى تبعد عن لومى بمقدار مائة وأربعة من الأميال . وذلك لاستغلال موارد المنطقة الوسطى من المستعمرة .

هذا وقد اقتصر الألمان إبان حكمهم توجولاند على استثمار مواردها الزراعية في المنطقتين الساحلية والوسطى من هذه المستعمرة ولم يعنوا باستغلال ثرواتها المعدنية ، وتعذرت العناية بتربية الماشية لوقوع توجولاند في المنطقة التى تنتشر فيها ذبابة تسي تسي . وقد أقامت الحكومة والشركات الألمانية الخاصة مزارع كبيرة في توجولاند ، غير أن الوطنيين هم الذين توسعوا في الأعمال الزراعية بفضل معاونة اخصائيين في الزراعة تخرجوا من كلية نواتجا في توجولاند . ومن الخاصلات الزراعية التى توسع الألمان في إنتاجها محاصيل لها قيمة تجارية مثل مستخرجات النخيل التى بلغت قيمة صادراتها في سنة ١٩١٣ نحو ٢٤٠ ألف جنيه ، والمطاط الذى بلغت قيمة صادراته في السنة نفسها نحو ٢٦ ألف جنيه ، كما توسع الألمان في زراعة الكاكاو التى بلغت قيمة صادراته قبل الحرب العالمية الأولى نحو ١٧ ألف جنيه . وارتفعت قيمة صادرات توجولاند من ١٥٣ ألف جنيه في سنة ١٩٠٠ إلى نحو نصف مليون جنيه في سنة ١٩١٢ . وارتفعت قيمة الواردات في الفترة نفسها من ١٧٦ ألف جنيه إلى أكثر من نصف مليون جنيه . وأغلبها من المنسوجات والمصنوعات . وفى سنة ١٩١٢ كانت ألمانيا تستأثر بنحو ٦٠ ٪ من الصادرات ، وتزود المستعمرة بمقدار ٤٢ ٪ من وارداتها .

وامتازت الإدارة الألمانية لمستعمرة توجولاند بالدقة والكفاية . ولكن يصفها الكتاب الفرنسيون والبريطانيون بأنها كانت تقسو في معاملة الوطنيين . كما أنها كانت تتبع نظام السخرة . وكان دخل المستعمرة في سنة ١٩١٢ هو ١٦٠ ألفاً من الجنيهات ، والمنصرف يقرب من هذا المبلغ .

وعند نشوب الحرب العالمية الأولى هاجمت جنود المستعمرات البريطانية من ساحل الذهب والمستعمرات الفرنسية من داهومى ، مستعمرة

توجولاند ، وأرغمت الحامية الألمانية على التسليم في أواخر أغسطس سنة ١٩١٤ . واستأثرت بريطانية بإدارة القسم الغربى من توجولاند بما فيه العاصمة لومى وخطوط السكك الحديدية . تاركة لفرنسا إدارة القسم الشرقى من المستعمرة . وهذا هو التقسيم الثانى لتوجولاند ، غير أنه لم يدم أكثر من خمس سنوات إذ اتفق كل من كليمنصو ولويد جورج في سنة ١٩١٩ على أن تأخذ فرنسا ثلثى المستعمرة بما فيها الساحل كله ، والعاصمة والخطوط الحديدية ، وتأخذ بريطانيا الثلث الباقي الملاصق لمستعمرتها ساحل الذهب . وبعد أن تنازلت ألمانيا عن سيادتها على مستعمراتها ، اخترع نظام الانتداب بدعوى الأخذ بيد الشعوب المتخلفة في مضمار الرقى . ووكلت عصبة الأمم الدول التى كسبت الحرب للقيام بهذه المهمة . وأصدرت في سنة ١٩٢٢ اقراراً بندب كل من بريطانيا وفرنسا لحكم الأجزاء التى اتفقتا على اقتسامها . وجعل الانتداب على توجولاند من نوع ب .

#### ٧ - توجولاند في عهده الانتداب

##### والوصاية :

تبلغ مساحة توجولاند الواقعة تحت الانتداب البريطانى والتي ضمت فيما بعد إلى غانة ، ١٣٠٤١ ميلاً مربعاً ، وبلغ سكانها طبقاً لإحصاء سنة ١٩٤٨ أكثر قليلاً من ثلث مليون ، وأدارت بريطانيا القسم الشمالى كجزء مكمل للأقاليم الشمالية لساحل الذهب ، أما الجزء الجنوبى فألحقته إدارياً بالقسم الجنوبى من ساحل الذهب الذى كان يطلق عليه اسم : المستعمرة . وعندما أنشأت بريطانيا الجمعية التشريعية في ساحل الذهب سنة ١٩٥١ كان يمثل القسم الجنوبى من توجولاند البريطانية

ثلاثة نواب وجملة نواب القسم الشمالى مضافاً إليه الأقاليم الشمالية لساحل الذهب هي ١٩ نائباً . ولا توجد في توجولاند البريطانية مدن كبيرة سوى بلدة يندى في الشمال عاصمة قبائل الداجومبا وعدد سكانها نحو ثمانية آلاف . أما المدينتان الرئيسيتان في الجنوب فهما بلدة هو ولايزيد عدد السكان في كل منهما عن خمسة آلاف . وتعتمد توجولاند البريطانية في حياتها الاقتصادية على الزراعة . والمحصول النقدي Cash Crop الرئيسى هو الكاكاو الذى يزرع في الجنوب . ويشغل الأهالى بزراعة المحاصيل التى يستهلكونها في غذائهم . مع أنهم يصدرون منها جانباً مثل الفول السودانى واليام ، كما يصدرون جانباً من الماشية التى يقومون بتربيتها . وتجارة توجولاند البريطانية مدمجة في تجارة ساحل الذهب . غير أن صادرات توجولاند قُدِّرت في سنة ١٩٥٣ بنحو أربعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات أغلبها من الكاكاو ( ٤ ملايين ) والذرة ( نصف مليون ) . والواردات أربعة ملايين أغلبها من المنسوجات والمصنوعات . ومع أن الإدارة البريطانية أنشأت عدداً من الطرق التى وصلتها بشبكة الطرق الخاصة لساحل الذهب ، فإن الجانب الأكبر من التجارة الخارجية لتوجولاند البريطانية ينقل على السكك الحديدية

الخاصة بتوجولاند الفرنسية . وتبلغ قيمة هذه التجارة المنقولة نحو سبعة ملايين من الجنيهات طبقاً لتقدير الإدارة الفرنسية في سنة ١٩٥١ . وبلغ دخل الحكومة في توجولاند البريطانية في سنة ١٩٥٣ نحو مليونين من الجنيهات . والمنصرف نحو هذا المبلغ مضافاً إليه نصف مليون من الجنيهات لمشروعات التعمير .

وتبلغ مساحة توجولاند الفرنسية نحو ٢٠٤٦٣ ميلاً مربعاً . وقد بلغ سكانها ، طبقاً لإحصاء سنة ١٩٥٣ ، مليوناً و ٥٣ ألف نسمة . منهم ١٠٨٨ من غير الأوروبيين .

وعاصمة توجولاند الفرنسية هي مدينة لومى على الساحل وسكانها ٥٣ ألف نسمة ، منهم أكثر من خمسمائة من الأوروبيين . ويحكم المستعمرة مندوب سامى فرنسى ، يعاونه مجلس استشارى من كبار الموظفين وجمعية نيابية تتألف من ثلاثين عضواً . ينتخبهم أكثر من ٥٠ ألفاً من الناخبين ، ويشترط موافقة هذه الجمعية على ميزانية الحكومة السنوية . كما تبعث توجولاند مندوباً يمثلها في الجمعية الوطنية الفرنسية في باريس ، ونائبين في مجلس الجمهورية وآخر في مجلس الاتحاد الفرنسى .

ولما أنشئت هيئة الأمم المتحدة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، تولت هذه الهيئة الإشراف على البلاد الواقعة

تحت الانتداب . وهو الإشراف الذى كانت تبشره عصبة الأمم السابقة فى فترة ما بين الحربين . وقد غير الانتداب إلى وصاية ، وبذلك صارت مستعمرة توجولاند بقسميها تحت وصاية الأمم المتحدة . ومع أن القسم الفرنسى من توجولاند لم يدمج فى مجموعة المستعمرات الفرنسية المعروفة باسم إفريقية الغربية الفرنسية . إذ كان يطلق عليه هو والكرون الفرنسى اسم الأراضى المضمومة فقد كان له نصيب من التطورات الدستورية والسياسية التى استحدثها الفرنسيون فى مستعمراتهم فى غرب إفريقية فى السنوات التى تلت الحرب العالمية الثانية من سنة ١٩٤٥ إلى اليوم .

ولكن انفردت توجولاند بقسميها بمشكلة كبيرة تتعلق بالتوزيع الجغرافى لأنواع متجانسة من سكانها وقبائلها . فرقتهم الإدارة الاستعمارية ، وأخضعتهم لنظم وأوضاع حكومية مختلفة ، مما طبقه كل من إنجلترا وفرنسا كدولتين متدبتين ، ثم وصيتين على المستعمرة . تلك هى مشكلة جماعات الإيفى فى الجنوب التى تسكن كلا من المنطقة الجنوبية الشرقية من غانة ( ساحل الذهب سابقاً ) والمنطقة الجنوبية من توجولاند البريطانية والفرنسية . وقد رغب الإيفى فى ضم هذه المناطق كلها تحت إدارة واحدة ، وهذا معناه أنهم طالبوا بضم جنوبى توجولاند الفرنسى

الذى يسكنه جزء من الإيفى إلى المنطقتين الخاضعتين لبريطانيا . وقد عارضت فرنسا فى ذلك . فقام الإيفى بإرسال مندوبين عنهم إلى مجلس الوصاية التابع لهيئة الأمم المتحدة مطالبين بوضع مناطق الإيفى تحت إدارة مشتركة ، وتعدد إرسال هذه الوفود منذ ١٩٤٧ ، وأرسل مجلس الوصاية لجاناً إلى توجولاند وساحل الذهب لدراسة هذه الرغبات التى تعذر تحقيقها فيما بعد لأسباب مختلفة . منها :

١ - أخطأ زعماء الإيفى عندما طالبوا بوضع جميع المناطق التى يسكنونها تحت الإدارة البريطانية ، فقد أثار هذا حفيظة فرنسا .

٢ - كما أن الأمم المتحدة ليست لديها الصلاحية التى تخول لها أن تفرض حلاً تلزم بإنفاذه الدولتان الوصيتان وهما : إنجلترا وفرنسا .

٣ - إن عملية توحيد الإيفى ليست مقصورة على توجولاند بقسميها الفرنسى والبريطانى وإنما تشمل أيضاً جزءاً أصلياً من ساحل الذهب هو المنطقة الجنوبية الشرقية منه التى يسكنها أيضاً قسم من الإيفى .

٤ - إن البريطانيين كانوا أسرع من الفرنسيين فى إعداد المناطق التى يحلمونها ، سواء ساحل الذهب أو توجولاند البريطانية ، للحكم الذاتى .

وقد ترتب على ذلك إزالة الحدود المصطنعة بين جماعات الداجومبا



والمابروسي في كل من الأقاليم الشمالية لساحل الذهب وشمالي توجولاند البريطانية . وقد شطرتهم الحدود التي أقامها الاستعمار حتى سنة ١٩١٤ . فأعيدت إليهم وحدتهم بضم شمال توجولاند البريطانية إلى الأقاليم الشمالية لساحل الذهب .

٥ - إن سكان جنوبي توجولاند الفرنسية والبريطانية ليسوا جميعاً من الإيفي .

غير أن الأمم المتحدة أوصت كلا من إنجلترا وفرنسا بالعناية بهذه المشكلة . فاتفقت الدولتان في سنة ١٩٤٨ على تشكيل لجنة استشارية مؤلفة من أعضاء بريطانيين وفرنسيين للنظر في شئون الإيفي وتخفيف قيود الحدود بين المنطقتين الفرنسية والانجليزية في توجولاند . كما أنشأت حكومة ساحل الذهب مجلساً في جنوب توجولاند البريطانية اسمه مجلس ما وراء الفولتا للنظر في المسائل المحلية الخاصة بجماعات الإيفي التي تخضع للإدارة البريطانية سواء شرقاً ساحل الذهب أو جنوبي توجولاند البريطانية .

#### التطورات الأخيرة :

في سنة ١٩٥٥ منحت فرنسا توجولاند إدارة ذاتية فأنتهى بذلك عهد الوصاية . وفي العام التالي صارت توجولاند جمهورية تتمتع بالحكم الذاتي وتباشر سلطة التشريع جمعية تشريعية ينتخب

أعضاؤها كل خمس سنوات ، ولها الحق في سنّ القوانين والتصويت على الميزانية و مباشر السلطة التنفيذية سلطة الوزراء . يختارهم رئيس الوزارة . ويقوم المندوب السامي الفرنسي بتنسيق السياسة الإدارية لكل من فرنسا وتوجولاند من المسائل ذات المصلحة المشتركة وقد احتفظت فرنسا بمسائل الشئون الخارجية والدفاع الخاصة بتوجولاند . ويمثل توجولاند في الجمعية الوطنية في باريس نائب واحد . وفي مجلس الجمهورية الفرنسية شيخان ، وفي جمعية الاتحاد الفرنسي مستشار واحد .

وجمهورية توجولاند مقسمة إلى خمس عشرة دائرة ولكل دائرة مجلس يباشر سلطات محلية واسعة ، كما توجد في مناطق المدن مجالس إدارية تسمى بمجالس الكومون المختلطة .

هذا ولم تتأثر توجولاند بالاستفتاء الذي أجراه دي جول في ٢٨ من سبتمبر ١٩٥٨ الذي عرض فيه على مستعمرات الاتحاد الفرنسي قبول دستور الاتحاد لتكوين المجتمع الفرنسي أو رفضه . وفي حالة الرفض يحق للمستعمرة أن تنفصل وتعلن استقلالها . وهو ما صنعه غينيا . إذ أن هذا الاستفتاء لا ينطبق على توجولاند باعتبارها من البلاد التي كانت خاضعة لنظام الوصاية .

أما توجولاند البريطانية ، فقد أجرى فيها استفتاء في مايو ١٩٥٦

للقوف على مدى رغبة أهلها في الانضمام  
لساحل الذهب ، وأسفرت نتيجة  
الاستفتاء عن تأييد للاندماج في ساحل  
الذهب بأغلبية يسيرة رجّحت أصوات  
الإيفي في الجنوب ، ومع وجود أقلية  
كبيرة عارضت في هذا الضم ، فإن  
الأمم المتحدة أقرّت نتيجة الاستفتاء ،  
وانسلخت توجولاند البريطانية نهائياً  
عن توجولاند الفرنسية ، ولكن لا تزال  
هناك أصوات في المنطقة الفرنسية  
تطالب باستعادة القسم البريطاني ،  
لأن الأغلبية الساحقة من أهله ليست  
مجمعة على الاندماج في ساحل الذهب .

### التعليم في توجولاند :

لقد طبق الفرنسيون سياستهم التعليمية في  
المستعمرات على توجولاند إبان انتدابهم  
ووصايتهم على القسم الفرنسي منها . وتتلخص  
في إغفال اللغات المحلية وفرض اللغة الفرنسية في  
المرحلة الابتدائية لصنع الأفريقيين بالصيغة  
الفرنسية اتباعاً لسياسة الهضم والتثليل

وقد عبر أحد رجال الإدارة في المستعمرات  
الفرنسية ويدعى كارد عن خطة فرنسا التعليمية  
في المستعمرات بعبارة موجزة هي : تعليم الكافة  
واستخلاص الصفوة ، لكنهم في توجولاند  
قصرُوا في استخلاص الصفوة . إذ لم ينشئوا بها  
مدرسة ثانوية واحدة حتى سنة ١٩٤٧ . وكان  
الألمان من سنة ١٨٨٤ إلى سنة ١٩١٤ قد بدأوا  
نظاماً تعليمياً في المستعمرة عنوا فيها بالناحية  
العملية والمهنية . وحتى بعد ضياع توجولاند من  
أيديهم ، واصلوا الاهتمام بتعليم التوجولانديين .

ففي عهد جمهورية فيمار من سنة ١٩١٨ إلى قيام  
هتلر في سنة ١٩٣٣ عمد ممثلو البيوت التجارية  
الألمانية إلى تقديم منح دراسية للطلبة  
التوجولانديين في جامعتي برلين وهامبورج ،  
كما كانت ألمانيا تمنح إعانات مالية للموظفين

السابقين من أهل توجولاند ، ومن المدنيين  
والعسكريين الذين عملوا مع الألمان وأخلصوا  
للدائرة الألمانية . وقد قامت حكومة الريخ  
الثالث في عهد هتلر بدعاية قوية للألمان بين  
التوجولانديين عن طريق اتحاد ألفتته وأسمته  
الاتحاد التوجولاندي ، واستخدمته في إثارة  
الاضطرابات في الفترة السابقة على قيام الحرب  
العالمية الثانية ، ومع قلة الفرص التعليمية التي  
منحت لأهل توجولاند ، فانه توجد فيها صفوة  
أصابته ثلاثة أنواع من الثقافات : الألمانية  
والانجليزية من سنة ١٩١٤ إلى ١٩٢٠ والفرنسية  
من سنة ١٩٢٠ إلى اليوم ، مما زود توجولاند  
بعدد من القادة الذين يتميزون بالحنكة والثقافة  
العالية وعلى رأسهم سيلفانوس أوليمبيو ، الذي  
أشاد جنتر بكفايته في كتابه : في داخل افريقية

والنهضة التعليمية في توجولاند قد قطعت  
شوطاً كبيراً في سبيل التقدم على الرغم من  
حدائثها . فقد زاد طلاب المدارس في عام واحد  
من سنة ١٩٥٨ إلى سنة ١٩٥٩ من ٦٨ ألفاً إلى  
٨٠ ألفاً . وفي توجولاند الآن اثنتا عشرة  
مدرسة ثانوية : ست منها أنشئت حديثاً . علاوة  
على مدرسة لعلوم الإدارة . وأكثر من نصف  
هيئة التدريس في هذه المعاهد من التوجولانديين  
وعدد المدارس الابتدائية ٧٧ مدرسة . وهناك  
معهدان لتدريب المعلمين : أحدهما حكومي ،  
والآخر تديره هيئة تبشيرية كاثوليكية ،  
كما توجد عناية بالغة بمكافحة الأمية يشرف  
عليها موظف يسمى بضابط التعليم الشعبي .  
ومهمته إعداد المدرسين الذين يقومون بتعليم  
البالغين القراءة والكتابة على طريقة لوباخ التي  
تمكن البالغ من تعلم القراءة والكتابة في مدى  
ثلاثة أشهر ، يمتحن في نهايتها . ويحصل  
الناجحون على شهادة معرفة القراءة والكتابة .  
وتتمهد هذه الدروس لتعليم البالغين أفضل طرق  
الزراعة والعناية بالصحة ومكافحة العادات  
الضارة والطب التقليدي المبني على السحر  
والخرافة . هذا وتنفق توجولاند نحو ٢٢ ٪ من  
ميزانيها على التعليم ، وتخص جانباً منها على  
إرسال بعثات تعليمية في الخارج .

وتعنى الحكومة بأداء الخدمات الاجتماعية

والصحية . فقد أنشئت في الأقاليم عشرة مستشفيات علاوة على مستشفى كبير في العاصمة . كما أنشئ أربعة عشر مستشفى للأمومة ورعاية الأطفال . علاوة على مائة عيادة طبية في الريف وتبذل الحكومة جهوداً طائلة للعناية بالصحة في المناطق النائية التي يموت فيها أكثر من خمسين في المائة من الأطفال ، قبل أن يبلغوا سن السادسة ، وتنفق حكومة توجولاند على شئون الصحة نحو ١٦ ٪ من ميزانيتها .

ويبدو أن حظ المسلمين في توجولاند من الخدمات التعليمية مماثل لحظ اخوانهم في سائر مستعمرات غرب إفريقيا . فان القوى الاستعمارية والتبشيرية تعمل على حرمانهم من فرص التعليم . ويوجد مسجد للمسلمين في لومي ، كما توجد مساجد أخرى للمسلمين في الشمال . وقد جرت فرنسا على أن تراقب معاهد التعليم الحرة مراقبة شديدة حتى ما كان تبشيراً منها . ولا بد أنها تراقب أيضاً المدارس القرآنية الخاصة بالمسلمين ، كما أنها تحارب تعليم اللغة العربية بمختلف الوسائل ، كما تصنع في سائر مستعمراتها وكما كانت تصنع في شمال إفريقيا . ونعتقد أن هناك مجالا فسيحاً للجمهورية العربية المتحدة لنشر الثقافة العربية بين مسلمي توجولاند وتوثيق العلاقات الثقافية لو استطعنا كسب مودة زعماء توجولاند دون أن تؤثر علاقات المودة هذه على مركزنا في غانة نظراً للخلافات والمنازعات المحتدمة الآن بين غانة وتوجولاند .

### مشكلات توجولاند :

تواجه توجولاند مشكلات كثيرة داخلية وخارجية . وقد استعانت على علاج جانب منها بالمساعدات الخارجية سواء من فرنسا أو من الأمم المتحدة . وقد حصلت من فرنسا ، في الفترة من سنة ١٩٤٦ إلى سنة ١٩٥٥ ، على المساعدات في سبيل التنمية الاقتصادية والاجتماعية تقدر قيمتها بأكثر من

خمسة عشر مليوناً من الدولارات ، كما تسلمت توجولاند من هيئة تنمية المستعمرات الفرنسية اعتمادات كبيرة في سنة ١٩٥٧ بلغت قيمتها ٣١ مليوناً من الفرنكات . كما تقوم الهيئات التابعة لمنظمة الأمم المتحدة بتقديم خبرات فنية لتوجولاند . ولدى جمهورية توجولاند مشروعات كثيرة للتنمية الاقتصادية ، وعلى الأخص استغلال الثروة المعدنية . إذ تحتوي البلاد على مناجم غنية بالفوسفات والكروم واليوكسيت والحديد . وينتظر أن يبلغ انتاج توجولاند من الفوسفات ما يقرب من مليون طن سنوياً . ولعل أكبر مشكلة خارجية تواجهها توجولاند ، هي نزاعها مع غانة الذي يرجع فيما مضى إلى مشكلة توحيد جماعات الإيفي . وقد زادت شدة الخلاف اتساعاً بتأثير عوامل مختلفة ، منها التنازع على الزعامة ، والرغبة في التوسيع من جانب الدول المجاورة التي تزعم حركة الجامعة الإفريقية تمهيداً لإنشاء ولايات متحدة إفريقية في غرب إفريقيا . ولعل من هذه الأسباب أيضاً اختلاف نزعة الزعماء بسبب تباين ثقافتهم ، فالثقافة الفرنسية والإدارة الاستعمارية الفرنسية تختلف عن نظائرها في المستعمرات البريطانية . وربما كان السبب الرئيسي هو الدسائس التي تبذلها كل من الدولتين الاستعماريتين :

فرنسا وإنجلترا ، لتقضى كل منهما على نفوذ الأخرى في إفريقية . ولم ينس الفرنسيون بعد ما صنعه الإنجليز في نهاية الحرب العالمية الثانية من إخراج فرنسا من سوريا ولبنان .

وقد أنشأ الفرنسيون في توجولاند حزباً اسمه حزب التقدم التوجولاندى الذى يدين باستقلال توجولاند ويعارض اتحادها مع غانة بحجة جماعات الإيفى . وقد احتدم النزاع بين توجولاند

وغانة في سنة ١٩٥٩ وأوائل العام الحالى . وتجاوز الانتقادات والتصريحات إلى حد تبادل الاتهامات .

وبهمنا بطبيعة الحال أن يزول الجفاء بين غانة وتوجولاند حتى نخصص جهودهما لتدعيم استقلالهما بدلاً من أن تستخدمهما الدول الكبرى لتحقيق مآربها الاستعمارية لتسترد بيد ما أعطته باليد الأخرى وبخاصة بعد أن نالت كل منهما استقلالها كاملاً .





# استيطان البيض ومسكلة الأرض

## بقلم : سميرة محمود

تمهيد :

لقد تقلبت على منطقة شرق إفريقيا السياسة الأوروبية من ألمانية وإنجليزية إلى أن كانت الحرب العالمية الأولى فالتبت بسيطرة بريطانيا عليها، ولبريطانيا - كما نعرف - خبرتها الطويلة في الاستعمار في غرب القارة وجنوبها معاً . مما جعلها قادرة على التعامل مع الوطنيين .

فالسياسة البريطانية تتطور وفق الزمان والمكان ، ففي الحرب العالمية الأولى كانت تهدف إلى استغلال البلاد استغلالاً اقتصادياً مباشراً . أما بعد الحرب العالمية الثانية فأيقنت أنه لا بد من اتباع سياسة مرنة تتمشى مع رغبات شعوب مستعمراتها التي تختلف فيما بينها من حيث التقاليد ، والدين والتاريخ والحرفة ، وتتلاءم مع حضاراتهم المختلفة فطبقت نظام الحكم غير المباشر . ويقوم أساساً على ترك السلطة المحلية في أيدي القبائل والعشائر وإشراكهم في مجالس نيابية بين السلطات العليا ، والسياسة الاقتصادية في أيدي الموظفين الإنجليز ، وذلك بين القبائل المتأصلة في الزعامة كما في كينيا وتنجانيقا . وتنهج بريطانيا سياسة عامة ترمي إلى تدريب أهل المستعمرات للوصول في النهاية إلى الحكم الذاتي داخل نطاق الكومنولث ، ولكنها في الوقت نفسه لا تمنح أهل المستعمرات فرصة

التعليم الكافي الذي ييسر لهم ممارسة هذا النوع من الحكم .

والتعليم هو سبب كل حركة وطنية إفريقية . وانتشار التعليم معناه الاحتفاظ بإفريقية للإفريقيين ، ومقاومة استيطان البيض واستيلائهم على أرضها ، ومعناه أيضاً ، مقاومة العادات الضارة التي تنتشر عادة مع انتشار البيض .

أما استيطان البيض في شرق إفريقيا البريطانية بصفة عامة ، وفي مستعمرة كينيا بصفة خاصة . وما ترتب من مشكلات خاصة بامتلاك الأرض . فقد أصبح عاملاً مهماً لا يمكن إغفال أثره في توجيه الحوادث وتطوراتها . فالأرض مهمة جداً في حياة الإفريقيين . سواء كانوا قبائل رعاة أو قبائل مزارعين . ويقول Hobely (١) : « لقد صدق القول بأن الأرض التي تشغلها القبيلة وتعيش عليها هي أساس ومحور الحياة في إفريقية » .

ويؤكد هذا أيضاً جومو كنياتا بقوله : « إن الأرض هي مفتاح حياة الناس ، فهي توفر لهم عملاً رتيباً في الزراعة ، وتمكنهم من تأدية حفلاتهم وطقوسهم الدينية باستمرار في مواجهة

(1) Hobely, 1938 : Bantu Beliefs p. 316.

جبل كينيا الرابض في بلادهم» (١)  
والأرض في شرق إفريقية نوعان  
إما مرتفعة Highlands وهي أرض  
خصبة تمتاز بمناخ مناسب ملائم للإقامة  
الأوروبية .

وإما أرض منخفضة Low lands  
وهي قليلة الخصب أو مناخها حار  
ورطب وسكانها قليلون إلا بعد أن  
أقامت الحكومة فيها المناطق المحجوزة  
الخاصة بسكنى الإفريقيين .

والحديث عن المستوطنين البيض  
في شرق إفريقية يرجع بنا إلى الماضي  
( سنة ١٩٠٢ ) عند بدء عمليات التوطن  
الأوروبي حيث كانت أرض الهضبة  
إما مشغولة بالمزارعين من رجال  
القبائل ، وإما متروكة بوراً نتيجة  
لاستغلال زراعى سابق . وهذا تبعاً  
لنظام الزراعة المتنقلة الذى بموجبه  
يزرع الفلاح الإفريقى قطعة أرض  
عدداً من السنين حتى يضعف إنتاجها  
فينتقل لزراعة قطعة أخرى تاركاً السابقة  
للسمس والمطر حتى تعود خصوبتها .

ولقد كانت مناطق المرتفعات  
الشمالية الشرقية في تنجانيقا عامرة  
بالسكان الوطنيين من جماعات البانتو ،  
ثم جاء بعض الأوروبيين واستوطنوا  
تلك المنطقة ، لأنها تلائمهم من حيث  
الجو ، مما أثار متاعب كثيرة .

(1) Kenyata. G. 135. Facing  
Mount Renya p. 21.

وبحسب الإحصاءات لم يكن في  
تنجانيقا في سنة ١٩١٣ إلا ١٥,٠٠٠  
أجنبي أغلبهم آسيويون في النطاق  
الساحلى . ولم يتعد عدد الأوروبيين  
٥٣٠٠ بما فيهم ٩٠٠ زارع ألماني  
وعائلاتهم .

وقد انتزعت الأرض من الزراع  
الألمان على أثر زوال نفوذ ألمانيا  
السياسى من تنجانيقا بعد تسليمها في  
الحرب العالمية الأولى . ولكن سمح  
لهؤلاء المستعمرين القدماء بالعودة في  
سنة ١٩٢٥ ويدل إحصاء عام ١٩٣٥  
على أن عدد البيض في تنجانيقا بلغ  
٨٤٥٥ شخصاً منهم ٥٥٠٠ وفدوا من  
بريطانيا وجنوب إفريقية ، ثم ٢٧٠٠  
ألماني . وحسب إحصاء عمل في سنة  
١٩٢٩ اتضح أن حوالى نصف الأرض  
المعطاة للأجانب تحت يد البريطانيين  
( ١,٦٥٢,٠٠٠ فدان ) من أكثر  
أراضي تنجانيقا خصوبة وأن نصيب  
الألمان معادل لنصيب الهنود تقريباً ،  
وأما اليونان فقد جلبهم الألمان للعمل في  
مد الخط الحديدى فاستقروا في تنجانيقا  
وتحولوا إلى زراع وأصبحت تحت  
أيديهم نسبة لها قيمتها من الأراضي  
الممنوحة للأجانب وبازدياد مساحة  
الأرض التى يزرعها الأجانب ازدادت  
الحاجة للعمال الوطنيين ، فبلغ عددهم  
١٥٠,٠٠٠ عامل وهو عدد قليل  
بالنسبة لازدياد الزراعة التجارية ،  
وهو ما يشكو منه الزراع الأجانب

بالإضافة إلى سياسة الحكومة التي تقضى بتشجيع الإفريقيين على زراعة الأرض لأنفسهم وأثبت الإفريقيون أنهم قادرون على منافسة الأوروبيين كمنتجين زراعيين .

ومن أساليب حكومة الانتداب في تنجانيقا أنها لا تعطي الوطنيين الأرض القريبة من السكك الحديدية ، ومعنى هذا أن الزارع الإفريقي لا يستطيع أن يزرع بقصد التجارة ما دام لا يجد وسيلة لنقل غلته إلى الأسواق الخارجية ، فيضطر إلى العمل في مزارع الأوروبيين .

وعلى وجه العموم نجد أن المشاكل المتعلقة باستيطان البيض لا وجود لها في تنجانيقا الوسطى بسبب انخفاض سطحها أولاً ، ثم قلة الصالح من أرضها للزراعة التجارية .

أما مشكلة الأرض الحقيقية فتتمثل في كينيا في صورة واضحة بسبب الوضع الإقليمي ، فالإفريقيون يقولون : إن الإنجليز أجلوهم عن أرضهم واحتلوها وجعلوا منها مقراً للمستعمر الأبيض ، ويرد الأوروبيون على هذا بأن الأراضي التي استولوا عليها أراض لا مالك لها No man's land ويرى الدكتور ليكي Heaky أن الكيكويو قد هجروا منطقة الهضبة بسبب أربعة أوبئة قاتلة أصابتهم وبقي منهم عدد قليل . وحينما وصل الأوروبيون للمنطقة لم

يقيموا وزناً لهؤلاء الأفراد الباقين وظنوا أن الأرض ملك يباع ويشترى ، فدفعوا بعض الأموال للموجودين واعتبروا الموضوع منتهياً . ولكن الكيكويو حين عادوا لأراضيهم وجدوا البيض يدعون ملكيتها ، فعارضوا بحجة أن الأرض ليست حيازة قبلية ، ولهذا لا يمكن للرئيس أو الزعيم أو أى فرد من القبيلة أن يتصرف فيها بالتنازل . وللكيكويو نظام خاص بحيازة الأرض وهو Gethaka وبموجبه تصبح الأرض ملكاً عائلياً وفردياً في الوقت نفسه وليست ملكاً قبلياً ، وترتب على منطقتهم أن الأرض ما زالت ملكاً للأفراد والعائلات وأن مغادرتها أو عدم شغلها بالزراعة لا يغير من حقيقة حيازتها شيئاً . وأن موقف الأوروبيين هو استيلاء غير مشروع أساسه القوة والاستغلال .

ومنطق الأوروبيين عكس ذلك ، فهم يحتجون بأنهم اشتروا الأرض من أفراد القبيلة ، وأن القوانين الخاصة التي أصدرتها الحكومة في كينيا أباحت لهم حق الاستئجار والتملك لأن الأرض لا مالك لها .

وترتبط قصة توطن الرجل الأبيض بكينيا بمشروع إنشاء خط حديدى يمتد من ساحل المحيط الهندي إلى قلب القارة الإفريقية عبر الأراضي التي تسيطر عليها بريطانيا ، وأعلن الحاكم البريطانى « أن المحمية هي أرض

الرجل الأبيض . ولما كانت هذه سياستنا فمن الحمق والخطأ ألا نعرف بعلو وسيادة مصالح البيض ، وأن يكون هدف سياستنا وتشريعاتنا هو خلق مستعمرة بيضاء في شرق إفريقية .

وفي عام ١٩٠٢ عرضت الحكومة البريطانية رسمياً على الوكالة اليهودية العالمية أن يتوطن اليهود في كينيا وقيموا وطنهم القومي هناك وأن تمنحهم لهذا ٣,٢٠٠,٠٠٠ فدان . ولكنهم رفضوا هذا العرض لضيق مساحة الأراضي الصالحة للزراعة وقلة الإمكانيات الطبيعية التي تساعد على استصلاح هذه الأراضي . وندرة الموارد المعدنية التي تساعد على إقامة حياة صناعية .

وأول مستوطن أوروبي هو اللورد « ويلامبو » الذي استولى على ١٠ آلاف فدان واشترك لورد « سكوت وبلاموث » في تملك ٣٥٠ ألف فدان واستولى « دون أيرمكورن » على ٣٠ ألف فدان وامتلكت شركات شرق إفريقية ٣٢٠ ألف فدان . وامتيازات غابات جروجيا ٢٠٠ ألف فدان ومزارع دوا ٢٠ ألف فدان وشركة مزارع شرق إفريقية ٣٥٠ ألف فدان .

ولإضفاء ثوب الشرعية على هذا الاغتصاب أعلن الحاكم العام أن الإنجار السنوي للفدان بنس أو أربعة مليارات بأسعار ما قبل الحرب العالمية الأولى .

وجاء السند القانوني لهذا الاستيلاء في شكل قانون أراضي التاج عام ١٩٠٢ ، والذي أعطى الحاكم حق تأجير الأرض لمدة ٩٩ سنة مقابل بنس واحد للفدان . ويشترط ألا تزيد مساحة القطعة عن ألف فدان . واستبعد القانون - صراحة - غير الأوروبيين من التملك أو الاستثمار في مناطق الأرض المرتفعة .

وبدأ طرد الإفريقيين من أراضيهم ومنحوا في مقابل هذا أراضي أخرى في المناطق المنخفضة وسميت المنطقة المخصصة لكل قبيلة Native reserves

وبحدد القانون أراضي التاج بأنها جميعاً . الأراضي العامة والخاصة أو المملوكة للحكومة . ويروى أبعد المصادر<sup>(١)</sup> أن هذا النص جاء غامضاً بحيث لا يمكن معرفة هل أراضي التاج تشمل أراضي الأهالي أم لا ؟

واستمر ضغط الأوروبيين على الحكومة التي أصدرت عام ١٩١٥ قانوناً جديداً يحدد المساحة المؤجرة بما لا يزيد عن خمسة آلاف فدان بإنجار قابل للتعديل كل سنة . ويبدأ الإنجار من قيمة الشلن للفدان سنوياً حتى عام ١٩٤٥ . ثم يُعَدَّل الإنجار حتى نهاية المدة التي تصل إلى ٩٩ سنة ، ومعنى هذا القانون - صراحة - أن أراضي التاج تشمل أراضي الأهالي التي أصبح للحاكم إمكانية الاستيلاء عليها

(1) Bull. Vol. 1. p. 306.

وفق شروط معينة في نص القانون .  
ومن حق الحاكم منح الأراضي الزراعية  
حتى ولو كان بها قرى أو منازل  
للأهالي . مع عدم طردهم منها .  
وإذا تركوها تصبح هي وأراضيهم  
ملكاً للحكومة .

وشهدت كينيا موجات عديدة  
من الهجرات المتتالية أدت إلى توسع  
المستعمر في توطين البيض والعدوان على  
الإفريقيين .

ففي سنة ١٩٠١ كان هناك - في  
كينيا - ١٣ أوروبياً فقط ارتفع  
عددهم إلى ٣,٠٠٠ في سنة ١٩١١ .  
ثم إلى ٩,٠٠٠ في سنة ١٩٢١ ووصل  
عددهم سنة ١٩٤٨ ٤٢,٠٠٠ أوروبي  
منهم أربعة آلاف فقط يعملون بنشاط  
في المستعمرة . ولا يزيد عدد المشتغلين  
بالزراعة من المجموع الكلي للبيض عن  
سبعة آلاف . وقد أثارت عملية التوطن  
الأوروبي مشكلات خطيرة في حياة  
الإفريقيين في هذه المنطقة . وشهدت  
بلادهم اضطرابات متعددة .

وشهدت كينيا لجان الفحص  
والتحقيق المتعددة التي أوفدها الحكومة  
البريطانية لتبين الحالة . وتعرف  
أسباب التدمير والاستياء .

بدأت هذه اللجان الملكية سنة  
١٩٢٢ وأشهرها لجنة هيلتون يوغ  
عام ١٩٣٠ ولجنة موريس كانز عام  
١٩٣٢ .

وتقرير اللجنة الأولى كان فحصاً

دقيقاً للموقف وتصويراً للنتائج السيئة  
التي ترتبت على انتزاع ملكية  
الإفريقيين ومنح أراضيهم للأوروبيين  
وقد أثر تقريرها في الحكومة العمالية  
إذ ذاك - في إنجلترا - فأصدرت  
كتاباً أبيض تقرر فيه تعهد بريطانيا  
بعدم انتزاع الأراضي أو نقل حيازة  
الملكية لأي أوروبي في المستقبل ، وكان  
هذا التعهد غطاءً سياسياً فقط ، إذ لم  
تتوقف الحكومة في كينيا عن منح  
الأراضي للأوروبيين فقد حدث عام  
١٩٣١ اكتشاف الذهب في منطقة  
كافيراندو Kavirando فطردت الحكومة  
الأهالي ومنحت الأراضي للأوروبيين  
وللشركات وأمام عدم توقف الحكومة  
عن انتزاع الأراضي ثار الأهالي  
وانتشرت الاضطرابات . مما دعا  
الحكومة البريطانية إلى إرسال لجنة  
ملكية عام ١٩٣٢ أوصت في تقريرها  
بتحديد مناطق التوطن الأوروبي وتحديد  
المناطق المحجوزة والمخصصة للقبائل .  
و بموجب توصية اللجنة اتسعت مناطق  
التوطن الأوروبي لتمثل كل أراضي  
الهضبة البالغ مساحتها ١٦,٧٠٠ ميل  
مربع وأوصت اللجنة بإضافة ٢١ ألف  
فدان إلى المناطق المحجوزة لسكنى  
الكيكويو . ولكنها لم تحدد موقع هذه  
الأراضي الإضافية وتركتها لتقدير  
الحكومة في كينيا . وأوصت أيضاً .  
بدفع مبلغ ألفي جنيه تعويضاً ، لأفراد  
القبيلة وأصدرت القوانين الخاصة



بتملك الأراضي عام ١٩٣٨ طبقاً لتوصيات اللجنة الملكية الأخيرة . وعلى الرغم من ذلك فقد استمرت عمليات الترحيل الإجبارى للقبائل . ففي عام ١٩٣٧ طرد الكيكويو والواكامبا من أراضيهم وبيعت ماشيتهم لشركات اللحوم البريطانية ، وفي عام ١٩٣٩ طرد الثينا ( قبيلة ) من أراضيهم وصودرت ماشيتهم لحساب الحكومة

ويعيش بعض الإفريقيين في هذه المرتفعات مثل الكيكويو إلا أن حوالى مليون نسمة منهم محصورون في مساحة ضئيلة لا تتعدى ألفين من الأميال ، المربعة ، فإذا ما قورن هذا بالستة عشر ألفاً من الأميال المربعة التى يزرعها حوالى أربعة آلاف أوروبي لظهر مدى الظلم الذى وقع على كاهل أهل البلاد في كينيا .

وللقبائل الرئيسية في كينيا مثل الكيكويو والساي والكامبا مناطقها الخاصة ، ومعنى المناطق الخاصة أن حقوق الوطنيين في الأرض مصانة لا يسمح للأوروبيين بامتلاك شئ منها ، ومساحة هذه المخصصات ٥١,٠٠٠ ميل مربع ، ولكن ليست كلها صالحة للزراعة غير أن السياسة البريطانية في هذه الناحية يمكن وصفها بالتردد والغموض ، والسبب في ذلك أنه كان هناك عاملان : العامل الأول : صالح البيض - والعامل الثانى : حاجتها للإفريقيين ، فشكلة الإنجليز

اليوم هي عدم ضمان عدد مناسب من الوطنيين للاشتغال بالزراعة في أرض البيض ، وقد اتخذوا لحلها أخيراً ، مشروع نزع الأراضي المخصصة في أقاليم المرتفعات كما سبق أن بينا ولكن هذا لم يحل مشكلة العمل ففرضت الحكومة ضرائب خاصة تعرف بضريبة الرأس والكوخ Percy Giraund على الوطنيين وكانت

ترجو من وراء ذلك أن يضطر الوطنيون إلى ترك المناطق المخصصة لهم ويبحثوا عن وظائف أو أعمال في مزارع الأوروبيين كي يحصلوا على قيمة الضرائب ، وكلما شعر الأوروبيون بنقص في اليد العاملة رفعت الحكومة قيمة الضرائب حتى يتحسن الحال .

ويقول Poll and Hut Tax حاكم كينيا السابق : إن الضرائب هي الطريقة الوحيدة لإرغام الوطنيين على ترك أراضيهم . والبحث عن عمل . وبهذه الطريقة يمكن رفع تكاليف معيشة الوطنيين وعليها تتوقف سد حاجة الأوروبيين من العمال ، ومقدار الأجر ، وقد أوصت لجنة سنة ١٩١٢ بفرض ضرائب على الوطنيين من جهة وتخفيض الأراضي المخصصة لهم من جهة أخرى ، وهذا يجبرون على انذهاب إلى ميدان العمل .

ونجد أنه في الوقت الذى يعيش فيه ٢٩ ألف أوروبى في مساحة قدرها ١٢ ألف ميل مربع يعيش ٥,٥ مليون

فريقي في مساحة قدرها ٤٧ ألف ميل مربع أى أن متوسط ملكية الأوروبي هو ١٣٠٠ فدان ومتوسط ملكية الإفريقي ثمانية أفدنة ، وقد تم ترحيل القبائل من أراضيها . ومن بقى من أفرادها في المنطقة المرتفعة أصبح يجبر على نوع من العمل يزاوله في مزارع البيض . وعدد هؤلاء حوالى المليون في مزارع البيض . وكانت النتيجة سيئة بالنسبة للفريقين فالخصصات ازدحمت بالعمال العاطلين الذين لا يجدون أرضاً ، ولا طعاماً وفي الوقت نفسه أصبحت أرض البيض لا تجد من يزرعها .

#### سيادة المستوطنين البيض :

عاشت الطبقة العنصرية الأوروبية فوق مستوى المجتمع الإفريقي وسدت عليه منافذ النور والامتداد الاقتصادى والسياسى ولهذا لا نشهد في كينيا من الإفريقيين من يعمل في وظائف ومهن الكتبة والتجار والمستوردين والمصدرين والمدرسين . . .

إن المجتمع في كينيا قد شهد آثار الاقتصاد النقدي والاقتصاد الرأسمالى والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والأوروبية ، ولهذا أصبح من الطبيعى والحتمى أن تنمو فيه فئات المتعلمين والمثقفين ، والطبقات المتوسطة والمالكة ، ولكن وجود المتوطنين الأوروبي منع هذا ، وحصر الاستفادة

من هذه الآثار في العنصر الأبيض فقط . أو أنه ترك الفئات للعنصر الآسيوى كوسيط بينه وبين الإفريقيين وارتبطت هذه الحواجز الاقتصادية المصطنعة بحواجز لونية ثقافية وأطاع سياسية لكنى تؤكد أن كينيا هي بلاد الرجل الأبيض فقط . كل هذا أخذ وأوقف نمو الإفريقيين كطبقة وسطى ، وبالتالي ما يصاحب هذا النمو من حركات سياسية ، وأحزاب ، وتجمعات وهيئات على نمط فلسفة غرب أوروبا والموقف الحالى في كينيا يتلخص في أن الطاقة الإفريقية معطلة ، والفرص مغالقة . والسبب في هذا هو المستوطن الأوروبي وما ارتبط به من أوضاع ونظم سياسية واقتصادية واجتماعية ويردد المتعصبون من المستوطنين في كينيا المناداة بالانسحاب جزئياً من الكومنولث البريطانى بسبب ثورة الماو ماو . ويفكرون في التخلص من التبعية للغرب . ثم شبت ثورة لصالح المستوطنين البيض مؤملين أن تتمخض هذه المحاولة عن إنشاء دولة تكون السيادة الكاملة فيها خالصة للبيض وحدهم . ولكن التهديد بالانسحاب من الكومنولث البريطانى لا يمكن أن ينفذ لأن كينيا تعتمد اعتماداً مطلقاً على الخزانة البريطانية .

ويتلخص موقف المستوطنين الأوروبيين في أنهم يحاربون أى تكتل إفريقي . ويطالبون الحكومة دائماً

الأوروبيين عام ١٩٤٤ . وليس لديهم إحساس بالمسئولية ، وإنما تتحكم فيهم مصالحهم الاقتصادية الحالية فقط . وتأثرهم السياسى فى كينيا يتلخص فى الآتى :

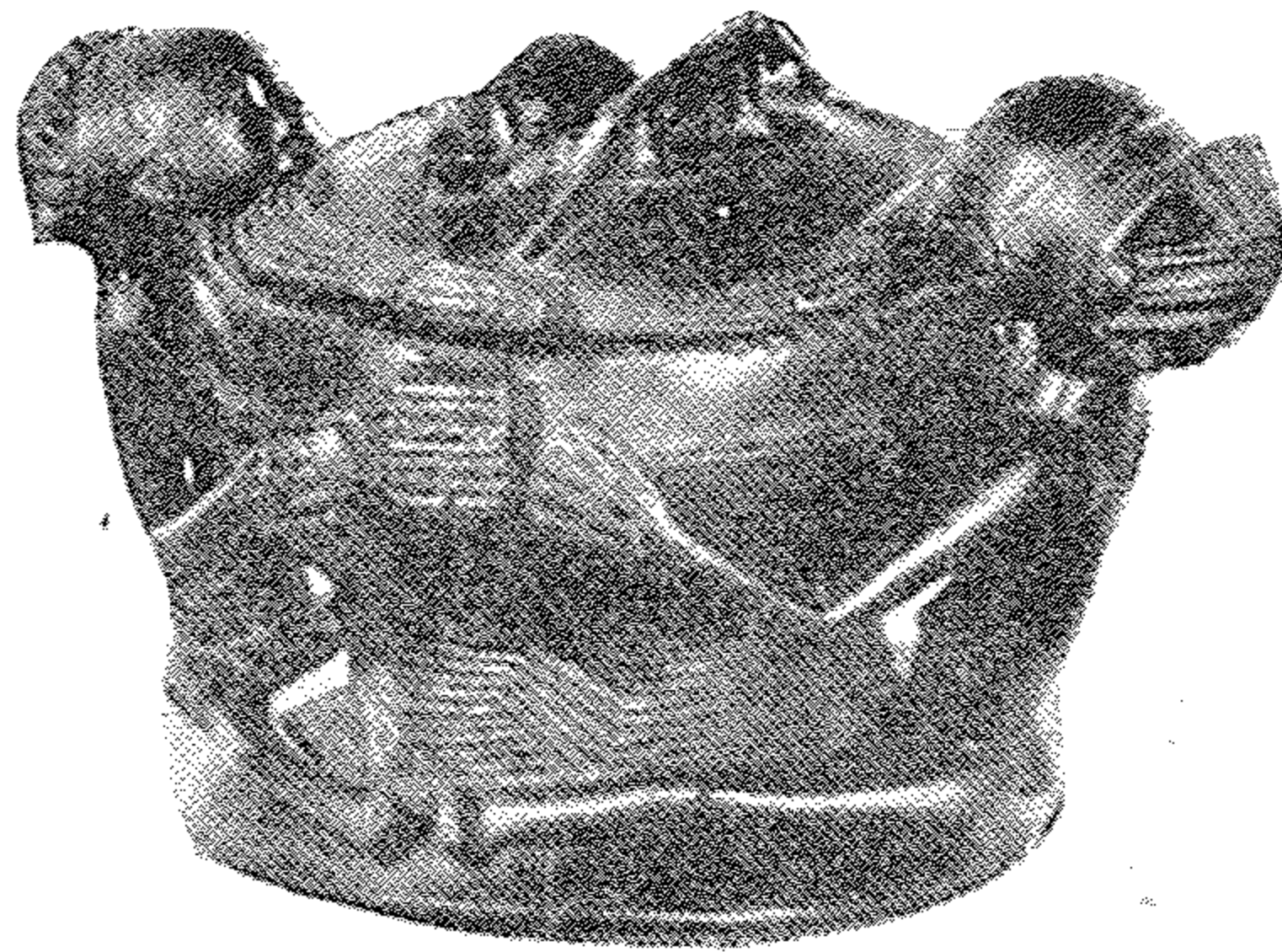
١ - تكوين الحكومة ومؤسساتها وإداراتها بحيث تكون فى خدمة الرجل الأبيض .

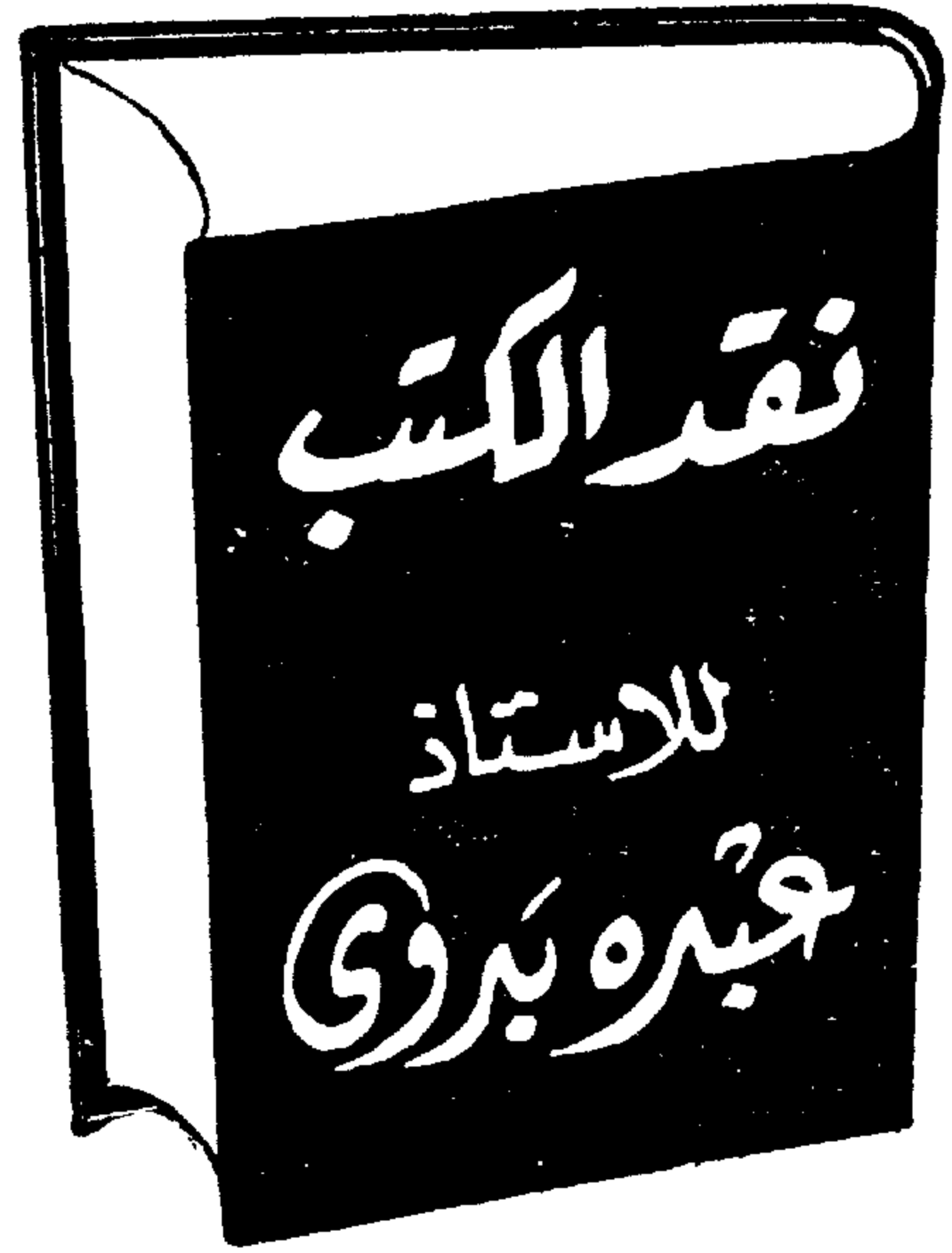
٢ - الاستيلاء على الأراضى للمستوطن الأوروبى .

٣ - الاتفاق على مناطق البيض وتقديم الخدمات الحكومية لهم أكثر من الإفريقيين .

٤ - إصدار تشريعات خاصة لهم تميزهم عن غيرهم .

باتخاذ سياسة أشد وأفظع من التى تتخذها الحكومة البريطانية حالياً . وهم ضد أى تعديل دستوى يهدد حكم الرجل الأبيض . وحلمون بإنشاء دومنيون أبيض ينضم للكومنولث على غرار اتحاد جنوب إفريقية ، وهم نخشون تزايد عدد الآسيويين ويطالبون بإيقاف هجرتهم . ويؤمنون بأن لهم رسالة حضارية . ولذا فإنهم يعارضون أشد المعارضة فى ضمهم إلى قائمة انتخابية موحدة مع الإفريقيين . وقد أنشأوا جمعيات وأحزاباً تمثلهم : وهى جمعية المزارعين الأوروبيين عام ١٩٠٣ . ثم جمعية المستعمرين البيض عام ١٩٠٧ ، واتحاد الناخبين





أكبر العناية بإمبراطوريتها التي أقامتها في إفريقية ، والتي تعتبر دعامة رئيسية لإمبراطوريتها - كما يقول - فهذا ما لا أعتقد أنه من مفاخر إفريقية .

وقد ذكر المؤلف أن إفريقية قد التقت مع التاريخ في أكثر من موضع « فهي حين التقت معه في علاقات أقامتها في شرقها شعوبها مع شعوب أخرى غير إفريقية عبر البحر أو المحيط فبادلت علاقاتها مع العرب في طور الجاهلية قبل ظهور الإسلام ، وبهجر العرب اليمن ، ثم هم يستقرون في مقدشوه ثم في ممباسة » وأعتقد أن هذا الكلام يقبل المناقشة إفريقية القديمة لم تلتق في الشرق في هذه الفترة القديمة إلا بشعب واحد هو الشعب العربي . كما أن التعبير بهجر العرب اليمن لا يؤدي المعنى المقصود ، وأن استقرارهم في مقديشيو - وهكذا تكتب - ثم ممباسة على الترتيب قد سبق بعمليات استقرار قبل ذلك تخطت فيه الحبشة إلى زنجبار . حتى السودان البعيد نفسه نرى هجرة « الحضارة العرب » قبل الإسلام إليه . واستقرارهم عند « العتباي » وتلال « سنكات » . ثم نرى تحولهم إلى المسيحية في هذه البلاد ، فمقديشيو ثم ممباسة لم يصبحا نقطتي ارتكاز للعروبة إلا في وقت متأخر بعد الإسلام ، والذي أعرفه أن نقاط الارتكاز هي هكذا وفقاً للأهمية : مقديشيو ، بردة ، ملندة .

من الكتب التي ظهرت أخيراً عن إفريقية كتاب « إفريقية وراء الصحراء للأستاذ « صلاح صبرى » والكتاب موسوعة صادقة ، ولينة موفقة في بناء الفكر الإفريقي الذي بدأنا نحس بضوئه الغامر ، وبالفرحة بعودتنا كأشد ما نكون حماساً له . وتقديراً لقيمه . ومثله .

والمؤلف يبدأ - بحماس - مؤلفه بتأكيد الدور الحضاري القديم للقارة ، فقد أثّرت في الحضارتين الإغريقية ، والرومانية ، فقواعد الفن الإغريقي تقوم على أسس إفريقية صميمة وآلهة اليونان في مسمياتها ، وفي تخصص كل منها تعتبر مرادفاً للعقائد الإفريقية القديمة ، وأعتقد أنه يقصد بهذا مصر في الشمال لا أي بلد إفريقي آخر ، أما أن روما قد اعتنت

مبا ، زنجبار ، مافيا ، كلوة ،  
موزمبيق ، سفالة .

ثم يذكر لنا المؤلف أن العنصرية  
« مباءة افتراء وضلالة » وأنها على حد  
قول الدكتورة « ماري جهودا » محاولة  
يقوم بها أشخاص غير واثقين من  
أنفسهم وذلك رغبة منهم في أن  
يحافظوا على شخصياتهم . وأن  
الدراسات العلمية المستفيضة قد أثبتت  
أنه ليس هناك أساس علمي يقوم  
عليه التمييز العنصري . فإذا كانت  
هناك فوارق فهي الفوارق الظاهرية  
التي ترجع إلى العوامل المسماة بالقابلية  
الكامنة للتغير في ميكانيكية التكوين  
الإنساني ، والتي تعتبر سر قوته ،  
ومبعث قدراته على التوافق في سرعة  
يتميز بها عن سائر المخلوقات - لمواءمة  
الأوساط المختلفة التي قد يوجد فيها ،  
ووسائل حياته المتنقلة المتباينة .  
ويضربون على ذلك أمثالا منها أن  
الهنود الأمريكيين - وهم حديثو عهد  
بالمعيشة وسط أمريكا - قد تغير لونهم  
الأحمر إلى لون قاتم ، وأن الإفريقيين  
الذين نقلوا إلى أمريكا قد تناقصت  
نسبة « الهيموجلوبين » في دمائهم  
خلال ما يقرب من قرنين ، وهو  
الذي كان يحميهم من الإصابة « بالمalaria »  
في إفريقيا . وأنه يتوقع تغير لون  
سكان أمريكا الشمالية إلى لون خمرى  
مشوب بالسواد .

ثم يعرض المؤلف لعمليات

التطوير الداخلية في القارة ، وأنها قد  
أصبحت حقيقة أكثدت نفسها في  
باندونج ، والقاهرة ، وطنجة ،  
وأكرا ، وأن كل دولة تستقل تسعى  
إلى الاتحاد مع دولة أخرى ، ويعلل  
المؤلف هذا بأن الحدود السياسية  
في إفريقية خدعة ، ولعل هناك سبباً  
آخر هو أن كل دولة تسعى إلى  
التكامل الاقتصادي لأن أكثر هذه  
الدول لا يستطيع مباشرة حياته معتمداً  
على نفسه .

.. ثم تعرض للقومية الإفريقية ورد  
على الأوروبيين الذين يقولون إن  
الفضل في ذلك يرجع إلى اتصال  
إفريقية بأوروبا ، بأن إفريقية تلتقط الآن  
خيوط التقدم من حيث سقط قبل  
الاستعمار ، وذكر أن الظروف في  
إفريقية قد خلقت لونين من التيارات  
الفكرية : أما التيار الأول الذي يعبر  
عن الوحدة الإفريقية فهو رد فعل على  
مظالم الأوروبيين في القارة ، وهو  
في الوقت نفسه يطالب بالاستقلال  
التام لهذه الأغلبية الإفريقية ، كما  
يطالب بعدم الانحياز في المبادرة ،  
وتتجلى مفاهيمه في التشكيلات السياسية  
الآتية :

١ - مؤتمر الدول الإفريقية المستقلة

الذي يجتمع كل عامين ، ويضم  
رؤساء كافة الدولة المستقلة عدا اتحاد  
جنوب إفريقية ، وقد دعا « كوامي  
نكرومة » إلى هذا المؤتمر في « أكرا »



عام ١٩٥٨ وكان الهدف من هذا الاجتماع رسم سياسة مشتركة في الشؤون الخارجية والاقتصادية والثقافية ، ودور المؤتمر لا يقف عند هذا ، وإنما يستمر عن طريق وفود هذه الدول لدى الأمم المتحدة ، التي تشكل الجناح الإفريقي في الكتلة الإفريقية .

٢ - منظمة الشعوب الإفريقية ، وهي حركة غير حكومية للأحزاب القومية ، وقد دعا إليها « نكرومة » كذلك في عام ١٩٥٨ ، وهي تجتمع سنوياً ، وتتخذ سكرتيريتها الدائمة في « أكرا » ، كما اختير لرياستها « توم مبوبيا » .

٣ - حركة التضامن الإفريقي ، وهي حركة غير حكومية كذلك ، وتمثل الأحزاب القومية في آسيا ، وإفريقية ، والشرق الأوسط . وتضم كلاً من روسيا ، والصين ، وقد دعا إليها الرئيس « جمال عبد الناصر » في القاهرة عام ١٩٥٧ ، حيث اتخذت سكرتيريتها العامة .

٤ - الولايات المتحدة لغرب إفريقيا ، وهي الفكرة التي نادى بها زيكوي الزعيم النيجري ، ثم تبناها نكرومة ، وتلاقى هذه الدعوة ترحيباً عاماً باستثناء حزب التجمع الديمقراطي وتهدف هذه الفكرة إلى ربط كل غرب إفريقيا في لون من الارتباط السياسي المرن ، وقد ظهر تطبيقها في مشروع اتحاد غانة وغينيا .

٥ - جماعة الدول الإفريقية المستقلة ، ويتزعمها نكرومة ، وسيكوتوري ، وهي تنادى بإنشاء عدد من المنظمات ، والجماعات الإقليمية أما التيار الفكري الثاني الذي يعبر عن وجهة الدخلاء في القارة الذين يشكلون ٢٪ من السكان ، فيظهر في الآتي :

١ - التفرقة العنصرية ، ومضمونها فصل العناصر اجتماعياً ، وسياسياً ، واقتصادياً ، وتهدف إلى إقامة مجتمعات متوازية يتطور داخلها كل عنصر في طريقه الخاص .

٢ - المشاركة ، وهي فكرة تقوم على أساس قبول الاندماج السياسي والاقتصادي ، ولكن تحتفظ كل عنصر بالانفصال في الإقامة ، والحياة الاجتماعية ، ومن غلاة الداعين إلى هذا « روي ويلينسكي » .

٣ - اللاعنصرية ، وتقوم على فكرة خلق الظروف التي يصبح الجنس في ظلها أمراً لا يعتد به كعامل سياسي ، وشعارها ، حقوق متساوية لجميع الأفراد المتمدينين .

.. ثم تحدثنا المؤلف في الجزء الأول عن ألوان الاستعمار السائد في إفريقيا ، ومن أولها الاستعمار البريطاني الذي كان يهدف دائماً إلى إقامة ممتلكات بريطانية تمتد من الشمال حيث حوض النيل إلى رأس الرجاء الصالح ، والتوسع على جانبي هذا الخط الوهمي

ما استطاعت إلى ذلك سبيلا ، وتقوم هذه السياسة على استغلال الثروات ، وخلق الاتحادات التي تخدم مصالحها ، وتشريد الزعماء .

وتتجلى هذه السيطرة على قطاعات إفريقية كبيرة تظهر في إفريقية الشرقية وهي تضم ما يأتي :

١ - أوغندة التي تقع في أحضان مجموعة من البحيرات التي يصل ارتفاعها إلى آلاف الأقدام عن سطح البحر . ويذكر المؤلف أن هذا الاسم تحريف للإسم الأصلي الذي نطقه السواحيليون . « ولم يبق من الاسم الأصلي سوى مملكة بوجندا » . وقد كنت أحب أن يجهد المؤلف نفسه ويحقق هذا الاسم : أما قوله أنه لم يبق من الاسم الأصلي سوى مملكة بوجندا فشيء يزيد الأمر تعقيداً . ومهما يكن من شيء فالمؤلف يورد لنا قول ليفنجستون عن شلالات فيكتوريا « هذا الجمال وتلك الروعة الساحرة لا بد وأن الملائكة نفسها قد شهدته واستهواها قبل ارتفاعها إلى السماء » . فأوغندة كل الذي فيها أخضر . والإنجليز يسمونها « إيرلندة » الثانية . وقد أعطانا فكرة احتلالها بكلمات سريعة حماسية تتخلص في أن الإنجليز وضعوا عليها كما وضعوا على غيرها علمهم بدون مقدمات . وقد كنت أحب أن يشير المؤلف إلى عملية التمهيد الكبيرة التي قام بها « غوردون » حين

سحب الجنود المصريين من الحماية التي استقرت في أوغندة ورفعت علمها ، وحين نجح في تحويل الملك « امتيسه » عن الإسلام - بعد أن كان قد طلب من يعلمه ذلك - إلى المسيحية ، ثم عقب هذا إقامة شركة وضعت مقدرات البلاد في يدها ، ونشرت المبشرين وأصبحت البلاد ممهدة للخطوات العسكرية الثقيلة .

وعلى كل فقد قسم البريطانيون أوغندة إلى أربع مقاطعات على كل واحدة منها ملك ، ووليتين تقعان تحت حكمهما مباشرة ، بحيث تنتهي كل السلطات إلى يد الحاكم العام البريطاني الذي يعاونه مجلسان تشريعي . وتنفيذى . ومن أروع ألوان المقاومة هناك تلك المقاومة التي انضم فيها الملك امتيسه مباشرة إلى الشعب مما اضطرهم إلى خلعه عام ١٩٥٣ . وقد أفادت عملية الخلع هذه في تجمع القوى الشعبية التي اضطرت الإنجليز إلى إعادة الملك بعد ذلك . وكان أن طالب بإلغاء الحماية عام ١٩٥٩ ، ولكن الإنجليز سوفوا في تحقيق هذا المطلب ، ولكن تجميع الطاقة حول الكاكا . وعدم وجود مستوطنين يعرقلون سير حرية البلاد يؤكد أن البلاد تسير إلى حريتها الكاملة . رغم أن البلاد لا تميل إلى التكوينات الثورية كما في غرب إفريقية أو جارتها كينيا ، ومع أن هذا الطريق السلمى مخوف بالخطر إلا أن الشعب

يحبس متى يجب عليه أن يتحرك .  
ثم يتحدث المؤلف عن كينيا :  
والمؤلف يتحدث عنها حديثاً شاعرياً  
يبعد به عن الأسلوب العلمى . وهذه  
سمة غالبية على الكتاب . فكينيا فى  
ناظره « رواب خضراء » . وجبال  
تكسوها الثلوج . وأناس أولو عزم  
وبأس . إنها صورة من صور الكفاح  
المناضل الملهب للأرض الخضراء  
تخضبها الدماء . . أرض ساحرة نحوى  
شئى المناظر الرائعة التى تفننت الطبيعة  
وهى أعظم ساحر فى رسم معالمها .  
وإبداع مواطن الجمال والروعة فى  
أركانها . وبين الحقول الأنيقة فى  
مستعمرات المستوطنين . وتحت  
ناطحات السحاب فى نيروبي ما يلبث  
الباحث المدقق أن يلمس أحاسيس  
القلق الغامض » .

ثم يصل الحماس بالمؤلف إلى القول  
بمصادرة كل شئ هناك حتى  
« الحديث » والذى أعرفه أن الذى  
يعذب البريطانيين هو الكتمان ، وبخاصة  
حينما تمتنع الناس عن الكلام حفاظاً  
وحيلة على أسرارهم . ويتخاطبون  
بلغة الطبول . بل ويكادون يحرضون  
الناس تحريضاً على الكلام فى أى شئ  
هناك حتى يعرفون سير الأمور .

ومن أعظم المشكلات هناك وجود  
٦٠,٠٠٠ من الأوروبيين ممتصون  
مقدرات ثمانية ملايين ، ويعيشون فى  
توثب دائم ، وعلى حد قول أحد

الصحفيين الإنجليز « إن البحيرة التى  
بالقرب من مواقع قبيلة الكيكويو  
أشبه شئ بحالة كينيا . فهى تغطيها  
طبقة من الأعشاب تخفى الماء حتى  
لتخالها عن بعد امتداداً للأرض . فإذا  
خضت فيها أغرقتك فى أعماقها » .  
إن هؤلاء المستوطنين يضعون أيديهم  
على أغلب ثروة البلاد . ويريدون  
إبقاء الحكم فى أيديهم . بينما يرى  
الإفريقيون والآسيويون تحقيق ديمقراطية  
برلمانية تقوم على الانتخاب العام  
المباشر .

ثم يلقي المؤلف ضوءاً باهراً على  
ثورة « الماو الماو » فيذكر أن قبيلة  
« الكيكويو » التى تعتبر من أكبر  
القبائل هناك . كانت تعيش على نظام  
الزراعة التبادلية فيما تستقر عاماً فى  
قطاع من ممتلكاتها نرى أنها تستقر عاماً فى  
قطاع آخر . حتى لا ترهق الأرض  
بالزراعة . ونظراً لقلة أفراد القبيلة  
فى الوقت نفسه ، وعملاً بواجب  
الضيافة والكرم رحبوا بالأوروبيين  
على حد قول جومو كينيا « عند ما جاء  
الأوروبيون أول الأمر . رحب أهالى  
الكيكويو بهؤلاء المتشردين ، مدفوعين  
بعواطف الكرم والعطف ، التى جبلوا  
عليها ، وكان ترحيبهم مليئاً بالإشفاق  
والعطف ، وعلى هذا سمحوا للأوروبيين  
أن ينصبوا خيامهم فى أراضيهم . بل  
أعطوهم الحق المؤقت فى زراعة جزء  
من هذه الأرض على نحو ما يفعلون مع

زملائهم في القبيلة ! » ، ولكن الأوروبيين لم يكونوا شرفاء ، فقد أرسلوا يطالبون بالمزيد من المهاجرين وتم فعلا تدفق الكثير منهم ، وحين قويت شوكتهم اغتصبوا هذه « الأرض الطيبة » اغتصاباً من قبيلة « الكيكويو » مما اضطر القبيلة أمام أسلحتهم ، ومساندة الحكومة إلى التشرّد على السفوح المحدبة بعيداً عن أرضهم .

وقد أدى هذا إلى بلورة زعامات سياسية قوية فأقام جوموكنياتا أول منظمة سياسية قوية في كينيا هي الاتحاد الإفريقي الذي دعا إلى نبذ المقاومة السلبية ، ووضع حدا للطغيان الأوروبي ، ومن خلال هذه التكوينات ظهرت جماعة « الماو ماو » التي أزعجت إنجلترا ، وطامنت من كرامتها ، وانتهت بإلغاء القبض على « جوموكنياتا » وإيقاع مجزرة دامية في صفوف الشعب والدخول في مباحثات دستورية — على الطريقة الإنجليزية — لم تنته إلى شيء

ثم تكلم المؤلف عن إفريقية الوسطى ، فتعرض للاتحاد الفيدرالي في الوسط الذي يضم أقاليم روديسيا الجنوبية والشمالية ونياسالاند ، ويهدف — كما جاء في دستوره — إلى تحقيق الحكم الذاتي ، والنهوض بالمستوى الاقتصادي لشعوب إفريقية الوسطى ، وإيجاد الطاقات ، ورأس المال اللازم لذلك ، وإيجاد نظام مجتمع متعدد

العناصر ، وتظهر وجهة نظر الإفريقيين في أنهم — كما جاء في حديث واحد منهم — « نخشون فكرة الإدماج بين بلادهم ، وروديسيا الجنوبية ، وعند ما جاءت البعثة الملكية البريطانية لبحث العلاقات واحتمالات الاندماج بين روديسيا الشمالية ، وروديسيا الجنوبية ، ونياسالاند ، عارض الإفريقيون في كل من روديسيا الشمالية ، ونياسالاند معارضة قوية ومنطقية ، ونشرت كثير من رسائل الاعتراض في صحيفة مرآة البانتو ، وما تزال أسباب الاعتراض قائمة ، ويمكن أن ألقى ضوءاً على المسألة ، إذا ذكرت بعضاً من هذه الاعتراضات المنطقية الدامغة في حجيتها ومنها :

١ — إن هناك قضية الأراضي في جنوب روديسيا ، وهي قضية شديدة الحرج ، والتعقيد فهناك آلاف من الإفريقيين المعدمين الذين طردوا من أراضيهم الموروثة ، ويعيشون في بلادهم الوطنية كأشباح ، وعلى أرض مملوكة للمستوطنين البيض ، وهؤلاء المعدمون سوف يهاجرون بلا شك إلى شمال روديسيا إذا ما تم الاندماج ، وبذلك يزيدون من مشكلة الأراضي .

٢ — إن سياسة جنوب إفريقية تجاه الوطنيين بصدد التفرقة العنصرية والاقتصادية والسياسية ، تتبع في روديسيا الجنوبية على أنها السياسة الرسمية المثلى للحكومة ، وقد أوضح

رئيس وزراء روديسيا الجنوبية للجميع  
أن بلاده هي بلاد الرجل الأبيض .  
وأن الرجل الأسود سيظل دائماً خادماً  
للرجل الأبيض إن لم يكن عبداً له . .  
ولكن الحكومة البريطانية لم تلاحظ  
هذه المخاوف . وسارت في طريقها  
غير آبهة بمصالح السكان . كما سارت  
بطريقة غريبة في ضرب حصار حول  
محميات « بتشوانا لاند » وسوازي  
لاند ، وباسوتولاند « لتتخذ منها سبيلاً  
إلى الضغط على اتحاد جنوب إفريقيا .  
وإبقائه داخل الكومنولث .

ثم يذكر لنا المؤلف أن القومية  
الإفريقية تنبثق أول ما تنبثق في غرب  
إفريقية . لتركز حضارات محلية  
سابقة فيها ، وإلى حقبة مثمرة عاشتها  
هذه المنطقة في ظل الحضارة الإسلامية .  
وعلى حد قول شوديفو نوابا « طبيعتنا  
نحن الإفريقيين أن نحقق آمالنا بأسلوب  
مختلف عن الآخرين . بل إننا نحققها  
في الغالب بأسلوب عكسي . ففي  
إفريقية المعاصرة تنزع الشمس من  
الغرب وليس من الشرق ، فإنه في  
الغرب نحاول نحن اليوم أن نصل إلى  
حل للمشكلة البعيدة في التاريخ . .

مشكلة اللون » فمن الغرب استطاعت  
القوى الإفريقية أن توجه ضربات  
قاصمة للاحتلالين الإنجليزي والفرنسي  
وأن تعتمد على نفسها في خلق حياتها

الخاصة بها كما حدث في غانة ،  
وغينيا . ونيجيريا ، وموريتانيا ،  
والسنغال . وجمهورية السودان ،  
والفولتا . ساحل العاج ، والنيجر ،  
وداهومي . . ولم يقف الأمر عند هذا  
الحد ، بل تحركت كل هذه الثورات ،  
والانتصارات إلى جمهوريات إفريقية  
الاستوائية كتشاد ، وإفريقية الوسطى ،  
وجابون ، والكونغو . وكذلك الحال  
في جمهوريتي بالجابش . والصومال ،  
ثم ينهي المؤلف هذا الفصل بحديث  
مفصل عن الاستعمار البلجيكي ،  
والبرتغالي ، والإسباني . والذي يؤدي  
إلى نتيجة واحدة هي تدمير إفريقية ،  
واستنزافها لصالح هذه الدول جميعاً  
مهما تعددت ألوان الاستعمار في أشكال  
من المستعمرين . إفريقية لم تعرف  
منهم من عطف على قضاياها ،  
وساندها . وأسلم ثرواتها لأبنائها ،  
وإذا كانت هذه « الحتمية » الاستقلالية  
قد طبعت هذه الدول . فإننا نجد نوعاً  
آخر من « الحتمية » قد طبع تصرفات  
كل الدول الإفريقية ، وجعلها تثور ،  
وتغتصب حقوقها ، رغم الجراح التي  
أنهكتها ، والضحايا التي قللت من  
بنيتها .

.. ثم حدثنا المؤلف عن دور  
الإدارة الاستعمارية في ظل الوصايا  
الدولية كتوجولاند ، والكمرون ،  
رواندا أو راندي ، وتنجانيقا ،



والصومال . وحدثنا عن الدول الإفريقية الصاعدة كليبيريا ، وغانة ، وغينيا ، والكمرون . وأن إفريقيا الآن أصبح لها ثقل في ميزان القوى العالمية ، وأنها تتغلب على مشاكلها الداخلية ، وتسير قدماً نحو تحقيق الرفاهية للقارة . والسلام للعالم ، والثقة أعظم الثقة بالعالم العربي الذي تربطها به أعظم الروابط ، فهي تضم خمس دول من دول الجامعة العربية . وتحفظ بالتاريخ المشرف للمد العربي داخلها ، وأن العرب قد آزرهم قدماً وحديثاً في كفاحهم ضد الغزاة . ومهما يكن التسرب الصهيوني فإن الأيام تثبت دائماً أن العرب والإفريقيين يد واحدة ، وقوة واحدة . وكلما ارتفع المد الثوري في البلاد كلما تضاعفت عمليات التسرب الاسرائيلية فأبناء البلاد الحقيقيين يعرفون أنها واحد من وجوه الاستعمار المتعددة . وأنه لا مكان لها تحت شمس بلادهم . على حد تعبير المؤلف . إن روح التحرر التي بدأت تعم القارة . وتغمرها بفيض من التيارات الكاسحة . قد استوت على عودها وأخذت تؤتي ثمارها . وإن الدعوة إلى « أفارقة » إفريقيا هي النداء الذي يرفع قوى الاستعمار الذابلة في القارة العذراء .

وتبلورت الشخصية الإفريقية ، متميزة المعالم ، واضحة الأهداف ، تشد أزرها القومية العربية المتداخلة معها ، والقومية الآسيوية التي تتحالف مع هاتين العقيدتين ، ليكونوا جميعاً القوة الثالثة المرجحة في ميزان القوى العالمية . ويؤكد الإفريقيون وحدة قضاياهم ، فهم وراء الشعوب المكافحة في سبيل الحرية .

وتعلن القومية الإفريقية مولد النواة الأولى للولايات المتحدة الإفريقية وتطالب أن يوكل أمر الشعوب المتخلفة إلى الدول الإفريقية لتشرع على إدارتها . فهي أقرب إلى تلمس حاجاتها .

وتدخل الدول الإفريقية الجديدة في المجتمع الدولي . وتعمل على إرساء دعائم قواعد جديدة في القانون الدولي .

وهكذا ينهي بنا هذا الكتاب القيم — بعد هذه الرحلة الطويلة داخل القارة . إلى مفهوم جديد ، وعميق في فهم القضايا الإفريقية . ولن تقلل نبرة الحماس . والمعالجة العاطفية لمضمون الكتاب هذا الجهد الكبير الذي بذله المؤلف . والذي نرجو لقلمه أن يظل يتحرك في هذا المجال الذي يعتبر — بحق — من رواده .

# الدراسات اللغوية في إفريقيا

بقلم : ج . بيري

ترجمة : رمزي عبده هرجسي

حرم هذا الميدان ، من ميادين العلم ، من أبرز رواده .

كانت الأستاذة العالمة إيذا وارد ، على وجه الخصوص ، من ذلك الصنف من العلماء الذين يصدر كل ما يأتون به عن وعي تام بالنتائج العملية العاجلة التي تترتب على جهودهم ، وكانت هذه العالمة ذات شأن كبير في نظر الجماهير ، وبقيني أنها قد نالت ثقتهم إلى حد بعيد .

أما السبب الآخر فإني أرجح أن يكون ذلك التغيير الذي طرأ خلال العشر سنوآت الماضية ، على النظرة إلى اللغات وإلى الدراسات اللغوية في إفريقيا الغربية بوجه عام . ويتضح هذا التغيير أكثر ما يتضح ، لدى الأقاليم التي ما زالت تعتبر اللغة الإنجليزية ، لغة رسمية للبلاد . وثمة دلائل تشير إلى أن الحكومات المحلية في هذه الأقاليم ، قد باتت تولي اهتماماً كبيراً لمسألة العمل على إتقان مختلف الطبقات لهذه اللغة الواسعة الانتشار . ولهذا الموقف كل ما يدعمه من منطق ، ولكن الأمر الذي يستعصى على الفهم ،

سئلت أكثر من مرة خلال زيارة قمت بها مؤخراً إلى إفريقيا الغربية عن السبب في قلة ما يتردد من أخبار عن أبحاث اللغات الإفريقية . ولم يكن يعنني أن أنباء هذه الأبحاث قد بلغت هذا الحد من الندرة . فما لا شك فيه أن أعمال البحث لم تنقطع قط ، وأنها ماضية على نطاق آخذ في الاتساع ، بيد أنه لو كان حقاً ما يقال من أن جماهير الشعب لم يعد في وسعها أن تتبع أنباء ما يجري في هذا الحقل العلمي على النحو الذي أتيح لها من قبل ، فإن التماس الأسباب التي أدت إلى ذلك لن يكون بالمهمة العسيرة . والسبب الأول - ونكتفي هنا بذكر سببين - هو مشكلة الشخصيات العلمية . فلقد نكبت الدراسات اللغوية في إفريقيا الغربية في فترة العشر سنوآت الماضية بخسارتين فادحتين لا سبيل إلى التعويض عنهما . تمثلتا في وفاة عالمن جليلين ، لم تمض بين انتقال الواحد منهما والآخر غير سنة أو سنتين ، وهما «ديدريتش وشترمان» و «إيذا وارد» ، وبموتهما

هو أن ذلك الموقف قد أسفر في بعض الأحيان عن إغفال مشين لحقوق اللغات المحلية ، بل لقد ذهب الأمر إلى حد النظر بنظرة الريبة والشك إلى كل اهتمام يوجه إلى هذه اللغات ، على زعم أنه يهدد بالفشل السياسة الرامية إلى نشر اللغة الإنجليزية ، وهي « السياسة السلمية القويمة » في نظر هذه الحكومات ومن الملاحظ أن عدد المواطنين في إفريقية الغربية الذين يدرسون لغتهم الوطنية دراسة جدية ، قد هبط في الوقت الحاضر هبوطاً ذريعاً ، على خلاف ما حدث في الفترة القصيرة التي أعقبت الحرب الأخيرة .

بيد أن النقطة الهامة في نظري الآن ، هي أن العمل في لغات إفريقية الغربية ما زال جارياً . والقول بأن هذه الدراسات قد باتت في دور الاحتضار بعيد عن الصواب كل البعد ، والحق أنه قد دب بها على العكس من ذلك . ديب الجهد والنشاط ، وبذلت جهود في مجال البحث ، كان ينبغي أن تحظى بالتنويه في إفريقية الغربية بالقدر الذي تستحق ، الأمر الذي لم ألمسه خلال زيارتي .

وما زالت المعاهد الرئيسية المخصصة لدراسة لغات إفريقية الغربية في أوروبا هي « مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية » في لندن ، و « المدرسة القومية للغات الشرقية الحية » في باريس ، و « معهد اللغات الإفريقية » في هامبورج . ولأكبر هذه المعاهد وهو « مدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية » كرسى للأستاذية وسبع مناصب للمحاضرين يحتلها أساتذة

متخصصون في لغات إفريقية الغربية ، وقد اضطلع هذا المعهد ، دون معونة خارجية ، منذ سنة ١٩٥٠ وإتماماً لبرامجه بتمويل بعثات دراسية للعمل في بلاد غانة ونيجريا وجامبيا وسيراليون ، بالإضافة إلى ساحل العاج وغانة البرتغالية وداهومى .

غير أن المشاركة الفعلية في هذه الدراسات لا تقتصر بحال على هذه المراكز الثلاثة السالفة الذكر . فقد عقد في لندن في شهر مايو من العام الماضي « مؤتمر علمي » لمناقشة وسائل تيسير تدريس اللغات الآسيوية والإفريقية في أمريكا ودول غرب أوروبا ، واشترك في هذا المؤتمر مندوبون عن إحدى عشرة دولة ، واتضح من تقرير المؤتمر أن هناك اهتماماً كبيراً بالدراسات الخاصة باللغات الإفريقية ، لا من جانب الدول التي تربطها بإفريقية صلة مباشرة ، مثل فرنسا والبرتغال ، كما كان منتظراً ، بل من جانب دول أوروبية أخرى ، ثم من جانب أمريكا بوجه خاص . وليس لدى الولايات المتحدة الأمريكية إلى هذا الحين ، أى معهد مستقل مخصص لدراسة اللغات الإفريقية وحدها ، ولكن هناك عدد من العلماء الأمريكيين ممن أسهموا بجهود طيبة ، نخس منهم بالذكر الأستاذ الراحل إدوارد سابير ، والأستاذين الحديثي العهد جوزيف جرينبرج ووليام فيلمرز . وعادة ما يتزايد عدد أساتذة هذا الفرع بازدياد الاهتمام الذي توليه

أمريكا لإفريقية والدراسات الإفريقية . ولقد شهدت خلال شهر مارس من هذا العام مؤتمراً عقد في جامعة جورجيتاون بوشنطن ، لمناقشة مستقبل السياسة الأمريكية تجاه تدريس اللغات الإفريقية . وحقق المؤتمر نجاحاً مشهوداً ، كما أعاد الاطمئنان إلى النفوس ، وكان باستطاعة الأستاذ جرينبرج أن يعلن عن منحة سخية تبلغ ٦٣٠٠ جنيه استرليني قدمتها مؤسسة فورد لصالح أبحاث اللغات الإفريقية . ولعله من الجدير بالذكر أن فرنسا التي اتهمت في الماضي بتخلفها في الناحية اللغوية في إفريقية الغربية ، قد بعثت إلى المؤتمر بثلاثة أساتذة كان من بينهم عالم لا يختص بغير اللغات الإفريقية .

وقد قدّم المؤتمر العلمي السالف الذكر مثلاً يحتذى ، ويعد هذا المؤتمر أحدث المحاولات التي بذلت في سبيل تحقيق التعاون الدولي في مجالي التنفيذ والتخطيط في هذا الفرع من فروع العلم .

ومن الخطوات التي يحتمل أن يكون لها أبلغ الأثر على الدراسات اللغوية في إفريقية الغربية ، ذلك القرار الذي أصدرته « لجنة التعاون الفني في إفريقية ، جنوبي الصحراء » بالاشتراك مع « المجلس العلمي لإفريقية جنوبي الصحراء » وذلك في عام ١٩٥٨ ، ويهدف هذا القرار إلى تأليف لجنة مشتركة من بين الدول الإفريقية تختص

بالدراسات اللغوية . ومن بين المهام التي نيّطت باللجنة وضع خطط لأبحاث علمية معينة تحظى باهتمام أكثر من دولة . ومن بين المشروعات التي طرحت فعلاً على بساط البحث ، مشروع دراسة اللغات المولدة ، والרטانات واللغات المختلطة ، ومشروع دراسة التغيرات التي طرأت على اللغات الأوروبية من جراء استخدامها لغات ثانية أو ثالثة في إفريقية . وللمشروعين أهمية خاصة بالنسبة لإفريقية الغربية .

وفي وسع اللجان الدولية والمؤتمرات العلمية من الطراز الذي ذكرته ، أن تؤدي رسالة جليلة في ميدان الدراسات اللغوية في إفريقية . وليس بنا حاجة إلى تأكيد الأهمية الكبرى التي تتعلق بهذه المؤتمرات ، وبما يمكن أن تضيء به من ثمرات . ويجب أن نضع نصب أعيننا أن الأبحاث والدراسات في هذا المجال لم تزل بعد في بداية الطريق . فإنا زلنا أمام مهام جسام ينبغي الاضطلاع بها يوماً ما ، هذا على حين أن عدد اللغويين القادرين علمياً على التصدي ، ولو لجانب بسيط من هذه المهام ، لا يفي بالحاجة على الإطلاق . وعلى ذلك ، فإنه من المعهود في هذه المرحلة أن يتطلب الأمر تدبير الأموال والأيدي العاملة اللازمة لميدان البحث برمته ، ومراعاة عدم إزدواج العمل . وكان المؤتمر العلمي محققاً ، في اعتقادي ، إذ كرس جانباً كبيراً من وقته لمناقشة أولوية البحث بالنسبة للغات إفريقية المختلفة ، وربما كان لي أن أضيف إلى ذلك ، أن الدارسين للغات الإفريقية يحسون بضرورة الإسراع في العمل ، الأمر الذي لا يعهد في العادة في غير هذا الميدان من ميادين البحث . فالزمن في هذه الدراسات عنصر معوق . فكلما انصرم جيل من الأجيال ، تكبدت خسارة جديدة لا سبيل إلى تداركها .

لم يكن باستطاعتي في هذه العجالة

الأجانب الذين سيجدون من أنفسهم استعداداً لأن يوقفوا حياتهم العلمية على دراسة اللغات الإفريقية دون غيرها ، سيبلغ يوماً ما ، الحد المنشود ولو كانت هناك نية حقاً . للقيام بكل ما ينبغي القيام به في هذا الميدان ، فإن على الإفريقيين أنفسهم أن يشمروا عن سواعدهم ويخزموا أمرهم على الأخذ بنصيب فعلي في كل من ميداني التدريس والبحث . والحقيقة أن ثمة جانب كبير من العمل لا يمكن لغير الإفريقيين أن يؤدوه بالصورة المنشودة وإذا لم يتم هؤلاء بعثه فليس هناك من سبيل غير إغفاله كلية . ولقد أصبح لدى غانة ونيجيريا وسيراليون كليات جامعية أنشئت منذ وقت قريب . ولعل مما يدعو إلى السخرية ، في نظري دون شك وفي نظر الكثيرين أيضاً ، أن المراكز الرئيسية لدراسة اللغات الإفريقية ما زالت بأوروبا ، وأنها ستظل كذلك فيما يحتمل فترة أخرى من الزمن ، غير أن قرار غانة الذي صدر أخيراً والذي يقضي بإنشاء معهد للدراسات الإفريقية إنما يمثل خطوة موفقة جدية بكل ترحيب .

إلا أن أشير فحسب إلى التيارات التي كانت لها في اعتقادي أهمية خاصة والتي ظهرت مؤخراً في مجال الدراسات الخاصة باللغات الإفريقية ، وقد يكون من الخير أن أختتم حديثي بعرض موجز للموقف كما يبدو لي .

ليس بوسع المرء أن يقطع ، إن طلب إليه أن يصدر حكماً على موقف هذه الدراسات . بأن الحال غير مرض . فالثابت أن دولاب البحث لم يتوقف قط ، خلال الفترة التي أعقبت الحرب الأخيرة . كما أن الاهتمام الجديد باللغات الإفريقية الذي بدأ يظهر — كما بينت من قبل — في أمريكا وفي غيرها من البلاد ، يبشر بالخير ويدعو إلى التفاؤل في غير مغالة .

غير أن ثمة ناحية واحدة ، كنا نأمل أن يكون حالها غير هذه الحال ، فالقسط الذي يسهم به الإفريقيون في هذه الدراسات لم يزل حقيراً هيناً . وعلى حين أنه من المحتمل أن يزداد عدد العلماء الأوروبيين والأمريكيين الذين يشتغلون جدياً بالأبحاث اللغوية الخاصة بإفريقية الغربية ، إلا أنه من خطئ الرأي أن نحسب أن عدد العلماء



# زيارة الرئيس للسودان

الطاقات الخلاقة لشعوبنا التي تسعى على ضفافه تحاول أن تكتب صفحات جديدة في تاريخه المجيد .

سيادة الرئيس :

ليست هذه أول مرة أجيء فيها إلى عاصمة السودان العظيم ، فلقد تشرفت بالخدمة هنا . جندياً للوطنية المصرية السودانية التي وحدث صفوفها لمحاكمة الاستعمار وإجلائه عن وادي النيل ، تحقيقاً لاستقلال بلدينا ، وتمكيناً للحرية في كل منهما ولكي لا يكون على أرض أي منهما غير علم الوطن واستقلاله وحرية .

وإنه ليسعدني اليوم أن أجيء لأول مرة إلى عاصمة السودان الحر المستقل الذي انطلق بقيادتكم الحكيمة وتوجهكم الرشيد ليؤدي دوره الكبير . ولقد كان شعبكم الذي التقيت به في كل أرجاء العاصمة المثلثة منذ وصلت إليها - يا سيادة الرئيس - هو نفس الشعب الحر الأبى الذي عرفت جنوده البواسل محاربين معي في نفس الصف من ميدان القتال في فلسطين . وكان كرمه الفائق في استقبالنا هو نفس الكرم الرائع الذي هو من خصائصه الأصيلة وسماته البارزة .

ألقى كل من خطابي الرئيسين ضوءاً غامراً على العواطف الصادقة التي تلف الجمهورية العربية المتحدة والسودان . ففيها تاريخ البلدين . وحاضرهما المجيد . ومستقبلهما الزاهر وهذا خطاب الرئيس « جمال عبد الناصر » .

« سيادة الرئيس . . لقد كان قدومي إلى الخرطوم متبعاً مجرى النيل الخالد من القاهرة إلى الخرطوم تجربة عميقة الأثر على فكري ومشاعري .

ذلك أن الرحلة على مجرى النيل أو على ضفافه : من شماله إلى جنوبه أو من الجنوب إلى الشمال قصة عظيمة عريقة ضاربة في أعماق التاريخ إلى بعيد ممتدة من فجر الحضارة إلى يومنا هذا بغير توقف أو انقطاع .

وبرغم كل الظروف - وما كان أشقها في بعض الأحيان - وبرغم كل العوائق - وما كان أصعبها في بعض الأيام . فإن طريق النيل بقي مفتوحاً على الدوام يتدفق بالخير والمحبة والأمل في المستقبل العزيز .

لقد هانت المشاق . ولانت العوائق ، وبقيت الشمس المشرقة على وادي النيل تمدد بحوافر الحياة وتدفع



سيادة الرئيس :

ما أظننى فى حاجة إلى أن أعدد روابط الطبيعة . وروابط التاريخ بيننا لهذا فإنى أستأذنك فى التطلع إلى أمام . وفى نظرة إلى المستقبل نحاول فيها أن تتمثل آمالنا الكبرى لوادينا العظيم .

إن شعبنا — شعب الجمهورية العربية المتحدة — بإقليمها المصرى والسورى . يؤمن إيماناً غير محدود بأن الشعوب الحرة اليوم هى سيدة مسيرها وصانعة أقدارها . وأنها وحدها القادرة على أن تصوغ — من تجاربها وأحلامها سياسات مستقبلها وخطوات عملها . . .

ومن هذا الإيمان — يا سيادة الرئيس — يمارس شعبنا اليوم ثورة سياسية حفزته وتحفزه دائماً إلى مقاومة الاستعمار بكل صورة من صورته باعتباره خطراً داهماً يهدد حياة الشعوب . فضلاً عن حرّيتها وكرامتها ومن عمق هذا الإيمان يشعر شعبنا بأن قضية الحرية لا تتجزأ، ومن ثم فإن معاركها الكبرى سواء على أرضه أو على أرض غيره من الشعوب هى فى صميم الأمر معارك كل الشعوب .

هذا القدر شعرنا أن عدوان السويس لم يكن علينا وحدنا كما أن العدوان فى الكونجو لا يهدد شعب الكونجو وحده . وإذا كنا نؤمن أيضاً أن نجاح قضية الحرية لا تتجزأ فإننا نؤمن أيضاً أن نجاح قضية الحرية هو المقدمة

المنطقية لنجاح قضية السلام ومن هذا المعنى — يا سيادة الرئيس — أخذ شعبنا شعاراته التى رفعها فوق كفاحه الدولى وأبرزها تعزيز الحياذ الإيجابى ، والتعايش السلمى . والتضامن الآسيوى الإفريقى . ومقاومة السيطرة الأجنبية والتمييز العنصرى ، والتجارب النووية ومن هذا الإيمان — يا سيادة الرئيس — يمارس شعبنا اليوم ثورة اجتماعية حفزته وتحفزه دائماً إلى وضع كرامة المواطن فى الموضع الأسمى ، ذلك أن حرية الوطن هى تجميع حرية المواطنين ولا يمكن أن تكون حرية المواطن فى بلده إلا بقيام تكافؤ اجتماعى يمنح الفرصة المتساوية للجميع ويمد خير الأرض إلى جميع الأحياء عليها ، ومن عمق هذا الإيمان أقدم شعبنا على خطواته الكبرى فى سبيل العدل الاجتماعى . ثم اندفع إلى خطة التنمية التى تستهدف مضاعفة الدخل القومى فى الجمهورية العربية المتحدة إلى الضعف فيما لا يزيد على عشر سنوات ولم تكن الخطة فى حقيقة أمرها غير دعامة للعدل الاجتماعى . ليكون هذا العدل أساس مجتمعنا الجديد .

ومن هذا الإيمان — يا سيادة الرئيس — يمارس شعبنا اليوم ثورة عربية ، حفزته وتحفزه دائماً إلى رفع صوته إيماناً بالقومية العربية ودعوة لها . ولدعوة القومية العربية فى مفهوم شعبنا أساسان ، هما الاستقلال السياسى

والحرية الاجتماعية : وبدون العزم  
الأكيد على صيانة الاستقلال الوطنى  
لكل بلد عربى وبدون العمل الواعى  
من أجل الحرية الاجتماعية لكل مواطن  
عربى ، تفقد دعوة القومية العربية  
معانيها لأنها تفقد حوافز الحياة .

هكذا فإن شعبنا فى نضاله العنيد  
من أجل استرجاع حقوق شعب  
فلسطين إنما يناضل من أجل قطعة .  
من وطنه . وكذلك يستقر فى ضمائر  
شعبنا نفس المفهوم فى النضال العنيد  
من أجل حق شعب الجزائر فى وطنه  
الحر .

#### سيادة الرئيس

فى هذه اللحظة السريعة إلى  
الأهداف الثورية لشعب الجمهورية  
العربية المتحدة حاولت أن أتطلع إلى  
مستقبل العلاقات بين شعبينا .

وإذا كانت أهدافنا الثورية هى  
التعبير عن آمالنا فإننا نرى أن مجال  
اللقاء بيننا فى المستقبل فى ميادين العمل  
الإيجابى فسيحة واسعة . مليئة  
بالاحتمالات الخلاقة والبناءة .

وإننا لنؤمن أن شعب السودان  
الشقيق يتطلع معنا إلى آفاق المستقبل  
من هنا فإننى أومن - ويؤمن شعب  
الجمهورية العربية المتحدة - معى أننا  
سنلتقى بشعب السودان العظيم كما  
التقينا دائماً فى معركة الكفاح من أجل  
أوطان ترفرف عليها أعلام الحرية .

وعالم ترفرف عليه أعلام السلام .

ومن هنا أيضاً - فإننى أومن -  
ويؤمن شعب الجمهورية العربية  
المتحدة - أننا سنلتقى بشعب السودان  
فى معركة التطوير الاجتماعى الذى  
عمهد له وحققه تطوير الزراعة والصناعة  
والخدمات ، ونؤمن أنه سوف يكون  
لدى كل منا ما يقدمه للآخر فى  
مجالات تبادل التجربة والعلم والتجارة .  
وإننا نرقب بإعجاب واهتمام خطى  
السودان الواثقة فى مجالات التقدم  
والإنشاء .

ومن هنا أخيراً - فإننى أومن  
ويؤمن شعب الجمهورية العربية المتحدة  
معى - أننا سنلتقى بشعب السودان  
العظيم فى معركة القومية العربية دفاعاً  
عن شرف كل وطن عربى واستقلاله .  
دفاعاً عن كرامة كل مواطن عربى  
وعزته .

#### سيادة الرئيس :

لقد أسعدنا أن نحضر معنا  
احتفالات عيد الثورة فى القاهرة فى  
٢٣ يوليو ويسعدنا أن نحضر معكم  
احتفالات ثورتكم فى ١٧ نوفمبر هنا  
فى الخرطوم . ومن دواعى الشرف أن  
نحمل إليكم اليوم من شعب الجمهورية  
العربية المتحدة على ضفاف الفرات  
والعاصى وبرى والنيل أمانى عريضة  
وتأييداً واسع المدى يقف وراء شعبكم  
محبة ووفاء وتجرداً لكى يتحقق النصر



لهذا الشعب العظيم الذى تتقدمون صفوفه وتقدرون زحفه إلى مستقبله . وفقكم الله يا سيادة الرئيس وشعب السودان العظيم . والسلام عليكم ورحمة الله .

### خطاب الرئيس عبود

السيد الرئيس : جمال عبد الناصر يطيب لى أن أرحب بكم باسم جمهورية السودان أخاً، وعزيزاً علينا وبشعبكم شقيقاً وجاراً أثيراً لدينا . وأن أؤكد لكم نيابة عن الشعب السودانى أنكم تنزلون فى رحابه أهلاً وتحلون أينما سرتم سهلاً، ولعلك أياها الأخ الكريم قد لمست فى الملاحظات القليلة التى قضيتها بين ظهرانيها بعض مظاهر الأخاء الأكيد والود المتين، ولكن هذه صورة مصغرة وإن كانت معبرة عن المشاعر التى يكنها الشعب السودانى لسيادتكم وشعبكم العظيم، والتى سوف تشاهدون بعض نماذجها فى المناطق التى يسمح وقتكم بارتياحها فى هذه الربوع، ذلك لأن وشائج الأخاء والمودة بين شعبى هذا الوادى أصيلة خلقها الله وغذاها النيل ونمتها اللغة وأثبتها تاريخنا منذ الأزل، فالثقة متبادلة، والكفاح مشترك، والتعاون قائم لمصلحة الطرفين ولن ينسى الشعب السودانى تلك اليد الكريمة التى أسدتها له الثورة المضفرة بقيادتكم الحكيمة فى سبيل استقلاله

وحريته وما تسهمون به فى ميدان الثقافة والتعليم . وبالأمس القريب وافتنا البرقيات بقرار مجلس الأمة التاريخى بمساواة السودانين المستخدمين بالجمهورية العربية المتحدة بأبناء تلك الجمهورية إلى نهاية خدمتهم .

السيد الرئيس : جمال عبد الناصر

إنه لمن يمن الطالع إن كانت أول زيارة لنا للجمهورية العربية المتحدة الشقيقة مرتبطة بعيد ثورتكم المضفرة فشاركناكم فرحتكم . وتمكننا من الوقوف على مقدار التقدم العظيم الذى أحرزه شعبكم العظيم فى جميع الميادين، كما أنه من حسن التوفيق أن تجيء أول زيارة لرئيس الجمهورية العربية المتحدة إلى جمهورية السودان مع عيد الثورة السودانية، فشاركون الشعب السودانى فى عيده الوطنى ليزداد سروراً وتتضاعف فرحته مما يدل على اتفاقنا فى الأحاسيس وتجاربنا فى المشاعر . . إن العلاقات بين شعبينا بلغت درجة عظيمة من التفاهم والأخاء والمودة بقدر ما توافر لها من عناصر الوفاق حتى توحّدت نظرتنا وتجاوب تفكيرنا فى الحكم على اتجاهات السياسة العالمية فنحن متلكم نتمسك بالحياد وعدم الانحياز، ونعمل لإقرار السلام العالمى تلك المبادئ التى هتفتم وشعبكم بها ورسختم أسسها وعلمتم ولا تزالون من



أجلها سواء في المحيط العربي أو في  
المجال العالمى .

السيد الرئيس : جمال عبد الناصر

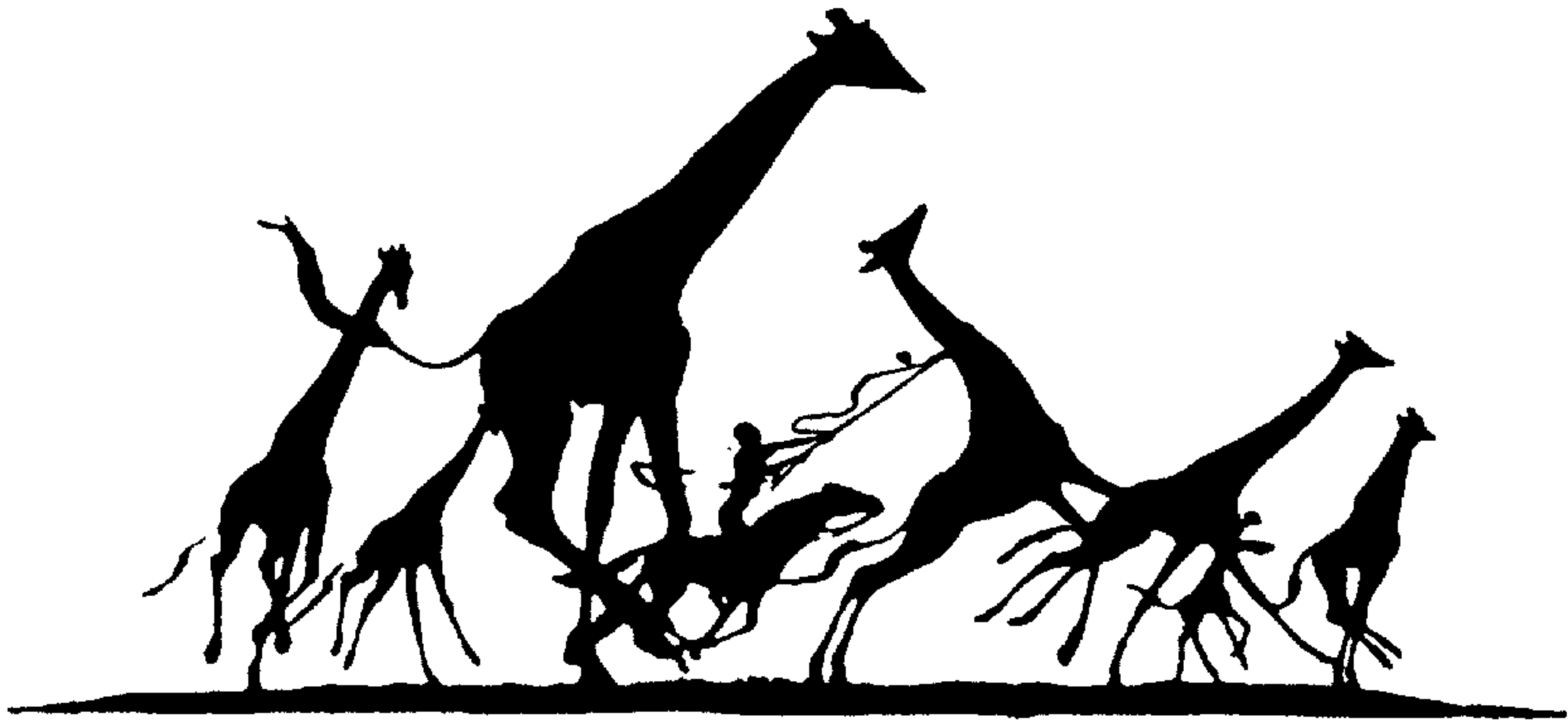
إن متانة العلاقات بين شعبينا  
وواجهما نحو قضية انسلام ليفرض  
عليهما، بحكم وضعهما الخاص، مسئولية  
كبرى إزاء المسائل الإفريقية، إذ لا  
يزال جزء كبير من قارتنا يروح  
تحت نير الاستعمار، كما لا تزال بعض  
جذوره حية لم تستأصل بعد، كما أننى  
ألمح مع بالغ الاهتمام محاولة التسلل  
لعودة الاستعمار إليها، إما مباشرة كما  
هو الحال فى الكونغو أو غير مباشرة .  
ولا بد أننا فى غضون زيارتكم هذه  
سنتوافر على تبادل الرأى واتخاذ  
الخطوات إجابة للقضاء على الاستعمار  
فى جميع صورته وأشكاله .

ختاماً أتمنى لسيادتكم ولصحبكم  
طيب الإقامة بين أهلهم وذويهم .

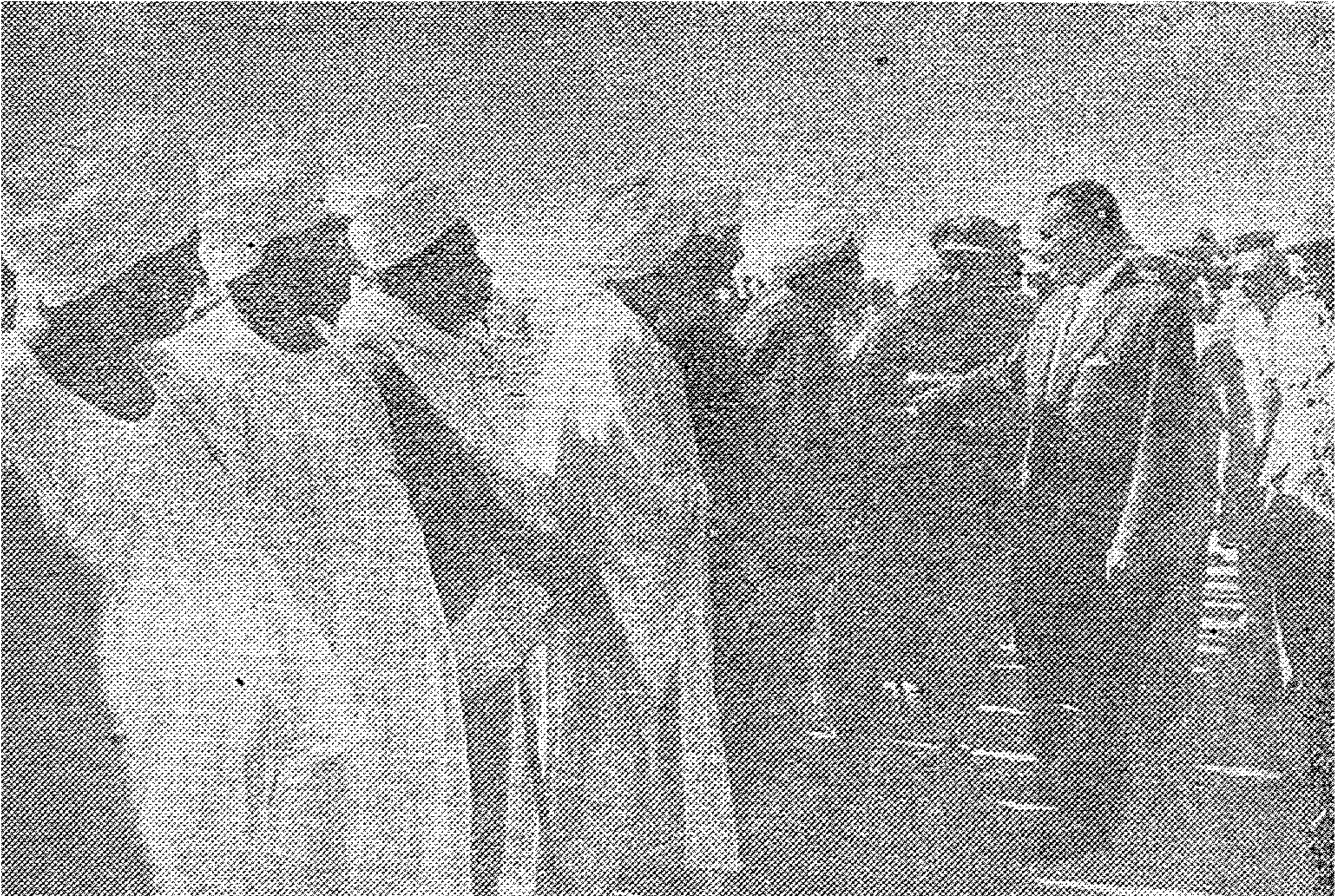
.. وهكذا نرى صورة صادقة ،  
وعميقة بين القطريق الشقيقين ، كما  
نرى أن إفريقية لم تعد تتردد فيها غير  
تلك الأصوات الإفريقية الصادقة ،  
فند فترة وجيزة لم يكن يتردد فى  
أجواء القارة غير تلك الأصوات  
الإنجليزية ، والبلجيكية ، والبرتغالية ،  
والإسبانية .

أما الآن فيتردد فيها أكثر من  
صوت صادق فى أكثر من مكان ،  
ويتقابل فيها أكثر من زعيم على  
حب ، ومودة ، وفهم ، ولن يتقرر  
مصير القارة إلا من خلال هذه  
الأصوات الصادقة ، والزعامات  
المخلصة .

وقد كانت بوادر هذه الانتصارات  
المحققة فى تاريخ القارة رؤية الرئيس  
« عبود » فى القاهرة . ورؤية الرئيس  
« جمال » فى الخرطوم .



# جولة مصورة حول



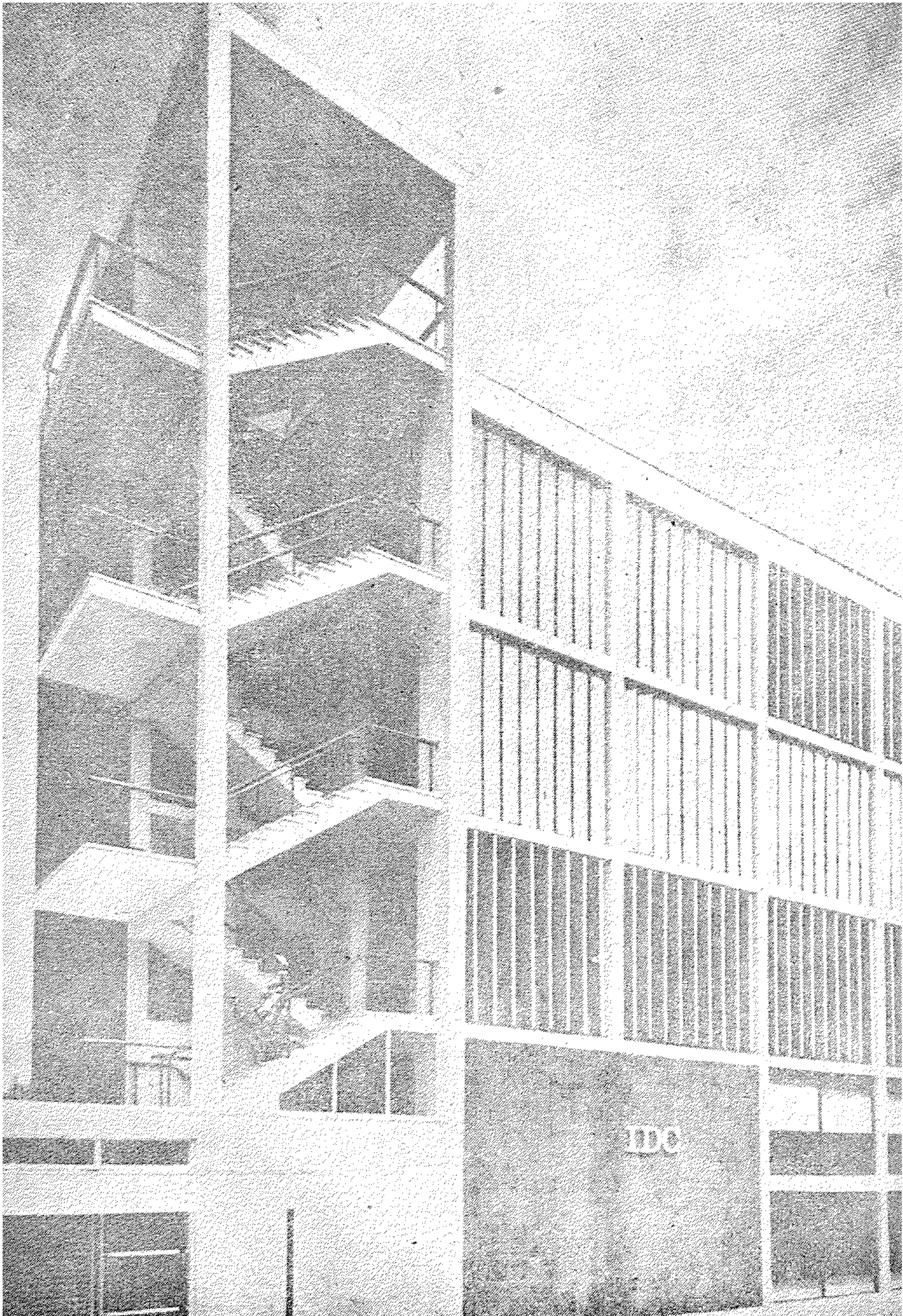
« الرئيس في السودان »





« من الفن الإفريقي »





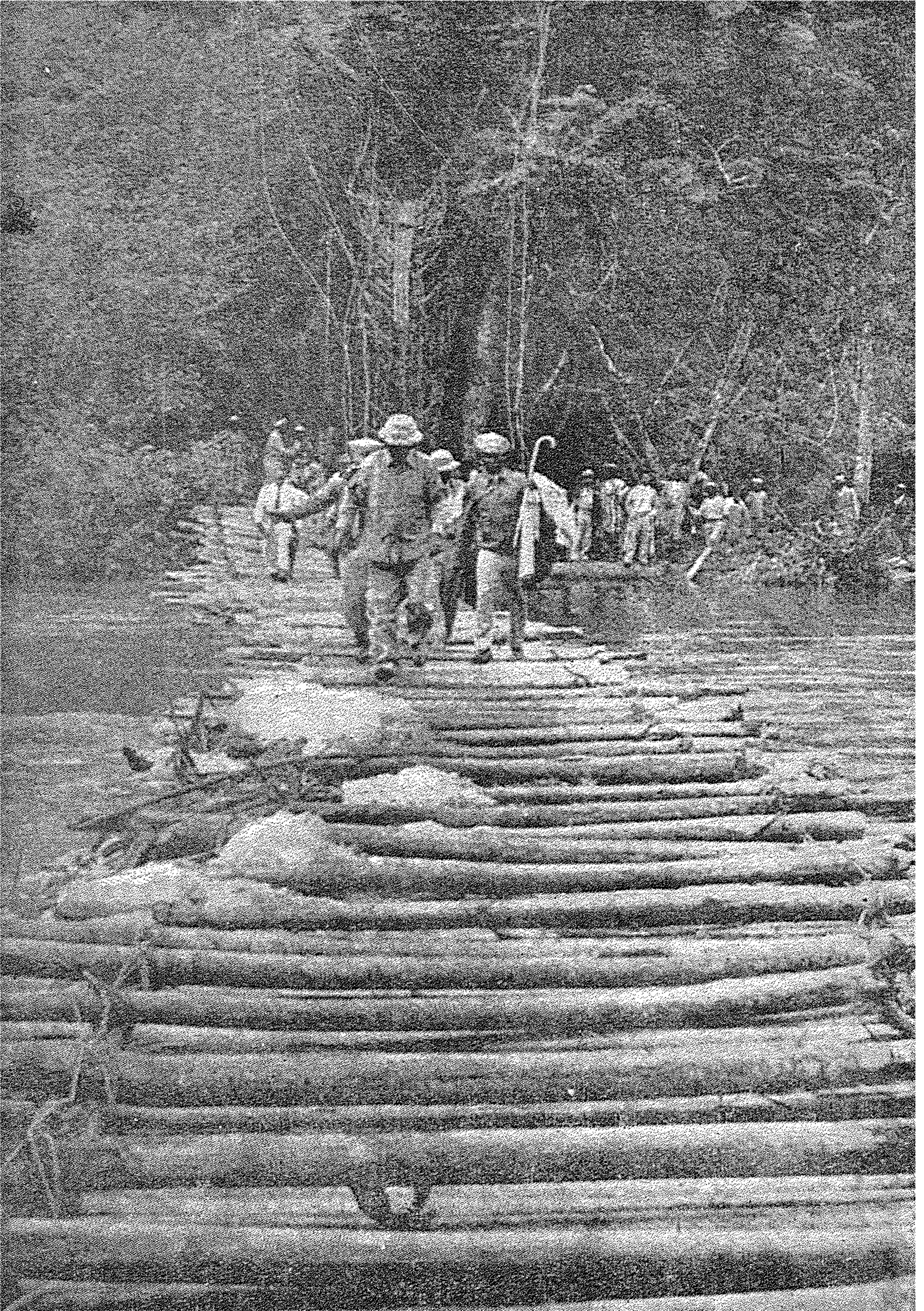
« من فنون العمارة في إفريقية »





« الطريق الحديدية الحديثة في إفريقيا »





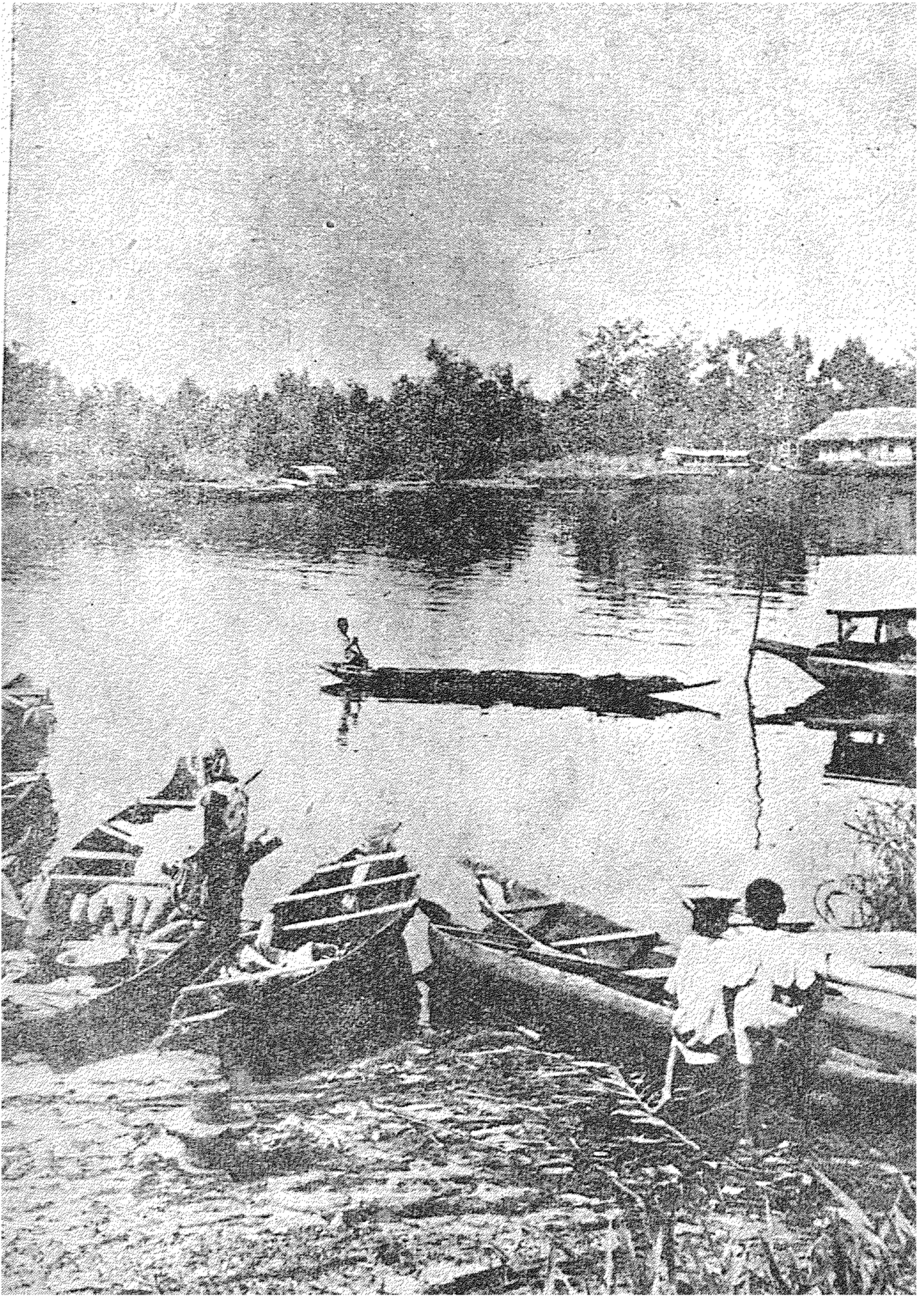
« الطرق المحلية في قلب الغابات »





« العودة من الزهر »





« من الأنهار في إفريقيا »





« إفريقي صغير بين الزهور »



# مصر والسودان

والعصر المروى ( ٣٠٠ - ٣٥٠ ق م )  
فلما أظلم مصر العهد المسيحي . وجدنا  
أن المسيحية تأخذ طريقها من الشمال  
إلى الجنوب . وتتكون باسمها ممالك  
ثلاثة هي :

١ - مملكة النوبة .

٢ - مملكة المقررة .

٣ - مملكة علوة .

وفي عهدها تحولت اللغة النوبية  
من لغة حديث فقط إلى لغة تكتب  
بالحروف الإغريقية . ويترجم إليها  
الكثير من الإنجيل .

ثم كانت عمليات الدفع الإسلامي  
التي استمرت تطرق البلاد من الشرق .  
والغرب . والشمال . ولقد كان  
أخصبها . وأغزرها . وأحفلها  
بالخطوات العربية الطريق الشمالى الذى  
يبدأ من مصر ويظل يسير إلى السودان  
مما ترتب عليه ظهور ممالك إسلامية  
ثلاث في السودان هي :

١ - مملكة الفونج .

٢ - مملكة الفور .

٣ - مملكة نقلى .

وقد ازدهرت هذه الممالك في  
البلاد ، وعرفت مصر ، حتى إذا  
ما تساقطت تلقى يد مصر القوية في

ليس هناك ما هو أصدق من حديث  
التاريخ ، فإذا أدركنا فكرنا إلى أبعد  
نقطة فيه وجدنا عملية امتزاج رائع بين  
القطرين ، وعملية انعطاف ضاربة  
الجدور في أعماق الحياة هنا ، وهناك

فنحن إذا تتبعنا التاريخ وجدنا  
مقدار هذا الانعطاف والترابط بين  
القطرين . منذ العصور الحجرية . ثم  
كان الارتباط العميق في عصر المملكة  
الوسطى المصرية ( ٢٠٠٠ - ١٧٠٠  
قبل الميلاد ) حين قدمت الحضارة  
المصرية إلى السودان . وأصبح يحكم  
كإقليم مصرى من « كرمة » ولا تزال  
هناك آثار موجودة إلى الآن من هذا  
العصر ، كما أنه ذهب في هذا العصر  
إلى دنقلة الملك « سنوسرت الثالث »  
وأمر بعدة إصلاحات عمرانية .

ثم كان عصر المملكة الحديثة  
المصرية الذى ظهر فيه التأثير الحضارى  
المصرى واضحاً في السودان ، وأصبح  
فيه كل السودانين يدينون بالديانة  
المصرية القديمة . ويتكلم أكثرهم كذلك  
باللغة المصرية .

واستمر هذا التأثير في « العصر  
النبتي » ( ٧٥٠ - ٣٠٠ ق م ) ،





من مظاهر الترحيب بالزيتس في السودان

هذه الفترة في عهد الحكم التركي .  
الذى أعاد إلى البلاد وحدتها . وحماها  
من عمليات التوثب الغربى التى كانت  
تنتظر نضج الثمرة ، ومهما تكن  
المظالم التى ارتكبها هذا العهد إلا أنها  
تتضاءل بجوار عملية التوحيد السودانى  
التي تمت لأول مرة في السودان على  
يديه . وبجوار وقوفه أمام الإنجليز  
الذين كانت عيونهم تدور حوله .  
وصداهم يعلو . ويعلو في الشرق  
بالحبشة .

ثم تعدوا على التاريخ فترة من  
الزمن فنجد الثورة العراقية في الشمال  
تقابلها ثورة « محمد أحمد المهدي »  
في الجنوب . وثورة ١٩١٩ في مصر  
تتولد عنها ثورة ١٩٢٤ . ثم تكون  
ثورة مصر الكبرى في ٢٣ من يوليو  
عام ١٩٥٢ . وثورة السودان العظيم  
في ١٧ من نوفمبر . ويرجف المرجفون  
أن أمام الثورتين مشكلات لا يمكن  
أن تحل بين البلدين . وأنه لا بد لهما من  
الاصطدام . ولا مكان لهدوءهما تحت  
الشمس ، ولكن الحوادث تخيب هذه  
النظرة الحاقدة . فيصفو الجو .  
وتتعانق الثورتان . ونرى عبود في  
القاهرة ، وجمال عبد الناصر في  
الخرطوم .

والتاريخ الحديث لهذين القطرين  
يؤكد أن بلدين لم يصب عليهما من  
كيد الإنجليز ، وحقدهم ، وخداعهم ،  
مثلاً صب على مصر والسودان فقد

دمروا فيهما الطاقات ، واستنزفوا  
الثروات . وضربوا الأول بالثاني ،  
والثاني بالأول . واستحدثوا بدعة  
« الحكم الثنائي » التي استغل فيها اسم  
مصر . وتحت ستارها استأثروا بالبلاد  
وعملوا على الفصل بين شمالها وجنوبها ،  
وبعثوا بأبنائها إلى الحروب . ونخراتها  
إلى بلادهم . وجعلوا منها « مكملات »  
اقتصاديّاً لاحتياجاتهم في ميادين الحياة  
ثم ناصروا فئة على فئة . وحزباً على  
حزب . ومدينة على مدينة . وأصبح  
السودان داخل ملايين الحدود التي  
تفصل بين الشعب . ثم داخل سلسلة  
الحدود الفولاذية الكبيرة بالأقطار  
المحتلة من حوله . ولكن الشعب لم يأبه  
بهذا كله . فقد أخذ يضم إليه أجزاءه  
الدائمة . فراه ينجح في إحباط  
محاولة الفصل بين الشمال والجنوب ،  
وفي تجميع الطاقات السياسية . وتحويلها  
الوجهة الصحيحة . فبعد أن كانت  
موجهة إلى الشعب نفسه حولت بعنف .  
وبإصرار نحو الإنجليز . وإذا بمجالسهم  
التشريعية . وتشكيلاتهم السياسية تنهار  
وينكشف خداعها أمام الشعب ،  
وينسلك الجميع في صف واحد موحد  
يطالب بكلمة واحدة هي الاستقلال .  
ويتم هذا الاستقلال . وتأتى على  
قمته الثورة . فإذا بالبلاد تسير بخطى  
موفقة من نصر إلى نصر . فإلى جانب  
المكاسب الخارجية . وجدت المكاسب  
الداخلية التي أخذ يتطور السودان من



داخلها ، فيحقق المشاريع ، وينمي الثروات ، ويقيم الصناعات ، ثم أخيراً تتأكد الصلات بين السودان وجيرانه ، وبخاصة الجمهورية العربية المتحدة ، وفي ضوء هذا الود المتبادل كانت هذه الزيارة الموفقة للرئيس « جمال عبد الناصر » للسودان التي لا يقف أثرها عند تأكيد الروابط بين القطرين الشقيقين ، وإنما يتعداه إلى زلزلة النفوذ الاستعماري داخل إفريقيا . فستترك هذه الزيارة أثرها بلا شك في داخل القارة ، وبخاصة البلدان المجاورة له كأوغندا ، والكونغو . ونحن ندعو إلى مزيد من هذه الزيارات الموفقة داخل القارة الإفريقية فخطوات الرئيس داخلها هي في واقع الأمر خطوات حرية أكيدة على طريق هذه البلاد التي لم تتحرر بعد ، وخطوات صداقة مثمرة على طريق البلاد التي استقلت . وفي كلا الحالين هي مكسب للقارة . لكل القارة .



# شخصية العدد

## مجل مجل على

مجال الحديث عنها - تركز تماماً على أسس محلية ، فالمحتمعات الإنجليزية والألمانية ، والفرنسية ، والروسية ، والنرويجية من وراء أعمال شيكسبير ، وبرنارد شو ، وجيته ، وزولا ، وسارتر ، وتولستوى ، وتشيكوف ، وإيسن ، ولعل هذا هو الفرق بين عالمية العلم ، وعالمية الفن .

ومهما يكن من شيء ، فالشاعر يمكن دائماً أن يعطينا بلاده بطبيعتها وظروف الحياة بها حين يقول :

وجبت البوادي بين الرفاق  
وحيد الشاعر والفكرة  
شهدت الصباح بها والمساء  
وموج الأصيل على الحضرة  
ورعت الأطباء تحذن «العدار»<sup>(١)</sup>  
مجنأً من الوبل ذى المرة  
بكلب جرىء شديد المراس  
هزبر هصور بلا عفرة  
فطرن وطارفما إن ترى  
سوى الطين ينزو مع الطفرة  
ونحن من الوحل في شدة

(١) نوع من الأذرة البرية .

يعتبر الشعر في السودان من أنضج الأشكال الأدبية هناك ، وما زال الشعراء هناك هم النجوم الساطعة في سماء الأدب ، والذين يلتفت إليهم الناس كلما احتاجوا إلى إثراء عواطفهم والإحساس بأنفسهم ، وبخاصة أنا نرى هذا الشعر يرتبط بالأرض وبالحياة هناك أشد الارتباط ، فالشاعر السوداني الذى تعمق الحياة هناك ، وساعدته ظروفه على الارتباط بالطبيعة والحياة السودانية هو الشاعر الذى يمكن أن نقيس منه أعماق النفسية السودانية .

ومن هؤلاء الشعراء الذين عاشوا السودان سماء وأرضاً ، وأحداثاً الشاعر « محمد محمد على » ، فرغم أنه أقام في مصر مدة تعليمه العالى ، ورغم أنه زار بعض البلاد العربية الأخرى إلا أنه من هؤلاء الشعراء الذين يمكن أن نحكم على شعرهم بأنه « سودانى » ، فأحداثه ، وأجوائه ، وحرارته ، وأساليب تعبيره كلها سودانية ، وهذا بلا شك سمة من سمات الصديق الفنى ، لأن العالمية فى الفن - وإن لم يكن هذا



نزل فنسقط في الحفرة  
فلما مللنا « الطراد » وثبنا  
إلى الحلم ، وهو مدى الحسرة  
ظفرنا بتيس كلم الإهاب  
مليح الملاحظ والغرة  
أنى عيوف شمس الفؤاد  
إذا شام ظلا من الذلّة  
وهل أرضعته سوى حرة  
تخطر فوق الربا الحرة  
تهات أمانيه في غفلة  
فأقوت مراعيه في لحظة  
وأمت حلاله جازعات  
يعدن المشاهد في حرة  
ترامى رفاقي على لحمه  
وبت كئيباً أخا نفرة

فالشاعر يقدم هنا فناً قديماً من  
الفنون العربية - لم يعد له وجود  
الآن - هو فن « الطراد » حين يخرج  
الشاعر مع رفاقه إلى الصيد في مظانه ،  
وليس في هذا مجرد تقليد لفن الطراد  
العربي القديم فقد تصدق هذه الدعوى  
حيناً يتعرض لهذا اللون من الفن شاعر  
مصرى . ولكن حيناً يتعرض له شاعر  
سوداني تساعده بيئته ، وظروف حياته  
على هذا اللون من الصيد نعرف أن  
الأمر ليس فيه التقليد ، وإنما فيه  
الأصالة كل الأصالة .

والشاعر حساس بكل ما يلم بوطنه  
حتى هذه الوفود الإفريقية المسلمة التي  
تعبّر بلاده في طريقها للحج فهو يقول :  
حمدت القرى من كرام البخار

كبار الجفون على العسرة  
يطوفون حول طواف الحجيج  
سعى من « نجيريا »<sup>(١)</sup> إلى الكعبة  
وصادق في الوقت نفسه حين لا  
يتبع التداعي الجمالي فيما يعرض من  
صور الحياة من حوله ، وحين يقدم  
الصور في بساطة محبة ، لا يثقلها  
لون متعمد من ألوان البلاغة الزخرفية ،  
فالبلاغة عنده نابعة من الموضوع ،  
ومتطورة معه

على نشوة في الديار ترائي  
أرواح وأغدو على خيمتي !  
وأحلى من الكرم الحاتمي  
وما قد أصبت من المتعة  
مراح فتاة بفجر الشباب  
تضيء عشاء دجى « الحلة »<sup>(٢)</sup>

يروعك منها قوام وصدر  
طوى الثوب عنه سنى الفتنة  
ونهدان ما عرفا لامسا  
سوى نضحة الماء من قربة  
حبهما البداوة من سحرها  
فجاءت مثالا من الروعة  
والشاعر لا ينسى تقاليد بيئته ،  
فهو يقدم دائماً شريحة حية تتحدث  
بالأعماق النفسية لهذا الشعب ، فحين  
يقص علينا قصة نفسه في قصيدته  
« قصة شاعر » نراه يقول :

كما الأطفال قد ولدوا

(١) دولة إفريقية استقلت في أكتوبر من  
هذا العام .  
(٢) الحى أو القرية .

نبي الشعر قد ولدا  
فلم يفلق له قمر  
ولا ملك له سجد  
نعم قد هلل الأهل  
وقاموا حوله حشدا  
وتتم جده برقى  
ترد الكيد والحسدا  
.. وسال دم الخراف على  
رحاب الدار في سرف  
وفاح الطيب مثل شذى  
زهور الروضة الأنف  
وزغرد نسوة الحى  
وشاع البشر في الغرف  
وقد حفلت موائدهم  
بمؤتلف ومختلف  
.. لقد صنعوا كما صنعوا  
بمولد صنوه الأكبر  
ولو علموا بأن له  
بكل خميلة منبر  
وملء دماؤه نغم  
وتحت لسانه مزهر  
لما زادوه تكرمة  
ولا حفلوا به أكثر !

ونحن نراه يقصد إلى الكلمة ذات  
المدلول في الحياة ، حتى ولو ابتعد  
عنها « الشعر الأنيق » فهو يذكر ،  
الطار ، والمداح ، والحفر ، والعدار ،  
والكسرة ، وشيطان لأن كل هذه  
الكلمات تضرب بجذورها ، وصداها  
في النفس السودانية ، وإن لم يكن  
بعضها مستعملا في العربية ، وأعتقد

أن هذا من سمات المحلية الصادقة لأن  
« الكلمة » ما دام عليها عرق الشعب ،  
وما دامت قد واكبت تاريخه ، يصبح  
من حقها أن تعلن عن نفسها ، كخليفة  
حية من خلايا العمل الفنى الصادق .  
ونحن نرى الشاعر يتبع نفسه ،  
وعواطفه في شعره . فرى الإيمان  
مضيئاً في بعض قصائده ، والشك  
ناتئاً في بعض آخر ، كما نراه يقف  
من مصر موقفاً معادياً في فترة ما ، ثم  
سرعان ما يستعيد نفسه ويغمرها بحب  
البلاد التي لاقى فيها العلم . والثقافة ،  
والإخلاص حتى لنراه حين يطبع  
ديوانه « ألحان وأشجان » يرفع كل القصائد  
التي عرض فيها بمصر في فورة من  
فورات الغضب ، بل وفي القصيدة  
الواحدة كما في قصيدته « عتاب النيل »  
التي يقول فيها :

أبا الخير عندي من عتابك قصة  
روتها عن البید الظماء قوافل  
عطشنا وعشنا في ربوع جدية  
تمر بها عجلان ركبك حائل  
نعيش على التأمل منك وتنحنى  
علينا صغاراً أمهات نواحل  
شرقن من الدمع الحبيس وأترعت  
لهن من الدمع الغزير مناهل  
فهن من البأساء غبر عوابس  
وهن من الأدواء صفر تواكل  
منازلنا مثل القبور فما بها  
ضياء بجنح الليل فهي مجاهل

فقد رفع منها الآيات الآتية :  
تهضمنا جيراننا وبدت لهم  
من الغاصب الغربى منا مقاتل  
ضعاف تقووا بالعدو على أخ  
وعاشت لهم فيما بناه معاول  
أبوا أن يذيقونا من الماء جرعة  
وضاق به من ساحل الروم ساحل  
وقد أورقت فى أرضهم كل صخرة  
وفى أرضنا ترب «البطانة» ماحل  
أحبك حبي للحياة وإن أبى  
لك الجود والإنعام حب مختل  
وهكذا نراه يعود إلى مصر ،  
ريحتن قضاياها ، ويصرخ من بلاده  
حين يقع الاعتداء الثلاثى عليها فيقول :

أحنو عليك بقلب شاعر  
وأذود عنك بعزم ثائر  
لك فى فؤادى موطن  
رحب على الأيام عامر  
لولاك ما سطعت على  
أكواخنا زهر المنائر  
وينشد فى مؤتمر الأدباء العرب  
الذى أقيم فى القاهرة :

فلى ها هنا إخوة صادقون  
ولى مستراد ، ولى مضطرب  
ولى معهد قد حبانى حباء  
به قد عشقت اصطحاب الكتب  
فيا مصر أنت الحبيب المفقدى  
ويا مصر أنت الهوى المصطخب  
ثم نراه يلتحم فى الموجة العربية  
الكبيرة ، ويدعو إلى حاضرها ،  
ويبشر بغدها ، ويصبح واحداً من

دعاتها الكثرين فى السودان ، ويظهر  
هذا فى قصيدته التى أنشدها فى مهرجان  
الشعر بدمشق عام ١٩٥٩ .

عربى وخافقى عربى  
ولسانى ومرجلى وفنائى  
مجد قومى عقيدتى وصباحى  
وسبيلى إلى الذرا الشماء  
ما عرفنا غير العروبة من نو  
ريجلى حنادس الظلماء  
كرم الله أرضها فهى بعث  
وانطلاق ، ووقدة من مضاء  
ملء عيني عقبانها تزحم الشمس  
وتزهو راياتها فى الضياء

إن شعر « محمد محمد على » يعتبر  
ثمرة طبيعية لهذه الحياة التى عاشها  
فى السودان فحين نعرف أنه ولد  
فى حلفاية الملوك عام ١٩٢٢ لأسرة  
عريقة تتصل بناصر آخر ملوك  
العبدلاب ، والسلطان المتصوف «عجيب  
الحاج المانجلذك» ، وحين نعرف أنه تلقى  
تعليمه فى المعهد العلمى بأمر درمان ،  
ثم قدم إلى مصر ، حين نعرف ذلك  
.. نعرف كيف خلصت نفسه لبلاده ،  
وقضاياها ، وعروبته .. وكيف  
استطاع أن يؤكد وجوده ، كواحد  
من الصف الأول فى السودان ، الذين  
يستمدون البلاغة من المضمون ،  
ويعتقون مذهب البساطة فى التعبير ،  
وينظرون إلى الطبيعة والناس من  
حولهم نظرة واقعية .  
وما أجدرنا بأن نتلمس السودان

أحداثها ، ورصد ديب الكراهية ،  
وانطلاقات الفرخ في تاريخ هذه البلاد  
التي اهتدت إلى أسرار ماضيها ،  
وأشواق غدها .

والذي لم ينزل في الوقت نفسه  
عن طبيعتها الحارة ، وقيمها الجمالية ،  
وأساليبها الخاصة بحياتها التي تنحني  
عليها من قديم بحب . وفهم ، وصدق .

وفي الوقت الذي سيكتب فيه  
تاريخ هذه الفترة الأخيرة الحاسمة في  
تاريخ السودان سيكون من ألمع أسمائه  
اسم هذا الشاعر اسم «محمد محمد علي»

«ع . ب»

— حين نريد الوصول إلى أعماقه —  
في هؤلاء الشعراء الذين احترقوا  
بشمسه ، وانصهروا في أحداثه .  
وعاشوا في بساطته ، ففي هؤلاء نرى  
وجه السودان الحقيقي . أما هؤلاء  
الذين يصرخون باسمه في أكثر من  
مكان فيمكن أن يكونوا أي شيء إلا  
أن يكونوا شعراء سودانيين .

.. ومن هؤلاء الشعراء الذين  
يتحدث السودان من أفواههم الشاعر  
«محمد محمد علي» .

هذا الشاعر الذي شارك في قضية  
بلاده مشاركة فعالة . وانصهر في





# من وحي أفريقية

يسعد مجلة .. « نهضة إفريقية » أن تقدم هذه الباقة من الشعر السوداني  
تحية إلى « مصر » بمناسبة الرحلة التي قام بها الرئيس للسودان .

( ١ )

## ثقافة مصر

للشاعر التجاني يوسف بشير

عادني اليوم من حديثك يا مصر  
وهذا باسمك الفؤاد ولجت  
. . أفلسنا إلفي هوى جمعتنا  
أفكانت إلا الأصول استقرت  
ثابتات هناك تنسب أشبا  
مصر راشت ، وثقفت . وأعدت  
هيات فكره فأزغب فاستش  
كيف يا قومنا نباعد من فك  
كيف قولوا بجانب النيل شط  
كلما أنكروا ثقافة مصر  
جثت في حدها غرارا فحيا الا  
مر رثي وطوفت بي ذكرى  
بسمات على الخواطر سكرى  
سرحة الفكر في أواصر كبرى  
حيث كانت لنازح ما استقرا ؟  
ها ، وتنمي من العلائق كثيرا  
منه شمسا ، وأطلعت منه بدرا  
رى فأعني ركضا . وأعجز طفرا  
رين شدا ، وساندا البعض أورا  
يه ، ويجري على شواطئ أخرى !  
كنت من صنعها يراعا وفكرا  
به مستودع الثقافة مصرا !

( ٢ )

## معركة القنال

للشاعر محمد المهدي المجذوب

قتال ولسنا نبالي القتال  
نذيب السلاح بنار السلاح  
عباب بجيش هنا في الجنوب  
تدوى القنابل في القاهرة  
فيا مرحبا بالوغي والنضال  
ونسقى الرجال دماء الرجال  
له موعد في عباب القتال  
فتخلع أظلالها الناضرة

وتخرج للحرب في عدة      كما تخرج الغابة الثائرة  
وهيهات أن تخضع القاهرة !  
تدق « فرنسا » على بابها      وتزعق « إنجلترا » الفاجرة  
تسوق ادعاء بلا حجة      كما تدعى الشرف القاهرة  
ويغضى أبو الهول عن رجسهم      ويرنو بنظرته الساخرة  
فينحسر البغي عن صخره      ويرتد كالوجة العائرة  
. . فوادي تخفق في القاهرة      تحبط به الأنفس الصابرة  
إذا حلفت فوقهم طائفة      ينادون في عزرة « يا جمال »  
أبيننا ولن نسلم القاهرة !

( ٣ )

إلى مصر

للشاعر محمد سعيد العباس

أسفري بين بهجة ورشاقة      وأرينا يا مصر تلك الطلاقة  
ودعى الصب يجتلي ذلك الحس      من الذي طالما أثار اشتياقه  
كلمنا ذلك المشوق . وهل في النا      س من لم يكن جمالك شاقه ؟  
أنت للقلب مستراد . وللعيب      ن جمال يغرى ، وللشم طاقة  
فتحت وردها أصائل آذا      ر . وقد قرط الندى أوراقه  
أنت عندي أخت الحنيفة ما سما      ك دينا . وما أجل اعتناقه  
أنت ذكرتنى ولست بناس      در ثدى رضعت منه فواقه !

( ٤ )

عناق قطرين

للشاعر إدريس محمد جماع

منذ فجر الحياة مصر أنالت      وثبات الفنون أسمى محل  
من تهاويل صخرها ولد الفن      وينيلك عن عراقة أصل  
بالحمى الحر والثقافة والمآ      ضى سمت مصر للمحل الأجل  
لست في أرضكم غريبا فهذا النب      مع والشط قبلها كن قبلى  
حمل النيل هذه الأرض من أر      ضى ليحيا نخصبها بعض أهلى  
رحلتى رحلة الغائم لا تع      ر سوراً لصوبها المهل  
عربي الشعور صدرى كما امتد      إلى سرحة العروبة أصلى !

## حنين

للشاعر حسن عباس صبحي

أحبابنا أحبابنا  
النيل في كياننا  
ترتيلة عريقة بيضاء  
فياضة ككف موسى بابتهالات الصفاء  
فجرها مزمار داود بألحان السماء  
ترتيلة نقية كأدمع العذراء  
تحنانها يهزنا . . يجذبنا لموطن الصبا  
لمرتع الربوع . . مسرح الربا  
للمقرن المفتون بالعناق بين عاشقين  
الأبيض الرءوم ينبري في لطفة من الجنوب  
ويلتقي بالأزرق المصفق الغضوب  
لينهضاً برحلة الخلود

## غضبة شمسون

للشاعر محي الدين فارس

نقر الليل بابنا فتحطم ، ومشى الموت حولنا فتهدم  
وإذا بالرءوس تل محاصيل . . تلال من الدماء تكوم  
أرض طروادة جواء من النيران عطشان للدماء مطعم  
قد نزعنا قيودنا قد نزعناها . فككنا حبال فجر مطلسم  
ومشينا والنصر تاج من الأضواء . تاج على الرءوس منمنم  
فصحنا نائم . ودمدم إنسان ، وقد قطع السلاسل أبكم  
يا لشمسون . . . يا لغضبته الكبري يدك القلاع لا يتكلم  
ضج في «بور سعيد» كالحمم الراغي يذيق العدا كوؤوس العلقم  
فاعزفي يا رياح ملحمة النيران . . يا ليل ويك لا تتألم  
مات عمي هنا، وجدى، وخالى، وزهورى.. داس الأزاهير مجرم  
.. وإذا النيل دمدمات عتبات ، وموج على الشواطىء يرزم  
إننى أعشق الكفاح كفاحاً دمويّاً فصب موتك أقدم

# قوانين الطبقة العصرية

- إشعار يثبت أن الفرد ملتحق بعمل من الأعمال .

- جواز يتيح له السير ليلاً .  
- جوازات أخرى متعددة خاصة بالإقامة والسكن . وقد يعفى الشخص من ذلك ، ولكن لا بد من إظهار شهادة الإعفاء .

بعض القوانين الأخرى المتعلقة بالانتقال :

ينص قانون عقد العمل الخاص بالأهالي الصادر في عام ١٩٣٢ على وجوب حصول المواطن الإفريقي على شهادة تثبت شخصيته وذلك في حالة انتقاله من المنطقة التي يقيم فيها . وإذا أقام الشخص في غير المنطقة المخصصة للإفريقيين الأهالي ، فإنه يجب أن يظهر شهادة من صاحب الأرض التي يعمل فيها بأنه عامل ولا يمتلك عقاراً في المنطقة . وهذا مطبق في إقليمى الترانسفال وناتال . وفي إقليم الترانفال وأورانج الحرة لا بد من حصوله على تصريح بالرحيل حين يريد ذلك . وكل إفريقي عليه أن يبرز شهادة بالإعفاء من الضرائب في حالة الإعفاء .

القيود المفروضة على حرية الانتقال

تتضمن القوانين والقرارات واللوائح التنفيذية في اتحاد جنوب إفريقية على قيود كثيرة في هذه الناحية ، وهي لا تحدد الانتقال فحسب . بل تقيد حرية التعاقد . والعمل . وذلك تحت ستار المحافظة على الأمن . فإنه لا بد من الحصول على جواز للانتقال من منطقة معينة وإليها . كما يجب إبراز هذا الجواز أمام السلطات عند طلبها ، وإذا لم يقم الشخص بهذا فإنه يكون عرضة للعقوبة . وتبعاً للقوانين والقرارات المختلفة الصادرة في الاتحاد فإنه يتحتم على الشخص أن يحمل ما يربو على خمس عشرة وثيقة في وقت واحد . وفي بعض المناطق ينبغي الحصول على الوثائق الآتية :

- عقد مسجل للعمل الذي يؤديه كل رجل إفريقي .  
- تصريح للرجل يسمح له بالبحث عن عمل .  
- شهادة مصدق عليها من السلطات المحلية المختصة من هيئة الشؤون الداخلية في المنطقة التي يعيش فيها الفرد ، وذلك في حالة انتقاله إلى المدن .



وقد صدر قانون في عام ١٩٥٢ لتوحيد الوثائق سمي ( وثيقة المعلومات الشخصية ) وهو لم يعد بأي نفع على الإفريقيين . لأنه استلزم الحصول على تصريح بالانتقال للشخص الذي كان يمكن اعفاؤه في ظل القوانين السابقة المعمول بها .

### قوانين تحديد الانتقال في الميزان

إن المصاعب والمتاعب الناجمة عن وجود هذه القوانين وتطبيقها على الإفريقيين لأمر خطير يستحق الاهتمام ، فهي تحملهم أعباء الحصول على تصاريح وتجديد . ومن أجلها يحكم عليهم بالغرامات حتى تجرد نسيان حمل الوثائق المطلوبة ، فضلا عن المصاعب والمتاعب التي تنجم عن تصاريح السير ليلًا مما يضطرهم إلى قضاء ليل في السجن إلى أن يحين وقت المحاكمة . وهذا مما يهيج النفوس للشعور بالسخط ، الأمر الذي ينتهي إلى ارتكاب الجريمة . بل يحدث في كثير من المدن أن يلقي القبض على الإفريقيين لجرد الشك في ارتكابهم جرائم . وكثيراً ما يكونون أبرياء . ومع ذلك تحصل منهم رسوم للتحقق من صحيفة السوابق .

وثمة مصاعب أخرى ناجمة عن تطبيق قوانين الحصول على تصاريح الالتحاق بعمل أو للبحث عن عمل ، ومصدر هذه المصاعب ناجم عن قسوة الموظفين الذين يطبقونها ، خاصة أن معظم الإفريقيين قوم أميون لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ، كما أن انتقال هؤلاء إلى المدن يلقي على كاهلهم مظالم فادحة ، منها إلقاء القبض على الأبرياء ، فثلاً ، هناك قانون يبيح زيارتهم للمدن لمدة اثنين وسبعين ساعة بدون تصريح ويصعب عليهم في أكثر الأحيان إثبات ما إذا كانت المدة المسموح بها قد انقضت أم لا . وفي عام ١٩٥١ بلغ مجموع الاتهامات التي وجهت إلى الإفريقيين فيما يتعلق بمخالفة هذه القوانين ٢٣٢,٤٢٠ اتهاماً ، ارتفع هذا الرقم إلى ٤٦٦,٠٠٥ اتهامات عام ١٩٥٥ .

وتدل الدلائل على أن عدد هذه الاتهامات أخذ في الازدياد . وما يذكر في هذا الصدد أن لجنة ألفت عام ١٩٤٢ لبحث الحالة الاقتصادية والاجتماعية والصحية للإفريقيين . وقد أوصت اللجنة المذكورة بإلغاء القوانين التي تحد من حرية الانتقال ، لأنها تهدد هذه الحرية وتساعد على إذكاء الشعور بالظلم والقسوة . ولكن توصية اللجنة لم تنفذ ، بل زادت التعقيدات التي شددت من قسوة هذه التشريعات .

### الرقابة على وجود الإفريقيين في

#### المدن :

حددت إقامة الإفريقيين في المدن نظراً للحاجة إليهم في ميادين العمل التي يطرقونها . ونظراً لنمو الصناعات التي تحتاج إلى سواعدهم . وقد سنت القوانين التي تشدد الرقابة على تحديد العدد الذي يرى وجوده في المدن ومراعاة إقامتهم في الأماكن المعينة لسكنائهم . فحددت كل سلطة محلية مناطق منعزلة لإقامة الإفريقيين وأطلقت يد هذه السلطات المحلية في الرقابة على تنفيذ القوانين الخاصة بذلك . وكذلك حددت المدة التي يجب فيها على الإفريقي إعلان موطنه ، وتوقع السلطات على كل من يتأخر في هذا الإعلان عقوبات صارمة .

وبعض نصوص التشريع الصادر في عام ١٩٤٥ تعطينا صورة عن مدى الشدة المتبعة في فصل الملونين عن البيض ، فهناك نص ينحوّل للسلطات منع دخول عدد أكبر من العدد المعتاد

ارتياذه للكنائس . وذلك إذا رأت ما يدعو إلى هذا المنع .

وثمة نص آخر يمنع كل صاحب مستشفى من علاج رجل إفريقي في مستشفى . إلا في حالة الضرورة القصوى . كما أن القانون يخول للسلطات منع عقد أى اجتماع عام في منزل من المنازل . إذا كان من بين الحاضرين أحد الإفريقيين . كما لا يحجز القانون زيارة صديق لأحد الإفريقيين الذين يقيمون في المنشآت الخاصة بهم داخل المدن دون الحصول على تصريح بذلك .

وهناك تشريعات أخرى تحرم امتلاك الإفريقيين عقارات مملوكة للبيض داخل المدن، كما يحرم امتلاك غير الإفريقيين لأراض أو ممتلكات في مناطق أخرى غير مخصصة لإقامتهم. وثمة مصاعب وعقبات ناتجة عن تشديد الرقابة على دخول الإفريقيين في المناطق المخصصة لزملائهم في المدن والتعليمات واللوائح الجائرة تحدد بالتالى عدم انتقال الإفريقيين من موطنهم ، وتتخذ في هذا التحديد أحكاماً صارمة ، فمثلاً الشخص الذى توطّن في مكان ما وأقام فيه خمسة عشر يوماً متصلة ، ثم تركه لمدة لا تزيد عن أسبوعين فإنه يحرم من حق الإقامة فيه مرة أخرى ، كما أن هذا الشخص يمنع من الإقامة في موطنه أكثر من اثنتين وسبعين ساعة إذا

ارتكب مخالفة قانونية يزيد الحكم بالغرامة فيها على خمسة عشر جنهاً ، أو إذا قبل العمل في منطقة أخرى خارج المدينة ، ويجوز إبعاد الرجل الإفريقي . حتى ولو لم يرتكب أية مخالفة قانونية إذا كانت مدة إقامته في المنطقة أربعة عشر عاماً . وذلك حين ترى السلطات إبعاده ، كما أن الشخص الذى عاش في منطقة مدة تسع سنوات وعمل عند صاحب عمل واحد خلال تلك المدة . فإنه لا يجوز له البقاء أكثر من ٧٢ ساعة بعد تركه العمل . والشخص الذى أقام منذ مولده في منطقة ما إقامة غير منقطعة فإنه لا حق له في أن يستبقى عنده ابنته المتزوجة . أو ابنه البالغ الثامنة عشر من عمره . أو ابنة أخيه أو ابنة أخته . . . الخ ، أكثر من ٧٢ ساعة ، ولا حق للشخص نفسه في استبقاء صديق جاء لزيارته أكثر من ٧٢ ساعة ، ولا حق للشخص الذى أقام في مكان واحد أربعة عشر عاماً متصلة والذي عمل عند صاحب عمل واحد بصفة مستمرة : في أن يستبقى زوجته أو ابنته غير المتزوجة أو ابنه البالغ ثمانية عشر عاماً ، أكثر من ٧٢ ساعة . ومن يخالف هذه الشروط توقع عليه غرامة لا تزيد عن عشرة جنيهات ومحكم عليه بالحبس مدة لا تتجاوز الشهرين .

ويجوز بمقتضى القانون الصادر في

عام ١٩٥٢ أن تطرد المرأة المتزوجة من موطنها إذا رأت السلطات أنها لم تحقق الشروط الواجبة للإقامة ، أو في حالة طردها من عملها وعدم توافر عمل آخر لها .

وهناك قوانين تبيح إزالة المساكن والمنشآت الخاصة بالإفريقيين لأسباب تقدرها السلطات ، كأسباب الصحة والأمن ، وهكذا يمكن تدمير تلك المساكن بين عشية وضحاها بما فيها من منشآت عامة كالمدارس والكنائس مما يترتب عنه خسائر مادية كبيرة .

### قوانين الإقامة في المدن في الميزان

أشار مجلس العلاقات العنصرية في اتحاد جنوب إفريقية خلال اجتماعه السنوي لعام ١٩٥٦ إلى ما في هذه القوانين الصارمة من جور ، الأمر الذي ينجم عنه غضب الجماهير . وأشار إلى خطأ سياسة تقسيم المناطق إلى بيضاء وسوداء ، وعدم توافر الاستقرار اللازم لاستقلال الإفريقيين الاقتصادي ، وإلى الظلم الصارخ في عدم استمتاعهم بحق الإقامة والملكية ، وحرية العمل وممارسة النشاط الاقتصادي ، كما أشار إلى الحرية الممنوحة للسلطات في تحديد مناطق إقامة الإفريقيين في المدن ، مما يجعل إقامتهم متوقفة على أمر هذه السلطات ، لأنها أشبه بمنحة ، وكأنها ليست حقاً من الحقوق الأساسية ، والقول نفسه يقال على ما للمراقب المحلى من سلطة ونفوذ لتقدير ما إذا كان الشخص ملائماً أو غير ملائم للتوطن في المنطقة ، وأشار كذلك إلى الظلم البين والقسوة في تنفيذ القوانين .

### قوانين التمييز في الإقامة :

تحتم القوانين فصل كل طائفة عن الأخرى في الإقامة ، فهناك الإفريقيون

والبيض ، والملونون ، والآسيويون ، وهذه القوانين معقدة ، أشد التعقيد ، مما يجعل فهم الرجل العادي لها أمراً شاقاً بعيد الاحتمال . فالسلطات هي التي تحدد أجزاء معينة من كل منطقة لسكنى كل طائفة ، والطوائف أساس تقسيمها — كما رأينا — هو العنصر . وكثيراً ما تكون هناك مناطق مختلطة ثم يصدر الأمر بتخصيصها لطائفة معينة ، مع مراعاة امتياز العنصر الأبيض ، الأمر الذي ينتج عنه ظلم فادح يقع على الطوائف المغلوبة على أمرها ، فيفقد الأفراد الذين ينتمون لتلك الطوائف ممتلكاتهم ومساكنهم التي استقروا فيها منذ زمن طويل ، والتعويضات الممنوحة لا تجزى . ويجدون صعوبة كبيرة في إيجاد أماكن جديدة لإقامتهم . وقد حدث في عام ١٩٥٣ أن طرد ٥٧ ألف إفريقي من مساكنهم في مدينة جوهانسبرج كما يقيموا في منطقة أخرى على بعد عشرة كيلومترات من المدينة ، وكانوا يعيشون في منطقتهم مستقرين في منازلهم منذ سنين . وحدثت شكوى عامة من هذا القرار الجائر ، ولكن الحكومة مضت في تنفيذه رغماً عن المعارضة .

وأوصى مجلس العلاقات العنصرية

لاتحاد جنوب إفريقية في اجتماعه لعام ١٩٥٨ باتخاذ الإجراءات اللازمة

الكفيلة بالحد من التمييز العنصرى في مناطق الإقامة ، وأشار إلى ما في

القوانين من تعسّف ، وما فى تطبيق السلطات الحكومية من قسوة وتعنت

وذكر بعض الأمثلة ، مثل فصل دور السينما والمطاعم والأندية على أساس التمييز العنصرى ، وكذلك الحال فى الرقابة على شئون العمل . واقترح التقليل من هذه الحواجز والعمل على إيجاد الضمانات التى تكفل استقرار الإفريقيين فى مناطق إقامتهم . ذلك أن الظلم من رأى المجلس المذكور يقع على الطوائف غير الأوروبية كالهنود والملونين ، وهم الذين يعيشون فى حالة عدم استقرار واضطراب نظراً لعدم كفاية التشريعات المعمول بها لضمان استقرارهم .

### الرقابة على العلاقات بين الطوائف

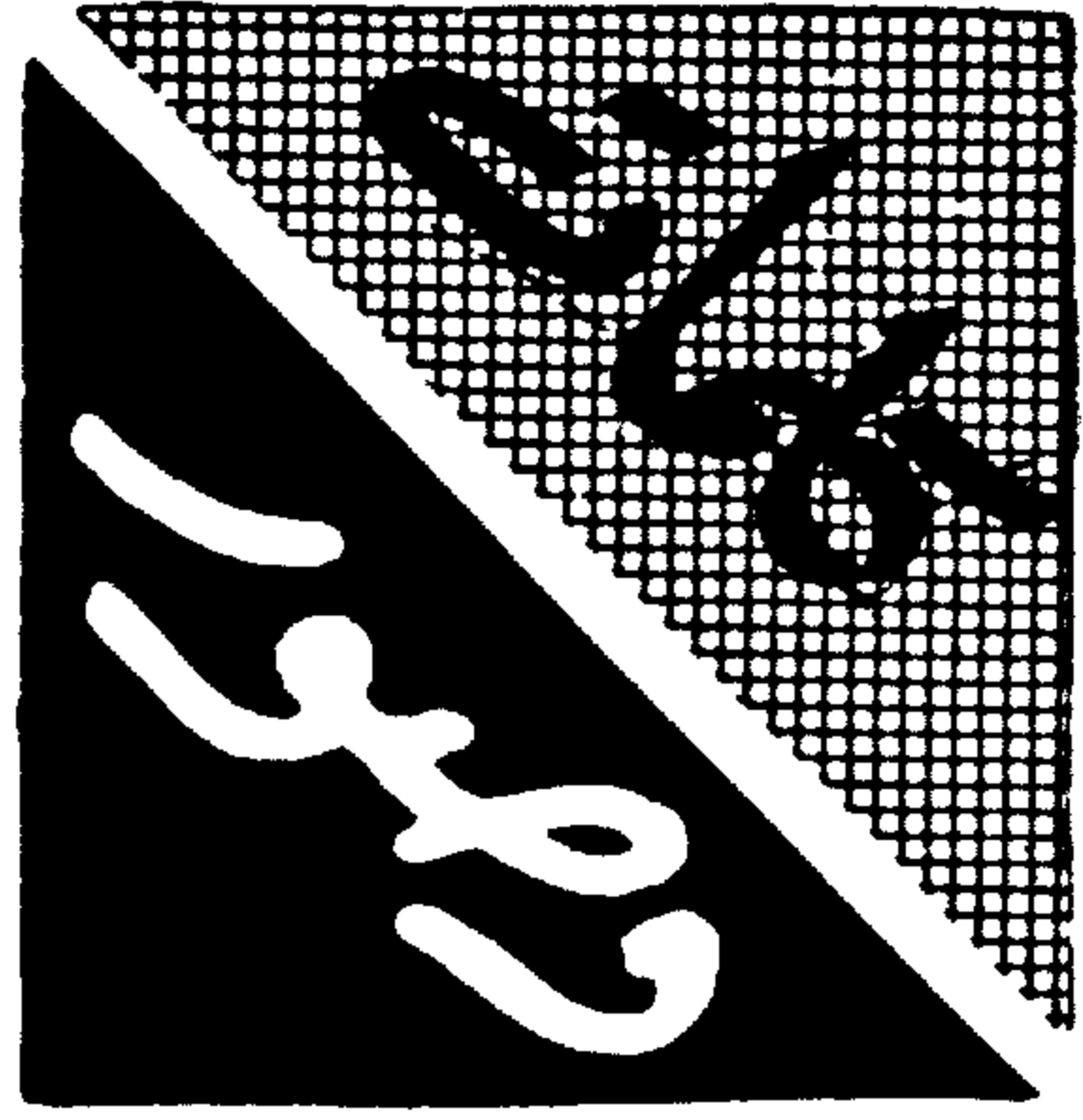
تقتضى القوانين المعمول بها أن يسجل كل فرد حسب طائفته ، وتمنع الزواج بين الأوروبيين وغيرهم ، وتعتبر اتصال هؤلاء بغيرهم جريمة . ويحدد عدد التلاميذ فى مدارس الإفريقيين ويحد من إنشاءها ، وتمنع ارتيادهم الأندية والأماكن العامة ، والحفلات التى تقام فى المناطق الأوروبية .

( من مذكرة تقدمت بها حكومة غانة لمؤتمر الدول الإفريقية المستقلة فى أديس أبابا )

لخصها : عبد السلام شحاته







### زيارة الرئيس للسودان :

أكدت زيارة الرئيس « جمال عبد الناصر » معاني الصداقة العميقة بين الجمهورية العربية المتحدة . وجمهورية السودان . هذه المعاني التي ربطت بين البلدين من أعماق أعماق التاريخ بأوثق الروابط ، فأكثر الموجات الحضارية المصرية - إذا جاز لها أن تتسكر عند بعض جيرانها - وجدت لها منفسحاً في السودان ، وقد تلقى السودان كل الثمار العقلية التي ازدهرت في السودان ، وأضاف عليها من نفسه . ولم يقف من دونها حاقداً أو منغزلاً . استجابة لهذا النداء العميق في وجدانه الذي يؤكد أن التاريخ كان دائماً في صف الانعطاف بين القطرين . فالسوداني يحسُّ إلى الآن أنه متعاطف مع المصري تعاطفاً لا يحسه نحو إنسان آخر . وقد تأكد هذا بالظروف الواحدة . والطبيعة المتقاربة ، والجنس المتشابه . ، وأخيراً بالعروبة التي تظلل البلدين .

إننا ندعو إلى مزيد من التعارف بين الجمهوريتين اللتين لا تقف صلاتهما عند حد الجوار ، والانتصار للعروبة ، وإنما تمتد إلى معنى آخر عميق هو مساندة القوى الإفريقية النامية . وتحريكها بكل وسائل الإعلام . وتزويدها بالرجال العاملين في كافة مجالات الثقافة ، والعمل على تكاملها اقتصادياً ، وإشعارها - أية حركة تحررية في القارة - بأنها ليست وحيدة في وقفها ضد الطغيان ، . والعسف . والاستنزاف . وإنما من ورائها كافة الدول الإفريقية التي تحررت ، وتسهم الآن في المحالات الدولية ، وبخاصة الجمهورية العربية المتحدة وجمهورية السودان . . . .

وقد تجلى هذا الحب ، وهذه الرغبة في المزيد من التعارف حين استقبل السودان في الرئيس كل أبناء الجمهورية العربية المتحدة ، أحسننا بهذا في مناطق الشرق . والغرب . والجنوب . وجاور هذا الإحساس إحساس آخر هو أن كلا من الرئيسين جمال عبد الناصر . وعبود يعملان بحب . وصدق لا من أجل بلديهما فقط ، وإنما من أجل هذا الكيان الأسود الكبير . . من أجل إفريقيا ، حتى يمكن القول بأن كل واحد من الإفريقيين يحس تمام الإحساس أن هذه الزيارة موجهة إليه شخصياً ، سواء في هذا الإفريقي المضغوط على

على طلب الانضمام إلى وطننا ، ودولتنا الأصلية .

لن نتبدل ولن نتغير ، ذلك لأننا غصن من أغصان شجرة المغرب .  
ولسنا فرعاً من شجرة أوروبا .

من كلمات الرئيس :

من كلمات « الرئيس جمال عبد الناصر » عن أثيوبيا قوله : « إن بيننا وبين الحبشة من علاقات الود الدائم ما لا يكون مثله بين الأخوين الشقيقين .

فنحن والحبشة بلدان متجاوران في قارة ضرب عليها الاستعمار نطاقه .  
لتكون دولة أهلها كالبقرة الحلوب .  
تدر له من لبنها ما لا تدر لفصيلها المهزول .

ونحن وهى بإزاء ذلك الاستعمار كما يحكى عن ثيران ثلاثة : أبيض . وأحمر ، وأسود ، فى أجمة يتربص بها السبع . فإذا بدا للأسودها أو لأحمرها أن يشتري السلامة لنفسه من ظفر السبع بتسليم صاحبيه أو الإغضاء عما يصيبهما من ظفره ونابه . فقد أعان على نفسه بهذا التسليم . وما أقرب أن يصبح ذات يوم وهو يصيح بن مخالب السبع : « لقد أكلت يوم أكل الثور الأبيض » .

القضاء فى الحبشة :

جاء فى كتاب الحبشة للأستاذ

شعوره فى الكونغو ، والمهدرة إنسانيته فى جنوب إفريقيا ، والمتربص للمعركة فى روديسيا ، والمتحين الفرصة فى كينيا ، والمستشرق الحرية فى أوغندا .  
والسعيد بالاستقلال فى غانة . وغينيا . وليبيريا . وداهومى . ونيجيريا .

ولا شك أن كل إفريقى نحلم باليوم الذى ستصبح فيه القارة «قرية» لكل إنسان منها يستطيع أن يذهب فيها إلى أى مكان . ويستطيع أن يقابل فيها كل زعيم . فالقارة فى حاجة ماسة إلى مزيد من التعارف ، ومزيد من رفع القيود . ومزيد من الزيارات .

.. وبلا شك لقد فتح هذا الأمل فى نفوس كل الإفريقيين تلك الزيارة التى قام بها الرئيس للسودان :

الطوارق :

توجد هذه القبائل التى تعز بعروبتهى فى غرب القارة . وهم يعتزون باللثام الذى يغطون به وجوههم فيما عدا العينين ، ويلحقون نسبهم بواحد من الأنصار الخزرجين يسمى أبو لجانة . وزعيمهم الأمير على الأنصارى التنبكى الذى من أقواله التى أكد فيها العروبة والإسلام قوله :

« إننا من الأمة العربية ، جنسيتنا عربية ، وقوميتنا عربية إسلامية ، والتاريخ يشهد ويثبت أننا لسنا أوروبيين فنحن عرب سنعيش ونموت ، ونحن

« حسن محمد جوهر » أن الحبشان مغرمون بالمجادلة ، بارعون في الحاجة ، وإذا ما شجر بين اثنين خلاف ، مهما يكن تافها ، اختاراً حكماً ليحكم بينهما فيما فيه يختلفان ، ويرضيان عادة بحكمه . ولو تاجر ، أو حاد عن الحق

ويعقد هذا التحكيم في الحقول . والطرق . والأسواق . ويختار له الحكام عادة ظلال أشجار التين التي تضخم في الحبشة . وتمتد فروعها إلى مسافات بعيدة . فتظل مساحات كبيرة . وينتهي التحكيم عادة بالصلح وإذا لم ينته به . ولم يصل القاضي أو الحكم إلى حكم ما وترك الأمر لله ، ابتأس المتهم ، وود لو حكم عليه بالإعدام لأن الإعدام عنده أهون من النار . وإذا حكم القاضي لأحدهما طار فرحاً . وخر ساجداً أمامه . داعياً له بطول العمر . وهاتفاً بدوام العدل .

وإذا حكم لأحد على أحد بدين ادعاه . جاز للدائن أن يسلسل المدين إلى رسغه . ويجره معه أينما ذهب ، وقد يظل المدين مسلسلاً أياماً ، ولا يطلق سراحه إلا إذا رأى دينه أو أدى عنه .

وقد تطول المحاكمة . وتستمر أياماً . ويتعطل القاضي المختار عن عمله ؛ ومع ذلك فلا يرفض حبشى أن يكون قاضياً مختاراً . لأنه إذا فعل ذلك ، واشتهر عنه ، رفض الناس أن يكونوا قضاته .

ومن عادة المتخاصمين المراهنة على كسب قضايهم ، وقد يكون الرهان خروفاً أو مهلكاً<sup>(١)</sup> ، أو رطلاً من عسل ، أو صاعاً من دقيق . وإذا طلب أحد المتخاصمين أن يراهن خصمه ، وجب على الخصم قبول الرهان . وإلا عد مغلوباً على أمره ، وخسر قضيته .

ولا يعطى للمحكمين أجر ، وإنما يفرض لهم شيء من الرهان إذا وجد . ولحبشان ولع بحضور المحاكمات ، ولقد حكى سائح قال : « . . ورأيت أمة من الناس في سفح تل ، فنحوت نحوهم لأجتلي خطبهم ، فألفيت محكمة منعقدة . ورأيت قاضياً وكان شوم<sup>(٢)</sup> أقرب قرية من التل ، رأيت محاطاً ببعض أعوانه جالسين تحت شجرة كبيرة استعداداً للفصل بين المتخاصمين وكان عدد المتخاصمين نحو خمسين تعرفهم بعقد خاصة في أطراف شاملتهم ووقع بصرى على الشوم فوجدته يصلي رثاء الناس ليومهم بتقواه وعدله .

وكان كل واحد من المتخاصمين يلح ، ويلحف في أن تنظر قضيته أولاً . وقد كان أعلى الجميع صوتاً . وأكثرهم جلبة وضوضاء نجار<sup>(٣)</sup> . .

(١) عملة حبشية تساوى عشرين مليماً مصرياً .

(٢) الشوم كلمة حبشية معناها عمدة القرية .

(٣) كلمة حبشية معناها تاجر .

بدأ بعرض قضيته من غير أن يؤذن له ، وكان صوته مؤثراً له نبرات أخاذة بمجامع القلوب ، وكانت في نغماته قوة ، وفي أقواله رنة صدق وجد ، أثارت شوقي . واسترعت انتباهي وجعلتني أقرب منه ، وعلى الرغم من أنني لم أفهم إلا قليلاً مما قاله فإني استشففت من لمحات وجوه النظارة ومن سما وجه القاضي ، ووجوه أعوانه أنهم أخذوا بفصاحته . وسحروا ببيانه ، فصدقوا قوله . . . »

النساء في إفريقية :

جاء في كلمة مشرقة للدكتورة بنت الشاطيء عن المؤتمر النسائي الإفريقي الذي عقد في أكرا الكلمات الآتية : « وهزني أن أرى أخواتي الإفريقيات يحمين تراث الآباء والجدود ويحرصن على صيانة تقاليد هذا الشرق العريق لئلا يحرفها تيار غربي .

سمعت إحداهن تقف لتعقب على حديث لمدوبة اليونسكو اقترحت فيه تشجير الحقول الزراع من ضربة الشمس ، فتقول : لكن أبي علمنا أن الأرض في حاجة إلى الشمس !

وأضافت إفريقية أخرى : سمعت من جدى أن عدد الذين ماتوا بضربة الشمس في كل قارتنا لا يكاد يذكر إلى جانب من ماتوا بضربة الاستعمار ، وعسف الطغاة في قطر واحد من أقطارها .

وفي اللجنة الثقافية ، لم يكن لنا

حديث إلا عن خطر الغزو الفكرى يتسلل ، بوسيلة أو بأخرى — إلى عقول أبنائنا . ووجدانهم ، فيفتنهم بسحر الغرب . وربما زين لهم أن ينسلخوا عن شرقيتهم ، وتدعى الحديث بيننا فكشف لنا عن حاجة مشتركة : هي أن يكتب تاريخنا من جديد ، بعد أن أمعن أعداؤنا في تشويهه . وبتره ، وأن تحمل كل منا دعوة المقاومة للاستعمار الثقافى والوجدانى أينما كانت ، وتنبه إلى خطر المؤسسات الأجنبية التى تقوم بيننا ، وتغرق أسواقنا ببضاعة فكرية معينة ، يراد بها السيطرة على عقلية أبنائنا وقلوبهم ، وتعاهدنا كذلك على حماية تراثنا وفنوننا ، وآدابنا ، وتشجيع كل ما هو شرقى منها أصيل .

وهكذا عشنا معاً نحن الإفريقيات ، فى ماضينا المشترك ، ومصيرنا الموحد ، عشنا أياماً وليالى ليست كثيرة ، لكنها خصبة عامرة ، أكدت ما بيننا من تجاوب ، وتفاهم ، وتعاون ، وسجلت إصرارنا على أن نصون حرية وطننا ، ونحمل تبعاتها ، وأعلنت تصميمنا على أن نزود شرقنا الكبير ببناة الغد الكريم الذى أشرق فجره . . . »

مؤتمر فى بيروت :

انعقدت فى الشهر الماضى ببيروت اللجنة التنفيذية لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية الآسيوية ، فى هذا المؤتمر



« مصطفى باشا » ياور مدير مديرية دنقلا طالباً منه ترحيله إلى القاهرة ليكون بجوار الثورة العرابية . حيث يرصد انفعالاتها . ويسجل خطواتها .

وقد تم ترحيله فعلاً . وفي القاهرة ألقى بنفسه في غمار المعركة ، واتصل بأحمد عرابي وكافة العرابيين ، وكان نتيجة لهذا تلك القصيدة الكفاحية التي قيل إنها طبعت بماء الذهب وبيعت في شوارع القاهرة كل نسخة منها بجنه ذهباً .

ومن هذه القصيدة الأبيات الآتية :

شغل العدى بتشتت الأحزاب  
والله ناصرنا بسيف « عرابي » !  
والقطر فيه من الرجال كفاية  
للحادثات فهم أولو الألباب  
وحمية الإسلام تقضى بالوفا  
حما على كل امرئ أبواب  
ومحبة الوطن العزيز تحمهم  
والفتح أذن باتباع صواب  
والمشركون خواسر في سعيهم  
والفوز في العقبى بغير حساب  
أنتم أولو الهمم التي بسهامها  
كم من عدو آب شر إياب  
لا تشغلنكم الحياة فإنها  
ذل لمن يرضى بهتك جناب  
ولقد نرى إخواننا في حالة  
تحتاج للأعوان والأصحاب  
أعني عساكرنا الكرام ومن أتوا  
متطوعين لهم من الأعراب  
والعاملين لهذه الخيرات من

قدمت التقارير الوافية عن خطوات التحرر في القارة . وعن عمليات التعويق التي تحول بين القارة وبين فجر الحرية الشامل . وعن أهم المشكلات التي تشغل الرأي العام كالسلام . ونزع السلاح . وقضايا الكونغو . والجزائر . وجنوب إفريقيا ، وكل البلاد التي ما زالت ترزح تحت عبء الاستعمار . وضربات التي ما زال يوجهها هنا وهناك في عشوائية شأن النهار الذي يدافع عن بقاياها المتساقطة المهوكة .

ومهما يكن من شيء فعملية الالتقاء بين الرجال المشتغلين بالقضايا الإفريقية . والآسيوية لها ثمرة أكيدة هي هذا الفهم العميق الذي تسير في ضوئه القارة خطوات بعد خطوات . ذلك لأن هذه المؤتمرات تبصر الجميع بالموقف الواحد الذي يجب أن يؤخذ . والضربة الأكيدة التي يجب أن توجه . ولعل هذا هو السر في « تقابل وجهات النظر » كلما جدّ جديد في القارة . . . وما أكثر ما يجد من جديد في إفريقية .

### الشعر في المعركة :

من شعر المشاركة الوجدانية بين مصر والسودان قصيدة الشاعر السوداني « الشيخ يحيى السلاوى » الذي كان معاصراً للثورة العرابية ، والذي ما كاد يسمع بها حتى أسرع إلى

عمد البلاد . وسائر الأحباب  
حسب الإعانة في الأفاضل قدرة  
شمس المفاخر شيخنا « الانبأى »  
وجناب قاضى مصر سيف شريعة  
يسطو على كل امرئ متغابى  
يا ربنا عجل لدينا نصره  
واجعل له الحسى نحر مآب  
وامدد عساكرنا بأعظم قوة  
يا عالما بالقنات الأبواب  
واشدد عراهم بالخليفة إنه  
متكفل بالنصر للأحزاب  
هذى مآثر ك الجميلة زينت  
رمضان بالترغيب والإرهاب  
لثمان عشر منه قد أرخبها  
بالله نصرتنا . وسيف « عرابى »

فالشاعر هنا يعطى أملا في كسب  
المعركة . ويثبت النفوس بما يذكره  
عن الشجاعة المستقرة في النفوس .  
وعن الإسلام الذى يفرض الوفاء  
للقائمين بالمعركة . وعن الوطن الذى  
يجب أن يضحى الجميع في سبيله . ثم  
هو يؤرخ لعمليات المساندة التى قام  
بها العاملون للثورة فيذكر الذين وقفوا  
من دونها بالمال والأرواح كالشيخ  
الانبأى . والسيد البكرى . وبيت  
السادات ، والمجرسى . و«البرنسات»  
والشيخ عlish . وابراهيم فوزى  
باشا ، وعلى الروى ، وعلى فهمى .  
ثم يشجع الفكرة التى كانت لا تزال  
موجودة في هذه الفترة وهى الاستعانة  
بتركيا .

وهكذا نرى — على يد هذا  
الشاعر السودانى — وثيقة من وثائق  
المعركة التى توضح الملامح الفكرية .  
والسياسية في هذه الفترة الحاسمة التى  
اجتازتها مصر في الثورة العرابية .

### الإذاعة وإفريقية :

يهم القائمون بالأمر في إذاعة  
الجمهورية العربية المتحدة بالأركان  
الإذاعية الموجهة إلى إفريقية . وبخاصة  
ما يذاع منها بلغات إفريقية كاللغة  
السواحلية التى تنتشر في قطاع كبير  
شرق القارة ووسطها كالصومال .  
وزنجبار . والكونغو . ولقد ذكر  
أخيراً أن بريطانيا تعاني الكثير من هذه  
الإذاعات التى تحمل إلى الإفريقيين  
دائماً صوت الجمهورية العربية المتحدة  
الذى يدعو إلى سلام . والحرية .  
وأن إفريقية للإفريقيين . ومهما يكن  
من شئ فالخوف من سماع صوت  
الإقليم الجنوبى ليس بجديد في القارة ،  
ففى الماضى كذلك كان صوت مصر  
الذى يتردد على شفاه السكان . وفى  
قلوبهم مما يزعج الاستعماريين ،  
وبجعلهم يضعون — مجرد سماع  
ذكرها — يدهم على أسلحتهم . ونحن  
ندعو إلى المزيد من سماع هذا الصوت  
الذى تنخلع له قلوب المستعمرين .  
فالقارة لم تعرفه إلا صوتا للحرية  
نفسها ، وللقارة . ولكل ما هو إنسانى فيها .

تامنجو :

شهدت القاهرة أخيراً فيلماً تدور  
حوادثه حول بعض الإفريقيين ،  
فالفيلم يبدأ بمنظر حزين لقافلة إفريقية  
تساق من أرضها اغتصاباً بوساطة واحد  
من أبنائها ذى حول وقوة ثم تسلم  
لمغامر أوروبى فى مقابل برميلين من  
النبيذ ، وفى السفينة يدور الصراع فى  
أعماق الإفريقيين بعد أن يوضع الحديد  
فى أيديهم وأرجلهم ، فهم لا يريدون  
هذه الحياة الجديدة التى يتنازلون فيها  
عن حرياتهم ، ومن هنا يضربون عن  
الطعام ، ويقود حملة العصيان «تامنجو»  
ويدمر أعصابهم المغامر الأوروبى حينما  
يأمر بأن يقذف بواحد منهم إلى عرض  
البحر . بينما يضحك زملاؤه من  
البحارة لأنهم يرون فيه التاجر الذى  
يترك «تامنجو» لكمال جسمه ويقذف  
بآخر من الثائرين بينما قائد الثورة ،  
والرجل الذى حاول أن يطعنه فى قلبه  
هو «تامنجو» .

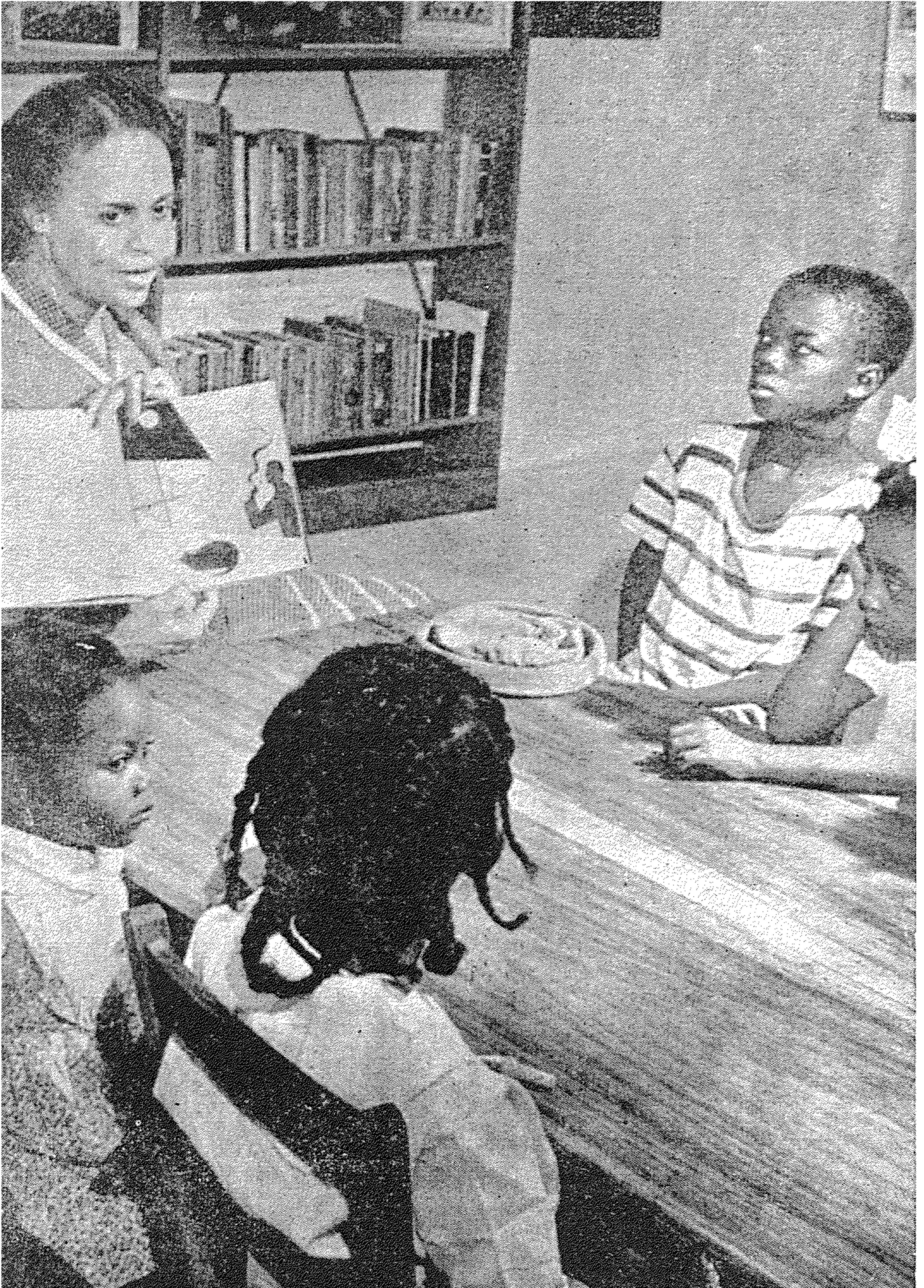
ثم يدمر أعصابهم مرة ثانية حينما  
يشق إفريقياً على السفينة ويعرضه  
على أنظارهم ، ولكن كل هذا لن  
يطفىء شعلة الحرية التى تقاوم فى  
نفوسهم ، وتشاركهم فى هذا إفريقية  
أخرى تحتفظ بها المغامر فى حجرته  
الخاصة بعد أن شق خطيبها فى رحلة  
سابقة ، وهى فى مبدأ الأمر تثبط من  
عزيمة الإفريقيين ، وتقول لهم : إن

البيض ينتصرون دائماً ، وإنه لا داعى  
لثورة ، ولكن المغامر يطمعها فى  
زواجه منها حينما يحس منها الانعطاف  
نحوهم ، وتنجح هذه المكيدة ،  
وتمتنع عن تنفيذ ما طلبه منها الإفريقيون  
وهنا يحس «تامنجو» أنها خطر  
عليهم فيحملها إلى قاع السفينة ،  
ويعتصم الجميع فى داخلها مفضلين  
الموت على فقد الحرية ، والعرض فى  
الأسواق ، والبيع للبيض . وهنا يشعر  
المغامر بالضالة ، ونراه يتحول فجأة  
إلى حب شديد للفتاة ، ويرغب فى  
استخلاصها منهم ، وتحاول هى الأخرى  
الوصول إليه بعد أن يناديها بشوق ،  
وحب ، وبعد أن يهددهم بالغاز  
الخانق ، ويأخذ عليه زملاؤه من  
البحارة هذا الضعف ، ويصل الصراع  
إلى قمته حينما يفضل الإفريقيون الموت  
على الحياة ، ويغنون أغنية حزينة من  
أغاني إفريقية تبدأ بكلمة دامعة هى  
«اوهورا» بمعنى الحرية ، وفى أثناء  
هذا يتركون «الفتاة الإفريقية» لتصل  
إلى المغامر الذى أحب كل منهما الآخر  
ولكن هذا الحب يتحول من قلبها إلى  
حب كبير هو حب الحرية ، فنراها  
تمتنع عن الخروج ، وتفضل البقاء  
معهم ، والموت بحرية . . . وحينما يحس  
منها هذا الإصرار يحول واحد من  
مدافع السفينة إلى المكان الذى يتجمعون  
فيه . . . ويقضى على الجميع . . .  
ولكنهم يموتون أحراراً ! !



« ابتسامة إفريقية »





« درس في المكتبة »



## السبيل

لمؤلفه : عباس مضمير

قالت الجدة العجوز لأحفادها الصغار : كان ... يا ما كان ... ولا بحلول الحديث إلا بذكر النبي عليه السلام . قال الأولاد : عليه الصلاة والسلام . قالت الجدة : كان في قديم الزمان رجل يطوف بالبلاد ويتنقل بين الربوع ومضارب البدو ، كي يبيع لأهلها الخبز ، والمناديل ، والأقراط ، والعقود والمرايا والأمشاط ، يقضى في ذلك طول النهار . ثم يعود في المساء إلى بلده وأولاده حاملاً إليهم مازقه الله ، وما تيسر له من أنواع الطعام . والحلوى والهدايا التي تفرح الأولاد . وكان كثيراً ما يمر بأماكن لا يجد فيها ماء ليشرب منه ، فيصبر على عطشه ساعات طويلة حتى يصل إلى مكان به ماء ، وإذا حدث أن صادف في الطريق « أزياراً » فيها ماء فرح بها فرحاً عظيماً ، وارتوى منها ، ودعا للمحسنين الذين وضعوها بأن يزيدهم

الله من نعمه ويجزيهم خير الجزاء . ثم قال في نفسه : لماذا لا أفعل مثل أولئك المحسنين ؟ لا بد أن كثيراً من الناس يمرون بذلك الطريق الذي يقع على مسافة من منزلنا ، ولا بد أنهم يعطشون كما أعطش ولا يجدون ماء يشربون منه .

وفعللاً أتى بثلاثة « أزيار » ووضعها بالعراء على جانب الطريق وصار يملأها بالماء كل ليلة قبل أن ينام ، لأنه في الصباح يكون مشغولاً بإعداد بضاعته حريصاً على التبكير في جولاته قبل أن تحمى الشمس ويشد الحر .

وخطر له ذات صباح وهو يمر بالأزيار أن يتفقدوها ويتحقق من اتلائها بالماء . ولكنه عند ما نظر فيها واحداً واحداً وجدها خالية من الماء . فقال في نفسه لعل المارة بالليل كانوا كثيرين فشربوا الماء كله ، ولكنه في الصباح التالي مر بها ونظر فيها فلم يجد ماء ، فعجب ، واشتد عجبه لما تكرر ذلك في الأيام التالية . وداخله الشك في أمرها . وفكر التاجر ملياً ، ثم استقر رأيه على أن يراقب الأزيار بالليل ليرى بنفسه ما يحدث . ملأ اثنين منها ، أما الثالث فتركه فارغاً ، ثم دخل فيه حتى لا يراه أحد . وظل ساهراً يترقب .

وبينما هو جالس القرفصاء في ذلك الزير سمع صوتاً غريباً ، فنظر ، فرأى طائراً كبيراً عرف مما كان



يسمعه من أوصافه أنه «الرخ» .

هبط الرخ بجانب الأزيار ، ولم  
يمض قليل من الزمن حتى أحس  
التاجر بأن الزير يرتفع به ويرتفع . .  
فذهل وخاف وأيقن أنه هالك في هذه  
الرحلة الجوية التي لا يدرى إلى أى  
شئ تنتهى به . وبينما هو في خوفه  
وذوله إذ أحس بالزير يهبط به شيئاً  
فشيئاً حتى استقر على الأرض ،  
فشعر بارتياح وداخله التفاؤل بالنجاة .  
وأراد أن يعرف بأى مكان هو .

فنظر من أعلى الزير فرأى الأرض  
التي أنزله بها الرخ ذات ألوان مختلفة .  
ذهبية وفضية وحمراء وخضراء . .  
تنبعث من جوانبها أضواء ترسل بريقاً  
يكاد يخطف الأبصار ، ورأى الرخ  
ينقل الماء من الزيرين المملوئين إلى  
صغاره التي تحركت لاستقباله وصارت  
تنشط على الأرض وتتواثب في سرور  
والرخ يحنو عليها ويسقيها ويملأ الأوعية  
التي بجوارها .

وخرج الرجل من الزير وسار  
على الأرض ببطء وحذر ، وجعل  
يتأمل ما حوله . فعرف أنه حل  
بأرض تكسوها الأحجار الكريمة من  
ذهب وفضة وزمرد ومرجان وغيرها  
فأخذ يجمع منها ما استطاع حمله .

وتعجب غاية العجب لأن الرخ  
لم يكن ينظر إليه كأنه لا يشعر  
بوجوده . . . فجعل هو كذلك يبتعد  
عن طريقه ولا يقترب من صغاره .

ثم دخل الرجل في الزير بما جمعه  
من الأحجار الكريمة ، وبعد قليل  
أحس بالزير يرتفع به ويطرف في طريق  
العودة . . . ثم استقرت الأزيار الثلاثة  
في مكانها حيث وضعها الرجل التاجر  
على مسافة من منزله .

حمد الرجل الله وشكره على  
نعمته ، ثم عزم على أن يستغل المال  
الذي حصل عليه في فعل الخير ونفع  
الناس ، فأتى بأربعة أزيار أخرى  
ووضعها بجانب الثلاثة الأول ، فصار  
الجميع سبعة ، وصار يملأها بالماء  
كل ليلة . وبني بجوارها مسجداً ،  
وصار يساعد كل محتاج .

وفي كل صباح يمر الرجل بالسبعة  
الأزيار فرى الثلاثة فارغة ،  
والأربعة مملوءة ، فيعلم أن الرخ  
يأخذ حاجته من الماء ويترك الباقي  
للعابرين وأبناء السبيل .

وقبل أن يموت التاجر أوصى  
أولاده أن يداوموا على رعاية الأزيار  
السبعة وملئها بالماء ، حتى يبارك الله  
لهم في أموالهم وأولادهم ويعيشوا في  
سعادة ، فحافظ الأولاد والأحفاد  
على العهد وحرصوا على تنفيذ الوصية .

قالت الجدة لأحفادها الصغار  
وقد شملهم السكون : — أتعرفون «السبعة  
الأزيار» التي يذهب إليها الناس من كل  
مكان ويشربون منها ويتبركون بها ؟  
— نعم نعرفها . — إنها هي . . صارت  
«سبيلا» لله .



فالمحافظة على العرش تستند على عملية الإنجاب التي تنتهي إلى سليمان من بلقيس حينما زارته في مقر حكمه . كما تؤكد هذا تلك القصة التي تعتبرها الحكومة قصة رسمية . والتي تضمنها كتاب « كبر انجست » أي سير الملوك . والتي تحكى أن « ما كيدا » كانت ملكة عظيمة غطت مملكتها بلاد الحبشة واليمن . وأن هذه الماكة كانت على قسط كبير من الثروة . والجمال . وأنها كانت تسيطر على مصر التجارة بين الهند . وأسوان . وقد كان هناك تاجر غنى — يسمى تامارين أو ثمر الدين — يملك خمسمائة وعشرين جملاً . وثلاثمائة وسبعين سفينة ترامت أخباره إلى سليمان الذي كان يحكم بيت المقدس . والتي ما كادت أخباره تصل إليه حتى رغب في أن يحمل إليه بعضاً من الذهب الأحمر . والحشب الأحمر الذي يعز على السوس والذي يكثر أكثر ما يكثر في الحبشة . والجزيرة العربية ، وقد لبى التاجر هذه الرغبة ، وحمل إليه ما طلبه منه . فسر منه سليمان . وأغدق عليه العطاء . ورغبه في البقاء فترة من الزمن بمملكته حتى يشاهد سير الحياة فيها ، فلما انتهى موعد الزيارة سارع بالذهاب إلى الملكة « ما كيدا » في الجنوب ، وأخبرها عن هذا العالم الجديد الذي رآه ، وهذه الحكمة التي تصدر عن سليمان ، كما قص عليها أمر الهيكل

من الكتيبات التي ظهرت حديثاً كتيب « قصة ملكة سبأ بين الأسطورة والتاريخ » للدكتور زاهر رياض وقد بدأه بالمادة الثالثة من دستور أثيوبيا الذي صدر في عام ١٩٣١ والتي تقول « يقرر القانون أن الشرف الإمبراطوري سيظل بصفة دائمة متصلاً بأسرة هيلاسلاسى الأول . سليل الملك هيلاسلاسى الذي يتسلسل نسبه بدون انقطاع من أسرة منليك الأول ابن الملك سليمان ملك بيت المقدس وملكة أثيوبيا المعروفة باسم ملكة سبأ » .

كما عقب بهذه المادة من الدستور الذي صدر في عام ١٩٥٥ ، والتي نصت المادة الثانية منه على أن « يظل العرش بصفة دائمة محصوراً في نسل هيلاسلاسى الأول ، المتسلسل من الملك سملاسلاسى الذي هو بدون توقف أو انقطاع من نسل أسرة منليك الأول بن ملكة أثيوبياً ملكة سبأ من سليمان ملك بيت المقدس » .



والذى بناه فى القدس . واستخدم فى  
بنائه سبعمائة نجار . وثمانمائة بناء . وقد  
سمعت الملكة هذا الحديث فى أول  
الأمر فى شىء من عدم المبالاة . ولكنها  
ما لبثت أن انجذبت إليه . وأخذت  
تسأله عن كل ما يتعلق بسليمان . وقد  
أداها هذا كله إلى الرغبة فى الرحلة  
إليه . وإلى تحقيقها فعلاً بعد أن  
استشارت الشعب . وهناك قابلها  
سليمان بكافة ألوان الترحيب . وأحاطها  
باللوان كثرة من الترف . وتعدد اللقاء  
بينهما وكان الإعجاب . به وخاصة  
حينما اكتشفت أنه يعرف لغة الحيوان  
والطير . ويسيطر على الأرواح  
والشياطين . وقد استطاع فى غمرة  
الإعجاب هذه أن يحولها عن عبادة  
الشمس إلى عبادة الله . وبعد ستة  
شهور رغبت الملكة فى العودة .  
ورغب سليمان فى الزواج منها . وكان  
أن دعاها إلى قصره الخاص به . وأمر  
بأن تقدم إليها ألوان من الطعام التى  
يشتهد الظمأ بالمقبل عليها . وفى إحدى  
الليالى أمر الخدم بالآتيقدموا لها الماء  
إذا طلبته . وإذا سألتهم عن مكانه  
ذكروا لها أنه بخوار سرير الملك ، ولم  
تجد أخيراً بداً من أن تدخل إليه فى  
حجرتها التى كان يتظاهر بالنوم فيها .  
وأن تشرب حتى تنقع غلتها ، فلما  
استدارت راجعة قفز إليها مسرعاً وقال  
لا : لقد أصبحت زوجتى وفقاً لقانون  
الملوك . فقد جئت إلى حجرة نومي .

وحصلت على شىء ليس لك وهو الماء  
الذى تقوم عليه الحياة ، وكان أن  
استجابت ، ووهبت نفسها له . فلما  
أطبق النوم أجفانه رأى فى الحلم أن  
شمساً ظهرت فى السماء . وظلت تسير  
حتى وصلت إلى أثيوبيا . وقد نحقق  
هذا حينما عادت وولدت ولداً قوياً  
حكيماً كأبيه . فلما سأل عن أبيه  
ذكرت له أنه سليمان . وأنه خاتم  
مملكته فى حوزتها . وسنهبه له حينما  
يصير ملكاً . كما طلبت منه فى أحد  
الأيام أن يتوجه إلى أبيه . ووضعت  
فى يده الخاتم . فلما دخل على أبيه عرفه ،  
وأكرمه . وأجلسه معه على العرش  
وأطلق عليه اسم « منليك » . ورغبه  
فى البقاء معه حيث تابوت العهد .  
ولوح موسى . ولكن الابن صمم على  
العودة . فلما رأى سليمان منه ذلك  
طلب من كل الكبار فى مملكته أن يرسل  
كل واحد ابنه البكر معه ليعخدموه  
هناك . وقد رحب الجميع بهذا . وكان  
أن أخذ الكهنة منليك إلى الهيكل .  
وأدخلوه قدس الأقداس . ولمس  
المذبح . وأعلن ملكاً . وفى الوقت  
نفسه احتشد أولاد الأعيان للرحلة  
الجديدة . ولكن فراقهم لتابوت العهد  
مزق نفوسهم ، وكان أن اقترح واحد  
منهم أن يجمعوا مالا ، ويصنعوا واحداً  
مثله من الخشب ، ويضعوه مكانه ،  
ونجحوا فعلاً فى أخذ تابوت العهد  
بدلاً من تابوتهم وفى الطريق ، وفى

مصر على وجه التحديد أخبر «منليك»  
بأمر السرقة «حتى لقد تعجب منهم  
المصريون . وزاد عجبهم حين وجدوا  
تماثيلهم تنحني وتسجد له إذا ما اقترب  
منها ، وعند عبورهم البحر حملتهم  
الملائكة على أجنحتها . وكانت الأسماك  
تخرج من الماء وتتجمع حولهم . وطيور  
السماء تغنى لهم أغاني الفرح والسرور ،  
حتى وصلوا ساعين إلى حدود أثيوبيا »

وفي يوم قص سليمان حلمه على  
الكاهن صادق فأوجس خيفة من أن  
يكون التابوت قد حمل معهم . فلما  
ظهرت لهم الحقيقة أمر سليمان بمطاردة  
ابنه ، ولكنهم وصلوا به إلى أثيوبيا .  
وكان أن جمعت الملكة حوله أعيان  
الدولة وجعلهم يقسمون أمامه على ألا  
يقبلوا عليهم ملكة في مستقبل يومهم .  
وإذا يكون الملك إلا في ذكور ذرية  
سليمان . وقد تولى من بعدها «منليك» .

وهناك أسطورة أخرى تروى أن  
الشعب كان يعبد شعباناً ضخماً ، وكان  
على كل واحد من الشعب أن يهبه  
ابنته الكبرى ، وكميات من الخمر  
واللبن كل عام . فلما جاء دور الفتاة  
«أتيجي أذب» ربطت في فروع  
شجرة في انتظار التهامها ، ولكن سبعة  
قديسين جلسوا تحت الشجرة طلباً للظل  
فكان أن تساقطت عليهم دموع الفتاة  
فلما سألوها عن قصتها وقصتها عليهم  
عزموا على قتل الشعبان ، وقتلوه بالفعل  
بصليب كان معهم ، وكان أن طارت

نقطة دم منه إلى كعب الفتاة فصيرت  
رجلها رجل حمار ، فلما رأى الشعب  
ذلك نصبوها عليهم ملكة . فلما تواترت  
إليها أنباء حكمة سليمان رغبت في عرض  
حالتها عليه ، وتكررت بالفعل في  
قافلة مسافرة إليه ، ولكن سليمان عرف  
هذا، واحتال إلى شفاءها بوساطة قطعة  
مباركة من الخشب ، ثم تمضي القصة  
متشابهة في كثير من ملامحها بالقصة الأولى .

وإلى جانب نواحي الاتفاق في  
القصة توجد جوانب اختلاف لعل  
أهمها تجاهل القصة الأولى لحكاية  
الشعبان . وعبادته مرة وعبادة الشمس  
مرة أخرى . وإظهار منليك بريئاً من  
قصة سرقة التابوت ، وإثباتها تارة أخرى ،  
وعدم الموافقة على تولى البنات الملك  
في واحدة ، والموافقة في الثانية . الخ .

ومهما يكون من شيء فزيارة  
ملكة سبأ لسليمان حقيقة تاريخية يؤكدتها  
ما جاء في الأصحاح الرابع من سفر  
الملوك الأول الذي جاء فيه «وأعطى  
الله سليمان حكمة وفهماً كثيراً ورحبة  
قلب كالرمل الذي على شاطئ البحر ،  
وفاقت حكمة سليمان جميع بني الشرق ،  
وكل حكمة مصر . . . وكانوا يأتون  
إليه من جميع الشعوب ليسمعوا من  
حكمة سليمان من جميع ملوك الأرض  
الذين سمعوا عن حكمته ، » ، كما  
جاء في الأصحاح العاشر من السفر  
نفسه «وسمعت ملكة سبأ خبر سليمان  
لمجد الرب فأثمت لتمتحنه بمسائل كثيرة

فأتت إلى أورشليم بموكب عظيم جداً  
بجمال حاملة أطياباً ، وذهباً كثيراً جداً ،  
وحجارة كريمة ، وأتت إلى سليمان ،  
وكلمته بكل ما كان في قلبها ، فأخبرها  
سليمان بكل كلامها ، ولم يكن أمراً  
مخفياً عن الملك لم يخبرها به ، فلما رأت  
الملكة سبأ ( لعلها ملكة سبأ ) كل حكمة  
سليمان . والبيت الذي بناه ، وطعام  
مائدته : ومجلس عبيده . وموقف  
خدامه وملابسهم . ومحرقاته التي كان  
يصعدونها إلى بيت الرب لم يبق فيها  
روح بعد فقالت للملك : صحيحاً كان  
الحبر الذي سمعته في أرضي عن  
أمورك وعن حكمتك ولم أصدق الأخبار  
حتى جئت وأبصرت عيناى » كما  
أشار إلى هذه الرحلة الأصحاح الحادى  
عشر في سفر الملوك ، وفي الآية ٤٢  
من الأصحاح ١٢ من انجيل متى . والآية  
٣١ من الأصحاح ١١ من انجيل لوقا .

كما وردت هذه القصة في القرآن  
الكريم فقد جاء في سورة النمل « ولقد  
آتينا داود وسليمان علماً وقالوا الحمد لله  
الذى فضلنا على كثير من عباده  
المؤمنين ، وورث سليمان داود وقال  
يأياها الناس علمنا منطق الطير وأوتينا  
من كل شيء إن هذا هو الفضل المبين ،  
وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس  
والطير فهم يوزعون ، حتى إذا أتوا  
على وادى النمل قالت نملة يأياها النمل  
ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان  
وجنوده وهم لا يشعرون . فتبسم

صاحكاً من قولها وقال رنى أوزعنى  
أن أشكر نعمتك التى أنعمت على وعلى  
والدى وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلنى  
برحمتك فى عبادك الصالحين ، وتفقد  
الطير فقال مالى لا أرى الهدهد أم كان  
من الغائبين . لأعذبه عذاباً شديداً  
أو لأذبحنه أو ليأتينى بسلطان مبين .  
فمكث غير بعيد . فقال أحطت بما لم  
تخط به وجئتك من سبأ بنأ يقين .  
إنى وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من  
كل شيء ولها عرش عظيم ، وجدتها  
وقومها يسجدون للشمس من دون الله  
وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن  
السبيل فهم لا يهتدون . ألا يسجدوا لله  
الذى يخرج الحبء فى السموات  
والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون .  
الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم .  
قال سننظر أصدقت أم كنت من  
الكاذبين . إذهب بكتابى هذا فألقه  
إلهم ، ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون .  
قالت يأياها الملاء إنى ألقى إلى كتاب  
كريم . إنه من سليمان وإنه بسم الله  
الرحمن الرحيم . ألا تعلوا على وأتوني  
مسلمين . قالت يأياها الملاء افتوني فى  
أمرى ما كنت قاطعة أمراً حتى  
تشهدون . قالوا نحن أولوا قوة وألوا  
بأس شديد والأمر إليك فانظرى ماذا  
تأمرين . قالت إن الملوك إذا دخلوا  
قرية أفسدوها ، وجعلوا أعزة أهلها  
أذلة وكذلك يفعلون . وإنى مرسله  
إلهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون

فلما جاء سليمان قال أتمدُّوني بمال فما آتاني الله خيراً مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون . أرجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون . قال يأها الملاء أيكم يأتيني بعرشها قبل أن يأتوني مسلمين . قال عفريت من الجن . أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوى أمين . قال الذي عنده علم من الكتاب . أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي . ليلوني أشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم . قال نكروا لها عرشها ننظر أتهتدي أم تكون من الذين لا يهتدون . فلما جاءت قيل أهكذا عرشك ؟ قالت كأنه هو . وأوتينا العلم من قبلها وكنا مسلمين . وصدَّها ما كانت تعبد من دون الله إنها كانت من قوم كافرين . قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقها قال إنه صرح ممرد من قوارير قالت : رب إني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين . ثم يذكر المؤلف أن المصادر الدينية لم تلق ضوءاً كافياً على الملكة ، وأن القصتين الإثيوبيتين تحاولان الوصول إلى هدف واحد هو أن ملك إثيوبيا هو ابن سليمان ملك المقدس . ثم يضعنا أمام حقيقتين فيينا يذكر أن سبأ جزء من اليمن ، وأنها كانت جزءاً

من مملكة معين التي كانت مقسمة إلى ولايات . ثم تفوقت على معين في القرن السابع قبل الميلاد حين أهملت السدود التي كانت تحجز عنها الماء . وأن نفوذها لم يمتد بها إلى البحر الأحمر . . بينما يذكر المؤلف هذا نراه يواجه هذه الفكرة بفكرة أخرى هي أن دولة « أكسوم » قد امتدت في أوقات كثيرة فعبرت البحر ، وشملت أجزاء اليمن ، وأن لديه أكثر من دليل على اتساع هذه الدولة . وعبرها البحر . وشمولها أجزاء من اليمن في أوقات كثيرة من تاريخها . كما يذكر أن هناك من يقول إن سبأ كان اسماً لمكان ما في إثيوبيا في الزمن القديم حملة معهم المهاجرون اليمنيون الذي استقروا في إثيوبيا . ثم نرى المؤلف يقول : إنه يقف « موقف المتحفظ » من زواج الملكة سليمان . وإنجابها ولداً . وحضوره إلى أورشليم . ثم عودته بتابوت العهد رغم أنه لا يوجد دليل في الكتب السماوية أو مصادر التاريخ . أو أثر ، أو نقش يؤيد جزءاً واحداً أو أجزاء منها ! . . ثم يورد أخيراً ألواناً من التشابه بين المظاهر والمراسم التي حرص عليها الإثيوبيون تشبهاً بالمظاهر والمراسم التي كانت سائدة في أيام سليمان . فالكلام على هذا النحو يعتبر محاولة لتبرير ما جاء في الأسطورتين . فنحن نعرف أن سبأ اسم لسبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ثم



صار اسماً لحى من الناس سموها باسم أبيهم ، أو اسم للقبيلة ، أو مدينة تعرف بمأرب باليمن بينها وبين صنعاء مسيرة ثلاث ليال ، كما نعرف أن اسم الملكة هو بلقيس بنت شراحيل من نسل يعرب بن قحطان ، وكان أبوها ملكاً على اليمن كله ، وأن رعيته كانوا مجوساً يعبدون الشمس .

كما أن الهدايا التي حملتها بلقيس إلى سليمان لا توجد في الحبشة ، وإنما توجد في اليمن ، وأن ملوك أكسوم ظلوا على وثنيتهم حتى أوائل القرن الرابع قبل الميلاد ، وأن آثارهم تدل كذلك على أنهم كانوا يتفاخرون بنسبتهم إلى إله الحرب « ما حرم » ، وأن الأسطورتين السابقتين تعتبران دعاية سياسية للأسرة المالكة بعد الاستناد على ملامح منها في القرآن ، والإنجيل وبخاصة أنهما انتشرت في القرن السادس الميلادى بعد ظهور الإسلام . ثم إن هناك عملية مشابهة لهذا كما يرى المؤرخ العربى أبو صالح الذى أرخ للكنائس والأديار في مصر عام ١٢٢٥ حين ذكر أن أسرة « زجوى » التى ظلت تحكم حتى عام ١٢٧٠ في الحبشة ترى أنها ترجع بنسبها إلى موسى ، وربما استندت في هذا إلى ما جاء في التوراة من أن موسى اتخذ لنفسه جاريه حبشية ، وكان هذا سلاحاً سياسياً رفعته في وجه الأسرة التى اغتصبت منها الحكم ،

فعمليات التزوير القائمة على أسس من السياسة معروفة في كل التاريخ ومن هنا يجب أن نقف بالقصة . عند زيارة هذه الملكة اليمنية لسليمان ، وخروجها عن عبادة الشمس على يديه فمع أن هذا يتفق مع النصوص الدينية ، ويتمشى مع المنهج العلمى ، ومع القدرات الإنسانية ، نراه كذلك يبتعد بسليمان عن استدراج هذه الملكة بطريقة ساذجة إلى حجرة نومه ، بل نراه يضطجع مع خادمتها كذلك وإذا كنا نستبعد هذا عن ملك حكيم فكيف نقبله على نبي ، كما نراه كذلك يبتعد بابن سليمان عن المخاتلة ، والسرقة ، ولعل العقل لا يتصور أن التعبان الضخم الذى كان يهبه كل واحد من أفراد الشعب ابنته الكبرى ، وكميات كبيرة من الحمر واللبن ، يستطيع القديس الأول من السبعة أن يمسكه من لحيته ، ثم يقتل بصليب كان في أيديهم ، وأن نقطة من دمه قد طارت على كعب الفتاة فصيرت قدمها قدم حمار ، ولماذا لم يفعل الدم بالقديسين ما فعله برجل الفتاة ، وهناك من يقول إن السبعة القديسين كانوا في وقت قريب جداً ، بعد انتشار المسيحية .

والكتاب بهذه الصورة ، وبالمنهج وعملية التحليل التى سار بها يحاول أن يخدم - كما خدمت الأسطورتان في الماضى - الفكرة السياسية الشائعة ، والتى تسند الأسرة الحاكمة إلى سليمان من جهة ، والعهد القديم من جهة أخرى .

injustices and assertion of African claims. Since the defeat of the Mau Mau revolt this movement has grown. It is admitted that the members have not committed acts of violence.

The Kenya Government alleges that the political objects of the movement are similar to those of Mau Mau though they have not, so far as I know, been published. My expectation is that they do demand an end to the European ownership of the White Highlands and African representation in the Legislature on a fuller basis than the rejected moderate claims of Tom Mboya's group.

It is also alleged that this passive movement is practising oath-taking though I very much doubt whether the indecencies of Mau Mau oaths are being repeated. I am asking in Parliament for these unknown details.

### **Banned**

The unchallenged facts, however, are that the new organization, Kisma Kia Muingi (the African Peoples' Party) has political objects, plans to press them forward by political means and repudiates methods of violence. Nevertheless the organization has been banned, 85 leaders and members have been arrested, and membership is punishable

by seven years' imprisonment and leadership by fourteen years' imprisonment.

Marshal Arthur T. Harris, known in the Royal Air Force as "Bomber Harris" has every reason to write to "The Times" asking why there are protests in Britain against the arrests in South Africa culminated in the Treason Trial when the Kenya Government with the support of the British Colonial Office regards it as necessary to act in this way in Kenya.

Marshal Harris points out that during the Mau Mau revolt 10,000 persons were killed, over 1,000 hanged and some 75,000 placed in prison camps without trial. He does not suggest that these actions in Kenya have been unnecessary, but with much justice points the inconsistency of condemning the Government of South Africa whilst such methods are employed in a British colony.

The warning should be given. British policy in Kenya is inevitably arousing an anger among the African population which will create a situation of danger unless the European community and the Kenya and British Governments are prepared to go much further in moving towards a democratic and equalitarian inter-racial society.

# DANGER SPOT

By **FENNER BROCKWAY** Labour M.P. - House of Commons)

I want to draw special attention to a danger spot in Africa.

Since the ending of the Mau Mau revolt in Kenya attention to the problems of that territory has only been intermittent. Tension is now arising again in a threatening way. More than once I have urged that the European settlers in Kenya and the Kenya and the British Government must go very much further in giving concessions to the African population if co-operation between the races is to be established. The concessions have been woefully inadequate.

The African representatives in the Legislative Council have asked that their six million people should at least have half the members of the Legislature. This is a modest demand in view of the fact that the European, Asian and Arab-populations number less than a quarter of a million.

Nevertheless, the demand has been refused and the Lennox Boyd Constitution has been imposed. African indignation was reflected in the boycott of the Legislative Council by all the elected African members when the Constitution was adopted.

The tension is now shown by the fact that African political

meetings in Nairobi have been banned. Apparently Mr. Tom Mboya, the leader of the African group in the Legislature, called a meeting in protest against the Lennox-Boyd Constitution.

Mr. Mboya made a speech of a quiet and reasoned character, but there were disturbances outside the hall among Africans who could not get in and a protest procession in support of the purposes of the meeting took place. Arising from this all African political meetings in the capital of Kenya have been forbidden.

## Multi-racial?

It is claimed that Kenya is a multiracial society. Are Europeans to be permitted to hold meetings in Nairobi to support Lennox-Boyd Constitution? Are Asians to be permitted to indicate their support of the African demand? To prohibit public meetings of one race only shows how far the Government of Kenya has yet to go before it accepts inter-racialism.

There is another disturbing development. Towards the end of the Mau Mau disturbances a group of Africans who were opposed to the violence of Mau Mau decided to follow the Indian line of non-violent resistance to

mother's citizenship. The educator's African heritage helped him move through the race-conscious South with a minimum of discrimination being levied against him, but it also prevented him from becoming the President of Livingstone College though he was twice a candidate. Negroes resented a "foreigner" in their midst even though he was bent upon giving his life in service to them.

Aggrey in commenting upon the mixed feeling expressed toward him, once said: "I often receive kicks from both sides — white and black. But all of that is in a day's work. One need not to be surprised."

The inspired man was conscious of the limitations of his "moderate" approach to racial problems. He once told Prime Minister Kwame Nkrumah when the great African nationalist was a student at Achimota College, "So far I have been able to make you hungry. Pray for me that when I come back (to Africa) I may be able to satisfy that hunger."

James E. K. Aggrey tried and nearly succeeded in lifting singlehandedly the veil that shut Africa away from the most advanced knowledge of his time. He preached that women were as qualified to learn as men and Negroes as qualified as whites. Pioneering in the advancement

of education for African women, he once told a group of Africans, "The surest way to keep a people down is to educate the men and neglect the women. If you educate a man you simply educate an individual, but if you educate a woman, you educate a family."

On January 28, 1927, some 4,000 Africans surrounded the first 60 students of Achimota College — 36 boys and 24 girls. Aggrey, among the others, stood bare-headed on the new finished steps of the school to watch a dream just come true — a teacher training institute on the Gold Coast.

James Emman Kwegyir Aggrey had spent 20 years in America, travelled over the face of Africa as a member of the Phelps Stokes Commission, come within an unfinished Ph. D. dissertation of winning his doctorate from Columbia University, reared a family and proved to the world that an African can drink from the world's great pool of knowledge as much as any man alive. He had reached his peak without knowing it. Had attained the heights only slightly aware of the meaning it held for his beloved people in his two countries.

He was therefore most ill-prepared to stop his upward climb when he was in New York City on July 30th, he collapsed and died.



that line, hence he can speak for several paramount kings and his speech binds them. No paramount chief's line is higher than mine, and very few (are as high) as mine."

In 1874 Sir Garnet Wolseley armed and reinforced with allied African tribes marched into Kumasi, the capital of the powerful, proud and anti-British Ashanti tribe and burned the city to the ground.

The following year the Ashantis were said to be preparing an army to attack the British and avenge the disgrace of their stronghold. Aggrey's tribe, the Fantis, allied with the British so as to escape domination by the more aggressive Ashantis, was called to arms. The Ashantis were going to attack.

A dark, solemn-faced elder of the Fanti tribe announced that there would be the customary ceremony with the child before the battle. The sun reddened and flames lit the huts around the village fire and the ceremony began. An eight-day-old baby was taken from its mother's back and water sprinkled upon its lips and ritual words were said. James E. K. Aggrey had received his first initiation into the customs of the Fanti tribe.

Ritual was always a part of Aggrey's life. African ritual and those of the West. At eight

years he was selected as one of 20 to live in and study at the house of a white missionary. He taught 35 to 40 young boys when he was only 15, and at 23 he was a militant headmaster of an entire school and secretary of the Aborigines Rights Protective Association, which forced the defeat of an English Bill which would have taken land from the African. In the same year, James Aggrey sailed for America on a Bishop's Scholarship to Livingstone College in Salisbury, North Carolina.

The young ambitious African was a man in a hurry, and he rose to the head of his class, surprising his teachers and astounding his fellow students with his profound grasp of Latin, Greek and French, all of which he'd learned from the white missionaries in exchange for lessons in his own Fanti tongue.

He met and married the beautiful and brilliant Rose Hudson in 1907 and within five years became the father of three children. Sixteen years later the last child was born and was named Orison Rudolph Aggrey. Today, Rudolph is 31 and approaching the fame his father enjoyed.

Aggrey's family life was different from that of the average American Negro for the very reason that he was not an American Negro, though his children became citizens through their

Achimota College which the British were building. He had seen this method at work — and successfully so — at Hampton Institute and he strongly believed that Africa needed artisans as well as artists. A born phrase-maker, Aggrey's favorite, which he used often, was this: "You can play a tune of sorts on the white keys, and you can play a tune of sorts on the black keys, but for real harmony you must use both the black and the white."

Dr. W.E.B. DuBois criticized both Washington and Aggrey for placing stress upon manual arts instead of Shakespeare and psychology. Dr. DuBois blasted the theory as a scheme to make it "easier to lynch Negroes and keep them in ignorance and peonage in the country districts." Aggrey's critic concluded, "... it is also easier to cheat them out of a decent income."

Summing up his retort in a single sentence, Aggrey said: "I want all my people to be educated in the larger sense, in heart, hand and head, and thus render Africa indispensable in spiritual, intellectual and commercial products to the world."

Aggrey's return to Africa after his sojourn of two decades in United States established his reputation as a great orator and brilliant thinker. He translated what he had learned at the American universities into fables and

stories that excited the least educated African. He returned to his home a conquering hero. Gold Coast men and women filled the junctions and tin roofed halls to hear his word, and, in gratitude named their schools after him. The revered scholar taught the importance of knowing the world's great secrets, and he presented himself as proof that it could be done. Rarely-gifted, he inspired the ambitious and pacified the impatient.

James Emman Kwegyir Aggrey (he shortened his name) did not propose the militant forward push that ultimately won the independence of his home-state, Ghana, but he did fire the nationalistic pride in the African face, family and tribe that brought to leadership the present-day crusaders who are fighting for and have won independence for their countries.

### **Aggrey's Pride in 900-Year-Old Family inspired him to excel**

The father of African education is a man whose career spanned two continents and whose heritage bridged 900 years. "My family," said James E.K. Aggrey, "as early as 1076 and before, gave their name, to the Carthaginian, sometimes called Phoenician, beads now worth their weight twice in gold. My father is a direct descendant of

# Scholar championed Negro rights here, paved way for independence in Africa

"James E.K. Aggrey is a god to his people." John Henrick Clarke, African scholar, once spoke these words after returning from Aggrey's home at Anamabu, Gold Coast.

Kwame Nkrumah, Prim Minister of the Republic of Ghana says, "It was because of my great admiration for Aggrey, both as a man and a scholar, that I first formed the idea of furthering my studies in America."

James Emman Kodwo Mensa Humanfunsam Kwegyir Aggrey bears the name of an African family whose roots are 900 years deep in the soil of African history.

He was the first African to be named to administrative staff of the famed Achimota College. A Bishop's Scholarship to Livingstone College in the United States convinced the dedicated son of an African chief to sail to America when he was 23.

Inheritor of the spirit that made his father a leader in the Fanti Confederation, the first known attempt to organize Fanti tribes, Aggrey became Secretary to the Aborigines Rights Protective Society, the second important nationalist group to rise in Afri-

ca. This group bitterly opposed British law aimed at giving possession of Gold Coast land to English Landowners.

Once in America, Aggrey put his great energies to work in behalf of American Negroes, while studying and later teaching at Livingstone College. He organized the first Negro Credit Union in the United States, enabling poor farmers and plantation hands to buy supplies at wholesale prices, to save and borrow.

Aggrey did not escape the racial hostility of the South, but he advocated work, study thrift and cooperation as the best solution to the problem. Booker T. Washington's ideas of the importance of agriculture, carpentry, and masonry as part of the regular school courses greatly influenced him, and Aggrey urged inclusion of these manual arts in the African system, when after 20 years in America, he returned to his native land.

In the course of two return visits to Africa, Aggrey determined that education should not end with the absorption of logic and Greek. He insisted upon this dual feature of education in the new

me of these peoples who painted and engraved with such astonishing distinction? Here, too M. Lhote has something to add to the story. Near Aouarhet in the heart of the Tassili range he found the painting of a Negro mask whose stylisation is typical of west Africa belonging to a model in use among the Senoufo peoples of the Ivory Coast, where it is used for initiation rites.' But if M. Lhote has solved some old problems, he has also raised some new ones. For to add to the fascination of this particular find — in a place where Negro peoples had been never known to dwell — he can show that it was painted over the nude figure of a woman entirely white, with another white woman alongside it. Who painted those white women? and what did their whiteness really mean?

### **EDITOR'S COMMENT**

Mr. Basil Davidson is a well known active sympathiser of the African freedom movements. Africans warmly appreciate this courageous efforts which he has made in mercilessly exposing the slave conditions in the Portuguese African colonies, the injustices of imperialism and the hollowness of apartheid in the domains of White Settlerdom in East, Central and South Africa. These circles have consequently taken fright at his activities, and dubbing him an "agent of sedition",

have declared him a "prohibited immigrant" into "their territories". The British Colonial Office under Lennox-Boyd has developed cold feet and has backed these ill-advised fiats. But Mr. Davidson should have consolation in the knowledge that his warm-hearted efforts to correctly interpret Africa and to assign to her, her true place in world history and culture, enjoy the broad support of enlightened African opinion.

The Tassili Plateau (where these important archaeological finds have been made) is in Algeria, just opposite the large desert Fezzan Province of Libya where there is a large black minority. Some of the Africans of the Fezzan have blood ties with the people of EL KANEM (comprising present-day Tchad in Fr. Eq. Africa and Bornu Province in N.E. Nigeria). Until the coming of the imperialists, there were very frequent commercial and cultural contacts between the Fezzan and El Kanem. To this day Hausa, the lingua franca of West Africa, is said to be widely understood in the Fezzan and the well-to-do there are reported to be constantly tuning in to the Hausa broadcasts of West African Radio Stations and the BB C. Oil in commercial quantities has been recently struck in the Fezzan and Tassili Region of Algeria.



C., and with the horse, chariots and new forms of war and conquest. Lastly there came the period of the camel, beginning only a few centuries before the Christian era and continuing until now.

M. Lhote has filled in this bare outline with discoveries that wonderfully animate it. Basing himself on recognisable variation in painting and engraving styles, he distinguishes at least 16 phases between the time of the hunting people — and the time of the cattle keeping people — ‘a fact’, he says, ‘that is astonishing and revolutionary, since it was unthinkable until now, that the Sahara could have known so many different populations’. The empty centuries enlarge and echo with forgotten peoples.

### **Animal Paintings**

Paintings of animals abound, and have the same verve and character and immediacy of understanding that early rock paintings have generally shown elsewhere. But where the Saharan paintings most surprise is in their portrayal of humanity. Of all those copied by his expedition none is more arresting perhaps than that of a seated man and woman found in a cave near Sefar, and dated to the cattle-keeping period. In its sensitive portrayal of individuality this group must surely form one of the

most extraordinary documents in the whole human story, some 5,000 or 6,000 years old though it may be, it qualifies in M. Lhote’s opinion for comparison with work of the finest artistic schools the world has known.

### **Revolutionary Finds**

These finds may be revolutionary in their importance. They suggest, to begin with, that the Sahara was occupied for long periods of prehistory — not or not only — by non-Negro people of Bushman or other type, but by people of recognisably Negro stock. They show, moreover, as M. Lhote says, that the first Negro phases have absolutely nothing to do either with the centres of Franco-Cantabrian art, or with those of South Africa rightly or wrongly called Bushman: this art originated here. Thus it turns out, on M. Lhote’s impressive evidence the Negroes habitually lived and for long centuries much farther north than was supposed, but that the Sahara was nevertheless a barrier, even at that remote time, to the passage of ideas. Here in the Sahara Negro peoples evolved in the Late Stone Age an art of human portraiture whose classicism of line greatly reminds one of a modern work. They disappeared from history; but what became of their culture?

Did Africa, after all give the gods to Egypt? And what beca-

stone tools and harpoons it was possible to guess the density of their population. It was impossible to know what kind of people they had become.

Meanwhile there emerged in Egypt the civilisation that was to have its 'first dynasty' around 2,900 B.C.; and southwards in the land fluttering with wings that lies beyond the rivers of Ethiopia, there also emerged the beginnings of those Negro and negroid peoples whom Europe would discover some four and a half thousand years later. Whence did they come? Where were their northern frontiers? By the coming of the Iron Age to tropical Africa — some times after the first centuries B.C. — the Sahara was a wilderness that few men could cross. The time of regular migrations had gone: tropical Africa was largely cut off from the cradles of civilisation.

It now seems likely that the key to several big questions — on the beginnings of the Neolithic period among Negro peoples and on the relation between the civilisation of the Nile valley and the Neolithic peoples living to the west and south-west of it — may be found in the Sahara. Although rock paintings are found elsewhere the Saharan region where M. Lhote has done most of his work is that of the Tassili mountains far down into

the sand and rock and strange wind-fluted hills of the central desert. Here, through 16 months of toil between January 1956 and July 1957 M. Lhote and his colleagues suffered quenching discomfort in order to copy and register a range of paintings that spans a period which is probably as long as 8,000 years. 'This,' he says with reason, 'may be regarded in the present state of knowledge as the richest centre of prehistoric art in the world.' Not only does he report paintings and engravings of relatively late Egyptian provenance — after 1,500 B.C. — and later pictures of chariots and horses and the wild rush of desert warfare; he takes us far back beyond them into a time of remote migrations of which nothing was previously known.

Four great periods of Saharan habitation have been distinguished. The earliest was that of a hunting people who engraved their rocks in centuries that lie between 8,000 and 6,000 B.C. (at a time, that is, when the Palestinian settlement of Jericho, as Miss Kenyon has lately shown, acquired its earliest city walls). After these hunting people came a more advanced people who lived by herding cattle, perhaps from the beginnings of the fifth millennium B.C. Then the centuries slipped by until the horse was introduced around 1,200 B.

# When Art Flourished in the Sahara

By BASIL DAVIDSON

(By Special Arrangement with the Author)

Oil is not the only contemporary reason why the great desert of the Sahara may soon mean something new to humanity. Emerging into the public eye after some 25 years of desert exploration. M. Henri Lhote has just presented France with the most striking exhibition of rock painting that anyone has seen since the opening of Lascaux — and one which, in some ways is much more intriguing than any thing that Lascaux has produced. Modest artifacts long since reported throughout the Sahara as evidence of ancient population in an epoch indefinable, but certainly remote, come suddenly into focus. We can look back at peoples who inhabited the great desert through empty millenia that followed Africa's last Pluvial.

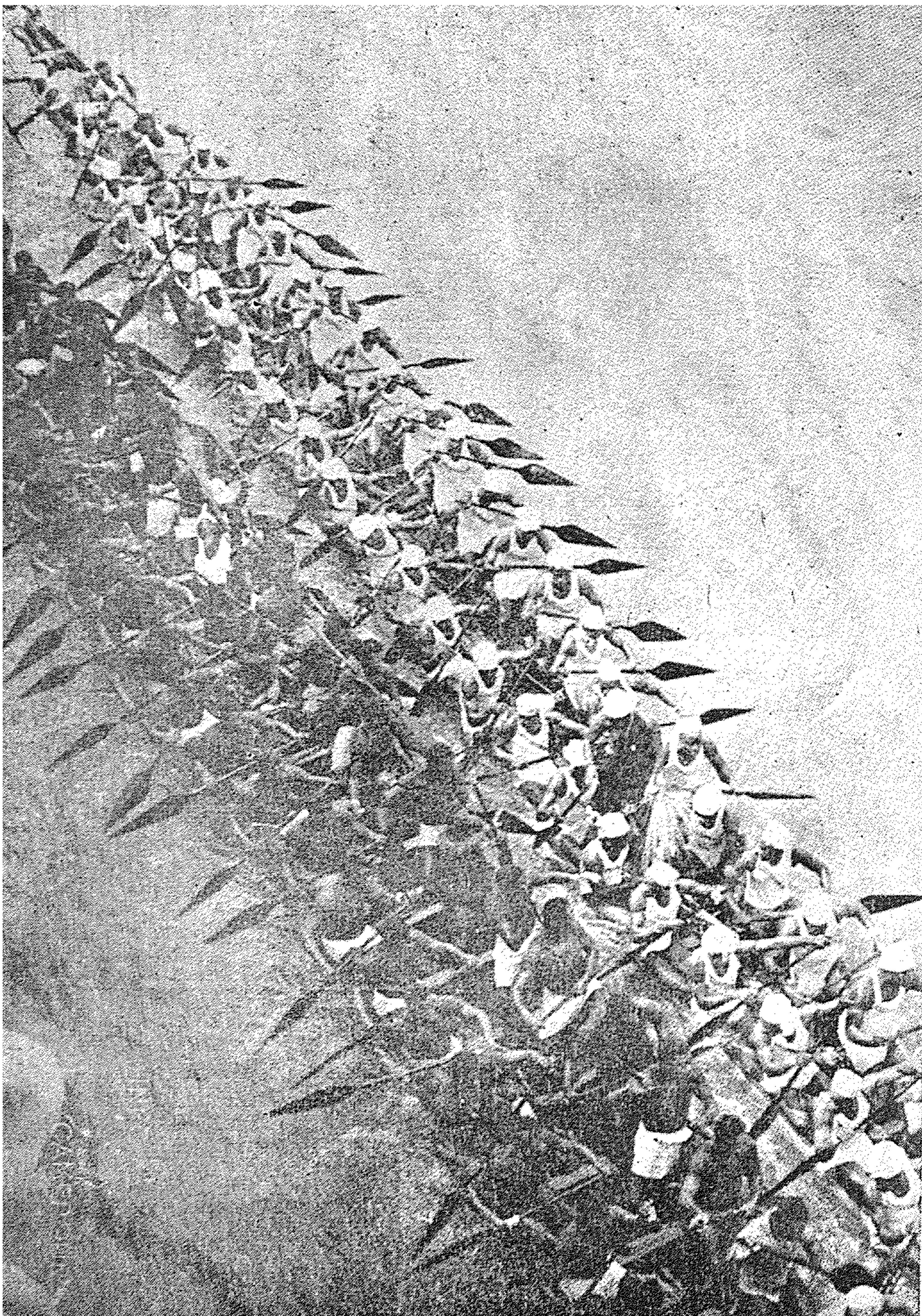
These many rock paintings and engravings — and M. Lhote's magnificent exhibition can show, of course, only a tiny fraction of them — are in some respects the most spectacular of their kind that archaeologists have recovered from any part of the world. They push back the frontiers of knowledge of humanity into times where guesswork had had to serve — and this in a region

of quite peculiar imports to the human story. Here in the howling wilderness of to-day there are pictures — even, one is tempted to, say portraits — of Late Stone Age peoples whose destiny, as some believe, may have married with the earliest beginnings of the civilisation of Egypt.

## Vanished Stone Agers

The peculiar importance of the region will be obvious from a moment's reflection. Whether or not it is true that homo sapiens first saw the light in east and southern Africa — and the balance of the evidence, at the moment, would hold that he probably did — what is abundantly sure is that primitive mankind recognised no great natural barriers in Africa. Not only was the Sahara relatively populous; men travelled easily across it. But after the fourth millennium B.C. a period of desiccation appears to have set in. Gradually the Late Stone Age people of the Sahara vanished from the scene; and such was the nature of soil and climate, they vanished without leaving any of their bones for posterity to examine. From their





« قافلة إفريقية في النهر »



th Year

No. 37

December 1960



*Nahdatu*

AFRIQUIAH

96 pages

PRICE : P.T. 3.

### IN THIS ISSUE

- ◆ TROUBLES IN UGHANDA
- ◆ PRESIDENT NASSER'S VISIT TO THE SUDAN
- ◆ LINGUISTIC STUDIES IN AFRICA
- ◆ THE PROBLEM OF WHITE RACE RESETTLEMENT
- ◆ BOOK ANALYSIS



السنة الرابعة

يناير ١٩٦١

العدد ٣٨



# نهضة أفريقية

## في هذا العدد

- لجنة الأمم المتحدة
- الهلال الأسود في اتحاد جنوب إفريقيا
- الملوثون في أدب «ريتشارد رايت»
- نقد الكتب
- كتاب الشهر

٩٦ صفحة

العدد ٣ قروش





« الرئيس سيكوتوري »

## نهضة إفريقية

تهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الإفريقى .
- ٢ - التعارف بين الإفريقيين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
- ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل إفريقى فى مجاله الحيوى .

وللمشاركين الحق فى :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التى تصدرها المجلة بين وقت وآخر بشئ مخفض .

- ٢ - الافادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة *جان* بقدر الامكان .

- ترحب « مجلة نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨  
الاقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة إلى :

دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً

نمن العدد ٣ قروش



العدد ٣٨ ديسمبر ١٩٦١

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتقافة الأفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز اسحق



# فكرة ..

( ١ )

يعتبر مؤتمر « الدار البيضاء » من أعظم المؤتمرات التي تمت في إفريقيا في الأعوام الأخيرة ، فقد نوقشت فيه قضايا القارة في صراحة تامة ، ووضعت في الوقت نفسه في « قلب الضوء » بعد أن كانت تلف في الماضي ، وتقدم على استحياء . . أما هذا المؤتمر فقد ناقش بحرية تامة قضايا الكونغو ، والجزائر ، وموريتانيا ، وفلسطين ، ومشكلات الصحراء ، والتفرقة العنصرية ، والوحدة الإفريقية . . ثم قدمت للعالم في قوة مكتسبة من التصميم الذي يقف وراء كل قضية من هذه القضايا الكبيرة ، ولعل هذا « التصميم » هو ألمع نقطة ضوئية تولدت عن المؤتمر !

( ٢ )

لست مسجوناً يا «لومومبا» رغم القصبان الجبهة التي تحيط بك ، فأنت في « أنطون جيزنجا » الذي أكد وجودك في « ستانلي فيل » ، وأنت في كل المواطنين المحاصرين بقوات « موبوتو » ، وأنت في هؤلاء البلجيكيين الذين ينادون بتقسيم « بلجيكا » كأنهم ينتقمون لتقسيم وطنك .

ثم إنك أخير - يا لومومبا - في كل الأقلام الشريفة التي تغني لعودتك !

« هبة بروي »

## فهرس العدد

صفحة

- محنة الأمم المتحدة :  
٣ للأستاذ محمد عبد العزيز اسحق
- الهلال الأسود في اتحاد جنوب افريقية :  
٩ للدكتور عبد العزيز كامل
- مشروع أوروبا إفريقيا :  
٢١ للأستاذ لمي المطيعي
- شخصية العدد :  
٢٩ للأستاذ سعد غزال
- نقد الكتب :  
٣٤ للأستاذ عبده بدوي
- الملونون في أدب « ريتشارد رايت »  
٤٢ للأستاذ فوزي سليمان
- جولة مصورة حول إفريقيا :  
٤٥
- ضوء على كتاب :  
٥٣
- منليك الثاني  
٦١
- إفريقية في خطاب الرئيس بعيد النصر  
٦٧
- كلمات وصور  
٧٢
- من الأدب الشعبي الإفريقي :  
٨١ للأستاذ طلعت السمرى
- كتاب الشهر :  
٨٤ للعميد ( ا ح ) محمد عبد الفتاح ابراهيم

# محنة الأمم المتحدة

بقلم: الأستاذ محمد عبدالعزيز اسحق

بعث إلى « ليوبولد فيل » بممثل شخصي تخضع لأوامره القوات العسكرية ، والجهاز الإداري الدولي . . .

ولم يمض على وصول قوات الأمم المتحدة أكثر من شهرين حتى رأينا الفوضى تعم البلاد بصورة أسوأ مما كانت عليه إثر مؤامرة البلجيكي لإعادة احتلالها للكونغو ، وحتى كان دعاة تمزيق الكونغو ، قد جعلوا من « الوحدة » التي جاءت قوات الأمم المتحدة لتثبيتها ، جعلت من هذه الوحدة حلماً بعيد المنال ، وأصبح إقرار الأمن يعني قتل القبائل الوطنية الثائرة على « تشومبي » في « كاتانجا » و « كالونجي » في كاساي ، وأصبح من المألوف أن تسارع قوات الأمم المتحدة إلى إنقاذ دعاة الانفصال ، بحجة « منع الحرب الأهلية بين القبائل » ، وكانت سخرية السخریات أن يقوم جنود الأمم المتحدة في ليوبولد فيل ، بحماية « المرافق العامة » كالإذاعة والبريد والمستشفيات ، وتتخلى في الوقت نفسه عن حماية « البرلمان » . . . !

وكأن البرلمان لم يكن حصن

كانت الدورة الخامسة عشرة للأمم المتحدة التي انتهت أعمالها في أواخر ديسمبر الماضي ، دورة حافلة بالنضال مليئة بالمآزق ، مفعمة بصنوف المؤامرات والمناورات .

قد حضرها — لأول مرة في تاريخ الأمم المتحدة — أقطاب العالم الكبار ، من الكتلة الشرقية والكتلة الغربية وجهة الحياد ، وكان جدول الأعمال حافلاً بالقضايا الضخمة التي تؤرق أجفان الأمم وتقلق ضمائر الشعوب ، وتبعث مخاوف البشرية من عوامل القناء والدمار .

كانت أمام الجمعية العامة قضية الكونغو ، ذلك القطر الإفريقي المناضل الذي نال استقلاله بعد الكفاح المرير ، والذي اضطّر — أمام خيانة البلجيكي وعملاتهم — أن يدعو الأمم المتحدة لإنقاذه ، فأرسلت إليه جنودها ، وأضفت عليهم الهيبة الدولية ، وحددت لهم أهدافهم التي تتلخص في « الحفاظ على استقلال الكونغو ، ووحدته ، وإقرار الأمن والنظام » . وجعلت زمام الأمر كله في يد سكرتيرها العام الذي

الحريات التي هي « منبع المرافق العامة » . . .

وهكذا استطاعت حفنة من المأجورين الذين يعرف العالم أجمع من أين أتوا بالمال والسلاح ، أن تفرض الحكم الدكتاتوري - في أبشع صورته - على جمهورية الكونغو الوليدة على مسمع ومرأى من « الأمم المتحدة » ، وأن تبطش بأعضاء البرلمان الذين انتخبهم الشعب ، وأن تعتقل - وتعذب زعيم الأغلبية ورئيس الحكومة الشرعية . وانتهى المطاف بالقضية إلى جدول أعمال الدورة الخامسة عشرة للأمم المتحدة .

وإلى جانب مأساة الكونغو ، كانت قضية الجزائر تحتل مكانها في جدول الأعمال .

فقد مضى العام السادس على عرض هذه القضية على الهيئة العالمية - دون جدوى .

ذلك أن الجانب المعتدى - وهو فرنسا - له شركاء كبار في عالم الاستعمار . وهم يعلمون أن مصير فرنسا ، كدولة مستعمرة ، مرتبط بمصيرهم تمام الارتباط ، ولهذا فهم لوئيدونها - بالباطل - ويحشدون يتأييدها الأذنان والأتباع .

وفرنسا ، في الوقت نفسه ، عضو في حلف الأطلسي العتيد ، فكيف تتخلي حامية الحلف وراعيته وممولته الكبرى : أمريكا عن دعم حليفها

الأوروبية ، ومدّها بالمزيد من المال والسلاح . . . ؟

وهكذا تواطأ « العالم الغربي » كله على إخماد الثورة الجزائرية ، وإنكار حقها في تقرير المصير ، وأخذت الجهة الإفريقية الآسيوية تناصر الجزائريين الأحرار بأقصى ما تستطيع وتطور الأمر في الشهور القليلة الماضية حينما قرر الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية إمداد الجزائريين بالمعونة العسكرية وبمحافل المتطوعين .

ودخلت الجزائر نطاق الحرب الباردة ، وأخذت سحب صراع عالمي رهيب تتجمع في أفقها ، ودفعت بها الأحداث مرة أخرى إلى رحاب المنظمة العالمية ، كما دفعت بقضايا « نزع السلاح » و « التبت » و « نحو الاستعمار » و « المجر » و « كوبا » .

وقد استطاعت الأمم المتحدة - في دورتها هذه - أن تقف موقفاً واضحاً محدداً حينما وافقت بالإجماع ، ودون معارضة ، على الاقتراح السوفيتي بـ « إلغاء الاستعمار » . . .

ولم يكن هنالك مظهر للمعارضة ، إلا ذلك الموقف السلبي الذي اتخذته الدول الاستعمارية جميعاً بالامتناع عن التصويت .

وقد استطاعت الأمم المتحدة أن تتخذ هذا القرار - دون عناء - لسببين : الأول : أن الاستعمار قد انكشفت شروعه وآثامه وجرائمه ضد البشرية

نحيث لا تجرؤ دولة على تأييده علناً ،  
فتصبح عرضة لسخط الشعوب كافة  
في جميع أنحاء العالم ، وبخاصة ، في  
العالم الإفريقي البكوب ، الذي تخطب  
وده الدول العظمى .

والثاني : أن انقرار ، في ذاته ،  
لا يتعدى « المحال الأدبي » ، فإنه لم  
يلزم الدول الاستعمارية بأخذ إجراءات  
معينة لإنهاء الاستعمار ، ولم يحدد  
— كذلك — أى موعد لجلاء تلك  
الدول عن مستعمراتها . . .

ولهذا ، فإن هذه الدورة الخامسة  
عشرة ، تعتبر دورة فاشلة خرجت  
المنظمة الدولية منها وهي مرتبكة حائرة  
تنظر بقلق متزايد إلى مستقبلها ، وإلى  
آمال البشرية التي انعقدت — هباء —  
عليها . .

وإذا كانت هيئة الأمم تعجز عن  
وضع حد لسباق التسلح الرهيب ،  
وتقف مكتوفة اليدين أمام جرائم  
« إبادة الجنس » في الجزائر ، وتتخاذل  
أمام عملاء البلجيكي وصنائع الدولار  
في الكونغو ، فأى مبرر لبقائها بعد ذلك . .

إن كيان الأمم المتحدة قد أصبح  
في مهب العاصفة ، منذ أعلن  
« خروشوف » في مستهل هذه الدورة ،  
هجومه الشامل على « السكرتير العام » ،  
وحيثما وصفه بأنه يتحدث بـ « لغة  
المستعمرين » . . .

وقد هب « الغرب » كله لنجدة  
همرشلد ، ولم تشأ « جبهة الحياد » أن

تتخذ إزاءه موقفاً عدائياً صريحاً ،  
وآثرت أن تفسح له مجال المراجعة ،  
عسى أن يقتنع بخطئه أو خطأ أعوانه ،  
وأن يعود إلى ما سماه الرئيس جمال  
عبد الناصر « نقطة البداية » .

وتظاهر السكرتير العام بأنه يصغى  
السمع لجبهة الحياد ، إلى أن انجلى  
الهجوم الروسى ، وبدلاً من أن  
يعود إلى « نقطة البداية » أخذ يقوم  
بمشاورات مع الرؤساء السابقين لهيئة  
الأمم المتحدة ، وأخذت السكرتيرية  
تذيع أنه يقوم بتلك المشاورات لتدعيم  
جهاز السكرتيرية حتى يصبح أكثر  
« فعالية » و « تمثيلاً » للكتل والمجموعات  
المتعددة على مسرح السياسة الدولية .

ولم تنجل تلك المشاورات عن  
شئ يذكر ، وانطلق ديجول في تنفيذ  
مناورته التي قصد بها خداع الأمم  
المتحدة وصرفها عن اتخاذ قرار يؤيد  
شعب الجزائر . تلك المناورة التي  
تتضمن مشروعه لاستفتاء ( الفرنسيين )  
وسؤالهم عما إذا كانوا يوافقون على  
إجراء استفتاء لتقرير المصير في ،  
الجزائر . . . !

وذلك معناه الواضح أن الفرنسيين  
يقررون مصير الجزائريين . . ! !

وبدأت المؤامرة في دهايز الأمم  
المتحدة حينما بذلت جهود الدول  
الاستعمارية الكبرى لإقناع الدول ،  
الصغرى بإعطاء فرصة لديجول ، الذي  
( اعترف ) بتقرير المصير للجزائر



ولا ينقصه إلا تأييد الفرنسيين .

ثم قامت فرنسا نفسها بتحشد الدول الإفريقية « التابعة » التي كانت مستعمرات لها ، ثم منحها ، في الأشهر القليلة الماضية استقلالاً صورياً .

إن تسع دول « إفريقية » قد صوتت ضد استفتاء الجزائر المجاهدة ، في هيئة الأمم المتحدة ، وأبت على هذا القرار الإفريقي الشجاع أن يحظى من الأمم المتحدة « بضمانات لتقرير المصير »

ولم تكن هذه صدمة للجزائر وحدها ، أو صدمة لإفريقية المتحررة وحسب ، وإنما كانت ، في الواقع ، صدمة للأمم المتحدة نفسها ، فقد ظهر للعالم بأجلى بيان أن هذه المنظمة ، تضم أعضاء كثيرين « ناقصي السيادة » وأن عدد « التابعين » فيها ، قد زاد ، في الفترة الأخيرة زيادة تنقص من « أهليتها » كحارس للعدالة وضامن للتحرر في هذا العالم المضطرب .

ولقد تجددت المأساة نفسها لدى عرض قضية الكونغو ، فقد كان من المتوقع ، لدى عرض القضية على مجلس الأمن ألا يسفر الاحتكام عن إنصاف شعب الكونغو ، فإن في مجلس الأمن ، فضلاً عن « التوابع الكثيرة » التي تصوت إلى جانب أمريكا « أوتوماتيكياً » ، مثل ما يسمى بـ « الصين الوطنية » ، إن في ذلك المجلس آفة أخرى هي « حق الفيتو » ، الذي منحه دستور الهيئة للدول الكبرى

ومن بينها دولة « فرموزا » .

ولكن الآمال كانت معقودة على « الجمعية العامة » ، فإن الغالبية العظمى من أعضائها التسعة والتسعين ، تتكون من دول صغرى ، ذاق أكثرها مرارة الاستعمار والاستغلال ، وحقاق بها الجهل والمرض والتأخر من جراء سيطرة الدول الكبرى . . . .

وقد زاد من توقع الإنصاف لشعب الكونغو الإفريقي ، أن الجمعية العامة ، في دورتها هذه ، قد أصبح بها ستة وعشرون صوتاً إفريقياً ، كان من المأمول أن تنضم إلى شقيقاتها المتحررات في آسيا وأمريكا اللاتينية .

ولكن الحقيقة المرة أثبتت أن أكثر الدول التي نسميها نفسها - حتى بعد الاستقلال - الدول الناطقة بالفرنسية أثبتت أن أكثرها يسلك - بعد الاستقلال - سلوك المستعمرات ، وأن انضمام هذه الدول إلى الأمم المتحدة قد أضعف هذه المنظمة - من جهة - وضيق الفرص أمام الشعوب المجاهدة للتحرر من جهة أخرى .

والآن ، ماذا يحدث للجزائر والكونغو ، بعد خذلان الأمم المتحدة . إن ديجول يتظاهر بتأييد حق الجزائريين في تقرير مصيرهم ، ويريد أن ينال تأييداً لسياسته باستفتاء الشعب الفرنسي .

فلنفترض أنه قد فاز بهذا التأييد ، فأى نوع من « تقرير المصير » يبيته

ديجول للجزائر . . ؟

إنه يرمى إلى « تمزيق الجزائر » إلى أشلاء مننثرة ، فإن مشروعه الحالى يفترض أن حدود الجزائر لا تنسحب على « الصحراء » الغنية بالمعادن والبتروول وقد بتر هذا الجزء فعلا عن الوطن الجزائري وأصبح تابعا لوزارة خاصة به في فرنسا اسمها « وزارة شئون الصحراء » .

وأما الجزء الباقي ، وهو الذى يضم المدن الساحلية والمرتفعات الحصبة التى تليها إلى الداخل ففى مشروع ديجول تقسم بين « المستوطنين » ، الأوروبيين وأهالى البلاد الجزائريين ، وسوف يراعى « وضع اليد » عند التقسيم .

ومعنى ذلك أن يفوز السادة « المستوطنون » بأخصب البقاع وأجمل المدن ، وترك ( النفاية ) لملايين الأهالى الوطنيين ، وسوف يكون هؤلاء الملايين - بعد ذلك - بين نارين ، نار « الساحل » الذى سيختار - طبعاً - الانضمام إلى فرنسا ، ونار « الداخل » أو الصحراء التى يحتلها الفرنسيون .

ولست صورة الكونغو الذى خذلته الأمم المتحدة أكثر إشراقاً من صورة الجزائر . . . فإن الأمم المتحدة ، لم توافق بالأغلبية المطلوبة ، وهى أغلبية الثلثين ، على أى حال يخرج شعب الكونغو من الورطة التى دفعته إليها ( السكرتارية العامة ) .

وقد اضطر دعاة استقلال الكونغو ووحدة أراضيه أن يضعوا خططهم الخاصة لإنقاذ بلادهم من التفكك والانحلال ، ومن وقوعها ، مرة أخرى بين مخالب الاستعمار .

فإن جيوش « الأمم المتحدة » فى الكونغو موزعة فى أدغاله اللانهائية لحماية « المزارعين » البلجيك والبرتغاليين ومن يقيم من تلك الجيوش فى المدن ، يحرس المطارات التى يضرب منها « مبيتو » دعاة الوحدة والاستقلال ويحرس شركات « النور » و « المياه » التى تؤدى خدماتها - فى المقام الأول - للسادة الأوروبيين وموظفى « الأمم المتحدة » . . .

والبقية الباقية من هذه الجيوش التى دعاها « لومومبا » لصون وحدة الكونغو واستقلاله ، قد بعث بها القائد ( السويدى ) « ثان هورن » لكنى تحمى « تشومبي » من بأس قوات ( البالوبا ) فى كاتانجا ، وهناك ، لا تكتفى قوات الأمم المتحدة ، بمنع البالوبا من تحرير كاتانجا ، وإنما هى تصطدم بهم وتناصر قوات تشومبي ( التى يقودها ضباط من البلجيك ) وتأسر المحاربين الشجعان من « البالوبا » وتقوم بتسليمهم للعميل البلجيكى فى كاتانجا .

ومن ينظر الآن إلى خريطة الكونغو يرى عجباً :  
يرى مقاطعة ليوبولدفيل ومعها

السكرتارية العامة ، أن أفصحت الكتلة الشرقية عن نيتها في تكوين « هيئة أمم » خاصة بها إذا استمرت الهيئة الحالية في تيارها « المتحيز » . . الذى يتجاهل الحقائق تجاهلاً يؤدي بها إلى إنكار وجود شعب يزيد تعداده على ستمائة وخمسين مليون إنسان ، وهو الشعب الصينى .

وكان من هذه النتائج أن فقدت إفريقيا ثقتها في عدالة المنظمة الدولية ونزاهتها وقدرتها على أداء واجبها ، وأن قررت الدول الإفريقية المتحررة أن تعمل « خارج نطاق الأمم المتحدة » وفى خلال ذلك يحاول السكرتير العام ، محاولة واهنة لكى يستعيد زمام المبادرة ، الذى أضاعه موغفوه فى الكونغرس .

وسوف تنجلي الشهور القليلة القادمة عن احتمالات كبيرة . . . فإما أن تسترد الأمم المتحدة صوابها ، فتفرض على الدول الكبرى قراراتها بمنع سباق التسلح ( تمهيداً لنزع السلاح ) وأن تناصر الشعوب التى استنجدت بها ضد المعتدين الأجانب كشعب الجزائر وشعب الكونغرس .

ولما أن تنسحب منها الدول الساخطة ، كبيرة وصغيرة وتتحول المعونات المستورة الآن ، فى الجزائر والكونغرس إلى تصادم صريح بين الدول الكبرى ، وفى ذلك إيذان لا ريب فيه بحرب عالمية مبيدة شاملة .

جزء من « الاستوائية » و « كاساي » تحت سلطة ( ميبوتو ) الفعلية ومعه السيد ( كازافوبو ) . . ويرى جنوب كاساي أو ما يسمى « دولة المناجم » تحت الساطة الاسمية للسيد « كالونجى » والفعلية لشركات الماس ( انجلو - بلجيكية ) .

ويرى جنوب كاتانجا بما فيها « حزام النحاس » تحت السلطة الاسمية للسيد تشومبي والفعلية لاتحاد التعدين الأمريكى الإنجليزى الفرنسى الهولندى البلجيكى .

ويرى فى النهاية ، « منطقة التحرير » التى تضم المقاطعة الشرقية ومقاطعة كيقو وجزءاً من المقاطعة الاستوائية ، وهى المنطقة التى يتحصن فيها الآن أنصار لومومبا ويحاولون الزحف منها ، وتحرير الكونغرس - من جديد - بوسائلهم الخاصة

فأى فشل للأمم المتحدة و ( سكرتاريتها ) مماثل هذا الفشل الذى أحدث نكسة لحركة وطنية إفريقية تقدمية ، وأى خذلان لمثل المنظمة الدولية أسوأ من هذا الخذلان الذى جعلها تتضاءل أمام النفوذ الأمريكى الذى يحمل راية « الاستعمار الجدية » وتنحى أمام دولة صغرى مثل بلجيكا فتعود تلك الدولة لاستغلال الكونغرس من جديد .

لقد كان من نتائج عجز الأمم المتحدة ، وجهازها الرئيسى ، وهو

# الهلال الأسود في اتحاد جنوب إفريقيا

للككتور : عبد العزيز دامل

الضرائب وتنفيذ الأشغال العامة وتوجيه السلطات الأدنى منها مرتبة .

٦ - إذا لم يبلغ البناء الإداري في أي منطقة من مناطق البانتو - في أثناء مرحلة الانتقال - درجة تلائم إنشاء سلطة إقليمية ، كان للحكومة أن تشكل لجناً إقليمية تقوم بأعمال المندوبين العامين .

٧ - يلغى تمثيل الإفريقيين في البرلمان ومجلس الكيب الإقليمي مع تنفيذ النظام الجديد

## كتاب أبيض :

وقدمت الحكومة للبرلمان - في الوقت نفسه - كتاباً أبيض تشرح فيه وجهة نظرها . والأسس التي بنت عليها نظام الحكم الذاتي . وأخذت تردّد فيه الحجج القديمة التقليدية ، التي تحاول بها تبرير حرمان الإفريقيين من الأرض ، وتدعم بها سلطة الرجل الأبيض وسيادته . ولنحاول تلخيص ونقد ما جاء فيه .

١ - يقول الكتاب الأبيض : إن أقصى نقطة جنوبية وصل إليها البانتو في تقدمهم من الشمال كانت منطقة كي (في الكيب الشرقية) . وأنهم لم يتوغلوا في الداخل إلى ما وراء نهر الأورانج . وحتى في هذا النطاق - بين كي والأورانج - لم يكن استقرارهم شاملاً كل أجزائه . وأدت الحروب القبلية

يمر الإفريقيون الآن في اتحاد جنوب إفريقية ، في محنة تضيق حلقاتها يوماً بعد يوم ، تمثلها سلسلة من القوانين التي يتمخض عنها الفكر الاستعماري والإيمان بالتفرقة العنصرية .

وآخر هذه الأفكار التي ابتدعها البيض في جنوب إفريقية مشروع «البانتو ستانات» أي مواطن البانتو الخاصة . وهي على شكل هلال مخصص للإفريقيين حول منطقة البيض في الشطر الشرقي من الاتحاد .

## قانون الحكم الذاتي للبانتو :

ففي مارس ١٩٥٩ عرض مستر ديوت نل - وزير إدارة وتنمية البانتو في حكومة اتحاد جنوب إفريقية - الخطوط الرئيسية لهذا القانون على برلمان الاتحاد . وأهم ما يتضمنه :

١ - إنشاء ثمان وحدات قومية للبانتو هي : شمال سوفو ، وجنوب سوفو ، وسوازي وتسونجا ، وتسوانا ، وفندا ، واكسوزا ، والزولو .

٢ - تعيين خمسة مندوبين عامين ليكونوا حلقة الاتصال الاستشارية المباشرة بين هذه الوحدات والحكومة ويقومون بتوجيه ونصح الوحدات ، والسير بها في طريق التنمية .

٣ - يكون للسلطات الإقليمية التي شكلتها الحكومة على أساس قانون ١٩٥١ - حق اختيار ممثلين لهم من البانتو بعد استشارة الوزير المسئول .

٤ - تنقل إلى هذه السلطات الإقليمية - في الوقت المناسب - جميع الصلاحيات التي كانت في يد الحاكم العام والمتعلقة بحيازة الأرض .

٥ - كما تعطى لها سلطة التشريع وفرض



وزحف البوير المستوطنين البيض الهولانديين ، إلى الشمال ، إلى اضطرابات واسعة في الإقليم وتناقص عدد السكان فيه .

وحدد الكتاب الأبيض المناطق التي استقر فيها البانتو استقراراً كاملاً ولا تخرج في مجموعها عما خصصه لهم قانون ١٩٥٩ وهو مناطق الهلال الأسود الذي يتكون من مجموعة البانتو ستانات السبع واعتبرها وطناً قومياً للبانتو . وخرج من هذا بأن « نحو نصف جنوب إفريقية البريطانية كما كان يسمى عام ١٩٠٩ وهو العام السابق لإعلان استقلال اتحاد جنوب إفريقية . كان يسكنه البانتو . وكان الأوروبيون يسكنون النصف الثاني . وكان هناك عدد قليل من الأوروبيين في الشطر الذي يسكنه البانتو . بينما كان البانتو — في الشطر الأوروبي — عمالاً متنقلين لا يمثلون عنصراً ثابتاً مستقراً .

٢ — وعند إعلان الاتحاد روعيت هذه الأوضاع . ولم تضم إلى الاتحاد سوازي لاند وباسوتو لاند وبكوانا لاند ( بتشوانا لاند ) ولم تكن وقتئذ داخلة في نطاق أي ولاية من الولايات الأربع التي تكون منها الاتحاد : الكيب وناatal والأورانج وترانسفال . وأكد الكتاب الأبيض كيف أن الوحدات الثلاث ( أرض سوازي وباسوتو ويكوانا ) عوملت معاملة خاصة من أول الأمر باعتبارها مواطن للبانتو .

وأراد أن يتخذ من هذا الوضع نقطة بدء لمعاملة بقية مناطق البانتو معاملة متميزة عن بقية أجزاء الاتحاد . وأشار الكتاب إلى ما اتخذته

حكومة الاتحاد من تخصيص مناطق معينة ( معازل ) للبانتو . وهو الوضع الذي أكدته قوانين ١٩٣٦ . وحجة حكومة الاتحاد في هذا أنها ترغب في أن تحتفظ لكل من وحدات البانتو القبلية بأرضها التي ترتبط بها تاريخياً .

والوضع المنطقي — عند حكومة الاتحاد كما جاء في الكتاب الأبيض — أنه ما دامت هناك مناطق مخصصة معينة للبانتو تحفظ لهم فيها الحكومة حقهم التاريخي ، فلا بد من أن تخصص أيضاً للبيض مناطق تحفظ لهم فيها حقوقهم . وإلى هذه المناطق البيضاء — حيث المدن والصناعة والتعدين — هاجرت أعداد كبيرة من البانتو . وعمل هؤلاء ، دون أن يستقروا استقراراً كاملاً . أي أن دخولهم أرض البيض كان مؤقتاً وخاضعاً لرغبة الأوروبيين . وجاء هؤلاء العمال من معازل البانتو التي خصصتها لهم الحكومة ومن المحميات الثلاث : أرض سوازي وباسوتو ويكوانا .

٣ — ويتابع الكتاب شرح وجهة نظر الحكومة في وضع العمال الإفريقيين فيذهب إلى أنهم جاءوا ليكتسبوا قسراً من المال يحصلون به على ما يحتاجون إليه ، وليعينوا بالمال أهلهم في

المعازل ، على أن يتركوا المناطق الأوروبية بعد أن حققوا أهدافهم من هجرتهم هذه المؤقتة إلى مناطق الصناعة والتعدين .

ولم يعرض الكتاب ظروف هذا العمل ، ولا الأجور الضئيلة التي يتقاضاها العمال الإفريقيون ، ولا السخرة التي كان يساق بها العمال في رحلات طويلة مرهقة من المعازل إلى مناطق العمل ، ولا الضرائب التي فرضتها الحكومة على الإفريقيين لتجبرهم على العمل حيث يريد وبالأجر الذي تريد ، ولا نظام تصاريح المرور وهو أسلوب في امتهان كرامة الإنسان والتحكم في مصيره ، ولا انخفاض مستوى خصوبة المعازل الإفريقية واكتظاظها بالسكان . لم يعرض الكتاب شيئاً من هذا وإنما عرض القضية كأن الإفريقي عامل حر له الحق كل الحق في أن يعمل متى شاء ، وأين شاء ، وكيف شاء . وله الفرص المكفولة لرفع مستواه . وكأن معازل البانتو جنة الله في أرضه يحيا فيها الإفريقيون في سعة ورغد .

٤ - لهذا يتابع الكتاب الأبيض « الدفاع » عن أرض الإفريقيين فيقول « إن مناطق البانتو ظلت دائماً محفوظة كمجال حيوى للبانتو . ولا يستطيع أوروبي أن يسكنها إلا بإذن من أهلها ومن حكومة الاتحاد ، ولمدة مؤقتة ، ولهدف محدد . وتطبيقاً لهذه القاعدة ينبغي ألا يدخل أى فرد من البانتو

أرض الرجل الأبيض دون موافقة المجتمع الأوروبي . وهذا الدخول لا بد أيضاً أن يكون لأداء خدمة معينة . وقد هاجرت أعداد كبيرة من البانتو إلى أرض الأوروبيين ، بينما ظل الأوروبيون ، ممنوعين من الهجرة إلى أرض البانتو ، وكأن الكتاب الأبيض يعجب : لماذا يرغب البانتو المعذبون في الذهاب إلى جنة الرجل الأبيض ولا يشاق أهل الجنة إلى الحياة في جحيم المعازل الإفريقية حيث البؤس والمرض والشقاء ! !

٥ - والوضع القائم الآن - عند الكتاب الأبيض - أن في مدن المناطق الأوروبية وريفها فيضاً من الإفريقيين الزائدين عن الحاجة . وكان من المسموح - لأى إفريقي - أن يقيم داره حيث شاء في جنوب إفريقية ، مما دعا البانتو إلى أن يطالبوا بحقوق لهم في المناطق البيضاء إلى جانب حقوقهم في معازلهم الإفريقية . وهذا يناقض الوضع الذي يستهدفه النظام الجديد .

ولما كانت سياسة الاتحاد ترمى إلى تخصيص المعازل للبانتو بمارسون فيها حقوقهم السياسية ولا ينازعهم في أرضهم أوروبي ، كان من المنطق أن يتعارض هذا مع ادعائهم بحقوق في المناطق البيضاء ، أو أن يكون لهم ممثلون في البرلمان الأوروبي .

٦ - وسار الأمر في الاتحاد على أن يكون هناك مجتمعان منفصلان

أحدهما للأوروبيين والثاني للإفريقيين ، لكل منهما نظامه وتطورُه الخاص وتطبيقاً لهذه السياسة يمكن أن يقوم مجتمع البانتو على أساس الحكم الذاتي ويوفر هذا النظام للزعماء القبليين سلطة تنفيذية وتحتفظ — في الوقت نفسه — حكومة الاتحاد بكل الضمانات التي تكفل إشرافها الحقيقي على السياسة والتعليم والاقتصاد في البانتو ستانات الجديدة .

٧ — وقد صرح دكتور — فرورد رئيس وزراء اتحاد جنوب إفريقيا — بأنه إذا ما أثبتت البانتو ستانات قدرة على الوصول إلى مستوى الاكتفاء الذاتي ، فإنها ستكون « كمنولث جنوب إفريقيا » مع الشرط الأبيض الذي سيقوم بدور الرائد والمرشد للبانتو ستانات الناشئة .

ووصف الكتاب الأبيض تمثيل البانتو في البرلمان بأنه « العقبة الكبرى في سبيل تحقيق الحكم الذاتي بين البانتو » ، ذلك لأنه كان مصدر خوف الأوروبيين من أن يكتسحهم البانتو في المجال السياسي . وهو — من ناحية أخرى — « لا يمكن البانتو من تدعيم مؤسساتهم لأن جزءاً من نشاطهم مستنزف في المجالس السياسية الأوروبية ويلخص الكتاب الأبيض سياسة الحكومة في النقاط الآتية :

( ١ ) إنشاء مناطق إدارية منسجمة للبانتو . وذلك بتجميع أفراد كل مجموعة من البانتو في وحدة قومية لها موطنها الخاص ( بانتو ستان )

( ب ) تعليم البانتو إلى مستوى يمكنهم من تفهم مشكلات صيانة التربة والزراعة ، حتى يمكن لهم أن يقوموا بمسئولياتهم وحقوقهم في الأرض .

( ج ) وضع سياسة اقتصادية منهجية يقبلها البانتو ويقومون بتنفيذها .

( د ) تعليم البانتو إلى مستوى يوفر من بينهم المعلمين اللازمين لمدارسهم ليحلوا — تدريجياً — محل الإداريين والموظفين الأوروبيين .

( هـ ) تدريب البانتو حتى يتوافر من بينهم الصالحون للإدارة والقضاء والتشريع .

مؤيدو التفرقة العنصرية :

جاء قانون الحكم الذاتي ١٩٥٩ ليتابع سياسة الابرتهيد ( الغزل الاجتماعي ) التي سارت عليها حكومة الحزب الوطني في جنوب إفريقيا من وقت أن تولى دكتور مالا رآسة الوزارة في عام ١٩٤٨ . وهذه السياسة متبعة لقوانين التفرقة العنصرية التي وضعها هرتزوج في عام ١٩٣٦ . وتلك بدورها يمكن ردها إلى ما سبق ذلك من قوانين ونظم تطلق يد البيض في الاتحاد وتقيّد الإفريقيين اقتصادياً وسياسياً ، واجتماعياً وهي التي أخذ في وضعها البيض — لا من وقت قيام الاتحاد في عام ١٩١٠ — بل من وقت أن بدءوا يحتلون هذه الأرض منذ ثلاثة قرون .

والبيض في اتحاد جنوب إفريقيا ممارسون هذه التفرقة بفلسفة خاصة يمكن تلخيصها في النقاط الآتية :

١ — كان الهولنديون أول من

احتل جنوب إفريقية من البيض ،  
واتخذوا منه وطناً استقروا فيه ،  
وأصبحوا يعرفون باسم « البوير » ثم  
« الأفريكانرز » . فصلتهم قد انقطعت  
بهولاندا وليس لهم وطن آخر يذهبون  
إليه . ووضعهم في جنوب إفريقية  
له طابع خاص . فالإنجليز الذين كانوا  
في الهند ، والهولنديون الذين كانوا  
في أندونيسيا قبل استقلالهما - استطاعوا  
بعد الاستقلال أن يعودوا إلى الوطن  
الأم في بريطانيا أو هولندا . أما  
الأفريكانرز فليس لهم « وطن أم » .  
وليس أمامهم إلا جنوب إفريقية  
يعيشون فوق الأرض ويرفهمون في  
ثراه . فالحقبة الأولى - إذن - أمام  
المستوطنين البيض بعامة في جنوب  
إفريقية أنهم يعتبرون أنفسهم أبناء  
الأرض . ينطبق هذا على الأفريكانرز  
كما ينطبق على الإنجليز الذين جاءوا  
من بعدهم عند ما وقع جنوب إفريقية  
تحت السيطرة البريطانية بعد الحروب  
النابلونية .

٢ - فإذا لم يكن أمام البيض إلا  
أن يبقوا . . فعلى أى أساس يكون  
البقاء ؟ هل على أساس من أوضاع  
البانتو ؟ معنى هذا أن ينتهى الأفريكانرز  
كأمة وهم لن يرضوا لهذا أن يحدث  
لهم .

٣ - وهم إلى جانب ذلك لا  
يستطيعون نظرياً أو عملياً أن ينادوا  
بإذابة البانتو في المحيط الأبيض لعدة

أسباب ، أولها أن البانتو الآن يقربون  
من عشرة ملايين بينما البيض نحو  
٣,٥ . والثاني أنهم يحسون أن التطور  
السكاني لجنوب إفريقية سيجعل الفرق  
بين عدد البيض والإفريقيين أكثر  
وضوحاً في المستقبل أى أن الأغلبية  
المطلقة - من الناحية الديموجرافية -  
ستكون للإفريقيين . وهم يعتقدون  
أن الأفريكانرز لن يصبحوا في يوم  
من الأيام من البانتو ولن يصبح  
البانتو من الأفريكانرز مهما اكتسبوا  
من ثقافة الغرب وحضارته .

٤ - وإذا كان : الإنجليز  
والأفريكانرز - رغم معيشتهم المشتركة  
في الاتحاد نحو قرن ونصف - لم  
لم يستطيعوا أن يتغلبوا على بعض  
نواحي سوء الظن والشك التي خافتها  
حروب البوير ومحاولات البريطانيين  
فرض ثقافتهم على جنوب إفريقية  
وثورات الأفريكانرز دفاعاً عن كيانهم  
- إذا كان الإنجليز والأفريكانرز  
لا زالوا يعانون بعض آثار هذا التاريخ  
رغم التقارب الثقافي ، فهل يمكن حل  
الإشكال بإدخال طرف ثالث ضخم  
العدد متباين الثقافة كالبانتو ؟

٥ - والأفريكانرز حافظوا على  
لغتهم وثقافتهم أمام الغزو البريطاني  
ولم يرضوا - رغم قلة عددهم - أن  
يذوبوا في هذا المحيط رغم عالمية الثقافة  
الإنجليزية . وعاشوا ، وعددهم نحو  
مليونين كجزيرة ثقافية تصطدم بها



الأمواج البريطانية والإفريقية . . لهذا كانت المناداة بالتفرقة العنصرية — عندهم — صيانة لكيانهم أمام الإنجليز وأمام الإفريقيين . وهم إذا كانوا قد استطاعوا الصمود أمام البريطانيين فإن الذى يقض مضاجعهم الآن هو هذا المد الإفريقى الصاعد .

٦ — ويقول الافريكانرز « إنه من العجيب أن العقل الأوروبى الذى يقدر العوائق الكبيرة أمام تكوين وطن مشترك بين الألمان والفرنسيين ، أو بين الألمان والهولانديين ، أو تكوين دولة كبيرة تضم كل أوروبا — من العجيب أن هذا العقل يطلب من جنوب إفريقية أن تكون وطناً لأمة واحدة مندمجة من الإنجليز والافريكانرز والإفريقيين والبوير » ويتابعون الدفاع عن أنفسهم قائلين « إن الناس خارج الاتحاد يفكرون فى المشكلة على أساس أن سكان الاتحاد مجموعة من « الأفراد » وليسوا « قوميات متعددة » فهم يظنون البانتو افريكانرز أو إنجليز غير متعلمين . ويطلبون أمرين لحل مشكلة الاتحاد أن يتعلم البانتو طرق الحياة الغربية وأن ينسى البيض أحقادهم اللونية . والأمر — عند البيض — غير هذا . فهم يعتبرون كل قسم من هذه الأقسام قومية متميزة فى تاريخها وثقافتها بحيث لا يمكن أن يكون بينها إلا أن نحافظ كل منها على كيانه . ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتمييز العنصرى

٧ — وعلى هذه الأسس من التفرقة تسير حكومة الاتحاد الآن بحيث لا يصطدم التيار الإفريقى بالتيار الأبيض . وأن يكون هناك فى الاتحاد : الجنوب الأبيض والجنوب الأسود .

٨ — وليس المسلوب فى جنوب إفريقية الآن تكييف الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفق دستور مثالى يوضع للاتحاد . ولكن المطلوب دستور يلائم حقائق الحياة القائمة وهى حياة يلخصها وجود البيض والسود كقوتين ينبغى ألا يتصادما وأن يكفل لكل منهما نموه وتطوره الخاص .

هذه هى خلاصة آراء وحجج المدافعين عن التفرقة العنصرية وقانون الحكم الذاتى للبانتو — ومشروع البانتو ستانات أو كما يمكن أن نسميه : الهلال الأسود فى اتحاد جنوب إفريقية وإذا كان هناك تقارب بين الإنجليز والافريكانرز جعلهما جهة واحدة . فإن المشكلة الكبرى فى الاتحاد هى الجهتان الكبيرتان : البيض والافريقيون . والافريقيون — فى نظر البيض — ليسوا قومية واحدة وإنما يتوزعهم الولاء القبلى أكثر مما تجمعهم الوحدة الإفريقية ولنناقش الآن هذه الحجج :

#### قصة الأرض الحالية :

من الحجج التى يحاول بها البيض — وبخاصة الافريكانرز — إثبات « حقهم » فى أرض جنوب إفريقية ما كانت عليه الأرض وقت أن نزلوها . . ولهذا النزول قصة . فجنوب إفريقية — فى أول الأمر — لم يكن

متناثرة من قبائل البوشمن والهوتنتوت البدائية .  
ويذكر ليو ماركارد ( ١٩٦٠ ) في كتابه  
« الشعوب والسياسيات في جنوب إفريقيا » :  
« كثيراً ما يظن - خطأ - أن البيض كانوا في  
جنوب إفريقيا قبل الإفريقيين . وقد سكن رجال  
من أوروبا ما هو الآن المقاطعة الغربية في الكيب  
عام ١٦٥٢ ولم يجدوا إلا البوشمن والهوتنتوت .  
ولكن هناك أدلة واضحة من الرحالين  
البرتغاليين المتقدمين ، ومن الأبحاث الأركيولوجية  
والانثروبولوجية الحديثة تبين أن الإفريقيين  
كانوا يعيشون في ما هو الآن بقية أرض اتحاد  
جنوب إفريقيا منذ فترة تمتد على الأقل نحو  
ألف وخمسمائة عام » .

### الروح القبلية والقومية

ادعاء آخر كثيراً ما ينادى به  
المستوطنون البيض وهو أن الإفريقيين  
تتوزعهم قبائل متعددة ولا يجمع  
بينهم ولاء إفريقي مشترك . وعلى هذا  
الأساس وضعوا مشروع البانتوستانات  
لتدعيم النفوذ القبلي والروح الانفصالية  
بين الإفريقيين ، ولكن الواقع غير  
ذلك ، فهذا الأمر ينبغي أن تنظر إليه  
نظرة تطورية . ذلك لأن الولاء القبلي  
مرحلة من مراحل التطور تسبق الولاء  
القومي . وكثيراً ما استفادت المنظمات  
السياسية في إفريقية من هذا الولاء .  
فتنظم هيئات تدافع عن مصالح قبلية  
كما حدث مثلاً في جمعية الكيكويو  
المركزية التي قامت في كينيا دفاعاً عن  
مصالح القبيلة . ولكن سرعان ما تحول  
هذه الجمعيات القبلية مع تطور الوعي  
إلى هيئات قومية تضم القبائل جميعاً  
وتتسع بها الولاءات الضيقة المحدودة  
لتشمل القطر كله . . ثم تنسق جهودها

مقصوداً لذاته ، وإنما كان مرحلة من مراحل  
الطريق بين أوروبا والهند . ففي نهاية القرن  
الخامس عشر كشف البرتغاليون طريق رأس  
الرجاء الصالح وظلوا مسيطرين عليه مدة قرن .  
وأصبحت لشبونة - عاصمة البرتغال - البندقية  
الجديدة . وكان الهولنديون أكبر عملاء  
لشبونة ، وحاولت إسبانيا الضغط على هولندا  
من أجل الصراع الديني المذهبي فأغلقت ثغرها  
لشبونة أمام التجار الهولنديين لتدمير ثروتهم  
القومية . وأحس الهولنديون الخطر يهدد  
عقيدتهم وثروتهم فأسسوا شركة الهند الشرقية  
الهولندية في عام ١٦٠٢ . وكانت الوسيلة التي  
استطاعوا بها التحرر من التحكم الإسباني وصيانة  
حريتهم العقيدية والقومية .

وفي عام ١٦٥٢ أرسلت الشركة جان فان  
ريبليك إلى رأس الرجاء الصالح ليؤسس هناك  
محطة لتموين سفن الشركة بالخضروات والفاكهة  
واللحوم . وكانت الأوامر الصادرة له من  
الشركة أن يوجه كل عناية إلى المهمة التي نيّطت  
به دون أن يدخل في أي صراع مع من عساه  
يلقاهم من سكان الأرض . وظل الأمر كذلك  
قرناً ونصف قرن .

والذي يهمنا الآن ما يقوله المستوطنون  
الذين جاءوا ليسكنوا الأرض ويزرعوا فيها  
الخضر والفاكهة ويرعوا الماشية . وهم الطليعة  
الأولى للمستوطنين الأوروبيين في جنوب إفريقية  
هوّلاء الأفريكازز يقولون إن جنوب إفريقية  
لم يكن وطناً للبانتو عند ما جاء ريبليك .  
فالبيض عند ما أخذوا في التوسع شمالاً كان  
البانتو يتحركون جنوباً . ولم يتلاق البيض  
والإفريقيون إلا بعد قرن . ويذهب « بينار »  
في دفاعه عن مشروع الحكم الذاتي إلى أبعد من  
هذا ؛ فيقول في بحث له نشر في عام ١٩٦٠ :  
« إذا كان هناك وافدون فالبانتو أحدث في  
جنوب إفريقية من البيض وإن كلا من البيض  
والبانتو قد اعترف باحتلال الآخر الأرض منذ  
أقدم الأوقات . وقبل الأفريكازز ومن وراءهم  
البريطانيون ثم حكومة الاتحاد تقسيم الأرض  
بين البيض والبانتو » .

ومن هنا يأتي الادعاء الذي تعرض لتنفيذه  
باحثون في شؤون جنوب إفريقية وهو أن  
الأرض كانت خالية من السكان إلا جماعات

بعد هذا مع المنظمات الإفريقية التي تعمل من أجل صالح القارة كلها .

فالولاء القبلي - على هذا الأساس مرحلة من مراحل نمو الوعي . من أجل هذا جاهدت حكومات البيض في اتحاد جنوب إفريقية لتمنع الضوء والماء عن هذا الكيان الوطني وتحول بينه وبين النمو والتطور . . . حاولت هذه الحكومات أن تحتفظ بالإفريقيين في وضع قزمي ضئيل . . . ولكن الجهود الدائبة التي بذلها الإفريقيون استطاعت أن تقاوم هذه السياسات إلى حد كبير . وإذا ما رجعنا إلى المؤتمر الإفريقي « باعتبارها المنظمة التي قامت منذ عام ١٩١٢ لتدافع عن مصالح الإفريقيين أمام « اتحاد ليس لنا صوت في سن قوانينه أو نصيب في إدارته » رأينا أن هدفه الأول كان « تحقيق الوحدة والتعاون بين القبائل » . . . فالتفرقة والأحقاد القبلية - كما يذكر دكتور سيمي الرئيس الأول للمؤتمر - هي سبب كل آلامنا وتأخرنا وجهلنا » وكان أيضاً من أهداف المؤتمر « تشجيع التفاهم المتبادل وتوحيد جهود العشائر والقبائل والعناصر للدفاع عن حريتها وحقوقها » . فلا جدال إذن في الوجود القبلي، وإنما الذي يعيننا تسجيله هو جهود الإفريقيين في تدعيم القومية الإفريقية في جنوب القارة والرقى بالولاء من مستواه القبلي إلى مستواه القومي المحلى ثم الإفريقي العام .

وقد برهنت الأحداث الأخيرة في جنوب إفريقية على أن الاحتجاج على الطغيان الأبيض يسير على مستوى إفريقي قومي وهو ما نخشاه وما تأتي الاعتراف به حكومة اتحاد جنوب إفريقيا .

بين القومية الإفريقية والطغيان الأبيض :

نأتى بعد هذا إلى النقطة الحساسة في الموضوع كله . . . وهي الصراع العنصري بين البيض والإفريقيين وهو الصراع الذي يحسه أى فرد . ويصل تأثيره إلى كل فرد يحيا في جنوب إفريقية » .

ويذكر ليو ماركارو ( ١٩٦٠ ) : « إن الإنسان يحس التفرقة العنصرية في جنوب إفريقية في كل شيء : في محطات السكة الحديد والقطارات والمطارات والأتوبيسات ومكاتب البريد . . . يحسها في كل المؤسسات العامة . . . في البنوك في ميادين السباق . وفي النوادي الرياضية . . . على الشواطئ حتى في المقابر يرى الإنسان كيف يعامل الأحياء والموتى من الأوروبيين معاملة تختلف عن معاملة الإفريقيين . وحيثما سار الإنسان تقابله هذه اللافتات « للأوروبيين فقط » ، « لغير الأوروبيين » وتغير هذا في العام الماضي ( ١٩٥٩ ) فأصبح « للبيض فقط » و « لغير البيض » . وتنتشر هذه اللافتات في طول البلاد وعرضها

ولا تخططها العين في مطعم أو فندق أو مشرب شاي أو سينما أو مسرح .  
فالتفرقة مطبقة في كل مجالات الحياة : اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً وثقافياً .

وفي المشروع الجديد لن تخصص أرض جديدة للبانتو ، ولن تكون لهم أى حقوق في  $\frac{1}{3}$  من مساحة الاتحاد ، وهي التي استأثر بها البيض . وحتى في الـ  $\frac{1}{3}$  من مساحة الاتحاد وهي التي تكون فيما بينها هلال البانتو ستانات سيكون الحكم الذاتي محدوداً ، وعلى المستوى القبلي والسلطة الحقيقية في يد الحكومة المركزية .

وعند ما درس دكتور توملنسون مشكلات التنمية في المناطق الإفريقية في أوائل الخمسينيات ذهب إلى أنها تحتاج إلى ١٠٤ ملايين من الجنيهات ولكن الحكومة لم تعتمد منها إلا  $\frac{1}{3}$  مليون جنيه وهو ما يعادل  $\frac{1}{3}$  من مجموع الدخل القومي للاتحاد .

فمشروع الهلال الأسود الذي تعتبره الحكومة حلاً لمشكلة التفرقة أصبح قمة يدور من حوها الصراع وتحتوى الكثير من المتناقضات .

١ - مناداة الحكومة بأنها ستعطى البانتو ستانات حكماً ذاتياً مع احتفاظها بالسلطة المركزية .

٢ - إن الإفريقيين في بقية الاتحاد غرباء لا حقوق لهم ومع هذا يعتبرون جزءاً من الاتحاد .

٣ - سيكون في البانتو ستانات سفراء ومندوبون من الحكومة المركزية . وفي الوقت

نفسه ستكون هناك سلطات قبلية محلية وهي - عملياً - مفروضة على البانتو من بريتوريا .  
٤ - ويزيد وضوح هذا التناقض إذا تذكرنا أن التسعة ملايين إفريقى سيسكنون  $\frac{1}{3}$  من المساحة بينما يمرح الثلاثة ملايين أبيض في  $\frac{2}{3}$  من الاتحاد .

ولقد حاولت حكومة الاتحاد تخفيف هذا التناقض بضم مساحة المحميات الثلاث وهي باسوتو ويكوانا وسوازي إلى مساحة البانتو ستانات وهي محاولة ظاهرة الافتعال لأنها لم تكن أصلاً داخلية ضمن الاتحاد . هذا إلى أن شطراً كبيراً من يكوانا لاند عبارة عن صحراء جرداء ليست داخلية في النطاق المعمور .

ولم تكتف الحكومة بهذا وإنما بدأت تعلن عن الثروات التي تحتويها أرض البانتو ستانات ومدى توافر الفرص الواسعة للاستغلال الاقتصادي نذكر هذه التصريحات التي تحاول بها الحكومة الدعاية للمشروع : إن البانتو ستانات غنية بموارد المياه . وإن الأجزاء الشمالية الشرقية - ولو أنها جافة - بها خامات معدنية كالاسبستوس والبلاطين والكروم والرصاص والنحاس والفحم والنيكل والحديد والباريوم والكورندوم والكاولين الخ . . . وأن توزيع البانتو ستانات صالح جداً لتوليد الكهرباء ، وأنها ليست بعيدة عن طرق المواصلات . . وأن هذه العوامل «سوق تؤثر على مستقبل البانتو في مواطنهم هذه وتكون



جانبا له خطره من موارد المادية والبشرية .

لمصلحة من ؟ :

ويعلق سميون ( ١٩٦٠ ) على هذا بقوله : هذا الاتجاه إلى الإغلاء من شأن إمكانات البانتو ستانات يتناقض تماماً مع التصريحات السابقة عن هذه المواطن . وهي تصريحات تتفق جميعاً على التحذير من أخطار الفقر وازدحام السكان فيها . وقد جاء في تقرير توملنسون أن تربة المنازل تحتاج في صيانتها وحسن الاستفادة فيها إلى نحو ٣٧ مليون جنيه هذا إلى ٣١ مليون جنيه لإنشاء صناعات جديدة و ٣٠ مليوناً أخرى لمشروعات التنمية وإنشاء المدن .

نقطة أخرى لها خطرهما ؟ :

ما الذي ستفعله الحكومة مع سكان المدن من الإفريقيين وهم يكونون نحو ثلثي المجموع الكلي للإفريقيين في الاتحاد أى ما يعادل ضعف عدد البيض جميعاً ، وقد يفوقهم هؤلاء قد فقدوا رابطتهم القبلية ووهنت صلاتهم بالمعازل وأصبحوا سكان مدن تحيا فيها أجيالهم المتعاقبة . . ولا تستطيع الحكومة عملياً واقتصادياً إبعاد هؤلاء إلى البانتو ستانات الجديدة وكل الذى ترغب فيه الحكومة أن تسلبهم حقوقهم في المدن وقد عاشوا فيها ، وتربطهم بالبانتو ستانات وقد انقطعوا عنها .

ولنتنظر الآن إلى الوضع الجديد لتقدير حساب الأرباح والخسائر فيه هذا القانون الجديد في كلياته وتفصيله من وضع البيض في الاتحاد . احتفظوا لأنفسهم فيه بكل ما يحبون أن يحتفظوا به وفرضوا على الإفريقيين ما أرادوا دون أن يستشيروهم . فأرباح البيض منه هي خسائر الإفريقيين .

١ - هذا القانون خطوة واسعة خطتها حكومة اتحاد جنوب إفريقيا لتدعيم سياسة التفرقة العنصرية وسلب الإفريقيين حقوقهم الطبيعية في الحياة والرقى : ففي عام ١٨٥٣ - أى منذ أكثر من قرن - كان لثلث الإفريقيين في الكيب أصوات مقيدة في جدول الانتخاب . . فتطور الوضع واستطاع سمطس وهرتزوج - عام ١٩٣٦ في أثناء تعاونهما - إصدار قانون بإلغاء حق الإفريقيين في تقييد أسمائهم في القائمة الموحدة في إقليم الكيب . وجاءت بعد هذا قوانين الابهريين (العزل الاجتماعي) الذى أصدرها دكتور مالان عام ١٩٤٨ لتشدد القبضة على الإفريقيين ، ثم جاء قانون ١٩٥٩ ليحرم الإفريقيين من كل حق في الشطر الأبيض ويعطيهم بعض (الحقوق) في البانتو ستانات .

٢ - ثم هذه (الحقوق) شكلية بحتة . لأن السلطة كلها ستكون في يد الحكومة المركزية وإن سترتها - أحياناً -

بغطاء من الزعماء الإفريقيين الذين لا يعصون أو لا يستطيعون أن يعصوا — لها أمراً — وأى فرد منهم تسول له نفسه عصيان الحكومة فالطرد مصيره .

٣ — وهذا القانون تكملة لسلسلة أخرى من القوانين من أهمها ما يتعلق بالتعليم . فقد حرم الوضع الجديد . الجامعات البيضاء على الإفريقيين . حرمتها على الطلبة وعلى هيئات التدريس أيضاً ، على أن تنشئ للإفريقيين كليات خاصة تشرف الحكومة البيضاء على ماليتها وبرامجها ومستواها وعدد طلبتها ، وواضح جداً أنها ستكون كليات قزمية ضئيلة لا تستطيع أن تستجيب لحاجات التطور الطبيعي للإفريقيين .

٤ — من ناحية المساحة يمكن أن تلقى الأرقام الآتية بعض الضوء على المشكلة :

مجموع سكان الاتحاد حسب تقدير عام ١٩٥٧ — ١٤,٢ مليوناً منهم ثلاثة ملايين من البيض يقابلهم ٩,٥ من الإفريقيين ويبقى بعد هذا ١,٣ من الملونين ونحو نصف مليون من الآسيويين . من هؤلاء الإفريقيين بحيا الثلثان — كما سبق القول — خارج المعازل . أى أن عددهم يعادل ضعف عدد البيض . وبعبارة أخرى تريد الحكومة أن تحشر تسعة ملايين ونصف من الإفريقيين في  $\frac{1}{3}$  من مساحة الاتحاد

بينما ترك  $\frac{1}{3}$  لثلاثة ملايين من البيض . وتحرم الإفريقيين الذين يعيشون خارج المعازل من حقوقهم الطبيعية . ولا يمكن بحال من الأحوال أن تتسع المعازل لهذه الملايين ، ولا يمكن أيضاً ، أن تقوم الحياة في الجزء الأبيض دون اشتراك الإفريقيين . فالأمر إذن لا يمكن أن يرقى إلى تقسيم حقيقى لجنوب إفريقية على أساس اللون ، وإنما الهدف الأكبر — كما يبدو — هو متابعة سياسة العزل الاجتماعى وتشديد الضغط على الإفريقيين وإيهام الرأى العام العالمى — بأن هذه الخطوة تعتبر — بالنسبة للإفريقيين أيضاً — جديدة اكتسبوها في جنوب إفريقية .

٥ — فليس من الغريب إذن في هذه الظروف أن تتشدد حكومة الاتحاد في مشكلة تصاريح المرور . وأن يحدث بينها وبين الإفريقيين في مارس الماضى هذا الصراع الدموى الذى راح ضحيته المئات من الأبرياء إلى جانب من ألقوا في السجون وأن يشترك في إضرابات الكيب ما يتراوح بين خمسين وستين ألفاً .

رأى الإفريقيين :

ولعل من خير ما يعبر عن الاتجاه الإفريقى حيال هذه الأوضاع الظالمة ما قاله الزعيم الإفريقى سيكوى عند ما قدمته الحكومة إلى المحاكمة في

إبريل الماضى بتهمة تنظيم حملة ضد  
تصاريح المرور :

« إن هدفنا أن نقيم فى جنوب  
إفريقية حياة ديمقراطية على غير  
أساس اللون . إننا نعتبر مهمتنا التاريخية  
أن نسهم فى العمل نحو إقامة ولايات  
متحدة إفريقية تمتد من الكيب إلى  
القاهرة ومن مراكش إلى مدغشقر .  
إننا نطالب بحكومة من الإفريقيين  
بوساطة الإفريقيين للإفريقيين » .

وبعد : فإن هذا المشروع الذى  
تحاول حكومة الاتحاد الآن إقامته فى  
أقصى جنوب القارة يمثل حركة رجعية  
ترمى إلى سلب حقوق الإفريقيين  
وهى إذا نجحت كان مشجعاً للأقليات  
البيضاء فى القارة على التنكر لحقوق  
الإفريقيين باعتبار أن جنوب إفريقية  
ميدان من أخطر الميادين التى تطبق  
فيها سياسة التفرقة العنصرية .

أما إذا تكاتف رأى العام العالمى  
والمنظمات العالمية على صيانة حقوق  
الإفريقيين فى وطنهم وفى جنوب القارة  
وثاب البيض إلى رشدهم ، ففى هذا  
خير كثير لهم وللإفريقيين معاً .  
إن قضية جنوب إفريقية — من  
هذه الزاوية — تهدد — كما يقول  
جون هاكس — علاقات السلام فى  
العالم كله .



# مشروع «أوروبا إفريقية»

لرؤسنا : لعل المطبعي

أخذت الدوائر المالية والسياسية في بلدان أوروبا الغربية ، وبخاصة في ألمانيا الغربية وبلجيكا ، أخذت تتحدث عما أسمته بمشروع «أوروبا إفريقيا» ويلاحظ المراقبون أن الحديث عن ضرورة وضع مشروع «أوروبا إفريقيا» موضع التنفيذ ، وقد اشتد في الفترة الأخيرة ، وذلك لسببين :  
السبب الأول .. تصدع النظام الاستعماري في إفريقية تحت تأثير ضربات الحركات الوطنية ، وإفلات كثير من بلدان إفريقية من السلسلة الاستعمارية ، واتجاه هذه البلدان لبناء اقتصادها الوطني على أسس مستقلة .  
السبب الثاني .. محاولة البلاد العربية إنشاء سوق عربية مشتركة لمواجهة السوق الأوروبية المشتركة وتضامن السوق العربية مع بلدان آسيا وإفريقية .  
ولتوضيح طبيعة هذا المشروع الجديد . وارتباطه بالسوق الأوروبية المشتركة ، وهدفها الجديد في إفريقية ، وخطته الاقتصادية ، وموقف الاتجاهات الاستعمارية التي تتطلع لإعادة مناطق نفوذها في إفريقية ، وواجب بلدان إفريقية المستقلة .  
ولتوضيح كل هذا يلزم شرح الموقف من بدايته ..

عود إلى وراء :

الذي عبروا عنه وقتئذ بمشروع «أوروبا إفريقيا» .

ولم تدع هذه الدول عن أغراض هذا المشروع في ذلك الحين ، أكثر مما سطره الكاتب الفرنسي الاستعماري « هنري ديدمييه » في صحيفة ( فرانس أوترمير ، العدد ٣٢٧ ، عام ١٩٥٧ ) كتب يشرح مشروع «أوروبا إفريقيا» يقول :

« إن أوروبا إفريقيا — ومجرد هذا التعبير كاف في حد ذاته للدلالة — مشروع يهدف إلى إقامة اتحاد وثيق

اجتمعت دول غرب أوروبا في ٢٥ من مارس عام ١٩٥٧ في روما ، وكان الاجتماع يضم ممثلي فرنسا وألمانيا الاتحادية وإيطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبرج ، وقد خرجت هذه البلدان ببيان تعلن فيه اتفاقها على ضرورة إنشاء سوق مشتركة ، عرفت بالسوق الأوروبية المشتركة ، والاتفاق حول تبادل المعلومات الذرية ، وكان إلى جانب هذه الاتفاقات اتفاق آخر يعد من أخطر هذه الاتفاقات ، وهو



بين أوروبا وإفريقية لتحقيق الرفاهية العامة لسكان أوروبا وإفريقية . وذلك عن طريق الاستخدام المتبادل لموارد القارتين ، من أجل إشباع رغباتهم السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، وكذلك لإقامة كتلة يكون صوتها مسموعاً وإرادتها محترمة »

وقبل مناقشة هذا المشروع وأهدافه الحقيقية . نرى أن الدول الغربية الست المجتمعة في روما تزعم أنها تريد ما يلي :

١ - إقامة اتحاد اقتصادي بين أوروبا وإفريقية .

٢ - إقامة كتلة سياسية من بلدان أوروبا وإفريقية .

٣ - تبادل موارد القارتين .

ولهذا أطلقوا اسم « أورافريقيا » للدلالة على الاتحاد المزمع إقامته بين أوروبا وإفريقية . . وأما لماذا فكرت بلدان أوروبا الغربية في مثل هذا المشروع الخطير فهذا ما سنوضحه في الفقرات التالية .

### أزمة البلدان الاستعمارية :

لجأت دول أوروبا الغربية إلى مشروع « أورافريقيا » كمحاولة لإنقاذ الإمبراطورية الاستعمارية المنهارة في إفريقية ، ومحاولة استعمارية جديدة ، تحت اسم جديد للاحتفاظ بمناطق النفوذ ، ولكن بشكل جديد ، غير الشكل الاستعماري التقليدي . والمعروف أن الدافع الرئيسي

لهذه المحاولة المقنعة هو الأزمة التي اجتاحت تلك البلدان الأوروبية الست ، التي خرجت بهذا المشروع ، فمثلاً ، كانت فرنسا قد فقدت الهند الصينية ، فركزت الاحتكارات الفرنسية جهودها على إفريقية ، والبلدان التي كانت تحت النفوذ الفرنسي في ذلك الحين ، وهي تضم منطقة تبلغ مساحتها ٩ ملايين من الكيلو مترات المربعة ، وعدد سكانها أكثر من ٥٢ مليون نسمة . . وفرنسا تحصل على ربع وارداتها من البلدان التابعة للاتحاد الفرنسي ، والاحتكارات الفرنسية تسيطر على نصيب كبير من التجارة الخارجية لمناطق ما وراء البحار ( ٧٨,٥٪ من واردات الجزائر و ٧٩,٥٪ من صادرات الجزائر ، كذلك ٧٨,١٪ من واردات إفريقية الغربية الفرنسية و ٨٠,٥٪ من صادراتها و ٦٤,٨٪ من واردات إفريقية الاستوائية الفرنسية و ٧٢٪ من صادراتها ) ، وأسواق المستعمرات هامة ، وبخاصة بالنسبة لصناعات المعادن ، والسيارات ، والنسيج الفرنسية . كذلك بالنسبة لوسائل النقل الفرنسية . وفرنسا تباع بضائعها للبلدان التابعة للاتحاد الفرنسي بأسعار أعلى من الأسعار السائدة فيها ، أو في السوق العالمية . وهذا التبادل غير المتكافئ يمكن الاحتكارات الفرنسية من الحصول على ما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ مليون فرنك من الأرباح سنوياً ،

وبالإضافة إلى ذلك فإن توفير العملة الخارجية بالتجار مع تلك البلدان الإفريقية يصل إلى ما بين ٣٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار سنوياً. زد على ذلك أن أكبر البنوك التجارية الفرنسية، مثل بنك باريس، والأراضي المنخفضة وجماعات مالي ميرابو، وروتشيلد المالية وغيرها تستغل تلك البلدان استغلالاً بشعاً.

هذه هي الأرباح والمطامع، إلا أن الأزمة تضيق الحناق حول عنق فرنسا، فبعد أن أنفقت فرنسا أكثر من ٣ ملايين من الفرنكات على الحرب في الهند الصينية وكانت العمليات الحربية في الجزائر تستنفد أكثر من ٤٠٠ مليون فرنك سنوياً أو أكثر من ألف مليون فرنك يومياً، وثوار الجزائر يكسبون أرضاً جديدة كل يوم... والحركات الوطنية في البلدان التابعة للاتحاد الفرنسي تهدد النفوذ الفرنسي تهديداً مباشراً... فاضطرت فرنسا إلى منح الحكم الذاتي لتوجولاند والكمرون واستقلت غينيا، واتحاد مالي...

والميزانية الفرنسية تتحمل ما بين ١٧٥ ألفاً و ٢٠٠ ألف مليون فرنك على إدارة البلدان.

ونشرت جريدة «لاكروا» في ٣ من أبريل عام ١٩٥٧ أن الاقتصاد الفرنسي يتحمل ما يزيد عن ٤٠٠ مليون فرنك سنوياً من أجل الإبقاء على

الإمبراطورية الاستعمارية... أي أن وضع فرنسا العسكرية في إفريقيا ينهار، والوضع الاقتصادي يعكس أزمته في فرنسا ذاتها، والوضع السياسي ليس في صالحها سواء في إفريقيا أو في غيرها، ولهذا كان على فرنسا أن تبحث عن خطة لحفظ لها نفوذها بشكل مقنع. فقام المفكر الاستعماري الفرنسي «كاريتيه» برسم المشروع الاستعماري الجديد، وموئده أن تقوم فرنسا بتراجع عسكري مظهرى في البلدان التي تقع تحت سيطرتها، وأن تشترك في حلف يضمن لها مصالحها الاقتصادية، وذلك بالاشتراك مع الدول الأوروبية الأخرى، وكان ذلك كله يتمثل في مشروع «أورا إفريقيا».

والأزمة التي تعرضت لها فرنسا، تعرضت لها أيضاً، «هولندا» نتيجة لكفاح الشعب الأندونيسي، فلم يتبق لهولندا سوى عدد ضئيل نسبياً من الممتلكات الاستعمارية وهي (غيانا الهولندية، والاندونيسيا، وإيريان الغربية) وهذه أيضاً مهددة بالضياح منها، وكان لبلجيكا مستعمرات في إفريقيا - الكونغو، ورواندا أورندي - وتبلغ مساحتها ضعف مساحة بلجيكا ذاتها ٨٠ مرة، وتسيطر على ذهب الكونغو وتدخل مع الاحتكارات الأمريكية في السيطرة على اليورانيوم، وتستغل أهل الكونغو أبشع استغلال... غير أن

الأرض التي تقف عليها بلجيكا في الكونغو بدأت تتغير في الفترة الأخيرة لهذا لم يكن من الغريب أن نجد دوائر المال والسياسة في بلجيكا ، أشد الدوائر تحمساً لإحياء مشروع «أورا إفريقيا» ووضعه موضع التنفيذ .

وأما إيطاليا ، وقد اشتركت هي الأخرى عام ١٩٥٧ في مشروع «أورا إفريقيا» فأمرها معروف إذ أنها قد فقدت كل مستعمراتها خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها ، وهي لذلك ترحب بالمشروع الجديد مؤملة أن تتاح الفرصة لرءوس أموالها في العودة إلى إفريقية :

أى أن المحرك الرئيسى لمشروع «أورا إفريقيا» هو محاولة بلدان أوروبا الغربية — الاحتفاظ بنفوذها في إفريقية ، أو إعادة النفوذ الضائع بشكل آخر .

وفيما يلي سوف نعرض لموقف باقى الدول الست الموقعة للاتفاقية ، وللمطامع الاقتصادية خلف هذا المشروع الجديد . .

#### اتفاق على الفريسة :

ولا يظن أحد أن اتفاق الدول الست على استعمار إفريقية تحت اسم «أورا إفريقيا» جاء بسهولة . . ولكنه اتفاق على نهب الفريسة . . ولا يخفى مع هذا ما بين الاحتكارات في مختلف هذه الدول من منافسة .

وقد لعبت الاحتكارات الفرنسية الدور الرئيسى في تجميع هذه الدول حول هذه الفكرة : وذلك لأن الاحتكارات الفرنسية ، تدرك علاقة رءوس الأموال في كثير من هذه الدول بالاحتكارات الأمريكية ، وهى بسذات الوقت لا تحبذ سيطرة الاحتكارات الأمريكية في إفريقية ، سواء في فترة عقد الاتفاقية ، عام ١٩٥٧ وذلك بأثر موقف أمريكا في حرب السويس ، وسواء في الفترة الأخيرة حيث ينزع ديجول إلى شيء من الاستقلال عن النفوذ الأمريكى الآخذ في الازدياد في أوروبا الغربية ، وقد كتبت صحيفة ( استيرى الإيطالية في ١٥ من فبراير عام ١٩٥٧ ) تقول في هذا المعنى :

« من الطريقين المفتوحين أمام الحكومة الفرنسية في هذا الموقف الصعب — وهما دعوة رأس المال الأمريكى ، وطلب اشتراك الدول الأوروبية الأخرى في هذه العملية — اختارت الطريق الثانى . ولا شك أن هذا القرار قد اتخذ بتأثير العداء اللاشعورى لأمريكا بسبب موقفها من العدوان على مصر » .

وهكذا تجمعت الدول الأعضاء في اتحاد الفحم والصلب الأوروبى ، ومعهم ألمانيا الغربية . . واحتكارات ألمانيا الغربية ، شأنها شأن الاحتكارات الفرنسية تحاول أن

تدعم وتحافظ على نظام الاستقلال الاستعماري للشعوب الإفريقية ، إلا أنها بذات الوقت لا ترغب كثيراً في تحمل نتائج مغامرات الاحتكارات الفرنسية ، في إفريقية ، وتقف إلى جانب ألمانيا الغربية في هذا الشعور : هولندا وإيطاليا ولوكسمبورج . ومع هذا نجد الاتفاق يعقد في ذلك الوقت بين « أديناور » و « جى موليه » في الوقت الذي تنشر فيه صحيفة « لايزين نوفيل في ٢٨ فبراير وحتى ٤ من ابريل من عام ١٩٥٧ » مقالات وتقارير لدوائر الأعمال والصناعة فيها تعتب على عدم تحمل حلفاء فرنسا ! العبء كاملاً معها . على حد تعبيرها .

إلا أن المهم بعد ذلك كله . هو الاتفاق حول استقلال إفريقية اقتصادياً بشكل جديد مقنع ، يحفظ للاستعمار بعض سلطانه . . وقد عبر عن هذا المعنى صراحة مسيو « لافارج » رئيس القسم الفرنسي بالمجلس البرلماني للحركة الأوروبية قائلاً :

« إن ما يهمنا اليوم ليس استثمار رءوس الأموال . وإنما التضامن الأوروبي في مواجهة هذه المشكلة — يقصد أنهيار النفوذ الاستعماري » .

وداخل إطار الاتفاق على الفريسة ، نجد في ألمانيا الغربية بعض الدوائر تبدى مخاوفها من أن يضر اتفاق ألمانيا على المشروع ، مصالحها في البلاد العربية وبعض بلدان آسيا

وأمریکا اللاتينية .

وبالنسبة إلى بلجيكا ، فإن موقفها مرّ بمرحلتين . . في الفترة التي عقد فيها المشروع . فقد كانت تلتزم بدفع ٧٠ مليون دولار للمساهمة في رأس مال المشروع على حين أنها تحصل فقط على ٣٠ مليون دولار . وقد خشيت بعض الدوائر وقتئذ أن يؤثر هذا المشروع على مشروعات الألومونيوم في الكونغو ولهذا كان يرى « سناتور فرناند وهوس » ومعه « بول هنري سباك » وزير الخارجية آنذاك : بأن تبقى الكونغو بعيداً عن منطقة السوق الأوروبية المشتركة . .

وأما في الفترة الأخيرة فقد وجدنا الدوائر البلجيكية أشد الجهات تحمساً ودعوة لتنفيذ المشروع ، وذلك لأن السيطرة البلجيكية على الكونغو لم تعد كما كانت من قبل ، وهي تأمل في باقى الدول أن تساعد على إعادة استقلالها الاقتصادي للكونغو . .

إلا أن هذه المخاوف الجزئية ، والمنافسات المؤقتة . لم تحل دون اتفاق الاستعماريين على مشروعهم الجديد .

الاستعمار الجماعي :

لعل أحسن تعبير أطلق على مشروع « أورا إفريقيا » هو التعبير الذي أطلقته صحيفة تايمز الإنجليزية — سوف نوضح سبب هذا الموقف فيما



بعد - في عددها الصادر بتاريخ ٢٢ فبراير من عام ١٩٥٧ . . قالت : « إن عبارة « الاستعمار الجماعي » يمكن أن تعبر بحق عن مشروع « أورو إفريقيا » .

وتاريخ التفكير في الاستعمار الجماعي لإفريقية يعود إلى عام ١٩٥٠ إبان الحديث عن مشروع « شومان » واقترنت الخطوة الأولى بقرار من الجمعية الاستشارية للمجلس الأوروبي اتخذ في ٢٥ من سبتمبر عام ١٩٥٢ ( وهو المسمى بمشروع ستراسبورج ) وقد نصح القرار الدول الاستعمارية بفتح ممتلكاتها فيما وراء البحار لرأس المال من دول غرب أوروبا . وبإقامة بنك أوروبي . على أن يعمل ذلك البنك بالتعاون مع البنك الدولي للإنشاء والتعمير . . ومن الطريف أن هذا القرار الذي وضع بناء على اقتراح « جوهانز سمير » ، رجل الصناعة وممثل ألمانيا الغربية ، قوبل بالعداء من لندن وباريس .

وفي عام ١٩٥٣ ، حيث كانت تجرى الترتيبات لإعادة تسليح ألمانيا الغربية ، ثارت اقتراحات بإنشاء قاعدة عسكرية وصناعية لكتلة غرب أوروبا في إفريقية . . وقد نشرت صحيفة « ألمانيا اليوم » في العدد ٣ مارس ١٩٥٥ « أن الاقتراحات تركزت في إقامة مصنع للصلب والألمنيوم في غينيا تستخدم الحديد

الحام المحلي ، والألمنيوم الحام المحلي ومصادر القوى المائية ، وإقامة مصانع كبيرة للطائرات والذخيرة في جبال أطلس ، وقد وضعت الخطة لعقد قرض لتمويل المشروع .

وقد اتخذت قرارات لزيادة التعاون الاستعماري في نطاق اتفاقيات باريس في أكتوبر من عام ١٩٥٤ وكولونيا في مارس من عام ١٩٥٥ ، التي عقدت لرجال البنوك والصناعة . ولهذا الغرض تكونت عدة شركات مثل : الشركة الدولية للبحث والتعاون الصناعي ، والشركة الإفريقية ، أسهمت فيها شركة اربيدشneider ، وشركة هاهن أوند كولب وفروشتال .

وفي المؤتمر الذي عقد في باريس في ٢٠ و ٢١ فبراير من سنة ١٩٥٧ عقد اتفاق بين رؤساء حكومات الدول الست وتبلور الاتجاه في أن موارد إفريقية تضمن إمداد صناعة أوروبا الغربية بالمواد الأولية والوقود . وقد تركز الجدل حول مسألتين : حجم الاستثمارات المشتركة ، والإشراف عليها . .

وبالنسبة لحجم الاستثمارات فقد قدمت اقتراحات كثيرة حول ( ٣٥٠ و ٤٠٠ مليون فرنك ) .

وثار جدل بين ممثلي فرنسا وألمانيا الغربية حول ( الإشراف ) فرأت فرنسا أن يترك لها الإشراف التام ، ورأت ألمانيا الغربية أن يحدد وكلاء

السوق المشتركة المبالغ التي تخصص لكل مشروع .

وقد تم الاتفاق النهائي على أن يكون مجموع المبالغ التي تخصص للاستثمار ( ٢٨١,٢٥٠,٠٠٠ دولار ) تسهم فيها كل من فرنسا وألمانيا الغربية بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار ، وتسهم كل من هولندا وبلجيكا بمبلغ ٧٠ مليون دولار ، وتسهم لوكسمبورج بمبلغ ١,٢٥٠,٠٠٠ دولار والنتيجة هي ربح صاف قدره ٣١٢ مليون دولار لفرنسا و ٣٥ مليون دولار لهولندا و ٤٠ مليون دولار لبلجيكا و ٣٥ مليون دولار لإيطاليا ومليون دولار ونصف للكمبورج .

وقد ارتفعت الأصوات من جديد لتدعيم هذا « الاستعمار الجماعي » ، لأنه ينظم عمليات الاستغلال بين الدول الست . . . وقبل أن نحكم على هذه المؤامرة الاستعمارية الجديدة ، يحسن أن نعرض لموقف أهم دول المعسكر الغربي ، ونعني بها بريطانيا وأمريكا .

#### موقف أمريكا وبريطانيا :

تنظر الولايات المتحدة إلى مشروعات «أوروإفريقيا» بعين الرضا. وذلك لأن دوائر الأعمال في الولايات المتحدة تريد أن تتغلغل في إفريقيا ، وذلك عن طريق تغلغل شركات هذه الدول الست ، ومعظمها يتداخل فيها

رأس المال الأمريكي . . . ودخول هذه الدول ومعها رأس المال الأمريكي إلى إفريقيا ، يدعم حلف الأطلسي ، والأحلاف الاستعمارية الأخرى .

ولعل خير ما يعبر عن موقف الولايات المتحدة ، ما قاله جون فوستر دالاس في حديث له نشرته مجلة ( أفريك نوفيل في ١٩ مارس عام ١٩٥٧ ) « إن أورا إفريقيا يجب أن يكون المحور الذي تمتد من الشمال إلى الجنوب بدلا من الخطوط الأرضية التقليدية التي تمتد من الشرق إلى الغرب » ومعنى هذه الملاحظة الجغرافية السياسية ، هو وضع إفريقيا في معسكر يخضع للغرب سياسياً واقتصادياً . . .

وأما إنجلترا فقد أبدت مخاوفها من هذا المشروع لا حبا في بلدان إفريقيا وإنما حرصاً على مصالح الكومنولث التجارية .

#### إرادة الشعوب ونوايا الاستعمار :

يهدف الاستعمار من وراء مشروعه هذا إلى إدماج إفريقيا في كتلة الغرب ، والسيطرة الاقتصادية عليها ، واستمرار نهب خيراتها ، وإطالة عمر الاستعمار في إفريقيا غير أن ما يريده الاستعمار شيء ، وما تريده وتفضيه الشعوب شيء آخر . . . وعلى الرغم من أن جميع قوى الاستعمار تتكاتف بدرجات متفاوتة لإنجاح هذا المشروع ، إلا أن

هناك عوامل كثيرة ، نجعلنا نقول  
بضرورة فشله وهزيمته ، شأنه في ذلك  
شأن كثير غيره من مشاريع الاستعمار .  
وهذه العوامل يمكن إيجازها في :

١ - خروج كثير من بلدان  
إفريقية من السيطرة الاستعمارية .  
وضعف النفوذ العسكري للاستعمار  
في هذه المناطق . . . وأن البلدان  
الإفريقية حديثة الاستقلال تتجه في  
بناء اقتصادها القومي وجهة مستقلة .  
لا ترتبط في ذلك بالتكتلات الاقتصادية  
العالمية .

٢ - النضال المتصاعد في إفريقية  
والمتمجه إلى تضافية النفوذ الاستعماري  
العسكري ، أو السياسي . أو  
الاقتصادي .

٣ - التعاون الآسيوي الإفريقي

في المجال الاقتصادي والتجاري ،  
والاتجاه إلى تدعيم هذا التعاون مما  
يضعف نظام المعونات المشروط الذي  
ستطلع إليه بعض الدول الكبرى .

٤ - يقظة الدول الإفريقية وغيرها  
من البلدان الحديثة إزاء التكتلات  
الاقتصادية الدولية كمشروع السوق  
الأوروبية المشتركة . . . وقد تجلت  
هذه اليقظة في مشروع السوق العربي  
المشترك ويقظة الداعين له إزاء التكتلات  
الاقتصادية . وضرورة التضامن  
الآسيوي الإفريقي الاقتصادي .

٥ - استمرار تصدع النظام  
الاستعماري . وتزايد المنافسات الداخلية  
بين كثير من الدول الاستعمارية مما  
يساعد على إضعاف هذه المشروعات  
الاستعمارية .



# شخصية العدو

## لرؤسناز سعد غزال

أحوال البلاد السيئة وقتذاك وما يلاقيه شعبها من تسلط الفرنسيين واستبدادهم هي التي دفعته إلى العمل من أجل الخلاص من النفوذ الأجنبي ، كما دفعه حب التحرر لبلده .

وكان الساحل الصومالي الفرنسي يعاني الضيق والحرمان والكبت والمصادرة بعد الحرب العالمية الأولى .

وبحث حربي عن مجالات للعمل الوطني ولكنه لم يستطع في هذا الجو الخانق أن يجد متنفساً لأفكاره أو منطلقاً لنشاطه . وأخيراً لاحت له في عام ١٩٣٨ فرصة العمل في معسكرات العمل في ميناء « جيبوتي » فالتحق بها لأنه قدر أنه يستطيع في خضم هذا العمل الجماعي الذي يضم المئات من العمال الصوماليين ، أن يعمل لفكرته الوطنية التحررية .

وأخذ يعمل في محيط العمال من بني جلدته . . . يبث فيهم روح الوطنية ويدعوهم إلى العمل المشترك من أجل استخلاص حقوقهم العمالية وحقوقهم الوطنية . ولم يكذب يوماً خطوات عملية في هذا السبيل حتى نشبت الحرب العالمية

... في أواخر سبتمبر . وفي أوائل أكتوبر ١٩٦٠ كانت رحلة النهاية لمحمود حربي الزعيم الصومالي ، الذي كان ضمن ركاب الطائرة العربية ( السبعة عشر ) العائدة من جنيف . والتي انفجرت فوق جزيرة إلبا تجاه الساحل الإيطالي ، وابتلعها البحر بما فيها ومن فيها . . . ومحمود حربي هذا ، شاب أسمر ، لم يتجاوز الأربعين خريفاً ، ولد في جيبوتي بالساحل الصومالي لأبوين صوماليين فقيرين ولذلك نشأ بسيطاً فقيراً بعيداً عن حياة الرفاهية ، وتزوج من صومالية أنجبت له طفلة في عامها الخامس . وتلقى العلم في « كُتَّاب » البلدة ، لأن المدارس إذ ذاك كانت وقفاً على الأجانب . وفي « الكُتَّاب » - وعلى يد العريف - درس القرآن والحديث ومبادئ الدين ، ونهل من الفكر الصومالي الأصيل ، وحفظ ( بوعى ) ما ينخر به الأدب الصومالي من قصيد وملاحم وقصص وأساطير - وخرج بعد ذلك إلى ميدان الحياة عاملاً بين ألوف العمال الذين يعيشون تحت الحكم الفرنسي المسيطر على بلادهم ،



الثانية بعد بضعة أشهر من التحاقه بالعمل . وحينئذ سبق العمال قسراً إلى ميدان القتال ، ولكن حربي وجد في القتال فرصة نفيسة للتدريب على حمل السلاح وإتقان العمليات الحربية . الأمر الذي يستلزمه الكفاح المنتظر ضد الاستعمار . وعبأت السلطات الفرنسية فرقاً بأكملها من الصوماليين لتحارب في صف الحلفاء . وكان « حربي » وزميله في النضال « أحمد قمى » ضمن المقاتلين في الجبهات الأمامية في الميدان الأوروبي حتى انتهت الحرب ، فعاد حربي إلى معسكرات العمل بميناء « جيبوتى » ، ثم بدأ ينظم العمال في تنظيم نقابى ، ويرسم للحركة الخطة والمهاج المفصل . وفي هذا الوقت كان الصوماليون - كغيرهم - ينتظرون من الحلفاء الوفاء بالعهد التى قطعوها لهم قبل الحرب ، كما يأملون تحقيق الاستقلال الذى وعدوهم به فى نظير مساعدتهم - إن طوعاً وإن كرهاً - لجانب الحلفاء .

ولكنهم أصيبوا بخيبة أمل كبيرة حين أصدرت فرنسا فى عام ١٩٤٦ دستوراً جديداً يقضى بأن يصبح الصومال الفرنسى جزءاً من الاتحاد الفرنسى وكان إعلان هذا الدستور فى الوقت الذى ينتظر فيه الناس لاستقلال يعتبر تحدياً سافراً لأمانى الصوماليين وخذلاناً لهم وإنكاراً لحق تقرير المصير الموعود . وكان

الموقف الموقف يقتضى العمل السريع فقام محمود حربي عام ١٩٤٧ بتأسيس نقابة عمال الميناء وهى أول نقابة عمالية فى تاريخ البلاد . والواقع أن هذه النقابة مدرسة للكفاح الوطنى الوليد . وبعدنكبة فلسطين عام ١٩٤٨ وتوطن العصاة الصهيونية الأرض العربية قام فى « جيبوتى » نشاط تجارى جديد فى صورة المؤسسات اليهودية ، التى كانت على صلة مباشرة بإسرائيل . وتحالف الاستعمار الفرنسى مع الاحتكار اليهودى ضد العامل الصومالى .

والصوماليون - كشعب مسلم - يؤيدون العرب فى قضية فلسطين ويشاركونهم مشاعر السخط على ما قام به الصهاينة ، بتأييد من الدول الاستعمارية ، من اغتصاب لحقوق عرب فلسطين . وكانت هذه المشاعر فى نفوسهم حين قامت مظاهرات عام ١٩٥٢ التى نظمها ودعت إليها النقابة العمالية بقيادة محمود حربي ، والتى تقرر فيها القيام بإضراب عام شامل ضد شركات الاحتكار اليهودية والأجنبية . والحق أن محمود حربي كان

يعتقد اعتقاداً جازماً أن أنجح الطرق لتقوية الحصار ضد إسرائيل هى استقلال الصومال الفرنسى . وكان السبب المباشر للإضراب هو الاحتجاج على سوء استغلال العامل الصومالى ، والمطالبة ببعض حقوق العمل ومنها رفع الأجور . وقد نجح الإضراب وزادت أجور العمال على الأثر بمقدار ١٥ ٪ :

وأحسن محمود حربي بعد نجاح حركة

الإضراب واستجابة الشعب لزعامته أن البلاد في حاجة إلى تنظيم سياسي يرتفع إلى مستوى الأحداث والظروف ، وأن مشاكل البلاد وقضية الحرية فيها فوق مستوى التنظيم النقابي البحت ، فقام حربي بتأسيس حزب التحرر الديمقراطي (عام ١٩٥٥) الذي يهدف إلى تحقيق الاستقلال والوحدة الصومالية . وفي هذه الفترة اشتدت حركة الكفاح الوطني في الصوماليين البريطاني والإيطالي ، وتجاوبت هذه الحركات مع مثيلتها في الصومال الفرنسي وفي بقية المناطق الأخرى ونتيجة لاشتداد الحركة وتزايد نشاطها وارتباط النضال بين أجزاء الصومال المختلفة ، اضطر الاستعمار الفرنسي في الصومال إلى التغيير من خطته بعض الشيء ، فعمد إلى تكوين مجلس إقليمي وانتخب محمود حربي رئيساً لهذا المجلس . وظن القائمون على السياسة الفرنسية أن الهدوء سيعود إلى الساحل الصومالي بعد قيام هذا المجلس ، ولكن تبين خطأ تقديرهم حين لم يمنع قيام هذا المجلس نشاط الوطنيين ، كما كانوا يتوقعون ، بل على العكس ازداد النشاط في عهده ، وقويت الحركة الوطنية عن ذي قبل حتى بلغت درجة كبيرة في عام ١٩٥٦ . ورأى الاستعمار الفرنسي أن البلاد على أبواب ثورة واقعة . وللمرة الثانية انحنت فرنسا للعاصفة ، ورأت أن تسلم - ولو مؤقتاً - بالأمر الواقع . فأعلنت قيام الحكم الذاتي ودعت إلى تكوين حكومة وطنية تتولى شئون الحكم في الداخل ، ووقع الاختيار على «محمود حربي» ليكون رئيساً للوزارة .

وكان اختيار حربي على أساس أنه الشخصية السياسية الأولى ، والرجل الذي لا يختلف عليه أحد بين طبقات الشعب جميعاً . ورب معترض يقول : وكيف قبل حربي أن يكون رئيساً للوزارة في ظل الاستعمار ، ووجود الحاكم العام الفرنسي ؟ والواقع أن الفرنسيين كانوا يعلقون أملاً كبيراً على رئاسة حربي للوزارة ، إذ كانوا يريدون أن

يتخذوا من الحكومة الذاتية ومن رئاسة حربي لها ستاراً لتنفيذ مطامعهم . وتعطيل حركة المطالبة بالاستقلال والوحدة ، وكانوا يعتقدون أن «حربي» يستطيع تهدئة الأحوال في البلاد لشعبيته . وإيمان الوطنيين به ، وحرصهم على عدم إحراج حكومته . هذا التقدير وإن كان معقولاً في منطق الاستعمار إلا أن الحوادث بعد ذلك أثبتت خطأ الفرنسيين حين ظنوا أن محمود حربي ممن يمكن شراءهم بمال أو منصب .

والحقيقة أن «حربي» قبل رئاسة الوزارة - برغم قسوة الظروف - لأنه كان يعتقد أن مجرد تسليم فرنسا بفكرة الحكومة الذاتية انتصار جزئي في سبيل القضية ، ولذلك وافق على قبول الوزارة ، لا تسليماً بالوضع الاستعماري ، وإنما استفادة من هذا الكسب الجزئي على أساس أنه مرحلة من مراحل الاستقلال الكامل .

ولم يدع حربي فرصة إلا اغتتمها في سبيل تحقيق النصر لقضية بلاده . وكان لا يني عن المطالبة بالاستقلال الكامل وتحقيق وحدة الصومال الكبير . وعندما ذهب إلى باريس لتمثيل بلاده في مجلس النواب الفرنسي شن هناك حملة كشف فيها عن أساليب الاستبداد الفرنسي في المستعمرات ، وبين فيها وحشية الحكم الفرنسي في الصومال .

وأخيراً جاءت المرحلة الحاسمة

في نضال محمود حربى ، برئاسة  
ديجول للوزارة الفرنسية وإجراء  
الاستفتاء على دستور الجمهورية  
الخامسة في سبتمبر عام ١٩٥٨ ،  
وكان على المصوتين أن يقولوا رأيهم  
في اختيار الاستقلال أو الدخول في  
الاتحاد الفرنسى . وفى ذلك الوقت  
كان محمود حربى فى فرنسا ، هو  
والزعيم سيكوتورى ( الرئيس الحالى  
لغينيا ) ، ورئيس وزراء النيجر ،  
واتفق ثلاثهم على مقاومة هذا  
الاستفتاء والمطالبة بالاستقلال .  
وعاد كل منهم إلى بلاده يحارب  
فكرة الاستفتاء . ونظم حربى حملة  
شعبية ضد المشروع ، وهو رئيس  
للوزارة ، وكانت نتيجتها أن الشعب  
رفض الدستور فى يوم الاستفتاء ،  
وإن كانت النتائج الرسمية التى أذاعتها  
السلطات الفرنسية قالت : إن الصومال  
قد وافق على المشروع . والدليل  
على كذب هذا الادعاء هو أن إعلان  
النتيجة لم يذكر به موافقة الصومال  
الفرنسى على حدة ، وإنما أدمجت  
نتيجة الصومال مع مدغشقر مع بعض  
المناطق الإفريقية الأخرى وأعلن أنها  
جميعاً قد وافقت على الدستور  
الفرنسى دون ذكر بيان تفصيلي  
نتيجة كل بلد على حدة ، وحدث  
هذا فى الوقت الذى أعلنت فيه فرنسا  
أن غينيا قد رفضت المشروع حتى  
تلبس فرنسا ، زوراً - أمام العالم -

ثياب العدالة - وذلك لأنها تعرف  
أن العالم أجمع قد علم كيف قال  
أبناء غينيا رأيهم فى دستور ديجول ،  
بل فى ديجول نفسه حين زيارته هم  
قبل الاستفتاء ، تلك الزيارة التى  
قوبل فيها أسوأ مقابلة فى حياته وقذفه  
أبناء غانة بالحجارة والطماطم ، وهتفوا  
بسقوط الاستعمار الفرنسى فى حضرته

أما محمود حربى فكان قد شاهد  
بنفسه التمهيد لعملية تزييف إرادة الشعب  
فى ساحل الصومال - وكان ذلك قبل  
موعد الاستفتاء .

وجاء يوم الاستفتاء وكان يوماً  
مشهوداً إذ صوّت محمود حربى نفسه  
برفض المشروع ثم طلب التصويت  
بالثقة على حكومته أمام المجلس  
التشريعى وقد وقف المجلس إلى جانبه  
وجدد ثقته به . ولكن حربى قدم  
استقالته من رئاسة الوزارة احتجاجاً  
على تزييف نتائج الاستفتاء ، وكانت  
النتيجة معروفة سلفاً ، فقد زيف  
الفرنسيون إرادة الشعب الصومالى ،  
وأعلنوا أنه يؤيد الدستور الفرنسى .  
وترك حربى الحكم وانضم إلى صفوف  
الشعب فى حركة النضال والمقاومة ضد  
الاستعمار .

وأخذ يقود الحركات الشعبية فى شوارع  
جيبوتى ، وذات يوم رفع عصاه وأشار إلى  
الجهير قائلاً : « إن هذه العصا هى رمز  
استقلالكم وعليكم أن ترفعوا العلم من  
فوقها » ورددت جموع الشعب فى صوت  
قاصف كالرعد « سرفع العلم من فوقها »

واستمرت المظاهرات الشعبية الصاخبة  
تحتج الشوارع في جيبوتي هاتفة بسقوط  
الاستعمار الفرنسي ، ومطالبة بالاستقلال التام  
في ظل الوحدة الصومالية ، واشتبك الشعب مع  
قوات المستعمر وكانت معارك دموية . وقبض  
على كثير من الأحرار أودعوا السجون بعد  
محاكمات صورية . كما حكم على محمود حربى  
غيابياً بالسجن عشرين سنة . وانفى بعدها  
خارج البلاد عشرين سنة أخرى . وكانت  
التهمة الموجهة إليه هى مقاومة الدستور  
الفرنسى .

وفي هذه الأثناء كان حربى قد خرج خفية  
من البلاد متجهاً إلى القاهرة . ثم عاد إلى مقديشو  
حيث دعا إلى تكوين « الحركة القومية للوحدة  
الصومالية » وهى عبارة عن تجمع يضم كل  
القوى الصومالية المعادية للاستعمار بمختلف  
أحزابها وهيئاتها السياسية ، على أن تلتزم هذه  
الحركة برامح موحدة تكون دستوراً ، لعملها  
المشارك في هذا الميدان ، وأن تختار قيادة  
موحدة . وعقدت الحركة أول جلسة لها في  
٣٠ من ديسمبر عام ١٩٥٩ في مقديشو .  
واختير محمود حربى رئيساً للمؤتمر . فخطب  
يشرح فكرة المؤتمر بأسلوبه القوي . وكانت  
صوماليا في ذلك الوقت ما زالت تحت الوصاية ،  
وقد أحست السلطات بخطورة الحركة ،  
فدهمت مكان الاجتماع ومنزقت شمل المؤتمر  
بالقوة ، وأمرت حربى بلزوم بيته فترة من  
الوقت .

وفكر حربى بعد ذلك في عقد مؤتمر آخر  
في هرجيسة عاصمة الصومال البريطانى ، ولكن  
الأمر تطور في ذلك الوقت واستقال كل  
من الصومال البريطانى والإيطالى قبل الموعد  
المحدد . وبذلك أخذ الكفاح شكلاً جديداً .

وكانت فكرة حربى بعد استقلال  
هذين الجزأين من الصومال ،  
ووحدهما هى تركيز العمل فيها من  
أجل تحرير بقية الأجزاء وتوحيدها

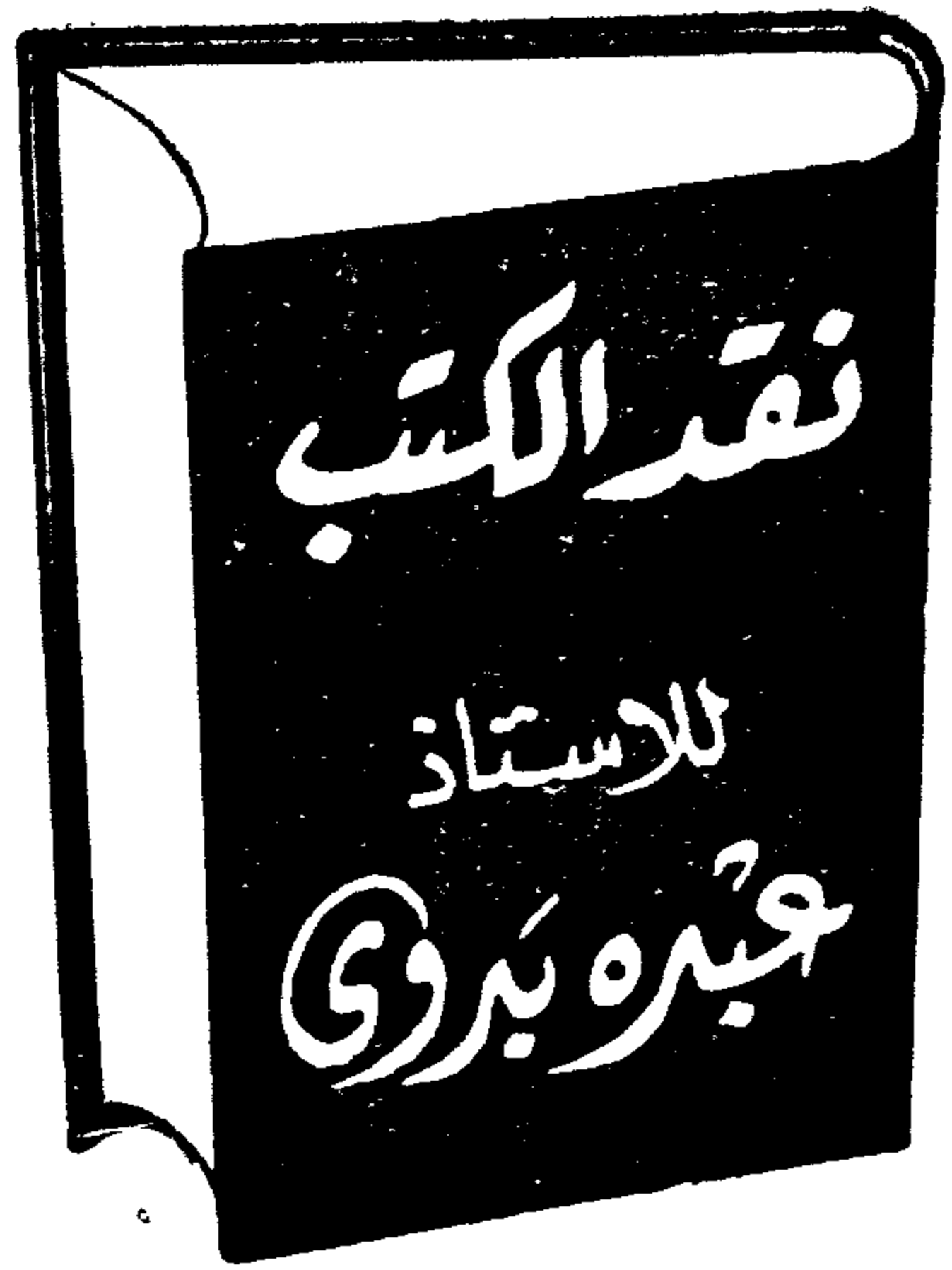
ضمن الصومال الكبير . وكان يرى  
أنه يتحتم قبل ذلك تهيئة رأى العام  
في الداخل وفي الخارج لاستقبال هذه  
الخطوة . وكسب التأيد العالمى إلى  
صفها . ولهذا قام بسلسلة متصلة من  
الرحلات تحقيقاً لهذا الغرض في الفترة  
من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٠ فانتقل إلى القاهرة  
وحضر مؤتمر التضامن الآسيوى الإفريقى  
في كل من أكرا وكوناكرى . حيث  
اختير ممثلاً للصومال في اللجنة التنفيذية  
للمؤتمر . وفي كلا المؤتمرات استطاع  
حربى بنشاطه وجهوده استصدار  
قرارات تؤيد حرية الصومال ووحدة  
أجزائه الخمسة . وعاد حربى إلى  
الجمهورية العربية المتحدة في العام  
الماضى حيث قابل الرئيس جمال عبد  
الناصر وتباحث معه في القضية  
الصومالية ، وفي الوقت نفسه قام بتأسيس  
مكتب الصومال بالقاهرة . ثم سافر  
بعد ذلك إلى الصين ، ثم إلى أوروبا  
ثم ألم به المرض من كثرة الجهد  
والتعب فنصححه الأطباء بالعلاج والراحة  
فسافر إلى جنيف للاستشفاء ، وبعد  
أن قضى هناك مدة أصاب فيها بعض  
العلاج أراد العودة إلى بلاده . وبينما  
هو في طريق عودته من جنيف إلى  
القاهرة ناداه أجله المحتوم .

الحملتان الأولى والثانية — بقيادته —  
بسبب العوائق الطبيعية التي وقفت في  
طريقهما .

\*\*\*

والمؤلف يقدم لنا ملامحه الجسمية  
والنفسية حين يذكر أنه كان ممتلئاً  
الجسم . مهيب الطلعة خبيراً بشئون  
الملاحة . وتصريف الأمور ، ومعاملة  
الناس بالحسنى ، حريصاً على أداء  
الصلوات الخمس في أوقاتها ، حليماً  
يصبر على المكاره ، حتى في الوقت  
الذي كان يتعرض فيه للأخطار مع  
رجالها في تغلغله للجنوب كان لا ينصح  
بإطلاق النار على القبائل هناك ، وإنما  
كان يبعث إليهم الهدايا ، والمترجم  
الذي يطمئنهم على أنفسهم . وعلى  
أموالهم ، كما أنه كان يستشير دائماً في  
كل خطواته من معه ، ولا تقف  
حدود هذه الشورى على المهندسين ،  
والضباط . وإنما كانت تتعداها إلى  
الجنود كذلك ، كما أنه كان في الوقت  
نفسه دقيقاً صارماً في تطبيق القوانين  
واللوائح العسكرية على كل من يتهاون  
من مرافقيه .

والجدير بالذكر هنا أن الحملات  
التي قادها « سليم قبطان » بين عامي  
١٨٣٩ ، ١٨٤٢ ، تعتبر بحق أول  
محاولة علمية قام بها المصريون للكشف  
عن منابع نهر النيل ، فقد أثارت اهتمام  
وتقدير العالم الخارجي ، وكان لها  
مكانة في الأوساط العلمية في أكثر



صدر أخيراً كتاب « البكباشي  
المصري سليم قبطان والكشف عن  
منابع النيل » للدكتور نسيم مقار وهذا  
الكتاب يقدم وثيقة صادقة للجهود  
المصرية في الكشف عن منابع النيل ،  
ويقدم لنا واحداً تقف جهوده مع  
جهود الأجانب الذين برزت جهودهم  
— بصورة واضحة — أمام العالم كله  
بعكس جهود « البكباشي سليم قبطان »  
ومن هنا أخذ المؤلف على عاتقه  
إعطاءنا صورة علمية عن جهود هذا  
الضابط البحري . الذي رغم أن أصله  
من « كريت » إلا أنه حضر إلى مصر ،  
واندمج في الشعب . واستطاع أن  
يلتحق بالبحرية المصرية في عهد محمد  
علي ، وأن تسند إليه قيادة الحملات  
الكشفية في النيل الأبيض ، ومناطق  
النيل العليا للمرة الثالثة بعد أن فشلت



من بلد أوروبى ، حتى لقد وصفها « مسيو جومار Gomard » عضو الجمعية الجغرافية بباريس فى مجلة الجمعية بقوله « إنها باكورة ثمار الحضارة التى انبعث فى مصر ضوؤها منذ خمس وعشرين سنة . وهى صالحة ولا بد أن تبقى كذلك لتكون قاعدة للاستكشافات الآتية » .

كما وصفها الدكتور « فريدريك بنولا » الذى مثل مصر فى مؤتمر الجغرافيا الدولى المنعقد فى باريس عام ١٨٨٩ بقوله : « إنها كانت السبب فى الحصول على المعلومات التى وصل إليها العلماء بعد ذلك . بل هى الأساس الذى انبنى عليه حل مسألة النيل » .

ذلك لأنها قامت بدراسات طبيعية وجغرافية لمجرى النيل الأبيض ، وكشفت عن الجهات والقبائل المستقرة فى هذه المناطق ، والتى كانت مجهولة قبل وصول « سليم قبطان » . وخطوات موفقة على الطريق الذى انتفع به المكتشفون من بعد . كصموئيل بيكر . وسيليك ، وجرانت ، كما أنها فتحت طريق الملاحة والتجارة فى النيل الأبيض ، ومناطق النيل العليا ، وشقت طريقاً انتفعت به البعثات ، والإرساليات العلمية والتبشيرية فى تغلغلها نحو الجنوب ، وترتب على هذا ، كما يقول المؤلف ، أن « وجدت المدنية والحضارة سبيلها إلى جنوب السودان الذى كان حتى ذلك الوقت

فى عزلة تامة عن العالم المتمددين » ونحن نسائله أية مدنية ، وأية حضارة تلك التى استقرت فى الجنوب ، وقد كان من أغراض البعثات والإرساليات ومن ورائهما الاستعمار تجميد الحياة هناك . والمحافظة كل المحافظة على تقاليدهم ، وسلوكهم فى الحياة حتى أن الجنوبي كان يعاقب حينما يستر جسمه . أو يتخذ لنفسه زياً كزى الشماليين ! ، وزورة واحدة للجنوب — قبل الحكم الوطنى — تؤكد هذا القول ، وتؤكد أن المدنية والحضارة — كما يقصدها المؤلف — لم تعرف البلاد فى هذا العهد ، فليس قدوم طوائف من البيض . وجعل التبشير فى خدمة المستعمر ، وتزويدهم بالردىء من الخمور واللامع من الخرز ليس فى هذا وغيره مما يشابهه شىء من الحضارة أو المدنية .

\*\*\*

ثم يقدم المؤلف الفصل الأول عن تقدم حركة الكشف الجغرافية فى السودان على عهد الإدارة المصرية ( ١٨٢١ — ١٨٤٨ ) ، فيذكر أن امتداد هذه الإدارة المصرية للسودان كان نقطة تحول فى تاريخه بما أقامه هناك من وحدة إدارية واقتصادية ، وفى ظل هذه الوحدة الجديدة نشطت حركة الكشف الجغرافية التى كانت قد تراخت قبل ذلك بسبب تفكك المجتمع ، وعدم ترحيب الملوك بالرحالة

والمكتشفين ، وسوء المواصلات ، وعدم الاهتمام بشئون الملاحة حتى في القطاعات الصالحة له بالنيل ، ومما يروى في ذلك أن إسماعيل حين أرسل إلى الملك عجيب ملك الفونج سفينة لإحضاره قال : « إنها أول سفينة رآها على وجه الماء بأجنحة بيضاء ! »

أما في عهد الإدارة المصرية فترى الرحالة والمكتشفين يتوافدون على السودان كالرحالة كومب ( ١٨٣٤ ) . وبكلر مسكاو ( ١٨٣٧ ) . والحملة التي أوفدت لفتح السودان كانت تضم بعض العلماء والمكتشفين الإفرنج كالعالم الفرنسي « كايو » . ورفيقه « ليتورزك » . والطبيب الرسام رتشي كما كانت تضم بعض الإنجليز . والإيطاليين . والأمريكانيين . ومع أن تركيز بعض هؤلاء العلماء كان على المناطق التي يوجد بها الذهب والمعادن . إلا أنهم لم ينسوا دراسة الخصائص الطبيعية والجغرافية للبلاد . وقد ساعد نشر هذه الأبحاث على الاهتمام بالسودان وإعداد العدة لزياراته التي تابعت بعد ذلك من المهتمين بطبيعة هذه البلاد . وقد زاد في إقبالهم ترحيب مصر بهم . وتشجيعهم ، وكان أن اكتشفت هذه البلاد علمياً . وقدمت للعالم الذي كان لا يعرف عنها شيئاً قبل ذلك . وتعتبر هذه الكشوف مقدمة للاهتمام بالقارة الإفريقية بصفة عامة عند الأجانب .

\*\*\*

ثم يقدم لنا المؤلف الحملة الأولى لسليم قبطان في النيل الأبيض ، ويقدم لنا بعض الوثائق للحملة يقول فيها سليم : « وإذ كنا موقنين أن تدوين كتاب لهذه الرحلة من أهم حوادث التاريخ ومن بواعث الفخر والمجد لمن عهد إليهم القيام به ، وكان من أقصى آمالنا وأشرف رغائبنا الفوز برضى صاحب السمو مولانا الجليل ، والخطوة باستحسانه الكريم ، فقد آلينا عن أنفسنا بذل قصارى جهتنا واجتهادنا لأداء المهمة التي تفضل فعهد إلينا بها خير قيام إن شاء الله »

فالهدف الرئيسي من هذه الحملة لم يكن الكشف عن منابع النيل الأبيض فقط . وإنما كان الرغبة في الوصول إلى منابع النيل . وتقديم صورة جغرافية عن الطبيعة هناك . وتمدين القبائل . وهذا يدلنا على الفرق بين المكتشف المصري . والمكتشف الغربي . ومهما يكن من شيء فقد بدأت هذه الحملة رحلتها في ١٦ - ١١ - ١٨٣٩ وكانت تتألف من ٤٠٠ جندي . وثمان ذهبيات كل واحدة منها مسلحة بمدفعين وعدد من البحارة . وقياستين . وخمسة عشر مركباً لحمل المؤن والعتاد الحربي . ولم يكن بها أوروبي واحد غير المهندس الفرنسي « تيبو » الذي أطلق على نفسه اسم « إبراهيم أفندي » .

وقد سجلت الرحلة أن أول القبائل التي صادفتها كانت قبائل الفتكاب ، والجموعية . وموسى مقبولة ، والحسانية . ثم وصلت في ٢٧ - ١١ -

١٨٣٩ إلى مواطن الشلك الذين كان أكثرهم يفرون كلما رأوا واحداً من الحملة ، ولكنهم آمنوا جانبها حين رأوا أنهم يقدمون لهم الهدايا . ويتوددون إليهم . فأقبلوا عليهم . وقدموا لهم الخطب . والوقود والمواد الغذائية ، ثم وصلت الرحلة إلى مصب « السوبات » في ١٦ - ١٢ - ١٨٣٩ . واكتشفت هناك خجرة راكدة كبيرة بالقرب منها طائفة « النوير » التي ما كادت ترى الرحلة حتى أحضر عشرة منهم « عجلا » على الشاطئ ثم أخذوا يعذبونه بوحشية حتى مات . وقد ترجم هذا العمل لسليم قبطان بأن القبيلة تتحداه بهذه الطريقة . وكأنها تقول سنفعل بكم ما فعلنا « بالعجل » الآن ! . ولكن ما لبثت الرحلة أن رأت أربعين منهم قادمين ، وقد وصف سليم هذا اللقاء فقال : « وقايضناهم على ما معهم من الذرة والسمسم بأشياء من الزجاج ، وقد فعلوا ذلك على غير علم من شيخهم لأننا لم نشك أبداً في أنه لو وقف على ما حصل منهم لما كتم غيظه وهو ما حصل فعلا ، إذ علمنا أنه وبخ هؤلاء الرجال على فعلهم فأمرت عندئذ العسكري محمد بالذهاب إليه لطلبه فلم يحضر الرجل بنفسه وإنما أرسل إلينا على يد آخر معزة وقليل من التبغ على سبيل الهدية ، ولطالما سألنا هذا الرسول واستفهمنا منه فلم نستطع أن نعلم من أقواله أكثر من أنه هو وأصحابه من النوير ، فأخلينا سبيله بعد أن أعطيناه شيئاً من المصنوعات الزجاجية ، وقدنا له إنه كان يجب أن يحضر معه شيخه لما كان في عزمنا من إتحافه ببعض الهدايا ، وأفهمناه

بوساطة العسكري محمد ، أنه لم يكن هناك ما يدعو إلى خوفه ، ثم أذنا له بالانصراف على أن يرافقه هذا العسكري . . على أن الشيخ لم يرض ، بوسيلة ما . بتأكيدنا الودية ، ولكن أرادت الحكمة الإلهية أن يدعو أحد رجاله من العسكري محمد . ويخبره بما عزم عليه أصحابه من الكيد لنا والتشكيل بنا . وكان مما أخبر به أن المعزة كانت مسمومة . وأن الغرض الذي كانوا يسعون إليه هو اكتساب ثقتنا حتى إذا استئمننا إليهم عبثوا بنا شر عبث .

والمؤلف يظلم هؤلاء الناس حين يعلق على هذه القصة بأنها تكشف عن بعض خصال الزنوج . وطبائعهم . وروحهم الشريرة العدائية . ولكني أذكر سيادته بأن هذه القبائل كانت تعرف في هذه الفترة الغزوات المفاجئة لخطفهم . وبيعهم كعبيد . وأنهم لاقوا من هذا العنت الكثير . وأن ما فعلوه لا يكشف عن روحهم الشريرة قدر ما يكشف عن خوفهم من الغرباء بعد أن لاقوا على أيديهم الكثير ، ولعل فرار الأهالي من الحملة بصفة منتظمة يؤكده هذا . فقد كانوا يبتعدون ما أمكن عن سير الرحلة .

وعلى كل فقد قابل أعضاء الرحلة بعد النوير « الكيك » . وقد اعتقد جماعة من هذه القبيلة أن أعضاء الرحلة رسل من عند الله . كما أظهر لهم البعض العداء ، ثم قابلوا الشيخ الأكبر لقبيلة « البندر له هيال » الذي وجد أنهم يتزينون « بالحديد » وعرف منهم أنه يوجد بوفرة على بعد ثلاثة أيام من

مساكنهم ، ثم وصلوا إلى قبيلتي  
العلياب والبحور ، وفي ٢٧ - ٢ - ١٨٤٠  
وصلت الحملة إلى خط العرض ١٠ - ٦°  
شمال خط الاستواء ، حيث رفعت  
العلم المصرى ، وأطلقت ٢١ مدفعاً  
تحية لمصر ، ثم قررت العودة ، وفي  
عودتها اكتشفت السوبات ومواطن  
الدنكا ، ومع أنها لم تتوصل إلى منابع  
النهر للعوائق الطبيعية اتى وقفت أمامها  
إلا أنها استطاعت أن تخطو خطوة  
أكيدة في اكتشاف منابع النيل .

\*\*\*

ثم تم تجهيز الحملة الثانية ، والمؤلف  
لا يذكر لنا التاريخ الذى تحركت فيه  
من مصر ، وإن كان قد ذكر أنها  
غادرت الخرطوم في ٢٣ - ١١ - ١٨٤٠  
تحت قيادة سليم قبطان ، وقد كان من  
الطبيعى أن تمر في الطريق التى مرت  
به الرحلة الأولى . وكان ما أضافته  
من جديد هو أنها وصلت إلى خط  
عرض ٤٢° من خطوط العرض  
الشمالية . وقد تمكنت في هذا القطاع  
من كشف مواطن « الشير » الذين  
استقبلوا الرحلة بالترحيب ، وطلبوا  
منها قبول هداياهم من الماشية ، وقد  
كانوا يتزينون بحلقات من الحديد في  
أرجلهم وأذرعهم ، وحول رقبة  
كل واحد منهم مزمارة من قصب  
الغاب إلى جانب عقود من الخرز ،  
وقد وصفهم فرن Werne الألماني  
الذى كان يرافق الرحلة بقوله :

« إنهم شعب لطيف وسيم الطلعة تطويل القامة  
قوى البنية يبدو على عيائه وسلوكه نوع من  
التأدب والطف والبشاشة والكرم ، وإن  
الإنسان حين يراهم يكاد لا يصدق أنه في وسط  
إفريقية » .

ومن بعد بُعد السير كشفت الحملة  
مواطن الإليان ، والبوتكو ، والبامبار ،  
الذين يمارسون الزراعة والرعى .

وفي ٢٠ - ١ - ١٨٤١ ، ما كادت  
الرحلة تصل إلى مواطن البارى حتى  
ألقت مقداراً من الخرز الزجاجى فإذا  
بهم يتدافعون نحو أعضائها ، ويذكرون  
أن لهم زعيماً عظيماً يسمى « لاكونو »  
وقد أعدت العدة لمقابلته فإذا به يقدم  
على ظهر سفينة تصحبه زوجته السلطانة  
« إشوك » ، وبعض أفراد حاشيته ،  
وفرقة موسيقية ، وقد استقبلته الحملة  
بالتحية ، وتبودلت الهدايا ، ثم قدم  
السلطان معلوماته عن المناطق المحاورة ،  
وأغرى « سليم » بفتح مملكة « البرى »  
التي تجاوره ، والتي تمتاز بتوافر  
النحاس فيها ، ولكن « سليم » صمت  
أمام هذه الرغبة ، كما حدثه عن  
سلسلة المرتفعات المعروفة باسم  
« لوجاجة » وكيف أن أهلها يأكلون  
اللحم البشرى ، ويمشون على أيديهم  
وأرجلهم بعد هذا الطعام .

وقد عرفت الحملة أن « البارى »  
يستخرجون تراب الحديد من المرتفعات  
ويشكلون منه بعض الصناعات ،  
وقد دهشوا حين عرفوا أنهم يزرعون  
القطن ، ويتاجرون .

وفي ٢٥-١-١٨٤١ توصلت الرحلة إلى جزيرة جانكير ، ووجدت نفسها أمام حاجز صخري يعترض مجرى النهر جنوب هذه الجزيرة ، وقد اقترح « فرن » بقاء الحملة حتى سقوط الأمطار ، ولكن سليما ، ورفقاءه آثروا العودة إلى الخرطوم ، بعد أن حققت تقدماً عن الرحلة الأولى بمقدار ١,٢٨ من خطوط العرض الشمالية .

\*\*\*

ثم يذكر المؤلف - كعادته - أن الحملة الثالثة قد غادرت الخرطوم في ٢٧-١١-١٨٤١ على ظهر عشر سفن مسلحة ، وبقيمة مقدارها ٤٠٠ رجل ، وقد وصلت إلى الحد الذي وصلته الرحلة الثانية ولم تتقدم خطوة ثانية ، وكان مما عاقها عن التقدم عدم عناية « أحمد باشا أبو ودان » حاكم عام السودان - وصحة اللقب حكمدار عام السودان ، لأن لفظ حاكم عام لم يعرف إلا في فترة الحكم الثنائي - بأمر الرحلة .

\*\*\*

ثم يقدم المؤلف في الفصل الرابع نتائج هذه الحملات الكشفية الثلاث في النيل الأبيض على الوجه الآتي :

أولاً : النتائج العلمية والجغرافية :

١ - دراسة جغرافية النيل الأبيض ومناطق النيل العليا التي تعد الأولى من نوعها ، بل التي تعتبر فتحاً جديداً

في عالم الجغرافيا باعتبار أن أغلب هذه المناطق كان مجهولاً تماماً قبل هذه الرحلات .

ومما محمد لهذه الرحلات تلك التقارير التي توضح الطرق والمسالك في ٢٠ جدولاً كل منها يحتوي على ١١ خانة توضح اليوم ، والساعة ، والطريق ، وعرض النهر ، وعمقه ، وسرعة التيار ، درجة الحرارة ، وترتيب الجزائر ، وأسمائها ، واتجاه الرياح ، وبعض الملحوظات ، بالإضافة إلى وصف الطبيعة ، وجغرافية هذه المناطق ، وتسجيل الحرائط ، ودراسة حياة القبائل والشعوب التي صادفها الرحلة .

٢ - التمهيد لارتداد أعالي النيل والكشف عن منابعه ، والقضاء على أسطورة أن النيل ينبع من « جبال القمر » الواقعة بين خطي العرض الثامن والسادس شمال خط الاستواء ، وقد تحقق بالفعل ظهور ثمرة هذا الكشف ، لأن هذا الطريق سرعان

ما حمل التجار المغامرين ، والمبشرين ، وكان ممن حملهم « صموئيل بيكر » الذي بلغ شاطئ بحيرة البرت ، واعتلى نيل فيكتوريا ، واكتشف شلالات مرشيدون ، ثم قابله هناك المكتشفان الإنجليزيان سيلك ، وجرانت اللذين شقا طريقهما عن طريق الساحل الشرقي لإفريقية بعد أن عرفا الصعوبات التي



قابلت « سليم قبطان » في طريقه إلى الجنوب .

٣ - اقتداء الضباط المصريين في عهد إسماعيل بجهود البكباشي سليم قبطان : فقد تكونت مدرسة أركان الحرب عام ١٨٦٥ . وكان من رسالتها إعداد ضباط مصريين للقيام بأعمال الكشف الجغرافية . وقد أسهم هؤلاء في الكشف التي تمت عقب ذلك في أعالي النيل . والتي اقترنت باسم « غوردون » و « شاييه لونج » . و « ارنست دي بلفورن » و « جيس » كذلك اشتركوا في كشف كردفان الذي اقترن باسم « بروت » . ولم يقف الأمر عند هذا . بل تعداه إلى السودان الشرقى . وقد كان من أروع أعمالهم إسهامهم في رسم خريطة لإفريقية عام ١٨٧٧ وفقاً للكشوف التي تمت فيها ، واستناداً إلى أوثق المصادر الجغرافية .

٤ - نقل تقاوى بعض الغلات المصرية إلى مناطق النيل العليا مثل الذرة النيلية . والذرة العوينجي . والحمص . والفول . وبعض أنواع الفواكه والكروم .

ثانياً : النتائج الاقتصادية والاجتماعية :

١ - فتح طريق الملاحة والتجارة في النيل الأبيض والسودان الجنوبي ، بعد أن كان السودان الجنوبي يعيش

في عزلة تامة عن السودان الشمالى ، ومن هنا عرفت تجارة العاج ، ثم الرقيق ، وتكونت عن هذا الطريق ثروات هائلة حدث بهؤلاء التجار إلى الوقوف في وجه الحكم المصرى .

٢ - فتح طريق المدنية والحضارة إلى جنوب السودان بقدم البعثات التبشيرية . وهذا ما اختلفنا فيه مع المؤلف . لأن الثابت من أعمال هذه البعثات أنها كانت تتحرك في خدمة الاستعمار ، وأنها كانت من وراء القضاء على المظاهر العربية التي كانت قد تسربت إلى هناك . ومن وراء فكرة فصل الشمال عن الجنوب . ومن وراء فكرة الضم إلى أوغندة . ثم أخيراً من وراء المذبحة الأخيرة التي قام بها الجنوبيون ضد الشماليين . فقد كانت هذه البعثات التبشيرية ستاراً للاستعمار الإنجليزي الذي لم يخط بالبلاد خطوة واحدة إلى الأمام .

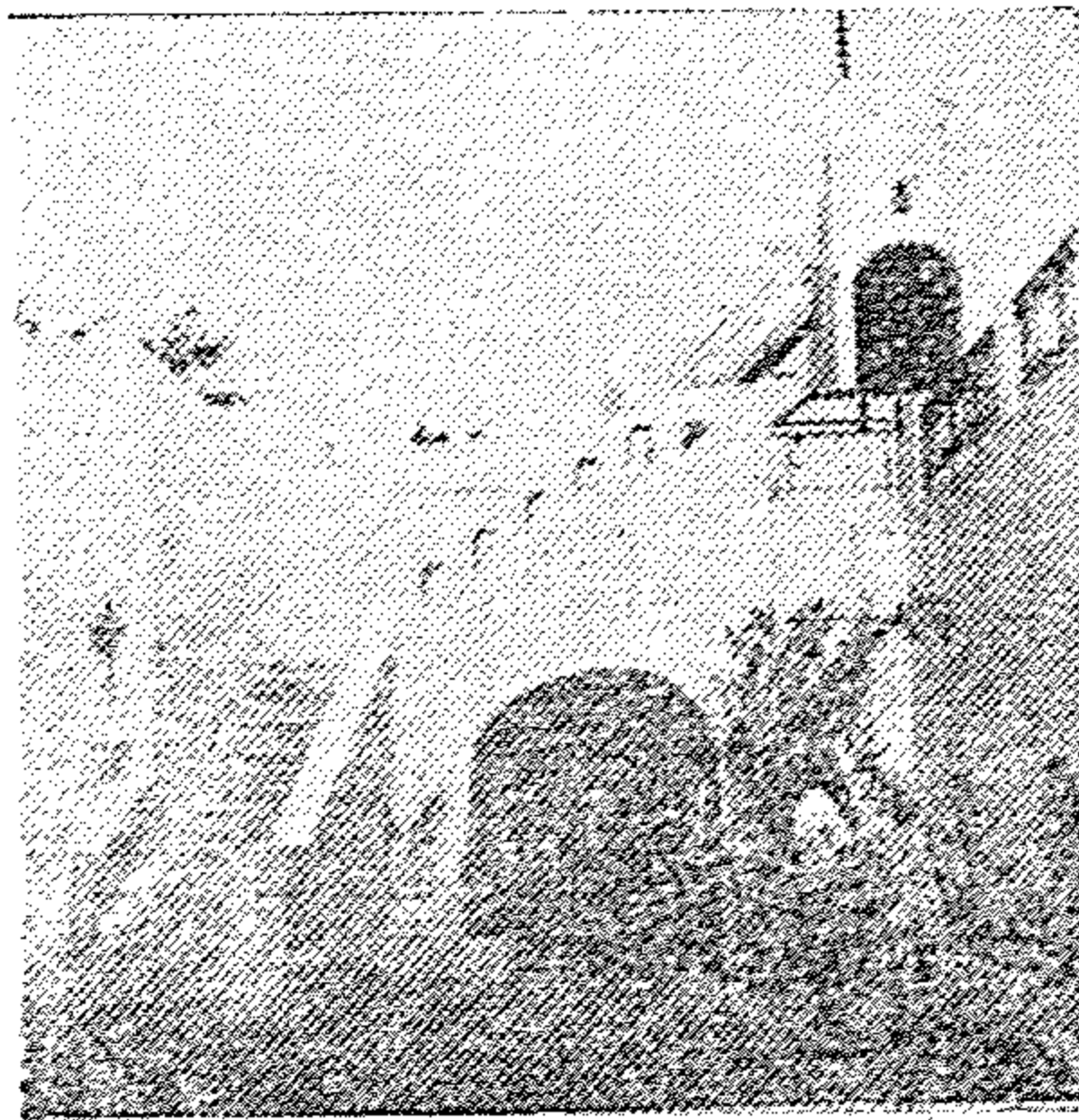
... ثم يختم المؤلف كتابه بقوله « فهذه الحملات الكشفية التي أرسلتها مصر بقيادة البكباشي سليم قبطان في النيل الأبيض ، ومناطق النيل العليا في الفترة بين عام ١٨٣٩ . ١٨٤٢ لم تهدف من وراءها إلى استغلال أو استعمار لمصلحتها الخاصة . وإنما سعت بها إلى زيادة معارف الناس عن تلك البقاع الإفريقية الخجولة ، وطبعها بطابع إنساني تمثل في سلوك سليم قبطان

إلا العلم لذاته . متغاضين عن أى نفع  
مادى . بل جعلوا هدفهم المعرفة  
وخدمة الإنسانية لذاتها . . . . وهكذا  
يقدم لنا المؤلف - بصدق وأمانة -  
وثيقة هامة من وثائق الكشف العلمى  
الذى أسهمت به مصر فى الكشف عن  
منابع النيل . بعد أن زحمت رؤوسنا  
بأسماء صموئيل بيكر . وسبيك .  
وجرانت . ونحن وإن كنا لا ننكر  
جهود هؤلاء المكتشفين إلا أنه يسعدنا  
أن يكون أمامها جميعاً اسم الضابط  
المصرى « سليم قبطان » .

وإذا عرفنا أن هذا الكتاب جزء  
من رسالة الدكتوراه للمؤلف عرفنا  
أى جهد وراءها . وعرفنا أن رسالته -  
التي نود أن نراها مطبوعة قريباً -  
يجب أن تكون فى كل بيت مصرى .

مع الزعماء والمشايخ المحليين الذين التقى  
بهم فى جهات النيل العليا . فهو لم يفعل  
مثلاً فعل غيره من الرحالة والمكتشفين  
الأوروبيين الذين سعوا فى الجهات  
والبلاد التى اكتشفوها إلى التعبير  
بزعمائها الوطنيين . فعتقدوا معهم  
اتفاقات ومعاهدات هدفوا من وراءها  
إلى استعمار هذه البلاد . واستغلال  
مواردها لمصالح دولهم الذاتية والاستيلاء  
عليها فى نهاية الأمر .

ولعل هذا العمل الذى فعله  
البكباشى المصرى سليم قبطان خير  
دليل يضحى ادعاءات بعض المفترين  
على مصر حين وصموها بوصمة الرغبة  
فى الفتح والاستعمار لتزيد من نفوذها .  
وتحقق مغام مادية كانت بعيدة كل  
البعد عن خواطر أبنائها . فما أرادوا



# المليونون في أدب «ريتشارد رايت»

المؤلف : فوزى سلجانه

رحاب الحياة .. تجارب صغيرة ..  
ولكن كان لها أبلغ الأثر في نفسه ..  
وعمقت إحساسه بالمأساة .. كان يلعب  
وهو صغير مع بعض أترابه من السود ،  
فإذا بشلة من البيض تتحرش بهم ،  
وتمسك به بينما تمكن زملاؤه من  
الفرار ، وتعرض لضرب مبرح من  
البيض .. فشجوا رأسه .. وتحامل  
الصبي على نفسه وذهب إلى المنزل  
انتظاراً لعودة أمه ليشتكوها ويستنجد  
بها .. ولعجبه الشديد وجد أمه في غاية  
الانزعاج والاضطراب لاشتباكه مع  
أطفال بيض .. أخذت تلومه وتعنفه  
لأنه لم يستطع الهرب مثل زملائه ..  
فهم من خلال كلماتها المهذبة أن على  
الزنجي دواماً أن يهرب .. أن يهرب  
من الرجل الأبيض .. وصرخ الصبي  
« لماذا يا أماه ! » ولكن كان عليه هو  
أن يجيب على هذا السؤال من خلال  
انفعاله العميق ، الذي ظل يعمق  
ويعمق .. مع إحساسه بمأساة مجاميع  
الزنجي التي ينتمي إليها .. وما يقع  
تحت بصره كل يوم من حوادث  
وما يشاهده من ألوان التنكيل التي  
يرتكبها الرجل الأبيض .. والحكومة

لقد أقبل الناس على أدب ريتشارد  
رايت - في أمريكا وفي كل العالم -  
وتحمسوا لأعماله الأدبية وخاصة الأولى  
منها لأنها مسّت حياتهم .. حياة الملايين  
الذين يجرون التعاسة والهوان ويقاسون  
من ظلم الإنسان .. ويتطلعون من  
خلال تساؤلهم إلى مستقبل أفضل .

وُلد رايت في مزرعة بالقرب من  
مدينة « نانسي » بولاية مسيسيبي من  
أب مزارع وأم معلمة وهي التي تولت  
تربيته وتعليمه ، وتفتحت عيناه على  
مأساة الجنس الذي ينتمي إليه .. لقد  
فطن إلى أن هناك نوعين من البشر ،  
نوع لونه أبيض ، ونوع لونه أسود ..  
والنوعان لا يمتزجان ولا يختلطان أبداً ..  
اللهم إلا في معركة .. ويعيش الأبيض  
في حرية ، ورغد أما الزنجي فحياته  
ضنك وتعب وخوف دائم .. ولم  
يستطع عقله الصغير أن يفسر هذه  
الظاهرة العجيبة ، فأخذ يسأل أمه  
وجدته عن سر اللون الأسود .. « لماذا  
أنا أسود ! ؟ » .. وكانت أمه تهرب  
من إجابته .. وهو يزداد بأسئلته إلحاحاً  
ولإصراراً وتعجباً ..

ومرت به تجارب وهو يخطو في

والسلطات تسانده ، وما على الأسود إلا أن يحني رأسه ، ويتقبل مأساته ومصيره في استسلام .

.. وماجت نفس الصبي ..  
وتفجرت أدبا .. أدبا زنجياً إنسانياً خالصاً . ولم يكن «رايت» هو أول من عالج مشكلة الزنوج في الأدب ، فقد سبقه كثيرون ، ولحق به كثيرون لأن مشكلة الملونين في أمريكا تصور أزمة اجتماعية ، واقتصادية ، ولا بد أن تنعكس هذه الأزمة على صفحات الأدب .. فنجدها متمثلة في آثار مارك توين ، وجويف سيمون كوتر ، وأرسكين كالدويل ، وغيرهم ، غير أن «رايت» كان أول كاتب زنجي يعيش مأساة الزنوج من الداخل ، ويعبر عنها في كتاباته ، بل إنه لم يتناول موضوعاً آخر . وقد بدأت شهرته عندما أصدر قصة «أولاد العم توم» ثم «ابن بلدي» ثم «صبي أسود» التي أصدرها عام ١٩٤٥ ويقال إنها قصة حياته هو .  
ويتميز «رايت» عن غيره ممن تناولوا مشكلة الزنوج في كتاباتهم ، بأنه يعبر عن هذه المأساة ببساطة عذبة مقنعة ، فيها عمق ، ووعي ، ولكنها تقطر دماً وعرقاً ، ودمعاً . وهذه البساطة وهذا الصدق الواعي هما اللذان مكننا له في قلوب الملايين من المعذبين في الأرض ، فسرعان ما أصبح «رايت» كاتباً عالمياً

وانتشرت مؤلفاته وترجمت إلى معظم لغات العالم . .

يقول رايت : « كنت في صباى في حاجة

إلى عمل لأستطيع مواصلة العيش ، واهتديت إلى وظيفة بواب لإحدى المحلات التي تبيع الملابس الرخيصة للزنوج ، وهؤلاء كانوا يقبلون على المحل يشترون أو يدفعون أقساط ما أخذوا . وكان صاحب المحل وموظفوه من البيض يعاملون الزنوج باحتقار شديد .. وقد أجبرت نفسي أن أخفي شعوري الحقيقي حتى لا أثور ويقطع عيشي .. وفي أحد الأيام وبينما كنت أنظف قطعاً من النحاس الأصفر ، جاء صاحب المحل وابنه في سيارتهما وكان يجلس بينهما امرأة زنجية ترتجف من الخوف ، ونزل المدير وابنه ، ودفعا بالمرأة أمامهما - بين السب والصفع - إلى المخزن الخلفي .. ومر كثيرون من البيض أمام هذا المشهد ، ولم يبد على أى منهم أنه قد لاحظ شيئاً غريباً .. بل إن رجل البوليس ظل واقفاً على الرصيف الآخر لا يهتدئ شئ .. وبعد قليل انبعث صراخ مخيف من المخزن ثم ظهرت المرأة في الطريق وهي تجري وتتنثر ويسيل الدم من بين ساقها ، وهي تمسك ببطنها ، وقد تمزقت ملابسها .. وعلى الرصيف الآخر تلقاها رجل البوليس ، وألقى القبض عليها بتهمة السكر والعريضة ، وأودعها عربة الداورية .

« وفي داخل المخزن كان الرجل وابنه يغسلان أيديهما الملوئتين ، وكانت أرض المخزن كذلك ملوثة بالدم .. وعندما لحاني قال الأب بعصبية « هذا ما نفعله بالزنوج الذين لا يتفدون أوامرنا .. فا قولك أيها الصبي ؟ وأجملت الدهشة والاشمئزاز لساني .. فلم أحر جواباً ، وهنا ضحك الابن ضحكة صفراء وقدم لي لفافة سجائر وتلطف فقدم لي ثقاباً »

ويعود «رايت» فيصف ما يلاقيه أبناء جنسه التعس

« كنت راكباً دراجة المحل في طريقى إلى المدينة لتوصيل بعض

الطلبات للزبائن ، وفي الطريق تعطلت الدراجة ومرت بي سيارة يركبها جماعة من البيض ، عرضوا على أن أتعلق بحافة السيارة ففعلت . . وكانوا يتناولون الخمر . . وعرض على أحدهم أن أشرب الخمر فاءتذرت بأنني لا أشرب ، فما كان منه إلا أن ضربني في وجهي بزجاجة الويسكي الفارغة ، فسقطت أتخبط في دمائي على قارعة الطريق . . وأخذوا هم يضحكون ساخرين . . ثم اقترب مني أحدهم متوعداً بأن هذا جزاء من يرفض لأبيض طلباً . . أو لا يعرف آداب الحديث مع أسياده البيض . . وقال لي إنني يجب أن أشكرهم لأنهم تركوني على قيد الحياة . . « ومرة أخرى التحقت بعمل في مصنع للعدسات ، وكان صاحب المحل يعطف علي ، ولكن عمال المحل من البيض لم يكونوا يشاطرونه موقفه مني ، وعند ما لاحظوا أن صاحب المحل يريد أن يلقني الحرفة . . دبروا في أنفسهم أمراً . . وذات صباح ناداني أحدهم ريتشارد . . اقترب هنا . . أريد أن أحدثك في أمر هام .

— ما هو هذا الأمر يا سيدي ؟

— يقول زميلي إنك قد سببت بالأمس . .

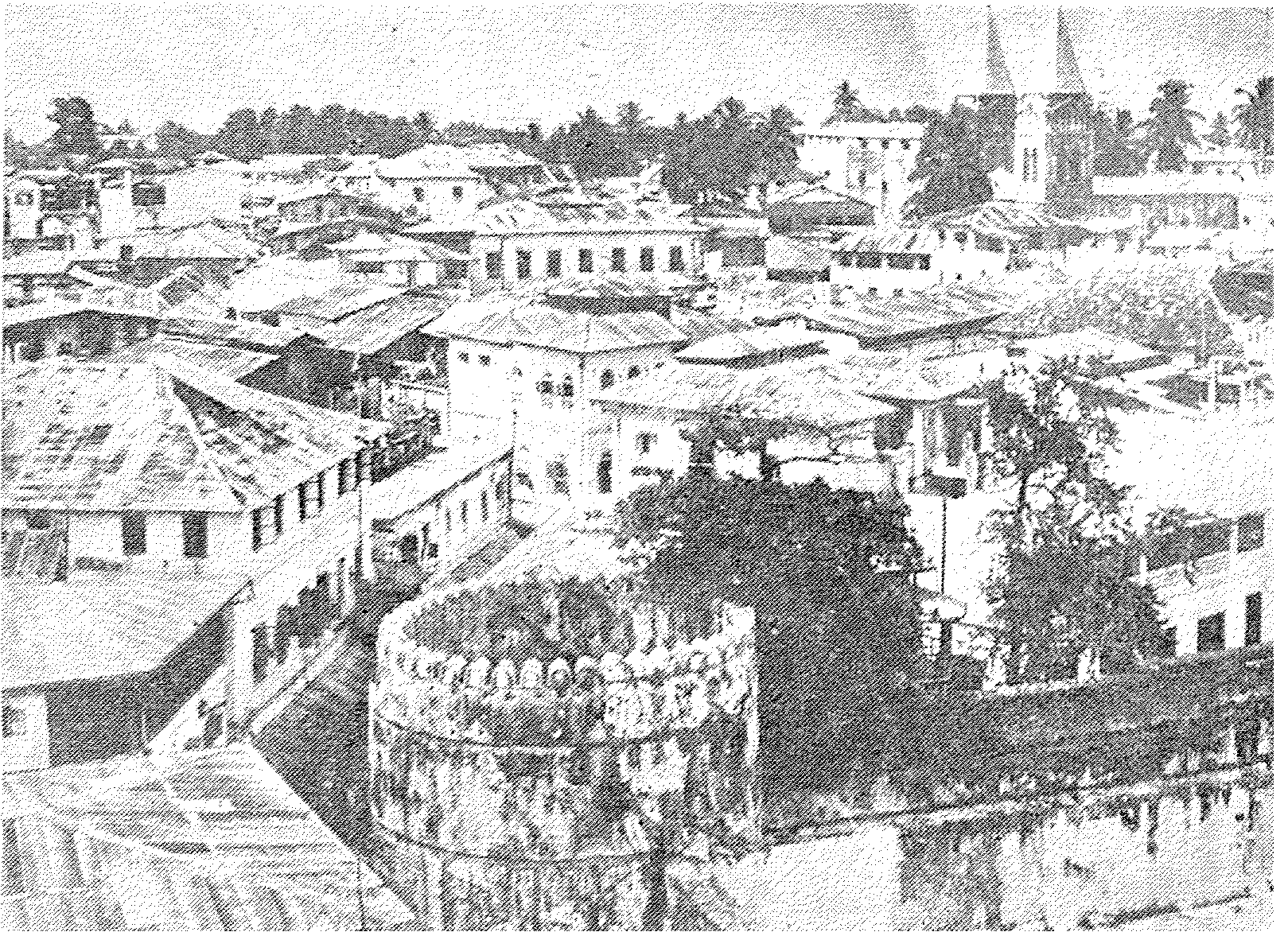
— إن هذا غير . . .

ثم فطنت إلى أنني لو قلت أن هذا غير معقول أو غير صحيح فمعنى هذا أن زميله كاذب . . والويل لي إذن . . وإذا سكنت فمعنى هذا أنني أثبت هذا الجرم على نفسي . . وأدركت خطتهما

ونواياهما الماكرة نحوي . . وقبل أن أتحرك من مكاني أو أفكر في إجابة لبقة ، كانا قد أمسكاني وأوسعاني ضرباً ولم تُجد توسلاتي واستعطافاتي ، ولم يتركاني إلا والدماء تسيل من جروحي . . وإلا بعد أن انتزعا مني وعداً بعدم العودة إلى المصنع ثانية . . وإلا فإن الموت ينتظرنني ! وخرجت أهيئ على وجهي في الطرقات ، وأسائل نفسي . . من أنا ! ! . ولماذا أنا أسود ! ! وما المصير الذي ينتظرنني وينتظر كل أسود ! وبعد . . فقد كانت قصص «رايت» سجلاً حافلاً لمأساة الزنوج . . أو مأساة التفرقة العنصرية في كل مكان . . أو هي مأساة الاستعمار والاستغلال والاستبداد في كل مكان . . وكان كل سطر نخطه صرخة مدوية تهيب بشعوب الأرض المستعبدة أن تهب لتستعيد حريتها وقداستها . . وأن تقضي على الاستعباد والاستغلال . . وعند ما علا صوته أكثر مما يجب تحركت لجنان مكارثي الإرهابية التي أخذت تحقق مع الأحرار وتشنق الحرية في نفوس الأبطال وتحرق آثارهم الأدبية والفنية . . وخيل إلى هذه اللجان أنها قد قضت على صرخة الحرية . . ولكنها كانت واهمة . . فقد ذهب مكارثي وانتصرت الحرية . . وإن كان رايت قد توفي منذ حوالي العشرين . . ومهما كان الحكم عليه . . فإن أعماله الأدبية في تصوير حياة الزنوج ستظل صيحة الحق أمام الضمير الإنساني .



# جولة مصورة حول



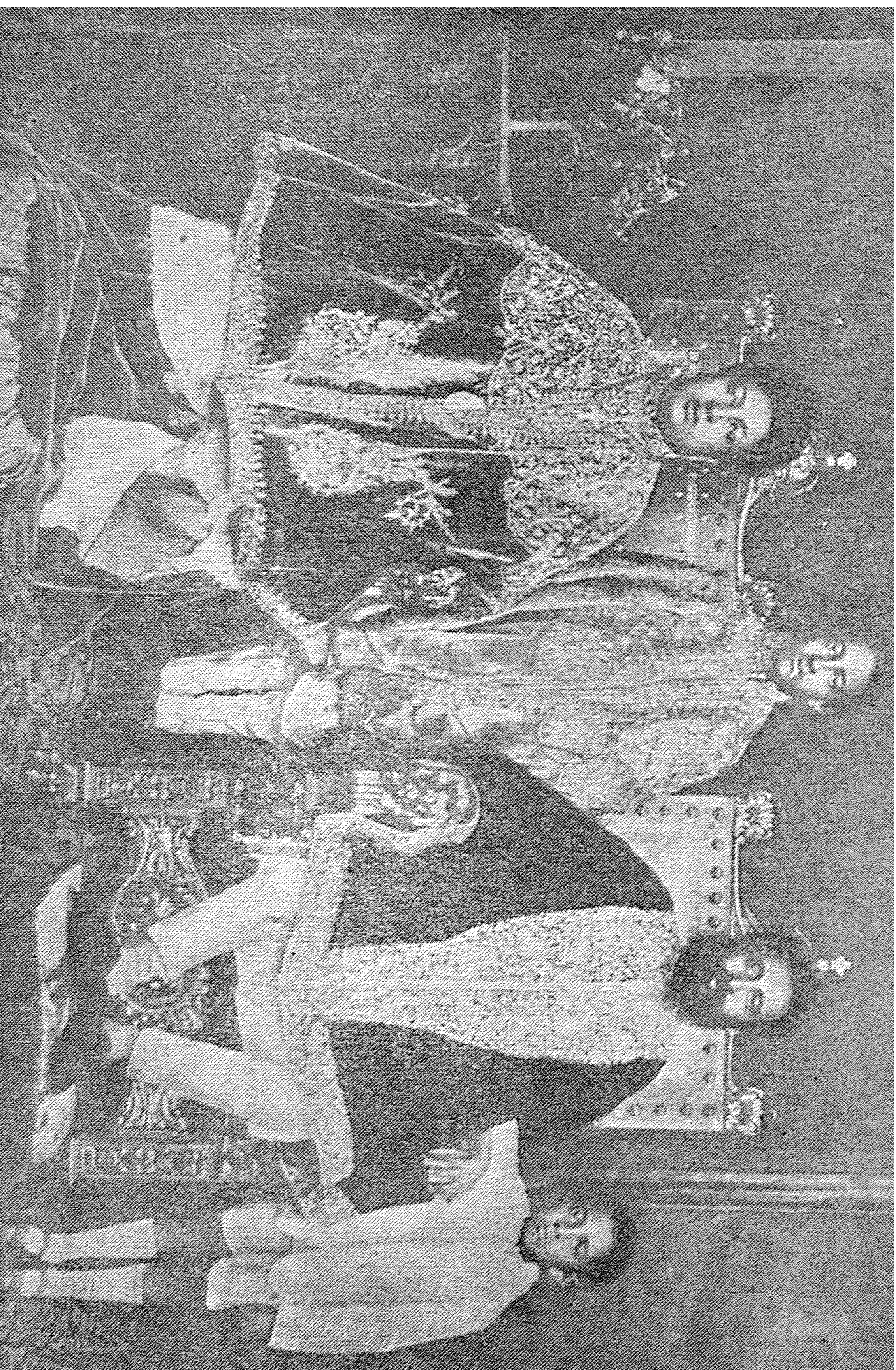
« منظر من أثيوبيا »





• مواطنان من اثيوبيا •





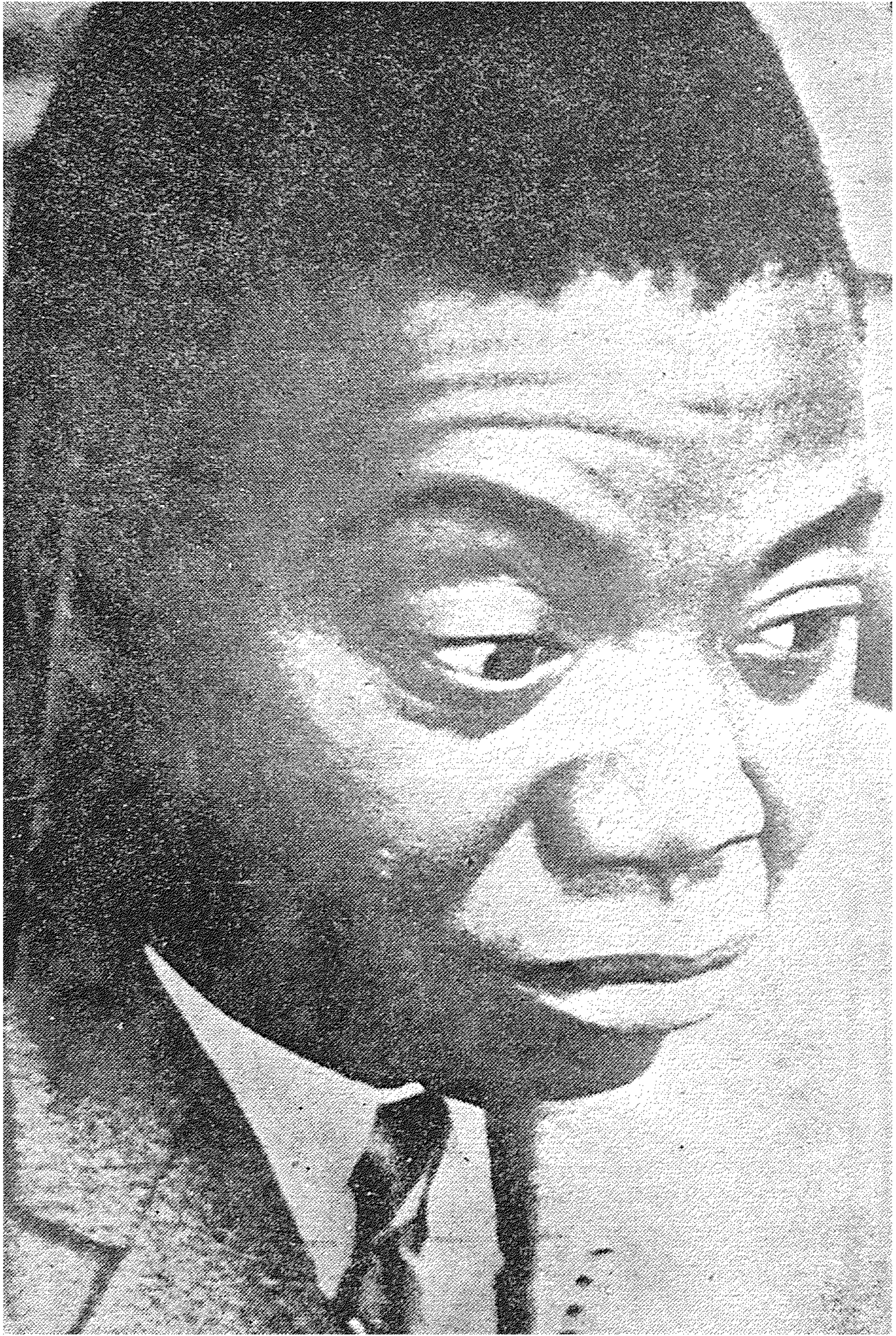
والأسرة الحاكمة في أنيوريا التي قام ضدها الانقلاب الأخير «





« لوموبا . . والوطنية »

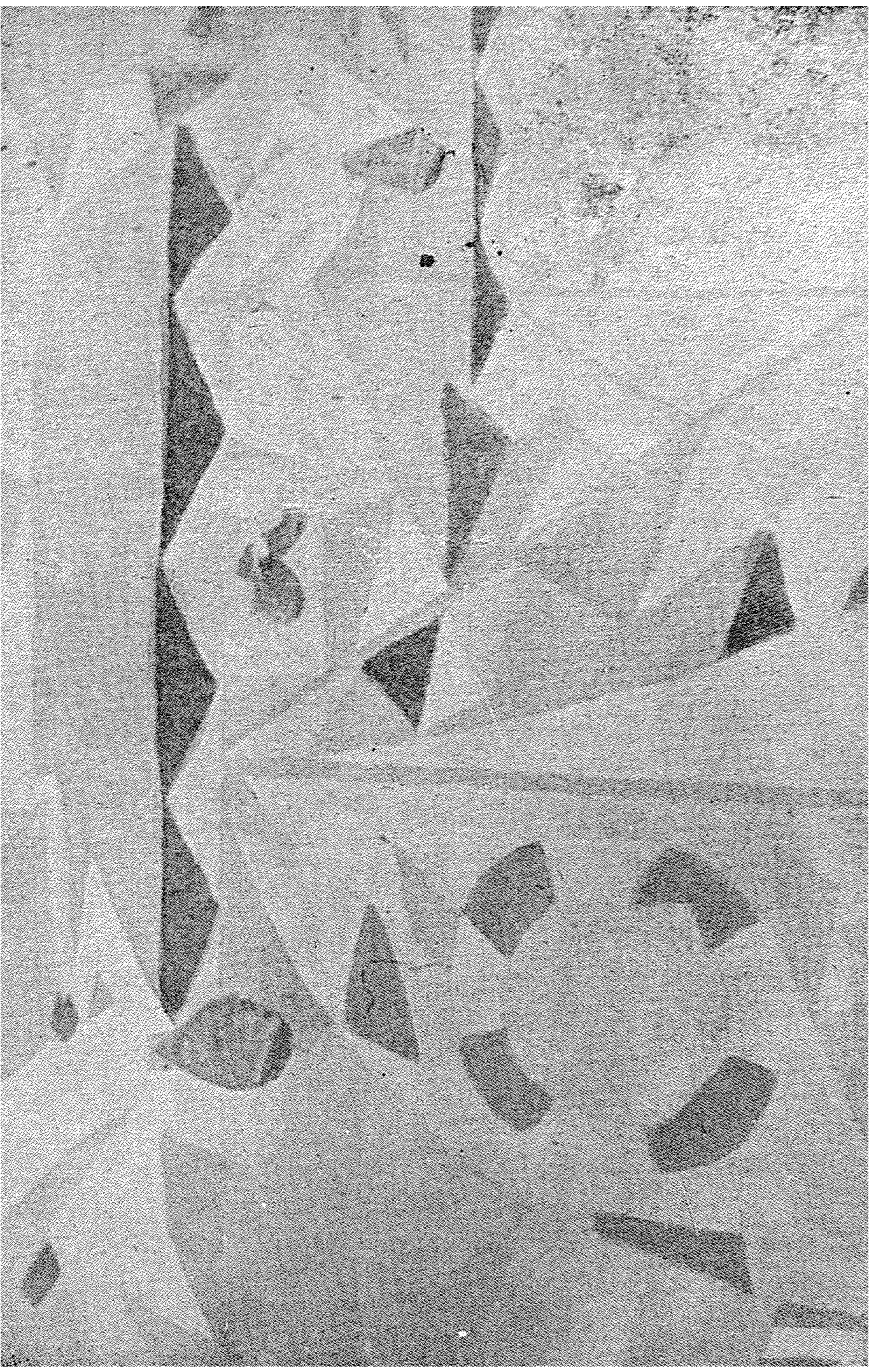




« تشومبى . . واخليانة »



» : الـ المديث في إفريقيا «

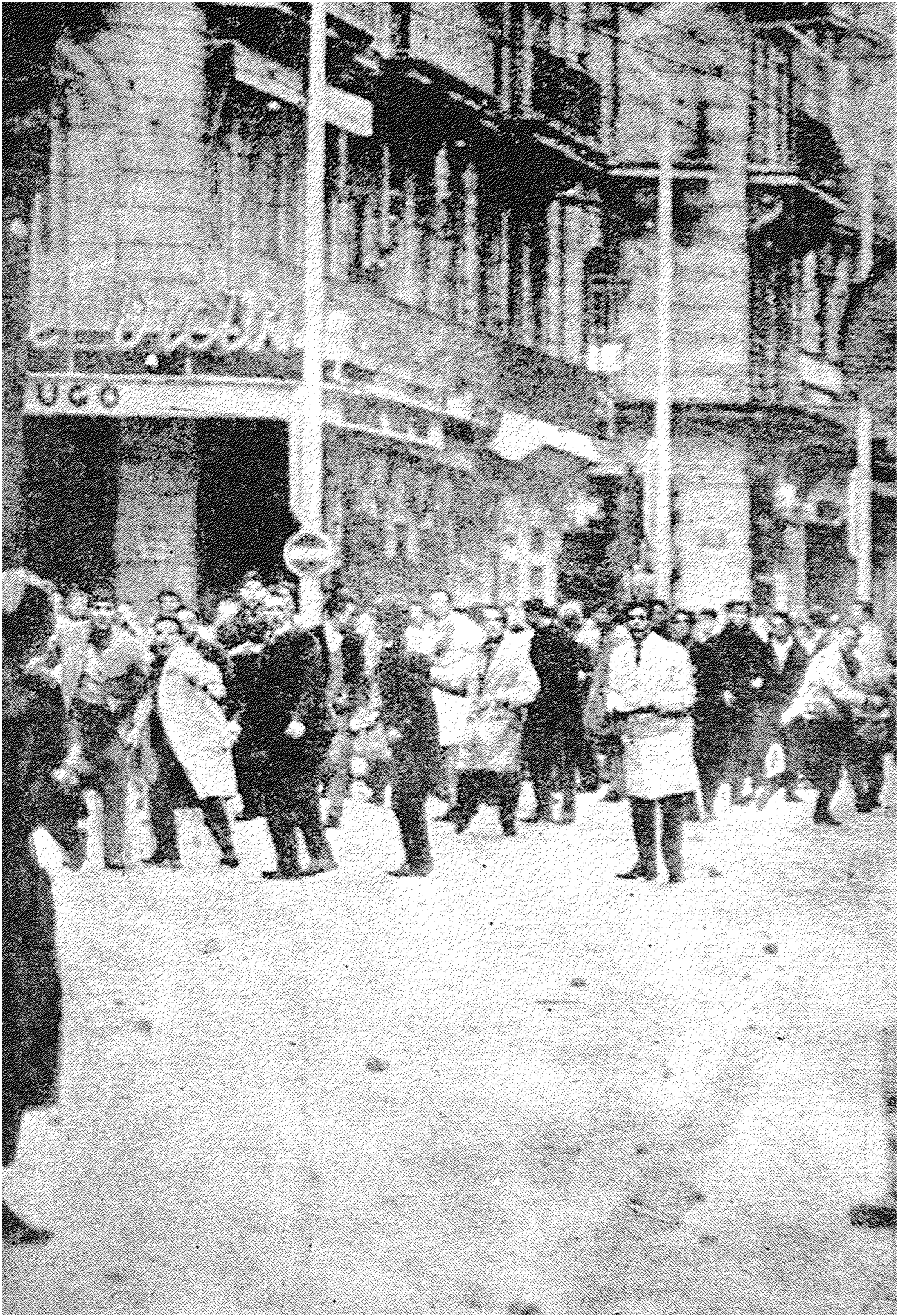






« من الرسم الحديث في إفريقيا »





« الثورة في الجزائر »



ضاحية ، حرارتها لا تعدو حد الاحتمال أبداً . وذلك لارتفاعها العظيم ؛ ولرقة هوائها ؛ وبرد النسيم الذى يهب عليها دائماً غير مقتر . . وإذا ما أقبل الليل انخفضت درجة حرارة هوائها . وأمسى الجو جميلاً . وأمكنك أن تنام نوماً هادئاً مريحاً . وأصبحت وأنت لا تصدق أنك على مقربة من خط الاستواء .

وهضبات الحبشة تغطي بطبقة من الصخور البركانية<sup>(١)</sup> . كما أنها مخرسة تكثر فيها الأخاديد ، والأودية التى تنصب إليها المياه فتأخذ طريقها هنا وهناك جداول وأنهاراً . وما تزال فى جريانها هذا حتى يتصل أكثرها بروافد النيل الثلاثة : البحر الأزرق ، والسوبات . والعطيرة . وهكذا تنتظم البلاد عدة ظواهر طبيعية تتراوح بين البرودة . والاعتدال ، وشدة الحرارة والجذب ، والخصب ، على أن أهم ظاهرة مناخية هناك هى « الأمطار الموسمية » التى تعتبر مصدر الفيضان النيل ، والتى تبدأ فى يونية ، وتنتهى فى أواخر سبتمبر ، وقد تسقط الأمطار فى فبراير ، ومارس ، ويطلق عليها أهل البلاد « المطر الصغير » ، على أنها لا تأخذ مظهراً حتمياً فى هذه الفترات المحددة ، وقد يكون سقوط هذا المطر غزيراً بحيث يعطل سير الحياة هناك

(١) يرجع إليها الفضل فى خصوبة الأرض السوداء بمصر .

[لعل الأحداث الأخيرة التى هزت « أثيوبيا » وجعلتها تشتعل بثورة مدمرة على أيدي الخرس الإمبراطورى هى التى تدعونا الآن إلى تقديم كتاب « الحبشة » للأستاذ « حسن محمد جوهر » حتى يمكن وضع القارئ وجهاً لوجه أمام طبيعة هذه البلاد ، وظروفها الاجتماعية والسياسية . وظروف الثورات التى تقوم فيها بين الحين والآخر ، فقد عجزت الصحافة عن تقديم حلول جذرية تفلسف الأحداث ، ومجرياتهما ، ومن قبل ذلك قوى الدفع التى تجعل من شعب آمن بين يوم وليلة حزمة من الانفصال ، والأعصاب . والتوثب ] .

والمؤلف يبدأ فيعطينا صورة عن الطبيعة هناك ، فعلى الرغم من أنها تقع فى قلب المنطقة الحارة إلا أن جو هضابها معتدل يشبه فى جملة صيف بعض جهات أوروبا ، حتى لقد وصف أحد الرحالة جو أديس أبابا<sup>(١)</sup> بقوله : « لا إخال أن جو أى بلد آخر يعدله . فهو بحق مثال للجودة . . . تستيقظ كل صباح فتستقبل شمساً

(١) معناها الزهرة الجديدة .

كما قد تكثر العواصف الرعدية في أثناء الأمطار .

ومع أن معظم الأراضي هناك خصيبة إلا أن ما يزرع فيها قليل بالنسبة لمساحتها ، وقد قلت هناك الغابات التي كانت منتشرة ، وأصبح ما عجز أكثرها الآن تلك المراعى الكثيرة التي تنتشر عليها ملايين من البقر الصغير الحجم ذى السنام . ومن الخيل ، والحمير . والبغال ، والضأن ، والماعز . والتي تتحول - أى المراعى -

في نهاية فصل الجفاف إلى هشم يطلقون به النار قبل أن تهطل الأمطار الجديدة . ولقد وصف سائح منظر هذه النيران بين المناظر الطبيعية هناك بقوله : « . . . أشرفت من رأس أحد التلال المطلة على ضفة نهر تكازا الشمالية فرأيت ضباباً أبيض كالثلج منتشرأ فوق النهر الذى ينساب متلويأ في واد سحيق ، تكسو جوانبه أدغال كثيفة من شجر الأبنوس ، والمطاط ، والتمر الهندى ، تسرح الفيلة في جنباتها ، ورأيت النار تلتهم الكلا ، والشجيرات المنتشرة فيه . وتتصاعد منها ألسنة حمراء من اللهب يداعبها الهواء فتثنى . وتمايل ذات اليمن وذات الشمال ، ونخرج منها دخان داكن ينتشر في الفضاء فينشر جواً خانقاً في الربا المحاورة ، ومددت بصرى فنقد من هذا المنظر إلى منظر رائع أشد روعة ، جميل أشد الجمال ، منظر جبال

« سمين » وقللها الزاهية في الفضاء ، كأنها غرقى في لجة من لجن ، صاغتها أشعة القمر الفضية الساجية الباردة » .

ثم تحدثنا المؤلف عن السكان فيذكر لنا أنهم ليسوا شعباً واحداً ، وإنما شعوب متعددة تختلف في الجنس ، واللغة ، الدين ، والمظهر ، والصفات والعادات ، أما الأثيوبيون الأصلاء فلا يزيدون عن ثلث السكان الحاليين ، وأكثر استقرارهم في الشمال ، والوسط كما يسكن « الجلا » في الجنوب ، والجنوب الغربى ، ويسكن « الصومال » في الجنوب الشرقى ، ونحن نرى الأثيوبيين فيما بينهم يختلفون أشد الاختلاف فيبينهم الأسود الحالك ، والنحاسى اللون الذى يختلط بأبناء الصعيد في مصر ، كما تتدرج ملامحهم ملامح الزنجى الأفطس الأنف ، الواسع المنخرين ، الغليظ الشفتين ، الفلفل الشعر إلى ملامح العربى الوسيم ، الأقنى الأنف الأدعج العينين ، السبط الشعر ، كما أنهم يختلفون من مكان إلى آخر ، ولا شك أن هذا الاختلاف قد جاء نتيجة لاختلاطهم بالأجناس الأخرى كالجلا ، والشنكلا .

وقد قرب المؤلف هذا إلى الذهن بالقصة التى أوردها « الدكتور مراد كامل »<sup>(١)</sup> والمتناقلة عنهم من أنه جاء من أورشليم إلى الحبشة ثمانية أشخاص يمثلون في المعانى الآتية : الحماقة ،

(١) الكاتب المصرى (فبراير ١٩٤٦)



وصلاية الرأي ، والأنفة ، والحضارة ،  
والشجاعة ، والأمانة ، والسذاجة ،  
والسياسة ، فلما وصلن إلى بلاد  
« تيجرى » قالت الحماقة « لقد وجدت  
مستقرى » وتخلفت عن الركب ،  
وانطلقت الأخريات ولما وصلن بلاد  
« سمين » قالت صلاية الرأي « قد  
وجدت مكانى وسأمكنك به » وسارت  
الباقيات ، ولما بلغن بلاد « وجارا »  
قالت الأنفة « قد وصلت إلى ضياعى  
ومتاعى وسأعيش بها » ، وتابعت الركب  
سره ، ولما وصلن إلى بلاد « جندار »  
قالت الحضارة لأخواتها « يا أخواتى  
لقد وجدت معسكرى وسأقيم فيه »  
وسارت الأربع الباقيات فلما وصلن  
إلى بلاد « بيجمدار » قالت الشجاعة  
« سأستقر هنا فقد أعجبنى المكان »  
ولما بلغ الثلاث الباقيات « دبراتابر »  
وقفت الأمانة على قمة الجبل ،  
وأرسلت ببصرها إلى بلاد جوجومام ،  
وقالت لأختها « أستاذن منكما فى  
مبحرة إلى وطنى » وتابعت الأخيرتان  
السر إلى بلاد « أمهرا » فقالت السذاجة  
لأختها « سأقيم هنا » ثم ألقت عصا  
تسيارها ، فسارت السياسة إلى أن  
استقرت بمقاطعة « شوا » وهناك حلت  
ومن هناك حكمت .

ثم يعطينا المؤلف صورة عنهم  
فيذكر لنا أن الحبشى يشبه تمثال  
البرونز ، فهو نحيف ، معتدل القوام ،  
مفتول العضل ، فى جسمه استدارة ،

ولذا يعتبره النحاتون نموذجاً كاملاً  
لجمال الجسم . ورشاقة القوام ، ثم  
هو - بوجه عام - ثبت ، متزن ،  
قوى الأعصاب . بارد المزاج ، قليل  
التهيج . ولكنه مختال ، فخور ، يحسن  
الحيلة وزخرفة القول وتمويهه . ويعرف  
بالقسوة على حيواناته . وخدمه . ومن  
هم أقل منه مكانة ، ولعل هذا يوضح  
عمليات التعذيب التى يقوم بها ملوكهم  
فالملك « تاووروس » استقدم ، محتالاً ،  
الرءوس المتأمرين عليه . ثم أمر بالقبض  
عليهم . وتقطيع أيديهم . ثم أرجلهم .  
ثم صلبهم على فروع الأشجار . وقد حكم  
هذا الملك نفسه على « نائر » بالحرق البطيء  
حتى يموت ، كما استقدم أهل قرية ، وأوقد  
لهم ناراً عظيمة ، ثم ألقاهم جميعاً فيها .  
ومن عادة الأثيوبي أن الصغير إذا  
أساء إلى الكبير ، فإنه يكفر عن إساءته  
بأن يحمل حجراً ضخماً ، ثم يسير  
مثقلاً إلى من ساء إليه ، وهو يهتف  
فى استعطاف « اصفح عني واغفر  
ذنبى » ، وما يزال كذلك حتى يقبل  
الرجل الكبير فيرفع عنه الحجر ، ثم  
يقول له « عسى الله أن يغفر لك » كما  
أن من عادته إدمان شرب الخمر ،  
ومن الأمثال هناك « أن الماء للضفدع  
والطفل والقرد » وأن القسس والرؤساء  
« لا يحجزهم تقى عن محرم أو محظور » .  
وقد عرف الأثيوبيون بالشجاعة  
فهم يهجمون على الأسود فى الغابات ،  
ومن يقتنص أسداً يكون من حقه أن

يقابل « الإمبراطور » ليقص عليه قصة هذا الحدث الذى ما يكاد ينتهى منها حتى يتوجه الإمبراطور بلبدة الأسد ، ولا يلبسون فى الحرب إلا اللون الأحمر حتى لا يرى العدو جراحهم فيطمع فيهم .

وقد تفوقوا على الإيطاليين فى الحروب المتكافئة كما حدث فى عامى ١٨٩٦ . ١٩٣٨ . ولم يستطع . الايطاليون احتلال البلاد إلا بالوسائل الحربية الحديثة ، واشترى ذمم بعض الرؤساء .

وهم فى جملتهم شعب جم الأدب . معتز بنفسه . متحفظ فى كلامه ومن الغريب أنه لا توجد فى لغته لفظة « لا ! » ، فهم حينما لا يريدون قضاء شىء يقولون « ا » فقط .

ومن عاداتهم أكل اللحم النيء ويسمون هذا اللون من الأكل « بروندون » . وقد تعجب من هذا السياح ، وعجبوا من الواحد منهم يعض على قطعة بفمه ، ثم يستل سيفه أو سكينته . ويولى وجهه نحو الداعى . ثم يهز رأسه ، وأخيراً يقطع اللحم من أسفل إلى أعلى دون أن تجدع أنوفهم . وقريب من هذا قول المقريزى عنهم « ويأكلون اللحم نيئاً حتى لقد أخبرنى من شاهد الحطى ( أى النجاشى ) داود بن سيف أرعد يأكل كرش بقره نيئاً ، وما فيه من بقايا الغرث

يسيل على حنكه ، وشاهد رجلاً يأكل دجاجة وهى تصبح ! »

كما أن المسيحيين منهم لا يأكلون الحمامة لاعتقادهم أن المسيح ظهر فى صورة حمامة للحواريين ، كما لا يأكلون الديك لأن المسيح قال لبطرس « عند صياح الديك ستنكرنى ثلاث مرات ! » ولا يأكلون الأرناب ، وربما جاء إليهم هذا التأثير من التعاليم اليهودية ، وكذلك الحملان الصغيرة ، وقد حرم عليهم الإمبراطور « يوحنا » شرب الدخان ، وكان عقاب الشارب « قطع شفتيه » ، كما أنهم يشربون القهوة بعد الأكل — الذين لا يتناولونه فى العراء خوفاً من الشياطين والحاسدين ولا يضعون عليها السكر بل الملح !

ولم يكن الأحباش ، ملوكا وسوقة ، قبل مقدم فخر الدولة المصرى يتخذون من اللباس إلا ما يستر عورتهم ، ومن هذا قول المقريزى فى كتابه الإلمام « إنهم عراة الأبدان لا يكادون يعرفون لبس الخيط ، بل يرتدون ويتزرون فى أوساطهم ، وقد كان الحطى ( النجاشى ) داود بن يوسف أرعن يخرج عرياناً وقد عصب رأسه بعصابة خضراء . . ولم يتميز اسحق بن داود بن يوسف أرعد عن رعيته بالملابس الفاخرة إلا بعد أن أقدم عليه من قبط مصر نصرانى يعقوبى يعرف بفخر الدولة ، فنظم الدولة ، وأصلح شئونها ،

وضبط أمورها ، وأشار بإدخال كثير من أساليب الترف والنعم .

\* \* \*

أما المرأة الحبشية فهي فاهية جميلة كتمثال من البرونز ، جبهة عالية مدورة ، وأنفها أفنى ، وعيناها واسعتان براقتان ، أما أهدابها فتلقى فتوراً جذاباً ، وهن — وبخاصة الفقيرات — لا يملن إلى نظافة أجسامهن ويندر استعمالهن « الصابون » اكتفاء بنوع محلي من النبات يوجد عندهم ، وقلم يقيم الرجل لعفتها وزناً ، والرجل هو صاحب الكلمة الأولى في هذا المجتمع ، ويسمونه « جيته » ، وأحسن الأماكن في البيت هناك مخصص للرجل والمكان التالي للبغل ، أما الزوجة والولد والحمار فينامون في أقل هذه الأماكن ، والرجل يدخل الكنيسة في حفل زواجه ، ومعه عصا ذات مقبض من الصلب رمزاً لسلطته وعنفوانه . ومن الأمثال هناك التي تلقى ضوءاً على مكانة المرأة قولهم « العصا للحمار والنساء » ويروى « هربرت قيقيان » أن بعض الرحالة رأوا بعض النساء هناك ، مقروونات مع الثيران يحرون المحاريث ، ومجتمعاً كهذا يكثر فيه السحر ، والترهات ، وقدرة الجن على إفساد حياة الناس ، ومن الأمراض العصبية التي تصيب المرأة هناك مرض البودا وهو أن يسكنها شيطان ، ومرض لا يصيب إلا العذارى ويسمى هناك الزار

ومعناه الروح النجس ، وتقلد المصابة بهذا المرض أصوات الفهود . كما أن هناك ثلاثة أنواع من الزواج هي :

١ - الزواج العرفي .

٢ - الزواج المدني .

٣ - الزواج الكنسي .

\* \* \*

أما اللغات هناك فتتمثل في المجموعات الآتية :

( أ ) المجموعة السامية ولغاتها :

١ - الجعزية : وهي أقدمها وأقربها إلى العربية ، وقد بطلت في الحياة العامة ، ولكنها تستعمل في الصلاة .

٢ - الأمهرية : وهي اللغة الرسمية .

٣ - العربية : وتنتشر في الشرق ، والمدن التجارية ، والأماكن التي يكثر فيها المسلمون .

( ب ) المجموعة الحامية ، وأهم لغاتها :

١ - الجلا : وهي لغة قبائل الجلا .

٢ - الصومالية : وهي لغة سكان القرن الشرقي .

( ج ) المجموعة الإفريقية ، وهي أقل المجموعات أهمية .

\* \* \*

والأثيوبيون يحتفلون عادة بعيد مريم العذراء بالصلاة ، والرقص ، والغناء ، وبعيد يحيى عليه السلام ، وفي هذا العيد يغتسلون في الأنهار ، والبرك ، والبحيرات ، ويتحنون ، ويتهادون بالزهر ، والموت عندهم له ضجة عظيمة فهم يمزقون ثيابهم ، ويغرسون أظفارهم في وجوههم ،

وأجسامهم ، ويعرضون تراث الفقيد على الناس حتى لا ينسى ، ويستمر الحزن عليه سبعة أيام ، وهم يجلسون لتلقى الغزاء على الأرض ، ولقد رأى أحد المبعوثين المصريين « الإمبراطور هيلاسلاسى » نفسه جالساً على الأرض في ماتم خاله .

\* \* \*

أما قصة الدين هناك فتدور حول أن الشعب كان يدين باليهودية ، وفي عام ٣٢٠ غرقت سفينة كانت تحمل بعض المسيحيين في البحر الأحمر . ولما مثلوا أمام النجاشي أحبهم ودخل المسيحية على أيديهم ، وقد رجع أحد هؤلاء المسيحيين إلى الإسكندرية وقص على بطريقها القصة فعينه مطراناً للحبشة وأمره بالعودة ليتم تنصير الشعب هناك « ومنذ ذلك الوقت أصبح تعيين أسقف مصرى مطراناً للحبشة تقليداً دينياً ، وعرفاً متبعاً » ، ومن هنا كان دور القداسة الذى يتمتع به المطارنة المصريون فهم الذين يتوجون الأباطرة ويحلون الناس من بينهم ، ثم استبدل المطران المصرى بمطران حبشى ، وإن ظلت الصلة الدينية قائمة بالكنيسة بمصر .

ويكثر بأثيوبيا القسس ، والرهبان والشماسون حتى لقد قدرهم البعض في فترة ما لخمس السكان المسيحيين ، ومن هنا تكثر الكنائس هناك التى تشبه بيع اليهود فى الشكل الخارجى ، والنظام الداخلى ، وهى عادة مظلمة لا توجد

بها نوافذ ، ولكنها تضم عدة أبواب واحد منها للقسس ، والثانى للرجال ، والثالث للنساء ، وقد ذكر أحد السائحين أنه رأى صورة للشيطان على باب كنيسة فسأل القسس عن سبب وجودها فذكر له لقد « نقشت لتذكر الرجال دائماً عند دخول الكنيسة نخبث النساء ومكرهن وبأفعالهن القبيحة التى تشبه أفعال الشياطين » .

أما الإسلام فقد وجد طريقه هناك على أيدي المهاجرين الأول فى عهد النبى ، وبوساطة تجار العرب المسلمين ، وبقدوم جماعات كبيرة من العرب إلى الحبشة ، تم كان دور سلاطين الإسلام فى الصومال فى نشر الإسلام فى تلك البلاد ، مما استدعى الأثيوبيين إلى الاستعانة بالبرتغاليين - باسم الدين - ضدهم .

ثم حدثنا المؤلف عن الصوماليين هناك فذكر أنهم ينقسمون إلى ثلاثة أقسام :

١ - القسم الأول يسمى « الأشا » أى الخالص ، وينتمى أفراد هذه الفريق إلى بعض أشراف العرب .

٢ - القسم الثانى ويسمون « هاوية » ويغلب عليهم الدم الحامى ، ويقتل فيهم العنصر العربى .

٣ - القسم الثالث ويسمون « الرهانوين » وتكثر فيهم الدماء الإفريقية .

كل هذا إلى جانب « المرجان » ، و « البيدير » ، وقد ذكر المؤلف أن الإسلام وجد طريقه بين هؤلاء ،

الصوماليين ، وأنهم قد تأدبوا بآدابه  
مما حدا ببعض الكتاب الغربيين أن  
يقول « إن من أعظم مزايا الإسلام في  
شرق إفريقية ، كما في سائر البلاد  
الإسلامية ، تشجيع الناس جميعاً على  
تثقيف عقولهم ، وعلى إبداء آرائهم ،  
والكشف عن بدائع أفكارهم ، ومكنون  
أسرارهم ، وأنهم ما زالوا في حياتهم  
آمنين حتى قدم البرتغاليون فهدموا  
قلاعهم ، وحرقوا مساجدهم ودورهم ،  
مما اضطرهم إلى التوغل في داخل القارة  
حاملين الإسلام في قلوبهم ، ومعهدين  
الله على نشره وهكذا « كان قدوم  
البرتغاليين إلى شرق إفريقية على الرغم  
مما اقترفوه من جرائم وحشية ، نعمة في  
ثوب نقمة » .

\* \* \*

ثم حدثنا المؤلف عن « الجلا » ،  
وأورد ما يقال عن أصلهم من أنهم من  
الأرومة الحامية ، أو أنهم آتون من  
وراء البحار ، وقد تكون هذه البحار  
هي ما وراء البحر الأحمر أى من بلاد  
العرب ، أو من وراء البحيرات  
الاستوائية ، كما ذكر أنهم ينقسمون  
إلى قبائل ، ولكنهم يتكلمون لغة واحدة  
تسمى الجلا أو الأرمو ، وهي من  
اللغات الموسيقية التي يخلو سماعها ،  
وقد وصفهم رحالة بريطاني بقوله :  
« سراتهم مثل أكفائهم البريطانيين ،  
طيبو النحيزة ، ميامين النقية ، كرام  
النفوس ، إذا لقيتهم هشوا لك وبشوا ،

وإذا جالسهم أنسوا إليك ، وإذا  
استنجدتهم خفوا لنجدتك ، أو استعنتهم  
طاروا سراعاً لمعونتك ، ليس لهم مطمع  
سياسي خاص ، ومحرصون الحرص  
كله على تحاشي الجدل النعاسي ،  
وتجنب الحوار الحزبي ، ثم أفرد  
المؤلف فصلاً خاصاً بالدين فذكر أن  
الأديان هناك إلى جانب الإسلام ،  
والمسيحية هي :

١ - اليهودية ، والذين يعتنقون  
هذا الدين يسمون « الفلاشة » ، وهي  
كلمة مشتقة من الكلمة الحبشية « فالاي »  
والتي معناها منفي أو غريب ، ويزعم  
هؤلاء أنهم قدموا مع الملكة « سبأ »  
بعد زيارتها لأورشليم ، وقد اعتصموا  
من المسيحية في عدة أماكن منعزلة  
واستطاعوا أن يقفوا كظاهرة نائمة في  
المجتمع الأثيوبي إلى اليوم ، وهم على  
غز عادة اليهود يحتقرون التجارة  
ويتحرفون الزراعة .

٢ - ثم يوجد « الكمانت » وهم  
طائفة من الأحباش يعتقدون في كائن  
أعلى ، وفي الحياة الآخرة ، ويتعبدون  
أمام صخور معروفة هناك بعبارات  
سرية ، وهم يشتغلون بالزراعة والرعي .

٣ - ثم يوجد الوثنيون في بعض  
أطراف الحبشة ، وهم يعتقدون في  
السحر ، ولهم كهان يأتون بهم ،  
وأكثرهم احتراماً للكاهن الذي يسمى  
« منزل الغيث » الذي يقيم في مكان



والمصريين ، والايطاليين ، ثم أصبحت بلادهم خالصة لهم .

.. ثم يقف الكتاب — لتاريخ نشره — دون توضيح لعمليات النمو الحضارى فى هذه البلاد ، وزيادة على ذلك فإن هذا المؤلف تغلب عليه النزعة الأدبية ، ويتعد عن المنهج العلمى فى تناوله لموضوعه ، وقد ساعد على هذا اهتمامه بالأساليب المتوارثة مما أبعدته تماماً عن الأسلوب العلمى ، ومما يؤخذ عليه ضحالة المراجع ، وتركيزه على مساوىء الشعب ، وجريه وراء المثيرات التى كانت تقتضيه ذكر عدة قصص — لا حاجة لها — فى عدة صفحات ولكنه فى الوقت نفسه يلقي ضوءاً على هذه البلاد التى قامت بها ثورة على الإمبراطور .

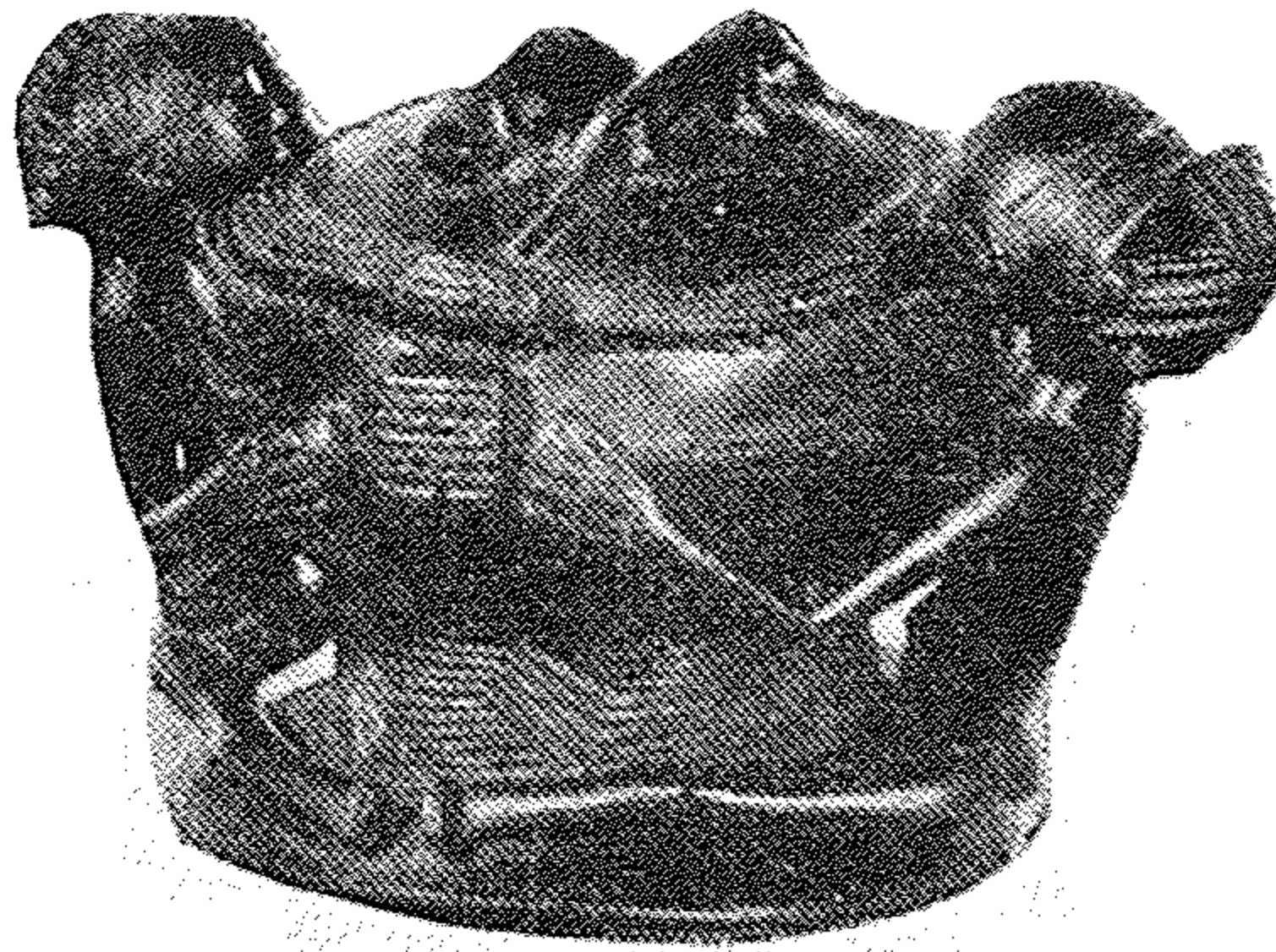
« ع . ب »

منزل ، فإذا ما عجز هاجمه الناس ، ورموه بالحجارة حتى يموت .

.. وهناك بعض القبائل التى تعبد السماء ، أو إله السماء ، أو الشمس لاعتقادهم أنها عين إله السماء ، كما يؤمنون بالحلول فى الأنهار والأشجار .

\*\*\*

ثم يتحدث المؤلف عن تاريخ الحبشة فيذكر أن بعض المؤرخين يذكرون أنهم ساميون قدموا من الجزيرة العربية عن طريق باب المندب بينما يرى فريق أنهم حاميون سلكوا الطريق السابق ، ويرى آخرون أن من القبائل الحبشية من يشبهون سكان مصر فى عصر ما قبل الأسرات ، ولقد تأثروا بمجذاتهم العرب ، كما تأثر العرب بهم ، ثم أثر فيهم الرومان واحتكوا بالعثمانيين ، والبرتغاليين ،



# منليك الثاني

تعتبر شخصية منليك الثاني من بين أقوى الشخصيات التي ظهرت في إفريقية في نهاية القرن التاسع عشر وتركت آثاراً واضحة في تاريخ هذه القارة وتاريخ الاستعمار فيها .

نشأ منليك في الإقليم الجنوبي من الحبشة ، إقليم شوا . وتمكن بفضل قوة شخصيته من السيطرة سيطرة تامة على هذا الإقليم . ورأى الحبشة مقسمة بين رؤساء إقطاعيين يدينون بالولاء لأكبر رأس أو ملك فيهم ، وهو ملك الأمهرا في الشمال . فبدأ في رسم خططه للوصول إلى الاستيلاء على الإمبراطورية الحبشية بأكملها ، واتبع في ذلك السياسة تارة والقوة تارة أخرى ، والتحالف مع جيرانه مرة ، والانشغال عن تلبية نداءات الإمبراطور من الشمال مرة أخرى ، حتى تمكن - في ظرف سنوات قليلة - من الاستيلاء على الإمبراطورية ، ومن توسيع حدودها في المناطق المجاورة .

كانت قد بدأت في توجيه أنظارها إلى الحبشة ، وأنها بدأت تلعب على ذلك التنافس الموجود بين الأقاليم الجنوبية والأقاليم الشمالية ، تمهيداً لضرب القوى الوطنية الواحدة بالأخرى ، وإضعافها لتسهيل السيطرة عليها .

تأكد من أن الدول الاستعمارية قد حاولت التحالف مع ملك شوا من قبل ، في عهد سهلاسيلاسي . وأرادت إقامة علاقات معه لاستغلال موارد داخل القارة ، ودفعه - إن لزم الأمر - إلى مهاجمة القوة المصرية الناشئة في وادي النيل . فلوحت له أهمية مركزه ، وعقدت معه المحادثات والاتفاقيات التجارية - وإن كانت هذه المحاولات لم تؤد إلى نتيجة إيجابية .

ثم رأى بعد ذلك أن الإنجليز يتدخلون في الحبشة من الشمال سنة ١٨٦٧ بقيادة الجنرال ناپيير الذي سبّل اسمه في مجدللاً بعد انتحار الإمبراطور تيودور . وقام الإنجليز بعد ذلك بتنصيب يوحنا الرابع إمبراطوراً على

عرف منليك أن الدول الأجنبية

الحبشة ، قبل انسحاب قواتهم العسكرية وجلائها عن البلاد .

كان هذا الإمبراطور الجديد ضعيفاً ، ويدين بالولاء والإخلاص للملكة فكتوريا ، وفضلته إنجلترا على غيره نظراً لمرونته وسهولة التأثير عليه . وكان في هذا يختلف تماماً عن ذلك الأسد الذي يسيطر على الجنوب في شوا ، ولا يقبل تدخل الأجانب في شثونه وشثون بلاده .

لم يصطدم منليك الثاني بيوحنا الرابع في الشمال ، بل أظهر له الطاعة والإخلاص ، وتزوج من إحدى بناته ، تقرباً منه ، وانتظاراً لورثة الإمبراطورية .

ولقد شاهدت الحبشة في ذلك الوقت تقلبات سياسية عنيفة في الأقاليم المحيطة بها ، إذ أن إيطاليا جاءت إلى سواحل البحر الأحمر لإنشاء مستعمراتها في عصب ، وازداد النفوذ البريطاني في الإمبراطورية المصرية ، وزاد تدخل الإنجليز في شثون هذه الدولة حتى ثارت ثائرة المصريين بقيادة عرابي ، وثائرة السودانيين بقيادة الإمام محمد أحمد المهدي . وتلا ذلك ، بطبيعة الحال ، الاحتلال البريطاني لمصر ومحاولة السيطرة على السودان ، وقيام الدولة المهدية في الأقاليم الجنوبية من وادي النيل .

لم تؤثر هذه الأحداث التي جرت في وادي النيل في مركز منليك في شوا

كما أثرت في موقف يوحنا الرابع في الشمال ، إذ أن إنجلترا جاءت تعرض على الإمبراطور المساعدة في إخلاء الحاميات المصرية في شرق السودان ، وتعهده بالأموال والأسلحة إذا قام بهذه العملية . وأراد يوحنا الرابع أن يحصل على جزء من الأسلاب ويحتل مصوع ويتخذها مخرجاً لبلاده على البحر الأحمر . ولكن إنجلترا رفضت هذا الطلب وعادت وتركت سلطاتها في مصر تُرتب أمر احتلال الإيطاليين لهذا الميناء الهام .

بدأ الشقاق بين يوحنا الرابع وبين الإيطاليين ، خصوصاً وأن قواتهم الاستعمارية في شرق إفريقيا بدأت في التوسع والتوغل في إقليم نجرة الذي خضع للإمبراطور الحبشي ، ولكن منليك الثاني لم يتدخل في هذا الشقاق ، بل أيد يوحنا الرابع في موقفه السياسي تجاه الإيطاليين ، ولكنه لم يرسل إليه بالإمدادات العسكرية التي طلبها منه الإمبراطور لوقف تقدم الإيطاليين . واحتفظ منليك بقواته الحربية سليمة لاستخدامها في بناء إمبراطورية حبشية جديدة لا تخضع للإيطاليين ولا للإنجليز .

احتفل منليك الثاني بانتصار قوات الإمبراطور على الإيطاليين في دوجالي سنة ١٨٨٧ وهناً للإمبراطور ، ولكنه واصل سياسة التوسع صوب الجنوب ، والجنوب الشرقي فخرج لاحتلال هضبة هرر الإسلامية ، وأرسل

حملات متتالية إلى بلاد الجالا والكافا .

لن نناقش هنا موقف منليك تجاه المسلمين في المناطق الجنوبية التي احتلها ولكننا نشر إلى أن أمير هرر «عبدالله» كان قد تسلم حكم هذه البلاد من أيدي الإنجليز بعد إخراج المصريين منها . وهكذا قام منليك بسياسة توسعية ، ولكنها كانت معادية لازدياد النفوذ البريطاني في إفريقية .

ظل منليك بعيداً بنفسه وبمنطقته عن التسلط الأوروبي على شرق إفريقية ، ولكن ذلك لم يمنعه من تحسين علاقاته مع كل الدول الأوروبية ، ما دامت هذه الدول لا تسعى إلى السيطرة على إقليمه ، فاحتفظ بعلاقات ود مع الفرنسيين الذين أقاموا قاعدتهم في أوبوك على ساحل الصومال ، وأخذ في الاتجار معهم وفي الحصول منهم على الأسلحة والذخائر . كما احتفظ بعلاقة ود مع الكونت أنتونيلى .

مندوب إيطاليا الذى جاء ينشد وده ويغريه بالتحالف مع بلاده . ولكن منليك أغمض عينيه وأصم أذنيه عن ذلك الصراع الذى بدأ يقوى بين شمال الحبشة والإمبراطورية المهدية . وكان هذا الصراع يخفى وراءه تنافساً دوايماً بين إنجلترا ، صديقة يوحنا الرابع وعدوة المهديين ، وبين إيطاليا التى اصطدمت بيوحنا الرابع ، فعملت على تحسين علاقاتها بعبدالله التعايشى في

أم درمان ، وبعثان دقنه في شرق السودان .

انتهى هذا الصراع بمقتل يوحنا الرابع ، وخلا الجو بذلك أمام منليك الثانى للوصول إلى عرش الإمبراطورية ، ولكنه احتاج إلى الأموال والأسلحة للسيطرة على كل الحبشة ، فلم تتأخر إيطاليا ، وعرض عليه الكونت أنتونيلى معاهدة صداقة عقدت في أوتشيللى سنة ١٨٨٩ . ووقع منليك على هذه المعاهدة ، واعترفت به إيطاليا إمبراطوراً على الحبشة ، ثم وقعت معه على اتفاقيتين مائتين لإقراضه بضعة ملايين من الليرات بضمان رسوم جمارك إقليم هرر . وهكذا بدا أن أحداً لن يتمكن من الوقوف في وجه منليك ، الإمبراطور الجديد للحبشة .

ولكن سرعان ما ظهر خبث نية الحكومة الإيطالية التى استندت إلى المادة السابعة عشر من معاهدة أوتشيللى ، وأعلنت للدول الأوروبية وضعها للحبشة تحت حمايتها . وكانت هذه المعاهدة قد كتبت باللغة الأمهرية وباللغة الإيطالية . فادعت حكومة روما أن المادة السابعة عشرة منها تنص على تنازل الإمبراطور لإيطاليا عن إدارة العلاقات الخارجية لبلاده . ورد منليك على ذلك بأن النسخة الأمهرية من المعاهدة تذكر أنه يكلف إيطاليا بالقيام بالاتصال بالدول الأجنبية ، وليس في هذا التكليف أى خضوع من الحبشة لإيطاليا .

حقيقة أن منليك الثاني لم يكن ضليعاً في القانون الدولي ، ولكنه احتفظ ببعض المستشارين الأوروبيين الذين ساعدوه في هذه المعركة الدبلوماسية التي ارتبط بها مستقبل بلاده واستقلالها وساعده الموقف الدولي وانقسام العالم في ذلك الوقت إلى معسكرات متنافسة في الحصول على تأييد الدول المعادية لإيطاليا .

اعترفت كل من إنجلترا وألمانيا وبلجيكا بالحماية الإيطالية على الإمبراطورية الحبشية ، فاستند منليك الثاني إلى المعسكر الفرنسي الروسي ، وأصر على استقلال بلاده . وساعده على ذلك أن إيطاليا نفسها لم يكن لها من الإمكانيات المادية والمعنوية ما يسمح لها بحكم الحبشة حكماً فعلياً .

أرادت إيطاليا أن تضغط عليه في تنفيذ الاتفاقيات المالية ، فرفض منليك استلام بقية القرض ، وأسرع بارسال ما تسلمه منه إلى أحد المصارف في عدن . ووضعه تحت تصرف حكومة روما ، وأعلن للدول الأوروبية أن بلاده مستقلة تامة السيادة - وإن كان قد طالب في هذا الإعلان ، الذي نشره سنة ١٨٩١ ، ببلاد لم تكن خاضعة له ولم تدخل في إمبراطوريته ، ولكنه حاول المساومة ، وادعى أن إمبراطورية أجداده وصلت في قديم الزمان إلى النيل الأبيض في الغرب وإلى سواحل البحر الأحمر في الشرق ،

وهدف بذلك إلى أن تنتهي هذه المساومة ، بعد تنازل منه ، إلى الاحتفاظ بالبلاد التي يحكمها فعلاً .

كان منليك في هذه المسألة بسيطاً ساذجاً . وممكنا أن نفسر محاولته توسيع حدود بلاده برغبته في التأكد من أن أحداً لن يناقشه في السيادة على الحبشة نفسها ، إذ لم يكن له هو نفسه من القوة ما يسمح له بالسيطرة على كل هذه المنطقة التي ادعاه لنفسه .

وعلى أية حال ، فقد أصمّت إنجلترا أذنها عن هذه المطالب ، وشرحت إيطاليا وجوب عدم الاستماع إليه ، حتى لا تنشأ سابقة خطيرة أمام الدول الاستعمارية في إفريقية ، فشرحت أن هذا الاحتجاج يشبه احتجاج أى زنجى آخر في إفريقية ، وإذا ما التفتت إليه الدول الأوروبية فإن ذلك سيضطرها إلى إعادة النظر في علاقات كل منهما مع الشيوخ المحليين في المناطق التي فرضت عليها حمايتها . ولكن فرنسا والروسيا رفضتا الأخذ بوجهة النظر الإيطالية . ولم يكن ذلك اتأييد مبدأ حرية الشعوب أو للعمل ضد النظام الاستعماري وحركة تقسيم إفريقية ، بل إبعاداً لإيطاليا عن هذه المناطق تمهيداً لزيادة نفوذهما فيها . ولكن منليك الثاني عرف كيف يفيد من هذا التنافس الدولي والانشقاق بين التكتلات العالمية ، واستخدم ذلك في المحافظة



على استقلاله وفي وقف توغل القوات الاستعمارية في شرق إفريقيا .

حاول منليك الثاني أن يسوى المسألة سلمياً مع إيطاليا ، ولكن هذه الدولة الأوروبية اعتقدت في إمكان التفريق بين الأحباش ، وفي خلق زعامة جديدة في شمال الحبشة تناوئ سيادة منليك في الجنوب . وأخذت في زيادة عدد قواتها في إرتريا ، وأخذت تهدد الحبشة تهديداً صريحاً ، ولكن منليك تمكن من توحيد كلمة الأحباش ، وتمكن من الحصول على الأسلحة وبعض الخبراء الفنيين من جيوتى . وحينما وجد أن المسألة تتطلب حلاً عسكرياً — خصوصاً بعد توغل الإيطاليين في شمال بلاده — أسرع بإرسال قواته صوب الشمال . وكان يوم عدوة يوماً مشهوراً في التاريخ ، قضى فيه الأحباش على زهرة الجيش الإيطالي وعلى مدفعيته .

اهتزت العواصم الأوروبية لأبناء هذه الهزيمة الساحقة التي لحقت بقوات أوروبية منظمة على أيدي الإفريقيين . واهتزت حكومة لندن لهذه الهزيمة أيضاً ، وخشيت إنجلترا قيام تحالف بين الأحباش والسودانيين يؤثر على موقف قوات الاحتلال البريطانية في مصر . وكانت إنجلترا مشغولة في ذلك الوقت بحربها في جنوب إفريقيا ، ورأت أن إمبراطوريتها مهددة بالضياع . أسرع إيطاليا إلى طلب الصلح

مع منليك ، واعترفت باستقلال الحبشة . وأخذت في تحديد الحدود بين إرتريا وإمبراطوريته . كما جاءت فرنسا تنشد التعاون للمرور عبر بلاده وتنفيذ سياستها في قطع القارة الإفريقية بين شرق وغرب ، وفي الوصول إلى أعالي النيل في فاشودا ، ولكن منليك اثنى انتهاز هذه الفرصة لإجبارها على تحديد امتداد مستعمراتها في ساحل الصومال بخمسين ميلاً موازية للساحل ولم يقدم لها عوناً يذكر للوصول إلى أعالي النيل . أما إنجلترا فإنها أسرع إلى إرسال بعثة رنلرود لوقف أي تحالف بين منليك والمهديين — خصوصاً وأنها كانت قد قررت إعادة غزو السودان — فوافق منليك على الاحتفاظ بحياده تجاه هذه الحرب التي شنها الإنجليز على السودانيين ، ولكنه أجبر البريطانيين على تقليل مساحة الإقليم الذي يحتلونه من بلاد الصومال .

حقيقة أن شخصية منليك تعتبر — من وجهة النظر الإفريقية — شخصية تعمل على التوسع في الأقاليم المجاورة لها . كما أن أحداً لا يستطيع أن ينكر الصفة الإقطاعية التي قامت عليها حكومته ، ولا سوء المعاملة الذي أذاقه للمناطق الإسلامية التي خضعت له . ولكن أحداً لا يستطيع كذلك أن ينكر كفاحه ضد قوات الاستعمار الأجنبية الأوروبية ، وإنشاءه قوة حربية إفريقية وقفت سداً منيعاً أمام

توغل الحملات الاستعمارية الأوروبية في جزء هام من أجزاء القارة الإفريقية ، وله موقع استراتيجي يسمح له بالتحكم في غيره من الأقاليم . تمكن منليك الثاني إذن من إقامة التوازن بين نفوذ الدول الأوروبية المختلفة في بلاده ، وأجبر هذه الدول على أن تعترف بهذا الاستقلال ، وتحافظ كل منها عليه أمام محاولات الدول الأخرى .

وكان منليك ضخم الجثة . لا يعرف القراءة والكتابة ، ولكنه كان مولعاً بالحرب والصيد . يمكننا أن نعتبره شخصية بدائية ، فخورة بقوتها الجسدية ، رغم امتيازها بذكاء واضح . وظل منليك الثاني يصرف أمور الدولة بنفسه حتى السنوات الأولى من القرن العشرين ، ثم أخذت قواه العقلية في الضعف ، وأخذت تنتابه دورات هياج خطيرة ، فاضطرت زوجته إلى تصريف أمور الدولة بنفسها ، وقضى منليك بقية حياته كالوحش الهائج في غرفة محكمة ووراء القضبان الحديدية . وكان يهذى بضرورة الهجوم على الإيطاليين ومنع الإنجليز من المجيء إلى البلاد .



## إفريقية في خطاب الرئيس بعبد الناصر

الذين يخونون قضايا الوطن في بلادهم ،  
فنحن نراه يقف بجوار الجزائر ،  
والكونغو ، ويضئ الطريق السليم أمام  
الأمم المتحدة التي خانت مبادئها في  
الكونغو .

وهذا بعض ما جاء في هذا الخطاب  
الرائع الذي تحدث فيه بلغة الشعب ،  
ولغة الأحداث الجديدة :

« نحن نؤمن بحق الجزائر في الحرية ،  
نحن نساعد الجزائر لأننا نؤمن  
بحق الجزائر في الحرية والاستقلال  
ونحن نتضامن مع شعب الجزائر ضد  
جميع قوى الاستعمار ونحن نستنكر  
محاولات فرنسا وحلفاء فرنسا لتنكرهم  
لكل المبادئ التي أعلنوها ورجعوا  
عنها .

حلف الأطلنطي التي يقولوا إنهم  
يمثلوا العالم الحر ، ولا يمثلوا إلا الحب  
في الاستعباد والسيطرة لأن حلف  
الأطلنطي هو التي يساعد فرنسا وهم  
بقي التي يقولوا حيدوا إسرائيل القنبلة  
الذرية .

إذن يبقى حلف الأطلنطي في هذه  
الحالة هو عدونا الأول لأن حلف  
الأطلنطي التي بيدي فرنسا في الجزائر

حيا الله البطل العظيم الذي أضاف  
إلى حياتنا معان جديدة ، والذي عمقها  
وأخرجها من محليتها ، فبعد أن كنا  
نعيش داخل دائرة ضيقة من الأحداث  
والحياة ، نراه يمد في نفس كل مواطن  
أرضاً جديدة ، وآفاقاً أخرى مليئة  
بالنور ، وأعلام الحرية .

ولعل من أعمق الأشياء التي  
استقرت في حياة المواطن العربي الجديد  
وأصبح يحس بها في كل شيء من  
حوله ، ويتابعها ، وينفعل معها ، هي  
تلك الأحداث الدائرة في إفريقية ،  
وهذا الامتداد الكبير الذي يثرى الحرية  
يوماً بعد يوم ، ويقدم الضحايا ،  
والأموال في سبيل أن يمارس حياة  
الإنسان الكريمة في بلاده .

وقد جاء هذا الوعي الصادق نتيجة  
لهذه السياسة الحكيمة التي تسير عليها ،  
فما من خطاب سياسي إلا وذكرت فيه  
مساندة الجمهورية العربية المتحدة لكل  
قضايا الحرية في القارة ، وكافة  
قضايا الفكر ، والإنسان داخلها .

وفي الخطاب الذي ألقاه الرئيس  
في عيد النصر ببور سعيد نراه يركز  
على الأحداث في القارة الإفريقية ،  
ويدافع عنها ، ويتوعد المستعمرين وكل

الأسلحة، واللى بيدى اسرائيل الأسلحة واللى يقولوا إنهم حيدوها القنبلة الذرية . فى هذا الحال أصبح العداء اللى بيننا واضح ويجب أن نأخذ كل الاحتياطات حتى نقابل هذا العداء بمثله . . . إننا نعادى من يعاديننا ونصادق من يصادقنا .

دى فكرتنا للحياة يعنى إيه حياة ويعنى إيه حياة إيجابى . . . مش يعنى واحد ييجى يضربنى قلم أقول له خلاص أنا محايد مليش دعوة بيلك . أبدأ . . . بنعادى من يعاديننا واللى بيضربنى قلم بأمسك فى زماره رقبتة ما أسيبوش . . . دا الحياة . . . دا الحياة الإيجابى . أما احنا بنقول إن احنا بنتبع سياسة الحياة الإيجابى يعنى بنصادق من يصادقنا ونعادى من يعاديننا ، إذا كانوا فاكيرين إن احنا بنقول إن احنا بنتبع سياسة الحياة الإيجابى علشان كده بيعتدوا علينا ويعتدوا على الأمة العربية أو يدوا اسرائيل أسلحة ويعاونوها ونعتبرهم أصدقائنا ونقول والله احنا محايدين ملناش دعوة بيكم اعملوا اللى انتوا عايزين تعملوه لغاية ما تخلصوا علينا . يبقوا طبعاً مغفلين ما يفهموش أى حاجة . الحياة الإيجابى هو أن نعادى من يعاديننا ونصادق من يصادقنا حلف الأطلنطى بيعاديننا فى الجزائر . حلف الأطلنطى بيعاديننا فى معاونته لإسرائيل وفى تسليحه لإسرائيل . . . حلف الأطلنطى والدول الغربية

والاستعمار الغربى بيعادونا وبيعادوا المبادئ ونحن فى هذا نضمم على مبادئنا .

بيجو الأمريكان يقولوا إيه . يقولوا الله دا أنتم ما انتوش محايدين لأنكم فى الأمم المتحدة صوتم مع الروس ١٤ مرة وما صوتوش معانا أبدأ . بنقول لهم يا جماعة افهموا احنا ما بنبيعش أصواتنا . أصواتنا مش للبيع لا ليكم ولا للروس ولا لغيركم ، ولكن احنا نصوت وفق مبادئنا . . . تعالوا نشوف القرار اللى قدمته الدول الإفريقية الآسيوية ضد الاستعمار طيب نصوت معاكم ازاى أما أنتم موقفتوش مع القرار الذى يستنكر الاستعمار ويوصى بتصفية الاستعمار هل عايزينا نراضيكم ونقول والله علشان خاطر عيون الأمريكان بنصوت مع بقاء الاستعمار ومع استعباد الشعوب . احنا بنصوت مع المبادئ ، إذا كانوا الأمريكان شايفين إن احنا ما بنصوتش معاهم ، يبقوا هم بيصوتوا ضد مبادئ الحرية وضد المبادئ اللى أعلنوها بعد الحرب العالمية الثانية وضد مبادئ الأطلنطى اللى أعلنها روزفلت هم تنكروا لهذه المبادئ . العملية مش تصويت ولا بيع أصوات احنا ما بنبيعش صوتنا لأى بلد بأى مبلغ . . . إذا كانوا لسه ييشترىوا شوية أصوات من بعض الدول شبه المستقلة فهذا كلام انتهى بالنسبة لنا . أصواتنا ليست للبيع .





« الرئيس جمال عبد الناصر »

يجوا يدوا اسرائيل معونة :  
٣٠٠٠ مليون دولار أخذتها اسرائيل  
في السنوات العشر الماضية ، إذن أما  
اسرائيل النازدة تجيب مفاعل ذرى  
علشان تعمل منه قنبل ذرية نسأل  
نفسنا مين اللى دفع ثمن المفاعل الذرية  
الى بييجيوها منه القنبلة الذرية . . من  
الى دفع الفلوس اللى يستخدموها فى  
السلاح ؟ . هل إسرائيل هى اللى دفعت  
الفلوس ، والا اللى بيدوها الفلوس  
وبيدوها المعونة .

كل رصاصة بتوجه لتقتل عربى  
دافع نيمها أمريكا والاستعمار الغربى  
كله . . ليه لأنهم هم اللى بيدوا اسرائيل  
الفلوس . هم اللى بيدوا اسرائيل السلاح  
هم اللى بيدوا اسرائيل القوة والتدعيم ،  
وهم اللى بيفتكروا دائماً مطالب اسرائيل  
وينسوا مطالب العرب أو حقوق  
الشعوب ، وحيجيلهم يوم إن شاء الله  
يتأسفوا على هذا الوضع اللى هم خذوه ،  
لأن العالم العربى سيقوى ويقوى ويبنى  
ويبنى حتى يفرض مشيئته وحتى يعيد  
لشعب فلسطين حقوقه كاملة . .

نص النازدة فى الجزائر نجد هناك  
مجزرة فى الجزائر ونجد التحالف الغربى  
ونجد حلف الأطلنطى والدول الغربية  
تقف ضد حق الجزائر فى الحرية وفى  
تقرير المصير نجد السلاح اللى بتحارب  
بيه فرنسا بيتيجى من أمريكا والمساعدات  
الى بتحارب بها فرنسا بيتيجى من  
أمريكا ويقولوا لنا دا انتو واخدين فى

صحافتكم . ويشتكوا وتنشر جرايد  
أمريكا ، ويقولوا فى هذه الأيام فيه  
اتجاه مضاد لأمريكا ومضاد للغرب  
فى الجمهورية العربية المتحدة ، وفى  
القاهرة . . هو الاتجاه مع الحق ، إذا  
كان حال أمريكا فى كل هذه القضايا  
حال مايل حال مش ماشى مع الحق . .  
حال يتنافى مع الأسس والمبادئ . . .  
فاحنا نويد قضية الجزائر ونضع كل  
ما ممكن لنا وكل إمكانياتنا فى سبيل  
استقلال شعب الجزائر . ونتيجة كفاح  
شعب الجزائر اللى ضحى بمليون  
جزائرى ، ماتوا لغاية النازدة فى سبيل  
حريتهم ، سبع سنين بيحاربوا مسلموش  
— فرنسا قعدت سبع أيام وبعدين  
سلمت لعتلر — أما الجزائر سبع سنين  
مسلموش لأنهم شعب مصمم على أن  
يستقل .

ومن الواضح أن الوهم اللى كانت  
فرنسا بتعتقد أنه الجزائر فرنسية  
انتهى وأنا شفت فى التلفزيون ، فى  
القاهرة ، شعب الجزائر فى الجزائر  
وفى وهران بيحارب وبيقاتل ، شفت  
أطفال عشر سنين ماسكينهم جنود  
فرنسا ماشين وراهم بالمدافع الرشاشة  
ومخلينهم حطين أيديهم على رأسهم .  
إذا كانوا أولاد اللى عندهم عشر سنين  
برهبوا جيش فرنسا يبقى الأمل فى  
الاستقلال والحرية أمل كبير . شفت  
المرأة الجزائرية خرجت وقدامها المدافع  
الرشاشة الفرنسية . شفت المرأة الجزائرية

بتقاتل وشوفت الشعب الجزائري  
بيستشهد وهو راضى . . وشفت هذا  
فكنت أحمد الله على هذا الإيمان وعلى  
هذه القوة . . قوة فرنسا من عند  
أمريكا وقوة شعب الجزائر من عند  
ربنا . . ولا بد أن تنتصر قوة الله . .  
دا موقفنا بالنسبة للجزائر ، وبالنسبة  
لمؤامرات الاستعمار . . ومبادئنا ليست  
للبيع أبداً لأننا نشعر أن لا بد أن نكون  
أوفياء لهذه المبادئ .

### الأمم المتحدة خانت مبادئها في الكونغو

بتطلع جرايد الغرب وتقول أن  
الجمهورية العربية المتحدة ما أيدتش  
هيئة الأمم في الكونغو ، وأن جمال  
عبد الناصر بيعض الأيد اللي سندته في  
سنة ١٩٥٦ . محاولات يراد بها الباطل  
نحن نويد المبادئ . أما رحنا إلى الأمم  
المتحدة في سبتمبر هذا العام وقانا إن  
احنا بنجد أن هناك خطر هذا الخطر  
يهدد الكونغو ويهدد أيضاً الأمم المتحدة ،  
في سنة ١٩٥٦ كلنا حملنا للأمم  
المتحدة الموقف اللي وقفته ضد  
العدوان ، وكنا بنعتبر أن هذا يمثل  
نقطة تحول بالنسبة للأمم المتحدة التي  
تنظر إليها الدول الصغرى بأمل كبير . .  
ولكن خاب هذا الأمل حينما تولت  
الأمم المتحدة المسؤوليات في الكونغو  
أصبحت الأمم المتحدة في هذا العمل  
مطية للدول الاستعمارية ، تنفذ سياسة  
الاستعمار ، الاستعمار الذي يريد أن

يقضى على الحكم الوطني ويجعل من  
باتريس لومومبا أمثلة لأفريقيا كلها ،  
علشان كل واحد في إفريقيا يخاف من  
أن مصيره ، إذا وقف في وجه  
الاستعمار ، يبقى هو مصير باتريس  
لومومبا .

الوطنيين ما بيخافوش لأن كل  
واحد وطني بيكون مستبوع بيطلع في  
سبيل مبادئه . . بينجح في سبيل هذا  
المبادئ أو يلاقى أى شيء . . دى  
سنة اوطنيين على مر الزمن وعلى مر  
التاريخ . . النكسة اللي حصلت في  
الكونغو والقضاء على العناصر الوطنية  
ووضعها في السجون وتقييدها بالحبال  
لن تؤثر على أفريقيا ولن تنتكس قضية  
الحرية في إفريقيا بل بالعكس ستجعل  
الشعوب الافريقية أشد حذراً . .

النهارده كل واحد حيستعين  
بالأمم المتحدة حيفكر مرتين أو ثلاثة  
لأنه حيعرف الأمم المتحدة ستنفذ سياسة  
الاستعمار أو ستنفذ سياسة أمريكا .

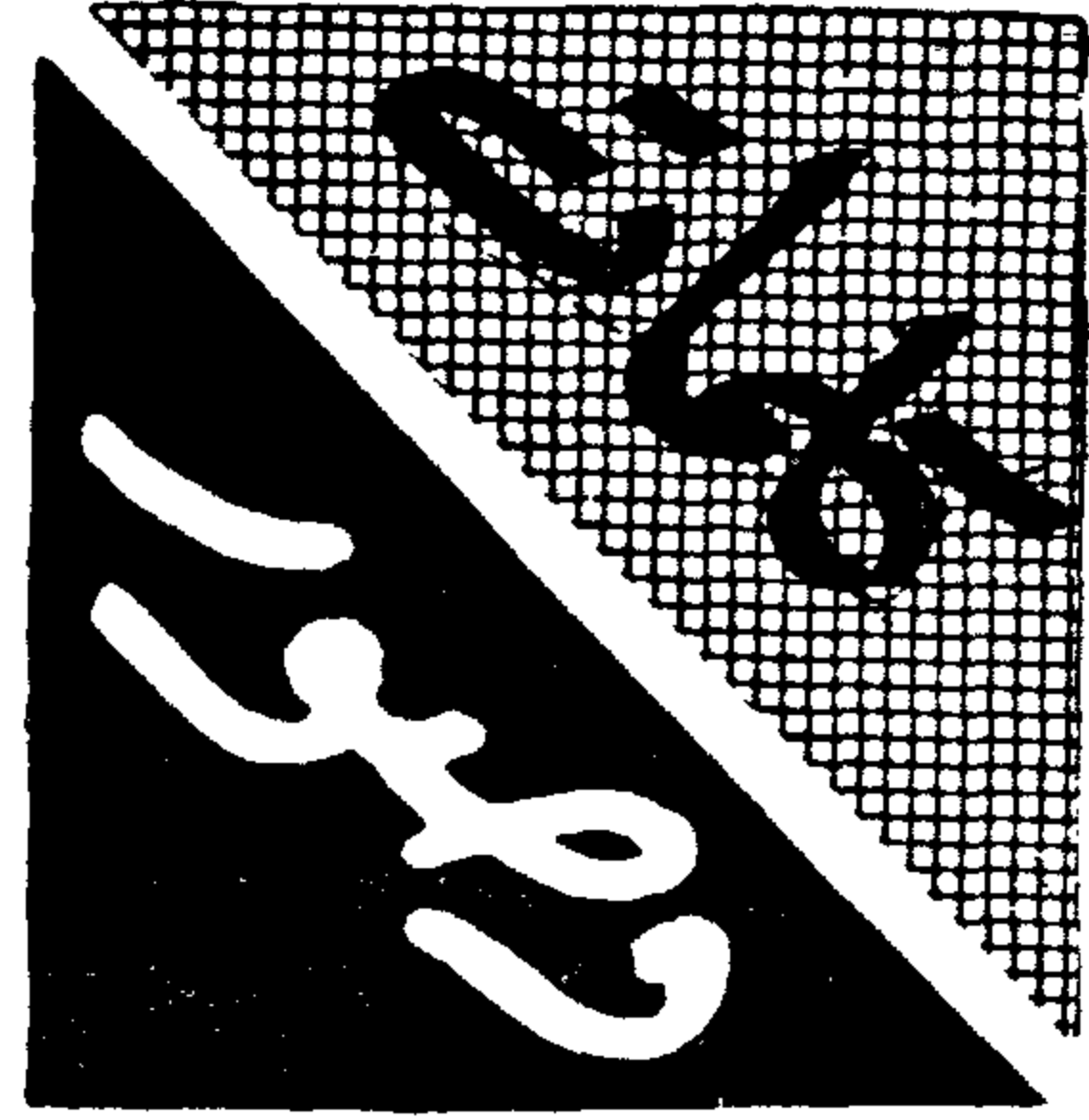
« هذا هو الفهم الجديد للأحداث  
في القارة . والخطوة الموفقة التي  
تؤنس الأحرار الذين يشهرون أسلحتهم  
وتشجع المترددين الذين لم يحملوا  
السلاح بعد في وجه أعداء حريتهم ،  
أما هؤلاء الخارجين عن إجماع القارة ،  
والمارقين عن الصف فهذا الخطاب  
سلاح من نوع آخر يتغلغل في قلوبهم ،  
ويدمر حياتهم ، ويكشفهم لكل  
المواطنين في القارة . »



والعلماء . وليس احتفالكم اليوم بعيد  
الفن والعلم إلا تأكيداً للدعائم التي تقوم  
عليها الحرية في وطننا ، كما أن هذا  
الاحتفال وسط الأحداث التي تحيط  
بنا ليس في حد ذاته إلا تأكيداً لتقبل  
شعبنا الحر لمسئوليات دوره الطبيعي  
في حرية غيره من الشعوب واستعداده  
لأن يجعل من أرضه قاعدة تصنع  
بدورها للحرية قواعد جديدة تسهم  
في صنع عالم السلام الذي تريده الشعوب  
إن الحرية بطبيعتها لا يمكن أن

تكون إقليمية ، ولهذا فإن الشعب الحر  
لا يملك إلا أن ينتصر للحرية في كل  
مكان . ومن ناحية أخرى فإن الحرية  
منطقها الزمني تدرك أن نجاحها في  
مكان هو أمن وتدعم لنجاحها في  
مكان آخر . لهذا فبها ثمة من رابطة  
تربط الأحرار في كل مكان ، رابطة  
تنبع من المصلحة المشتركة كما تنبع  
من الشعور المشترك .

أها الأخوة المواطنون ، لقد حاول  
الاستعمار أن يستخدم أرقى ما وصل  
إليه الجنس البشري لكي ينحرف  
عن غرضه ، ويسخره لخدمة مطامعه ،  
هكذا مثلاً رأينا الاستعمار الفرنسي في  
الجزائر يستعمل القوة لكي يضرب  
بها الحق ، ويحاول استخدام العلم  
ليضرب به الحرية ، لقد رأينا المذابح  
الوحشية تجري علناً ، وعمليات القتل  
الجماعي مباشر دون رقيب من القانون  
أو الشرف لإخضاع الشعوب . وقهر



من خطاب الرئيس :

في الفرحة بعيد العلم ، والمواهب  
المضيئة . والأفكار المشرقة ذكر السيد  
الرئيس بالصراع الدائر في إفريقية ،  
وكيف أن قوى الاستعمار والغدر  
ما زالت تحصد الأرواح ، وتنشر  
الظلام من أجل تحطيم قوى التحرر  
التي ظهرت واضحة في القارة الإفريقية  
وهكذا ممتلئ قلب الرئيس بالإيمان  
بفجر هذه القارة وغدها ، فقد جاء  
في خطابه الآتي :

« أها المواطنون . . وسط هذا  
الحشد المجيد . من معارك الحرية في  
كل مكان حولنا تحتفلون اليوم بعيد  
العلم وسط معركة الحرية العربية في  
الجزائر المقاتلة ، ووسط معركة الحرية  
الإفريقية في الكونغو والصامد . وسط  
كل هذه المعارك التي تقودها الشعوب  
المناضلة ضد الاستعمار بكافة صوره  
وأشكاله . وسط هذا كله يحى  
احتفالكم بهذا العيد تكريماً للفنانين



إرادتها . بل إن الاستعمار - كما حاول في الكونغو - لم يكتف باستخدام القوة لضرب الحرية ، وتمزيق أوصالها ، بل حاول أن يفرض الجهل ، وأن يعوق التطور الحتمي عن أخذ مداه . ولما حاولت القيادة الوطنية في الكونغو أن تتمرد على هذا الحصار الذي أريد به عزل شعب الكونغو عن الحضارة صبَّ الاستعمار على هذه القيادة الوطنية غضبته ، وحققه ، وليس أمامنا في الجزائر ، أو في الكونغو إلا أن نكون أوفياء لدورنا ، لدور شعبنا في الطليعة ، ودور وطننا كقاعدة ، وإذا كان الاستعمار في الجزائر يضرب الحرية بالقوة فإن واجبنا هنا أن نعمل من أجل مزيد من القوة لتكون قوتنا للحرية دعامة ، وسنداً .

وإذا كان الاستعمار في الكونغو يحاول أن يفرض الجهل فإن واجبنا أن نحطم الحصار ، وأن ندخل ضياء الحرية الباهر إلى قلب القارة الإفريقية !

### يوم الجزائر :

هزت أحداث الجزائر التي راح ضحيتها مليون جزائري الضمير العربي فكان المؤتمر الشعبي الكبير الذي أسهم فيه الإفريقيون في القاهرة ، والذي أعلن فيه « كمال الدين حسين » أن القضية في جذورها هي قضية الحرية في كل من إفريقيا وآسيا ، فقد جاء في حديثه « هناك أيضاً معارك ما زالت

قائمة إلى اليوم ، فليست معركة الجزائر وحدها هي التي تخوضها الشعوب المتحررة والتي تريد لنفسها الحرية والاستقلال والعزة والكرامة . . ولكن هناك معارك كبيرة أيضاً في إفريقيا وفي آسيا ، وهناك معارك في الكونغو حيث يريد أبناء الكونغو الأحرار أن يحصلوا على حريتهم وعلى استقلالهم ، ويأبى الاستعمار وعملاء الاستعمار ، وتآبى قوى الشر في العالم أن تعطيهم هذه الحرية ، وأنهم الآن يدبرون مؤامرتهم الغاشمة لسحق إرادة شعب الكونغو ، وهناك معارك كبيرة في جنوب إفريقيا وفي كينيا وفي روديسيا معارك كثيرة في كل بقعة من بقاع إفريقيا وكثير من بقاع آسيا . . القوى الجديدة المنبعثة التي تريد لنفسها الحياة تحارب الآن على قوى البطش ، والاستعمار وأعوان الاستعمار من الصهيونية والعملاء .

فالصهيونية تعاون الاستعمار لتنفيذ أهدافه ، ولسحق قوى الشعوب في إفريقيا وآسيا ، إن الاستعمار يستخدم الصهيونية كمخلب قط في هذه البقاع لتثبيت أقدامه .

### مؤتمر العمل الإفريقي بلاجوس :

رغم الدعايات المغرضة ضد الجمهورية العربية المتحدة نراها تثبت وجودها ، وتصبح النقطة المضئية في هذا المؤتمر ، وقد كان من الأشياء

التي قبلت بها هناك - كما ذكر السيد حسين الشافعي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المركزي ورئيس الوفد هناك - أن الاستعماريين حاولوا تقسيم إفريقية إلى إفريقية ما فوق الصحراء وإفريقية ما بعد الصحراء لإخراج العرب تماماً من القارة ، كما حاولوا تصوير مستوى المعيشة في مصر على غير حقيقته حين ذكروا أن متوسط دخل الفرد في الإقليم الجنوبي ١٠٩ دولارات في السنة ، وفي نيجيريا ٩٦ ، وفي الحبشة ٣٠ بينما هو في الجزائر ٢٧٠ ، وفي جنوب إفريقية ٣٧٤ متناسين أن هذا الإحصاء بالنسبة للإقليم الجنوبي كان في عام ١٩٥٤ ، ثم كان الرد على دور إسرائيل التي تريد التدخل في إفريقية - بل التي تتدخل فعلاً مدفوعة بالقوى الاستعمارية - بأن الجمهورية العربية على أهبة الاستعداد لتقديم كافة المساعدات للدول الإفريقية الناهضة .

وهكذا كشف هذا المؤتمر عن الأعاصير التي ما تزال تهب على إفريقية وأن مشكلاتنا مع إسرائيل ليست على الحدود فقط وإنما داخل هذه القارة الكبيرة ، وأن على الجمهورية العربية المتحدة تحويل طاقة كبيرة من نشاطها إلى هذه القارة لشحطيم رءوس الجسور التي ما زالت باقية في كل مكان والتي تظهر الآن على أشكال الاتفاقات الثنائية ، وربط إفريقية بحلف الأطلنطي ومشروع أورو إفريقية ، وتدعيم

الزعامات المنحرفة ، فهذا هو دور الجمهورية العربية المتحدة التي كانت ابناً للحرية ثم صارت أباً لها كما قال الرئيس « جمال عبد الناصر » .

### مصر أصل الحضارة :

جاء في كتاب « مصر أصل الحضارة » للأستاذ سلامة موسى نقلاً عن الأستاذ سيليجمان مؤلف كتاب « مصر وإفريقية الزنجية » أنه كانت هناك أربعة طرق للانتقال بين مصر وإفريقية وهي :

١ - الطريق الشمال الغربي أو ما نسميه الآن طرابلس وتونس . الخ ، وقد كانت قرطجنة ( تونس ) تتخذ قرص الشمس المصري رسماً لنقودها في القرن الثالث قبل الميلاد .

- ٢ - طريق النيل الأبيض .
- ٣ - طريق النيل الأزرق .
- ٤ - طريق الواحات .

وهذه الطرق الأربعة كانت تصل حضارة مصر إلى أنحاء إفريقية فتعرف في الحبشة ، والبحيرات ، ونيجيريا ، بل في الكونغو .

ويجب أن نلتمس الأصل في العقائد الزنجية ، وأنظمتهم الاجتماعية في عقائد مصر القديمة ، ونحن نراها في سنة ١٩٤٧ بعد الميلاد ، كما كانت قبل ٥٠٠٠ سنة في مصر بلا تنقيح أو تبديل ، لأن هذه القبائل راكدة لا ترتقى ، ولا تقلع عن تقاليدها القديمة .

نذكر الآن بضعة أشياء ، وعادات

ليست مشابهة لما كان يمارسه آباؤنا قبل آلاف السنين ، بل مطابقة لأنها منقولة نقلاً لم ينقح ، ففي الأسرة الخامسة مثلاً كانت العادة الفاشية أن يلوى قرن البقرة ، ولا تزال رسوم باقية تبين لنا ذلك اللي ، وإلى الآن يمارس رعاة البقر في السنوير ( في السودان ) هذه العادة .

وتحنيط الجثة فن مصرى قدم يحتاج إلى علم بالكيمياء والعقاقير كما يحتاج إلى أقمشة كثيرة تلفف بها المومياء ، وقد عجز الزنوج في الكونغو عن الكيمياء والعقاقير ، ولكنهم يلففون جثة الملك أو الأمير بأقمشة كثيرة هي المظهر الخارجى للحنيط .

والآلات الموسيقية التي تستعمل في إفريقية الغربية الآن هي الآلات المصرية القديمة ذاتها ، وقد كان الصقر شعار الملوكية عند الفراعنة ، وهو كذلك الآن عند الملوك في أوغندا وهنا يجب أن نقرر أن المسألة ليست مسألة مشابهة ، بل مطابقة .

وقد نشأت المملكة المروثية في الجزء الشمالى من السودان واتصلت بالحبشة ، وكانت هذه المملكة طبعة أخرى للمدنية المصرية ، ووسيلة لنقلها ، وتوزيعها في الأقطار المحيطة ، فعرف بناء الهرم في السودان كما عرفت الربة « هاتور » ، ونقلت بالطبع عادات مصرية ، كما درست الثقافة المصرية .

ومما يجب أن يلاحظ هنا أننا نجد العادات أو الشعائر المصرية التي شاعت بين الزنوج في إفريقية تحتفظ احتفاظاً عجيباً بمسحتها البدائية ، حتى لقد ترتقى في مصر بعد ذلك وتتخلص منها ، أو ترتقى بها إلى طور أعلى ، ولكنها تبقى بين الزنوج على أصلها الذى زال من مصر ، وليس هذا مقصوراً على الزنوج ، بل هو عام بين جميع الأمم أو القبائل الراكدة التي تفشت بينها ثقافة مصر القديمة .

ففي مصر قبل الأسرة الخامسة كان الاعتقاد بخلود الروح والتمتع بالعالم الآخر مقصوراً على الملوك والأمراء والكهنة ، ثم ثار الشعب وطلب تعميم هذا الحق . ولكن ما زلنا نجد الاعتقاد القديم قائماً في بعض أنحاء إفريقية وآسيا . وفي مصر كان الاعتقاد القديم أيضاً يقول بالتضحية البشرية ، وقد زال هذا الاعتقاد قبل الأسرة الأولى ، ولكن هذه التضحية عرفت في شمال السودان حتى حين كان الحاكم والياً مصرياً موفداً من مصر .

بل هناك ما يدعو إلى الظن بأن فرعون مصر في الأزمنة البعيدة كان يعد من الآلهة ، وأنه كان يقتل إذا ظهرت عليه أمارات الشيخوخة ، وذلك لأن المهمة الأصلية له هي الزرع ، وصحة الزرع كانت تتوقف على صحته وقوته ، فإذا ألم به الضعف

من مرض أو شيخوخة قتل حتى يقوم بمهمته شاب يتمتع بالصحة والقوة ، وارتفعت مصر من التضحية البشرية ، ومن قتل الأمير ، وصار الفراعنة يبعثون البعثات للبحث عن الذهب والجواهر التي تديم الشباب والقوة ، ويضعونها فوق قبورهم لهذا الغرض نفسه ، ولكن الثقافة الأولى — ثقافة التضحية وقتل الأمير أو كاهن المطر والزرع — لا تزال قائمة بين الزنوج في إفريقية إلى يومنا هذا ، حتى أن الكاهن يطلب إلى قومه أن يقتلوه إذا أحس بالضعف ، لأنه يعتقد أن ضعفه هو ضعف الأرض والزرع ، وأن من المصلحة أن يتولى شاب الحكم بدلاً منه لكي يزيد البركات ، ثم يجب ألا يرح من أذهاننا أنه حين يقتل يعد نفسه قد انتقل للعالم الآخر ، وأن حياته هناك متصلة بحياته هنا ، على نحو ما فهم الفراعنة تماماً حين استعدوا للعالم الثاني بالتحنيط .

#### الشعر الشعبي في السودان :

من معاني الشعر الشعبي في السودان هذه الصورة الجميلة التي يرسم فيها الشاعر محبوبته ببراءة فهو يقول : « قابلتها إبان الأصيل وهي تمشي لثقل أردافها في تودده حتى لكأن من يراها يظن أنها تنزع أقدامها من أرض رطبة ، وكلما سارت فتنت بقدمها الدقيقة الممتلئة باللحم ، وخصرها

التحيل المنسق ، ورقبتها المرتفعة ، وكتفها الذي أخفى اللحم عظامه . أما حاجبها فكان مرتفعاً فوق عين لامعة واسعة ، تماماً كما يرتفع الهلال فوق ماء النيل الصافي الذي يفوق الزلال في طعمه ! » .

ولعل في هذا اللون الجميل من المحلية — الذي يتميز به الشعر الشعبي — ما يحب شعراء « الفصحى » في الالتفات حول بيئتهم الجغرافية ، والنفسية ، واستيحاء « الرموز » ، الكبيرة التي تتغلغل تاريخياً في أعماق كل واحد منهم ، فنحن الآن في أشد الحاجة إلى أن نبعث في نفوسنا النيل ، والامتداد الأخضر على جانبيه ، وأفراح الحصاد ، والشوق إلى الحصب في بذرة ، وفي شجرة ، وفي إنسان !

#### قبيلة الباري في السودان :

وصف « ورن » (Werne) ملامح هذه القبيلة عام ١٨٤١ بقوله : « إنها لطيفة بصورة تلفت النظر ، وأنهم طوال القامة ، أقوىاء البنية ، أنوفهم عريضة بعض الشيء ولكن ليست مفلطحة ، بل على العكس من ذلك مرتفعة قليلاً ، كما هو ملاحظ على أنف رمسيس الثاني ، أما الفم فهو ممتلئ وإن كان يختلف عن فم الزنوج ، مشابه في هذا — كذلك — فم قدماء المصريين كما هو واضح في تماثيلهم ،



ومن هذه الملامح - كذلك - أن الجهة  
عريضة مقوسة ، والعيون صافية  
معبرة ، والسيقان ممتلئة .

### إفريقي :

من ديوان « باقة نور » للأستاذ  
« عبده بدوي » هذه القصيدة التي  
ضمها الشاعر مشاعره نحو الإفريقيين

هزني وجهك الأصم  
جامداً شامخ الألم :  
والسواد الذي به

عشش الليل واعتصم  
عشت في القيد قصة

فوقها ينقر العدم  
ثم دقت عزائم  
فوق أرض من الظلم  
فاذا الفجر راية  
في السموات تزدحم  
حولها كل جهة  
حرّة النور تفتح  
كل كف تحوطها  
موجة . . وهي كالخضم

حبذا الحربة التي  
لم تطل رأسك الأشم  
والمراعي سخيّة  
قد أفاقت على نغم  
والأساطير في الدجي

حول نيران تضطرم  
كلما جفّ ظلها  
غرد النور في القمم

واستدارت حمامة  
بين غصنين تبتسم !  
عالم السلم عالم  
أنت ربانه العلم  
فانشر النور وارفاً  
في اخضرار على الأمم  
واكس بالدفء والسنا  
كل من جاع أو حرم  
أنت كف رحيمة  
والدنا طفلك الهرم  
فابتسم فوق وجهه  
يسفر الليل عن حلم  
عن حياة رخيّة  
كأغاريد في النسم !

### القيادة الإفريقية :

يعتبر الدكتور « كوامي نكرومه »  
من أوائل الزعماء المتعاطفين مع السياسة  
التحررية للقارة ، والذين لا ينظرون  
لإفريقية إلا من خلال إطار وحدتها  
العام ، وفي سبيل هذا نراه يسارع  
دائماً بمساندة قوى التحرر ، ويصمم  
الأفكار التي من شأنها تحريك التاريخ ،  
ودفعه في إفريقية ، وقد كان آخر  
ما فكر فيه إنشاء « قيادة إفريقية »  
تستطيع في ظلها القارة أن تتخلص  
من كثير من المعوقات ، وفي الوقت  
نفسه تندفع إلى تحقيق ذاتها ، وإلى  
تكاملها الاجتماعي ، والاقتصادي ،  
وهذه هي أهم النقاط التي يقوم عليها  
مشروعه .

صدي موفق في العالم الإفريقي ، الذي يأخذ طريقه الآن إلى الاستعداد الكامل أمام القوى الدخيلة التي أصبحت تحارب الآن باستماتة في سبيل بقائها عن طريق التدخل السافر ، والتدخل المستر .

### صحف غرب إفريقية :

ما زالت إنجلترا تلعب دوراً خطيراً عن طريق الصحف التي تتبع شركة « صحف غرب إفريقية » البريطانية بلندن ، والأمل كبير في تأمينها في المستقبل القريب ، وبيان هذه الصحف كالاتي :

في نيجيريا :

١ - ديلي تايمز ، وتوزع ١٠١,٣١٣ نسخة يومياً .

٢ - صنداي تايمز ، وتوزع ١٣٠,٣٢١ نسخة يوم الأحد .

في غانة :

١ - ديلي جرافيك ، وتوزع ٧٦,٥٣١ نسخة يوم الأحد .

٢ - صنداي ميرر ، وتوزع ٦٠,٤٦٦ نسخة يوم الأحد .

في سيراليون :

ديلي ميل ، وتوزع ١٠,٣١٨ نسخة يومياً .

في كل المناطق :

١ - ويست افريكان ريفيو ( شهرية ) .

٢ - ويست أفريكا ( أسبوعية ) .

- إنشاء لجنة إفريقية في الأمم المتحدة للنظر في المنازعات التي تقوم بين الدول الأعضاء ، بحيث تسهم الدول الأعضاء في الانفاق على هذه اللجنة حسب عدد سكان كل دولة ، على أن تكون التسوية عن طريق دولة إفريقية من الدول الأعضاء ، أو عن طريق الأمم المتحدة ، وفي الوقت نفسه تتمتع اللجنة عن التدخل في الشؤون الداخلية لأية دولة إلا إذا طلبت دولة ذلك ، أو انهارت حكومة وساد اضطراب كما في الكونغو ، وسترعى هذه اللجنة حل هذه المشكلات ودباً فإذا فشلت هذه المساعي اتخذ إجراء عسكري لغرض هدنة ، وسيعين هؤلاء الوسطاء من الدول غير المتنازعة .

وسيكون لهذه اللجنة مجلس تنفيذي دائم ، ويكون للمجلس التنفيذي سكرتير عام دائم ، وهيئة من الموظفين .

- تكون للقيادة العليا قاعدة دائمة ، ومقر قياده في إفريقية تعمل تحت قيادة رئيس أركان حرب ، وسكرتيرية ، وإدارات للتخطيط والشؤون الإدارية ، وسيكون أهم ما تقوم به هذه القيادة هو « فرض الهدنة » على طرفي الصراع ، وتزويد القيادة بما تطلب من قوى عسكرية لفرض السلام .

وسيقوم رئيس أركان حرب القيادة العليا بتقدير الامكانيات العسكرية للدول الأعضاء ، وجمع الاشتراكات ، ودرس وسائل المواصلات ، والاذن بالعمليات العسكرية التي يحتمل اللجوء إليها في حالة حدوث اضطرابات ، وتنظيم قواته التي سترسل من الدول الأعضاء في ضوء تقاريره ، والتي ستصبح فور تكليفها بأية عملية غير تابعة لقيادة حكومتها ، وإنما تتبع ما يصدر إليها من المجلس التنفيذي من تعليمات .

.. هذه إحدى الثمار الإفريقية المباركة التي سيكون لها - بلا شك -



« المرح في إفريقيا »





« في واحد من الأسواق الريفية »



# من الأدب الشعبي الإفريقي

ترجمة : طلعت السمري

« لا حياة لأطفالنا ، إذا كانوا سبباً  
حقيقياً في هذا البؤس الزائد لسكان الأرض ! !  
فمن جانبي أنا سألتهم بناتي . . . عليك أنت أن  
تبتلع أولادك ! ! »

وحافظ الشمس على كلمته .  
كعادة الرجال ولم يكن غادراً كالنساء  
وفي التو التهم أبناءه . . . أما القمر فلم  
تفن بناتها . بل أخفتهم في حقيبة  
ضخمة وقالت لزوجها إنها قد نفذت  
ما قالته عنهن . . .

ولما جاء المساء تسالت بناتها خارجة  
من الحقيبة . . . الواحدة تلو الأخرى ،  
وعرف الشمس بأن القمر لم تف  
بوعدها معه . فغضب غضباً شديداً ،  
ورفع عليها عصاه محاولاً قتلها .

وفي رعب ، أعطته بنتين من  
بناتها . . . وهكذا هدأت من روع  
الشمس . وأطلق الناس على أبناء  
الشمس والقمر اسم النجوم . . . أما  
الاثنان تي أعطتهما القمر للشمس  
خوفاً من عدم تنفيذ وعدها عند ما  
حاول ضربها استمرتتا تنتظران الشمس  
إحدهما قبل الغروب والأخرى قبل  
الشروق .

ومنذ أن تنازع الشمس والقمر ،  
لم يعودا يجتمعان قط ، فكلما جاء أحدهما

١ - الشمس ، والقمر والنجوم  
... حدوده من سانتالي

قدماً كان أبائنا الأولون يقولون  
إن الشمس والقمر زوجان ، أنجبا  
ذرية هائلة .

وكان الأولاد يتبعون دائماً أباهم  
الشمس . . . والبنات يتبعن أمهن القمر ،  
فالأب والأولاد يجتازون الفلك عبر  
النهار . . . والبنات وأمهن كن يأخذن  
طريقهن عبر الليل . . .

وأصبح هؤلاء الأطفال مبعث ألم  
وضرر بالغين لسكان الأرض .  
فالأولاد كانوا يصلونهم بالحرارة  
والبنات يشبعونهم برداً وزمهريراً .  
وفي أحد الأيام ، حدث جمهرة كبيرة  
من الناس الذين ارتفعت أصواتهم  
عالية . . . مدوية . . . شاكية . . . إلى  
الشمس والقمر قائلين :

« أصلح أطفالكما ! ! إنهم يؤذنا ليلاً ونهاراً  
ولا يدعونا نستريح . . . ولا يمكننا من أن  
نستمتع بطعامنا في سلام ! ! »

وعند ما سمع الشمس والقمر هذه  
الشكوى من سكان الأرض ، غضبا  
جداً من أطفالهما ثم اندفعت القمر قائلة :

٣ — الشمس والقمر . . . حدوثه

من نيجيريا

كان القمر والشمس صديقين حميمين . . . يوماً قال القمر للشمس :

« تعال هنا يا صديقي ، إننا نود التخلص من أطفالنا ! ! ما رأيك لو قذفنا بهم في عرض البحر ! ! »

فوافق الشمس . . . وفي الحال قيد كل أطفاله السواطع ووضعهم في حقيبة هائلة ، أما القمر فقد أهاب بأولاده بعيداً ، وبدلاً من أن يملأ الحقيبة بأولاده . . . ملأها بالحصى . . .

وهكذا التزم الشمس بعهدده وقذف بالحقيبة المليئة بأولاده إلى الماء ، أما القمر فقد اكتفى بقذف الحقيبة المليئة بالحصى . . .

وفي الصباح . . . عند ما ظهرت الشمس في السماء ، لم يكن محيطاً هذه المرة بأولاده السواطع لتدور حوله ، وبعدها جاء المساء وانبتق القمر ، ولكن ظهر واضحاً وحوله أولاده تبرق متألثة .

فغضب الشمس كثيراً وثار على القمر . . . فقال له القمر :

« لا تغضب مني ! ! وحاول أن تنظر أسفل إلى النهر . . . فانك ستجد أولادك ! ! »  
ونظر فشاهد كل أبنائه تدور وقد بدت كالأسماك مشرقة في النهر .

إلى السماء . . . يذهب الآخر في التو .

وكما كان يتذكر الشمس غدر القمر ، كان يمسك بعصاه ويطاردها ، وهكذا والقمر من خوفها لم تستطع البقاء في السماء طويلاً . . .

٢ — حجة . . . حدوثه من أرتريا

حدث يوماً ، أن عطشت الضبع والحمار ، فذهبا معاً ليشربا من النبع . . . وفي الطريق لم تكن للضبع رغبة في الطعام . . . إذ جف لعابه وثشق لسانه .

فلما وصلوا النهر جلسا يطفئان ظمأهما ، الضبع أعلى حافة النبع ، والحمار أسفله . . . وبعد برهة تحدثت الضبع كالشخص الحصيف قائلة :

« لماذا لوئت مياهي . . . حتى صارت موحلة ؟ »

فصاح الحمار في لهجة غاضبة وقال :

« هذا مستحيل ! ! »

ثم استمر قائلاً :

« إن الماء تسقط لي من عندك ! ! »

فقالت الضبع :

« ماذا ؟ لقد قلت لك إنك لوئت مياهي »

فرد عليها الحمار :

« اسمعي يا عزيزتي الضبع . . . إذا

كنت تريدي التهامي . . . فالتهميني دون مراوغة ، خير من أن تبغثي عن حجة ، لأنه أحياناً لا تختلف حججنا كثيراً . »

٤ - الملك الطاغية .. والفلاح  
الحاذق .. حدوده من تاجيك .

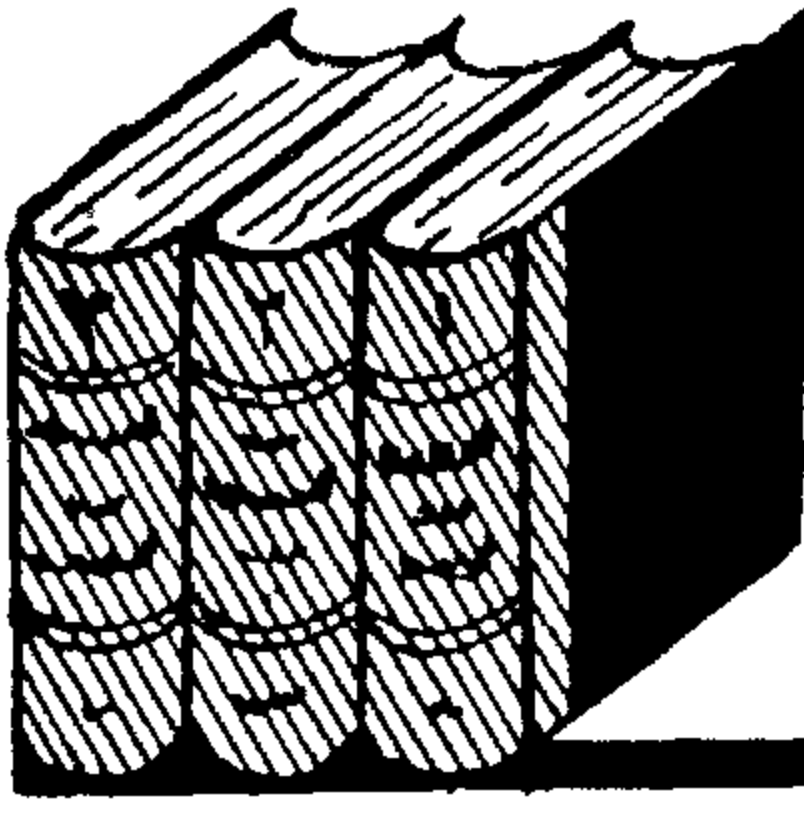
ذات مرة كان هناك ، ملك  
قاس جداً ، يستمد سروره من تعذيب  
رعيته دون أدنى سبب . وكان لديه  
طريقة عجيبة لعقاب مذنبيه وهى أن  
يأخذ ورقتين ، ويكتب على إحداهما  
كلمة « الموت » وعلى الأخرى كلمة  
« الحياة » ثم يطويهما ويضعهما أمام  
ضحيته . فإذا سحب المتهم الورقة ذات  
كلمة « الموت » يرسل للمقصلة ، أما  
إذا سحب الورقة الأخرى ذات كلمة  
« الحياة » فسيكون حراً طليقاً .

وحدث مرة أن أهان الملك ، أحد  
الفلاحين فأرسله للسجن توطئة لاعدامه  
وقرر الملك الطاغية ألا يعامله  
بالطريقة المعهودة .. لأنه ربما يسحب

الورقة ذات كلمة « الحياة » فيفر من  
العقاب ... لهذا قلب الملك هذا الأمر  
فى رأسه ملياً واستقر على أن يكتب  
كلمة « الموت » فى كلتا الورقتين  
ويقدمهما للفلاح المزارع ...

ولكن أحد رجال القصر الملكى  
أخبر الفلاح بهذه الحيلة الماكرة ،  
ففكر الفلاح ملياً ليجد الحل ويصبح  
فى بر السلام .. وجاءه الملك ومعه  
الورقتان ، فأخذ المزارع أحد الورقتين  
وإبتلعها وقال للملك : « انظر يا مولاي  
ما هو مكتوب على الورقة المتبقية ! !  
إذا كانت عليها كلمة « الحياة » فأكون  
أنا قد إبتلعت الورقة الأخرى ذات  
كلمة « الموت » وعلى هذا أستحق  
الاعدام ، أما إذا كان العكس ،  
فسأكون حراً طليقاً ! !





# كتاب الشهر

## القتل والانتحار في إفريقية

بقلم بول بوهنان

عرض وتقديم العميد (أ. ح) محمد عبد الفتاح ابراهيم

الكتاب وكاتبه

الدكتور بول بوهنان أستاذ الأنثروبولوجي في جامعة نورثويسترن يونيفيرسيتي والمدير الفني لبرنامج البيئات البشرية في وسط إفريقية ، كما عرض لدراسة النظريات الأساسية للقتل والانتحار في إفريقية .

وقد عاونه في تقديم بعض الدراسات عن « البوثوجا » و « الجيسو » و « البوثيورو » و « البوليو » و « الكافيرندو » و « الألور » الأساتذة فولرز وجين لافونتين وبيتي وويلسون وسوثول وكلهم من أساتذة الأنثروبولوجي الذين قاموا بالأبحاث والدراسة في أكثر من مكان في غرب إفريقية وهضبة البحيرات ، وامتدت مناطق دراساتهم لتغطي جزءاً كبيراً من شرق القارة ، وقد قدم بوهنان في الصفحة السابقة للمقدمة خريطة لإيضاح مناطق إقامة القبائل التي وجه عنايته إليها في الدراسة التفصيلية الخاصة بما نفهم منه أنه عنى هو وزملاؤه بالناس على رافد النيجر الأيمن وبالناس عند الطرف الشمالي الشرقي لبحيرة فيكتوريا ، ثم على النيل الأعظم بين بحيرتي فيكتوريا والبرت وللشرق من كيوجا ، وقد نفهم سبب هذا عند ما ندرك أن بوهنان قد انصرف طويلاً للبحث الاجتماعي في المناطق التي كانت تتولاها بريطانيا في غربي وشرقي قارة إفريقية سيما وأنه قد عمل طويلاً كمحاضر للأنثروبولوجيا الاجتماعية في جامعة أوكسفورد .

موضوعان قل أن يطرقهما كاتب وبخاصة في دراسة عامة تشمل منطقتين فسيحتين من قارتنا إفريقية ، ثم تغطي في جملتها قرابة الثلاثمائة صفحة من الحجم الكبير ، بالرغم من أن موضوعي الدراسة يرجعان إلى أعماق دراسات علم الأنثروبولوجية الاجتماعية .

والواقع أن « القتل » و « الانتحار » يبرزان في القاعدة الاجتماعية للمجتمع الذي يحدثان فيه ، ثم إنهما يقدمان أفضل الوسائل لدراسة مقارنة للاضطراب الاجتماعي في أي منطقة . والذي لا شك فيه أن هذه الدراسة تعتبر فتحاً جديداً في ميدان مهمل من ميادين دراسة علم الاجرام المقارن .

والشيء الذي يستحق الذكر بالنسبة لهذا الكتاب أن كاتبه قد عاشوا طويلاً في مناطق إقامة القبائل التي كتبوا عنها ، ثم إنهم بعد أن عرضوا الحقائق في وضوح تام ناقشوا الدوافع في ضوء التقاليد والعادات القبلية ، وانتهوا إلى أن ما لا يتفق مع هذه العادات والتقاليد لا يحدث إلا فيما ندر ، كما أوضحوا العلاقات بين أطراف كل قضية ، وانتهوا إلى إيضاح كيف أن توتر العلاقات الزوجية أو الأسرية أو العلاقات في بناء المجتمع تنتهي إلى الموت في صورة ما من الصورتين وقد قدم الكتاب وعلق عليه الأستاذ



## كيف عالج بوهنان وزملاؤه موضوع البحث :

وقد عرض الرجل دراساته ودراسات زملائه في أسلوب منطقي رتيب فقدم للكتاب لإيضاح الدافع وراء هذه الدراسة ، وأوضع الأسس التي وضعها للجداول الإحصائية التي قدمها في لحق الكتاب ثم تحدث في حديث عام عن النظريات الخاصة بالقتل والانتحار عند الشعوب التي عني بدراستها ، وبدأ الفصول التي قدم في كل منها شعباً في دراسة تفصيلية مخصصة وشغل هذا الحديث التفصيلي الفصول السبعة بين الفصل الأول والفصل التاسع ، وانتهى في الفصل التاسع بعرض طوابع القتل والانتحار في صورة عامة عند هذه الشعوب في هذه المنطقة الفسيحة من القارة ، وفي لحق الكتاب قدم ٨ جداول إحصائية بيانية قسمت إلى :

١ - في حوادث القتل :

التاريخ للحدث ، اسم وعمر وقبيلة المتهم ، اسم وعمر وقبيلة القتيل ، العلاقة بين المتهم والقتيل ، السلاح الذي استخدم في القتل ، الدافع ، ظروف القبض ، ما قضت به المحكمة .

### ٢ - في حوادث الانتحار :

التاريخ ، اسم المنتحر ، طريقة الانتحار ، الدافع .

ولم يغفل أن يوضح ملاحظاته على كل حادث وهي ملاحظات توضح بعض غوامض القضية .

### منطقة البحث : ومن الجدير أن

نلاحظ بأنه في عدا التيف سكان وسط شرق نيجيريا فإن الدراسات الأخرى كلها وافقت حوالى منابع النيل الأعظم في شرق كينيا وأوغندا : أى بين نيانزا وبحيرتي كيوجا والبرت .

نظريات القتل والانتحار :

والسؤال الأساسي الذي وضعه بوهنان لنفسه وزملائه كدعامة لتوجيه البحث :

هل يقتل الإفريقيون بعضهم بعضاً أو يقتلون أنفسهم للأسباب نفسها وفي المواقف ذاتها مثلهم في هذا مثل الأوروبيين والأمريكان ؟ ! فإذا لم يكن هذا . . فلماذا ؟ ولماذا تتباين الظروف والملابسات ؟ !

ومع أنه يبدأ الكتاب بهذا السؤال إلا أنه لا يعرض لمناقشته لتوه بالنسبة للإفريقيين ، بل يعرض لهذا في سبع وعشرين سنة ليناقشه في أمريكا وأوروبا حتى يستطيع أن يجعل القارئ نفسه يستنتج الإجابة أثناء مطالعته لفصول الكتاب ، وهو يناقش هذا في دراسات علماء أعلام من المجتمع الغربي أمثال سمبسون ، دوركهيم ، زيليبورج ، كافان ، هالبورتشز ، ومنينجر وغيرهم .

ويقول : إن الناس عند ما يدرسون « القتل » في المجتمع الغربي يتجهون إلى المحامين والقضاة والبوليس ، وعند ما يتجهون لدراسة « الانتحار » يذهبون إلى الإحصائيين الاجتماعيين وعلماء النفس ، ويقول (ص ١٩) أن القتل جريمة في المجتمع الغربي ما لم يرتكب بوساطة الدولة أو بوساطة عملائها ، واعتبارها جريمة يرجع إلى رأى الشعب عادة فيها .

ويخرج بوهنان قبل نهاية فصله التمهيدى بسطور ، بفكرة دراسة « القتل » في المجتمع الإفريقى كأنموذج أو كمثال لعلم الأمراض الاجتماعية Social Pathology للتبائل المختلفة ، ولهذا فإنه من الضروري اعتبار « القتل » عملاً نهائياً في سلسلة من الحوادث ، لا عملاً تمهيدياً ، وأنا نعى بدراسته كنهاية لغيره لا كبداية لشيء آخر .

ولما كانت دراسات الإجرام ليست مجرد دراسة لجرائم ، بل دراسة رد الفعل الاجتماعى للجريمة ، ولهذا فلا يمكن أن ينظر إليه في طابع القتل الذى يقوم به رجل البوليس كعمل مضاد لتهديد موجه إليه ، ولا إلى القتل الذى يعتبر تكفيراً عن الجرم الذى يقال له « إعدام » أو « عقوبة » ومن ثم فإن دراسة القتل في المجتمع الإفريقى نتيجة لدراسة « الفعل » الذى يعتبر خروجاً على النظام العام لصيانة حياة الأفراد .

ويناقش بوهنان هنا أيضاً ما خرج به علماء الاجتماع وعلماء ( علم الإنسان وأعماله ) الأنثروبولوجى من أنه لتفهم « الانتحار » في المجتمع البدائى فإنه من الضرورى أن نعرف طبائع الحياة في هذه المجتمعات ، وإن كان بوهنان يبرز ما انتهى إليه « ستاينمتر Steinmetz » من أن الانتحار نادر الوقوع في المجتمعات البدائية ، وأن هذه المجتمعات أكثر جنوحاً وانصرافاً عن الانتحار عنها من الشعوب المتحضرة والغريب أن الصور تختلف عند ما ننظر إلى هؤلاء الإفريقين في مجتمعات خارج إفريقية ، ففى دراستنا للإفريقين في البرازيل نجد أن اليوروبا والذين جاءوا أصلاً من داهومى يتجهون إلى قتل رؤسائهم من البيض ، على أن الذين جاءوا من موزامبيق أو من الفولاني يتجهون في الغالبية للانتحار لا للقتل .

ويناقش بوهنان فكرة الدافع للانتحار . ويقول : إن نوعين من « الدافع » يجب توقعهما ، ( دافع ) يعرفه المنتحر ولكنه ذهب معه ومن ثم فلا قيمة كبيرة له من الناحية الفنية لأنه في الواقع يعتبر مجهولاً ، كان عملاً تفكير شخص ما فلما أن قتل هذا الشخص نفسه دون أن يخلفه وراءه مسطوراً فإنه لم يعد شيئاً ، و ( دافع ) يقدره الأحياء على أساس أنه رأى الناس ، رأى البيئة ، رأى

المجتمع ، على أنه يستمد قيمته من أنه  
في الواقع رأى هؤلاء الناس في  
شيئين اثنين . .

— ماذا يستحق الحياة . .  
ولماذا ؟ . . .

— وماذا يستحق أن يفقد الإنسان  
حياته من أجله وفي سبيله ؟ .

وهنا نجد أنه من السهل أن نربط  
بين ( الدافع ) وبين سيكولوجية المجتمع ،  
كما يجب أن نلاحظ بأن المحاكم في  
قضايا القتل ليست مرعمة على تقدير  
( الدافع ) بقدر ما هي معنية بالبحث  
عن طابع ( الإصرار ) أو ( العمد ) ،  
ولهذا فقد يكون من الأفضل دائماً  
مناقشة تفسير الناس ( للفعل ) نفسه  
سواء أكان ( فتلاً ) أم ( انتحاراً )  
لا البحث عن ( الدافع ) .

#### عند التيف سكان وسط نيجيريا :

والتيف شعب نصف بانتو كان  
تعدادهم سنة ١٩٥٣ أربعة أخماس المليون  
يعيشون في جماعات تختلف بين الخمسة  
وبين المائة والحمسين ، وهم زراع  
يعملون في الأرض ، و ٨٣٪ من  
الذكور يعيشون في هذه الجماعات  
ولهذا فإن الناس الذين يتجاورون في  
الإقامة تربط بينهم عادة القرى  
والمصاهرة ، ومن ثم قام نظامهم  
الإداري على أساس العشائر ، وليس  
لفرد سلطة خارج هذه الطبقات وإن

كان هناك أناس أقوى مكانة وأخطر  
زعامة . تم جاءت حكومة أجنبية ونشرت  
فكرة إعداد سلطات قانونية وحكومة  
مسئولة ودور للقضاء وفرضت أسلوب  
القضاء البريطاني بدلاً من القضاء  
التقليدي للأهلين ، وكل ما أدهش  
الأهلين أن يجتوا الأوروبيين يحكمون  
بإعدام رجل لأن كل جريمته أنه قتل  
رجلاً آخر .

#### دلائل الألفاظ :

ويستخدمون للتعبير عن القتل كلمة  
( وايوان ) Wuan ثم يضيفون إليها  
عدة كلمات للتعبير عن وصف القتل ،  
فبالصدفة ( شا إيكور ) Shaaikor  
وعن جهل ، ( شالانغ ) Shalanegh ،  
وكانت حوادث القتل — دون قصد —  
تحدث بكثرة أثناء عمليات الصيد  
الجماعي حتى صدر قانون حرم هذا ،  
وقد كان التيف يقومون بهذا الصيد  
في المدة من يناير إلى أبريل أي في  
القسم الأخير من موسم الجفاف ،  
والعادة أنهم يلتقون في دائرة حول  
حيوانات الصيد ثم يقذفونها بسهامهم  
المسمومة ، ومن ثم فإن أي إصابة تكون  
قاتلة . وفي المدة من سنة ١٩٣١ إلى  
سنة ١٩٤٧ حدثت ٢١ حادثة قتل  
من هذا النوع لم يصدر حكم في تسع  
منها ، وحكم في الباقي إما بالبراءة لعدم  
وجود أدلة ، وإما بالسجن مدداً

الرجال . وحادثة واحدة القاتل فيها امرأة وحادثة واحدة لم يعرف جنس القاتل . إذ لم يمكن التعرف عليه ، عند الباسوجا سكان جنوب شرقى أوغندا :

الباسوجا من المجموعة التى تتحدث لغة البانتو التى تغطى أغلب أرض إفريقيا من حوافى السودان الجنوبي إلى رأس الرجاء الصالح ، على أنهم يرجعون — بصفة أقرب — إلى شعوب البانتو التى تسكن المنطقة حول بحيرات فيكتوريا والبرت وادورد وتنجانيقا فى جنوب شرقى إفريقيا ، وهى شعوب بينها وحدة لا ترجع إلى اللغة بقدر ما ترجع إلى ثقافة مشتركة وإلى نظام اجتماعى مماثل ، وكلها تعتقد فى الأرواح التى تسيطر على شئون البشر

على أنه من الضرورى أن نفهم بأنه من الناحية اللغوية تجيء الكلمات مركبة على أصل واحد هو «سوجا» Soga فالفرد ماسوجا ، والأرض باسوجا واللغة لوسوجا ، ومجتمع السوجا عبارة عن سلسلة من الدول الملكية الصغيرة المكونة من زراع الأرض الذين يتوزعون فى عدد من العشائر الأبوية أى التى ينتسب أفرادها إلى الأب .

وفى نهاية القرن التاسع عشر كان فى المنطقة — التى يعيش فيها اليوم نحو نصف مليون من الباسوجا — من

قتراوح بين أربعة أشهر وثمانية عشر شهرا . على أن الذى يعنينا أن جملة حوادث القتل عند التيف فى تسع عشرة سنة كانت ١٢٢ حادثة منها ٤٧ بالسهم المسمومة و ٣٣ بالمدى و ١٩ نتيجة الضرب والإيذاء و ٥ بأسلحة نارية و ٣ بحراب و ٣ بفأس و ١٢ بوسائل مختلفة متباينة ، ومن هذا يبدو أن حوادث القتل الناتجة عن الضرب والإيذاء أقل بكثير من تلك التى تحدث بوساطة آلات نافذة قاطعة كالمدى والحراب والسهم . فإذا ما بحثنا حوادث الانتحار عند «التيف» نجد أنها أكثر ما تحدث فى أشهر فبراير ومارس وأبريل أى فى الشهور الأخيرة من فصل الجفاف ، وهذه الفترة هى التى يتوافر فيها الغذاء من الصيد وتكثر فيها الاجتماعات والحفلات ، أما المدة من مايو إلى ديسمبر فهى فترة رى الأرض وزراعتها ، وجنى المحصول يشغل الناس عن الاجتماعات فتقل النسبة للانتحار ، ومع هذا فإن الفروق لا تخرج إلى الحد الذى يجعلها بارزة ملحوظة على مثال ما تخرج به من مقارنتنا لحوادث الانتحار على مدى شهور العام فى مجتمع أوروبى أو أمريكى .

فإذا نظرنا إلى ١٢٢ حادثة قتل من ناحية جنس القاتل وجدنا أن ١١٠ حادثة القاتل فى كل منها رجل واحد و ٦ حوادث القاتل فيها مجموعة من



المالك ما يتراوح بين اثنتى عشرة إلى خمس عشرة مملكة لكل حاكمها ورعاياها. ويرجع كل حاكم إلى عشرة ملكية يتوارث أفرادها الحكم والسلطان ، ويتعاون الباسوجا فى الملمات فيرعون أرملة المتوفى وأولاده ، ويتعاون أفراد العشيرة عند بناء أحد أفرادها بفتاة ما ، فيجمعون أجر الزوجة كما يطلبه أهلها وذلك بعد أن يستشيروا أحد كبار السن الذين يعرفون أنساب العشائر حتى لا يخرق هذا الزواج أيا من التقاليد الواجبة الاتباع عندهم .

#### دلالة الألفاظ :

وكلمة قتل هي ( او كوتا ) Okota  
وكلمة انتحار هي ( او كوتيا ) Okotia  
أى قتل النفس ، وللحياة ( بولامو )  
Bdamo قيمة كبيرة فى ثقافة الباسوجا وهم يعتقدون أن الحياة البشرية الطيبة التى تتوافر لصاحبها كل الفضائل إنما هى جزاء له فى الدنيا ، ومع هذا فإنهم يعتقدون فى حياة أخرى بعد الموت يتأثر فيها بالخير أو بالشر شبح الشخص لا الشخص نفسه ، ومن ثم فإن قتل شخص ما إنما هو سلبه أفضل ما يملك ، ولهذا فإن القتل لا يكون عادلاً إلا فى الحرب . وعند الدفاع عن النفس ، وعند ما لا يستطيع الفرد السيطرة على مشاعره كأن يجد امرأته فى صحبة رجل آخر اضطحاباً له مؤثراته الجنسية ، ولكن قد يقتل الفرد

نفسه لغرام فاشل ، أو حزناً على أم مريضة تتألم ، أو لتخفيف عبء نفقاته عن عاتق أبنائه إلا أن هذه لا تعتبر عذراً مقبولاً فى المجتمع عامة . وقد كان الباسوجا فيما مضى يتقبلون القتل للثأر .

ومع أن تعداد الباسوجا على ما جاء فى إحصاء سنة ١٩٤٨ وصل بهم إلى ١١٠,٤٠٥ فإن الاتهامات بالقتل — بما فى هذا حوادث السيارات — كانت ١٩ حادثة سنة ١٩٥٢ ثم ١٣ فى سنة ١٩٥٣ ثم ١٧ فى سنة ١٩٥٤ على حين وصلت حوادث الانتحار إلى ٢٣ و ٢٣ و ٣٩ فى السنوات الثلاث المذكورة ، والفكرة فى هذا كما قلت ، هو الاعتقاد بأن القتل خطيئة إلا فى حال الدفاع الشرعى عن النفس والعرض وفى الحرب ، وأن الانتحار مهما كان السبب خطأ لا يغتفر .

على أن هذه الأرقام التى قدمناها عن القتل والانتحار عند الباسوجا لا تتضح لنا جيداً إلا عند ما نقارنها ببعض بلاد أخرى من العالم فى السنوات من ١٩٥٢ إلى ١٩٥٤ ، فعلى حين كان المتوسط بالنسبة لكل مائة ألف من السكان فى الباسوجا ٤ حوادث قتل ، كان المتوسط ٨,٢ فى شيلي و ٥,٢ فى سيلان و ٤,٨ فى الولايات المتحدة ؛ وكان المتوسط بالنسبة لحوادث الانتحار ٧ عند الباسوجا على حين أن المتوسط ٢٠,٥ فى اليابان و ١٠,٨ فى إنجلترا

فويلز و ١٠،١ في الولايات المتحدة و ٨ في سيلان . وكان أكثر الأسلحة استخداماً في حوادث القتل العصا ثم السكين ، وكانت أعم وسائل الانتحار الشنق إما في المنزل وإما بالتدلى من أحد غصون الأشجار .

#### عند الجيسو سكان المنحدرات الغربية لجبل الجون :

الجيسو الذين يقيمون على المنحدرات الغربية لجبل الجون وعلى الحدود الشرقية لأوغندا من شعوب البانتو ويصل تعدادهم إلى ربع مليون ويعملون بالزراعة وتربية الماشية ويقوم تنظيمهم الاجتماعي على أساس سلسلة من العشائر المحلية وكان هؤلاء يستخدمون القضاء القبلي لهُو مشكلاتهم ولكن لم يلبث هذا أن تطور إلى قضاء يقوم على قانون موضوع ، وإن لم يكن قد أغفل التقاليد القبلية إغفالاً تاماً ، ولكن المهم هو أن بعض رجال الإدارة يقولون: إن السكر هو العامل وراء أغلب الحوادث ، ولكن في التسع والتسعين جريمة قتل التي حدثت في السبع السنوات الأخيرة كانت عشر حوادث فقط سببها السكر ، وكانت أربع حوادث وقع فيها القتل عن سبق إصرار وترصد .

ومرة أخرى نجد في إحصائيات حوادث القتل هذه أن ٢٢ جريمة قتل كان السلاح المستخدم هو العصا ،

على حين أن أربع عشرة جريمة ارتكبت باستخدام السكين ، واثنتي عشرة حادثة باستخدام الحربة ، وحادثة واحدة كان السلاح المستخدم هو الفأس ، وخمس حوادث كان السلاح قطعة من الخشب ، وست حوادث ارتكبت القتل فيها بوساطة أدوات منزلية .

وكانت العادة عند الجيسو أنه بعد انتهاء مراسم الأحران يجتمع الأهل لتوزيع ممتلكات المتوفى ويتقاسمون التزاماته ثم يتشاورون في سبب وفاته ، هل السحر أو السم إن لم يكن سبب الوفاة واضحاً كالضرب أو الطعن ، ولكن ليس معنى هذا أن يقال : إن مجتمع الجيسو كان يبحث دائماً عن حمل جريمة قتل عند وفاة فرد من المجتمع إلا أن هذا البحث كان من تقاليد المجتمع لعدم إهدار دم قتيل ، والعادة أن جريمة القتل تسوى بدفع الدية ، أو تقوم الحرب بين الجماعتين : جماعة القتيل وجماعة القاتل ، ولم يكن الرجل يطالب بدم امرأته لأن هذا من شأن أسرتها ، وفكرة الأخذ بالثأر نشأت عن الرغبة في توازن القوى بين العشائر ، ولهذا فإن عشيرة القتيل تقتل رجلاً مقابل رجلها الذي فقدته بشرط أن يكون مقارباً له في السن وفي المكانة الاجتماعية . فإذا كان القتيل كهلاً قتلوا بدله امرأة ، ويعتبر الأمر قد سوي وانتهى بمجرد الأخذ بثأر

القتيل ، أما إذا كانت الروابط بين العشريتين قوية فإن الأمر يسوى عن طريق آلية لا الأخذ بالتأثر ، وتقضى الدية من الماشية التي تجمعها عشيرة القاتل بالتعاون معاً ، وتستخدم الماشية في أن يبني شقيق القاتل بامرأة تلد له أولاداً يحملون اسم المتوفى ، والعادة أن الأخذ بالتأثر لا يحدث إلا بين العشائر التي تقيم في قرى مختلفة .

وفي التسع والتسعين حادثة قتل التي وقعت في السنوات السبع بين سنة ١٩٤٨ وسنة ١٩٥٤ ، قتل اثنا عشر لصاً أثناء قيامهم بالسرقة ، وقتل ثلاثة رجال بسبب إغراء زوجات رجال آخرين ، وقتل ٢٦ في شجار بسبب الأرض أو الممتلكات أو أجر الزوجة أو التدخل لفض منازعات .

ويعتبر الجيسو الانتحار اختياراً بين الحياة وبين الموت ، والرجل ينتحر عند ما تجهده الحياة ، ولهذا فانهم لا يعتبرون نقص القوى العقلية أو الجنون سبباً للانتحار ، ولا يعتبرون كذلك أن السحر يمكن أن يؤدي إلى الانتحار لأنهم يعتبرونه وسيلة لقتل آخر لا لقتل النفس ، فاذا انتحر رجل بأن علق عنقه إلى شجرة قطعت الشجرة وأحرقت حتى لا تثمر في رجل آخر الرغبة في إنهاء حياته .

والجيسو يقولون إن الرجل الذي لا أولاد له ، أو الذي لم يوفق في زواجه برغم بنائه بأكثر من امرأة على

التوالى دون أن تظل امرأة طويلاً معه فإن هذا الرجل يكون مثار سخرية زملائه وخلاته في حلقات الشراب ، ولا يسمع له رأى في حلقات المناقشة ، ومن ثم فإن هذا الرجل ينهى حياته بيده .

وفي الثماني والستين حادثة انتحار ، كان المنتحرون أربعين رجلاً وثمانياً وعشرين امرأة ، وأنهى أربعة وستون من هذه الجملة الحياة بالشنق .

عند البونيور وسكان غرب أوغندا :

ويقوم البونيورو في غرب أوغندا مساحلين بحيرة اليرت ويصل تعدادهم إلى مائة وعشرة آلاف يسكنون منطقة تصل مساحتها إلى أربعة آلاف وسبعمئة ميل مربع ، وهم من عمال الأرض ويكسبون بعض المال من القطن والتبغ ويعيشون في مستوطنات موزعة وسط الأراضي الزراعية الخصبة ، وتقيم كل أسرة في أكواخ يحيط بها سياج من أشجار الموز ومن الحدائق ولا يبعد أى مسكن عن بعضهما مسافة أبعد من مدى الصوت .

وللبونيورو ملك تقليدى من عشيرة تتولى الحكم بالوراثة ويعاونه حكام إقليمييون يعينهم هو ، والبونيورو يبنون بأكثر من زوجة ويدفع الرجل أجر زوجته لأسرتها عند البناء بها ، والبونيورو كغيرهم من الناس يقتل بعضهم البعض وقد يقتلون أنفسهم ،

ولكن من الصعب الإجابة على التحديد بما إذا كان البونيورو المتزن ممكن أن يقتل بإصرار وتربص ، والبونيورو كالجيسو يعتقدون بأن الموت نتيجة المرض يجب أن يكون بسبب خارجي هو عادة أرواح الموتى ، على أنهم لاعتقادهم بأنه قد يكره الرجل رجلاً آخر ، ومن ثم فانه يعمل لموته وموت أبنائه ، والكراهية تؤدي عادة إلى وفيات كثيرة ، ولهذا فانهم ينسبون إلى السحر الكثير من حوادث الموت ، كما يعتقدون بأنه من الممكن إحداث الوفاة بإضافة السم إلى الطعام أو بدفن بعض قرون الثيران في باطن الأرض على طريق يمر به الشخص المراد قتله بالسحر ، ولهذا فانه عند ما يمرض شخص ما ويموت يعتبر الناس أعداءه أو من يكون قد اشتجر معه في الأيام الأخيرة الفاعل لعملية القتل التي تمت بوسائل غير معروفة .

وقد تعرض البحث الاجتماعي في أرض البونيورو للثنتين والستين حادثة قتل التي وقعت في العشرين سنة التي انتهت بعام ١٩٥٥ ، وفي تقسيمها من ناحية الجنس بالنسبة لطرفي كل جريمة وجد أن تسع عشرة حادثة قتل فيها رجال نساء ، وأن طرفي الجريمة كانوا رجالاً في اثنتي عشرة حادثة ، وأن حادثتين فقط قتلت فيهما امرأة امرأة أخرى ، وحادثة واحدة كذلك قتلت فيها امرأة طفلاً ، أما الثماني والعشرون

حادثة الأخرى فقد أغفلت بسبب أن الجناية وقعت دون قصد .

والذي يستحق الذكر أن أكثر من نصف الحوادث التي كانت الضحايا فيها نساء ، أن القتلات كن زوجات أو عشيقات سابقات للقتلة وأن الدافع كان هجر الزوجة أو العشيقة للرجل ، كما أن أكثر من نصف الحوادث التي قتل فيها رجال رجالاً آخرين كانت هي أيضاً بدافع مماثل ، ولكن الرجل بدلاً من أن يقتل المرأة المغواة قتل الرجل الذي اجتذبا إليه ، وكل هذا يوضح تماثل الدوافع بين مجتمع البونيورو وبين المجتمع الحديث في الكثير من عوامل القتل العاطفي .

ومع أن البونيورو لا يؤمنون بفكرة الانتحار ويعارضونها إلا أنه ما من شك في أن الانتحار طابع ثقافي من طبائع المجتمع ، ويعتبرون أن الرجل الذي يقتل نفسه أو المرأة التي تنهى حياتها إنما يفعل أو تفعل هذا لتجنب خطر أكبر .

والبونيورو كالجيسو يقتلعون الشجرة التي تدلى من أغصانها من انتحر ويحرقونها حتى تصبح رماداً ، والمنزل الذي ينتحر فيه فرد يحرق ويهجر مكانه ، فإن لم يتم هذا كان بقاء الشجرة أو المنزل سبباً في أضرار كثيرة تلحق بالأحياء .

ونسبة الانتحار عند البونيورو



« ليو » المستنقع ولهذا فإن كلمة « جوليو » تعنى شعب المستنقع .

ويحتشد الليو فى وسط نيانزا حيث يعيش نحو النصف مليون ، وإن كانت هناك شعوب فى شمال وجنوب نيانزا ، وينقسم الليو إلى اثني عشر قسماً لكل قسم زعيمه أو رئيسه ، وكل قسم هو فى حد ذاته يعتبر مجتمعاً قائماً بنفسه ، ولا يزال الليو برغم اعتناقهم المسيحية بالتبشير يتبعون النظم التقليدية فى العبادات والاحتفالات والأعياد ، والنظام الأسرى قوى لم يغير منه ضغط الحضارة الغربية .

ودور المرأة فى مجتمع الليو دور تابع ، وليس لها أى نشاط فى الاحتفالات الرئيسية ولا فى التقاليد الدينية ، كما أنه ليس لها سلطة سياسية ، ولا تكون النساء طبقة من طبقات السن كما فى المجتمعات الأخرى وتظل المرأة ملكاً لأبيها وعشيرته وعند الزواج ملكاً لزوجها وعشيرته ، وتعدد الزوجات طابع الحياة عند الليو ، ولكن مع هذا فإن عدداً كبيراً من الرجال لم يبنوا بأكثر من زوجة واحدة ، ولم يكن الليو يتجولون بعيداً عن مناطق قبائلهم ، ولكن فى السنوات الأخيرة عرفوا الطريق إلى نيروبي ، بل إلى ما وراءها للعمل وكسب العيش . وقد أثبتت الإحصائيات الأخيرة أن نصف الذكور فى نيروبي وأن

كبيرة إلى حد أنه إذا كان عدد حوادث القتل قد وصل إلى اثنتي وستين حادثة فى عشرين سنة ، فإن حوادث الانتحار وصلت إلى ١٢٤ فى عشر سنوات ، وكانت وسيلة الانتحار فى ٩٠٪ من هذه الحوادث الشنق ، وامرأة واحدة أحرقت نفسها فأحرقت كوخها أيضاً ، وانتحر رجل بالسم وانتحر أربعة رجال بطعنات المدى أو الحراب . ومع تباين أسباب ودوافع الانتحار فإن الأغلبية كانت بسبب المرض ، أو بسبب كبر السن والفقر ، كما انتحر البعض بسبب العار الذى سببته زوجاتهم أو بسبب العلاقات مع الزوجات .

ويعتبر الانتحار بسبب الفقر وكبر السن طابعاً جديداً فى المجتمع ، فإن البونيورو لم يعرفوا قبلاً ، ترك كبار السن أو المرضى دون رعاية ، فقد اعتنى المجتمع منذ بعيد بالرعية الاجتماعية لكبار السن والمرضى .

عند الجوليو لشرف نيانزا فى أرض كينيا :

الليو ( والمفرد « جاليو » والجمع « جوليو » ) ممتازون بأنهم الشعب الوحيد فى كينيا الذى يتكلم لغة من لغات النيلوتيين ، وعلى مدى قرون وفى اتساع تدريجى بالحرب أو بالتسلل السلمى ، هاجر الناس عبر النيل فى أوغندا إلى كينيا ، وتعنى كلمة

أربعين في المائة من النساء البالغات قد تركن مناطق القبائل إلى نيروبي وغيرها .

### القتل عند الليو :

ويعتبر الليو العنف فقداناً للسيطرة غير ضروري ، وهم يعتبرون أن الغاية لا تبرر الوساطة إذا تطلبت الوساطة العنف . ما لم تكن كل الوسائل الأخرى قد جربت وانتهت بالفشل .

والعنف الذي ينشأ مباشرة إثر الشجار أو السكر ، أو الخيانة أو الإجهاد العقلي ، أو الجنسي ، أو الخلافات الأسرية والذي ينتهي بالقتل لا يعتبر كالجريمة التي تتم عن تدبير وقصد وإصرار ، ويرى الليو أن الحوادث الناشئة عن مثل هذه الدوافع المرغمة لا تستحق العقاب .

ومن الطريف في تاريخ جماعات الليو أن شاباً قتل كهلاً من قبيلة « سيمي » ثم فر إلى قبيلة « أوجينيا » وقامت الحرب بين القبيلتين لسنوات طوال ، ثم اجتمع كبار السن في القبيلتين للاتفاق ووضع حد لهذه الحرب الضروس ، وكان الاتفاق غريباً في بابه ، فإن القتل لم يكن له ابن لمنح امرأة من قبيلة القاتل كدية لأبيه ، وليس في قبيلة القاتل فتاة تصلح زوجة ، وإذن فإن القاتل يتزوج ابنة القاتل على أن تكون لها الصدارة وتكون هي بمثابة الرجل في

الأسرة ، وتعامل معاملة الرجال في عشيرتها .

والرجل الذي يجد جثة قتيل في طريقه يقف ليبكيه كأعزأهله ، فإذا كان القاتل من عشيرة يمكن أن يتزوج منها من وجد جثته منح زوجة له على أساس أن روح القاتل قد ربطت بينه وبين عشيرته ، فإذا كان الذي وجد الجثة امرأة تزوجها أحد أفراد عشيرة القاتل .

ويعتبر قتلى الحوادث كجزء تنزله أرواح الأسلاف بالعشيرة ، ولهذا يجب ترضية الأرواح بتقديم الأضحيات والهبات .

وقد بلغ عدد حوادث القتل بين سنة ١٩٤٩ وسنة ١٩٥٤ ، ٤٦ حالة أغلبها كانت نتيجة للسكر ، وبالرغم من أن الجعة التي يحتسيها الليو ليست كثيرة الكحول إلا أنه بسبب مداومتهم للشراب في الاحتفالات التقليدية من الصباح الباكر إلى ساعة متأخرة من الليل وأحياناً إلى الصباح التالي ، فإن كمية الكحول تكون كبيرة مؤثرة .

### الانتحار عند الليو :

ومن سوء الحظ بالنسبة لمن تعينهم الدراسات الاجتماعية ، فإن الليو لا يبلغون عن حوادث الانتحار إلا فيما ندر ، بالرغم من أنه من الضروري تبليغ السلطات بحوادث الانتحار أسوة بحوادث القتل ، ولكن الفكرة هي أنهم يعتقدون بأن الانتحار يأتي بالشر

للعشرة كلها ، ولهذا فإنهم يتكتمون حوادث الانتحار وتقوم أسرة المنتحر أو المنتحرة بتقديم الأضاحي وأداء العبادات للتطهر من الجرم ، وحوادث قليلة بلغتها للسلطات ، على أساس أنها كانت في طابع يجعلها أقرب إلى القتل منها إلى الانتحار .

وقد أمكن بالتجوال بين قبائل الليو في وسط نيانزا تسجيل ما تعيه الذاكرة لعدد ٢٢٠ حادث انتحار كان منها تسعون حالة لذكور ، ومائة وثلاثون لنساء ، وتباين الأسباب فيها ولكنها في العادة تكون بسبب شعور عاطفي بالعار ، أو فقد الشرف أو هبوط المستوى .. كفقْد الثروة ، بل أحياناً قد ينتحر الشاب لأن أخاه الأقل مرتبة منه في الأسرة قد تزوج قبله . ومسألة الأقل مرتبة في الأسرة تتطلب إيضاحاً ، فإن ابن الزوجة الأولى له المرتبة الأولى حتى لو كان ابن الثانية أكبر سناً ، فليس الترتيب في الأسرة تبعاً للسن ، بل تبعاً لمرتبة الأم .

وتعرف نساء الليو الانتحار بسبب الخلافات الأسرية والخوف من عقاب الزوج أو الأب ، كما تعرفه بسبب الغيرة بين الزوجات أو بسبب الحزن الشديد والمرض كذلك .

#### الخاتمة :

إننا نستطيع أن نخرج من هذه

الدراسة التفصيلية لبعض الشعوب الإفريقية بأن مسألة القتل للسرقة ، أو بسبب استخدام السحر للإيذاء مسألة عامة معروفة في كل المجتمعات الإفريقية .

كما نعرف أن القتل بسبب المنازعات على الأرض أكثر حدوثاً في شرق إفريقيا بسبب قلة الأراضي الخصبة ، ولا يعرفها التيف سكان غرب إفريقيا لتوافر الأراضي الزراعية عندهم ويجب ملاحظة أن قلة الأراضي كانت من الأسباب المباشرة التي أدت إلى ثورة الماو ماو ، والشئ الذي يجب أن نلاحظه أيضاً هو أن قتل المرأة لزوجها من النادر أن يحدث في أي مجتمع إفريقي إلا عند الجيسو ، وإن كان قتل الأم لأولادها الصغار معروفاً في كل المجتمعات وبخاصة عندما تتحطم الأسرة ، وذلك في غمرة المؤثرات العاطفية العميقة .

ولا تعرف المجتمعات عدا البونيورو قتل الحماة «أم الزوجة» وذلك للاحترام التقليدي الذي للحماة في كل المجتمعات الإفريقية .

والشئ الذي يثير الانتباه في هذه الدراسة ، هي النسبة بين الرجال والنساء في حوادث الانتحار ، فهي عند الليو ٤١٪ للذكور و ٥٩٪ للنساء ، وعند البونيورو ٦١٪ و ٣٩٪ ، وعند الجيسو ٥٩٪ و ٤١٪ وعند السوجا ٦٩٪ و ٣١٪ على التوالي المذكور ،

أى أنه فيما عدا الليو فان نسبة الانتحار بين الرجال أكبر في كل المجتمعات الإفريقية .

أما بالنسبة لوسيلة الانتحار فان الوسيلة الأكثر استخداماً في المجتمعات الإفريقية هي الشنق ، على أنها هي الوسيلة التالية للأسلحة النارية في الولايات المتحدة ، وفي إنجلترا لا تُسبقها إلا استخدام الغاز ، أما في ألمانيا فلا يرال الشنق هو الوسيلة المثالية لقتل النفس .

\*\*\*

والآن قد تكون هذه الدراسة دراسة غير محبة إلى النفس ، ونحن عادة لا نجد دراسة مماثلة في المجتمعات المتحضرة إلا في بعض البيانات التي تشملها الإحصائيات الرسمية السنوية ، وتجيء في جداول بين عدد كبير من

الجداول البيانية التي تعرض لمختلف اتجاهات المجتمع ، ومن ثم فإنها تضيع في خضم هذه الكثرة من الإحصائيات.

والدراسات التي تعنى بالقتل أو بالانتحار والحديث عن هذا أو ذاك في المجتمعات المتحضرة ، هو في الواقع وقف على دراسات علم الإجرام ، وقد يشار إليها في دراسة عوامل ومؤثرات المشكلات الاجتماعية والاقتصادية ، ولهذا كانت هذه الدراسة دراسة فذة بالنسبة للمجتمعات التي كانت موضع البحث .

ولكن عندي كما قلت في مقدمة هذا العرض ، أن دراسة «القتل» . و«الانتحار» تقدم وسيلة طيبة لدراسة الاضطراب الاجتماعي في المجتمع . ولعلنا قد خرجنا من دراستنا هذه بأن المجتمعات الإفريقية أقل اضطراباً من كثير من المجتمعات المتحضرة والحمد لله .







« عارضة أزياء إفريقية »



4th Year

Issue No. 38

January 1961



*Nahdatu*

# AFRIQUIAH

96 pages

PRICE : P.T. 3.

## IN THIS ISSUE

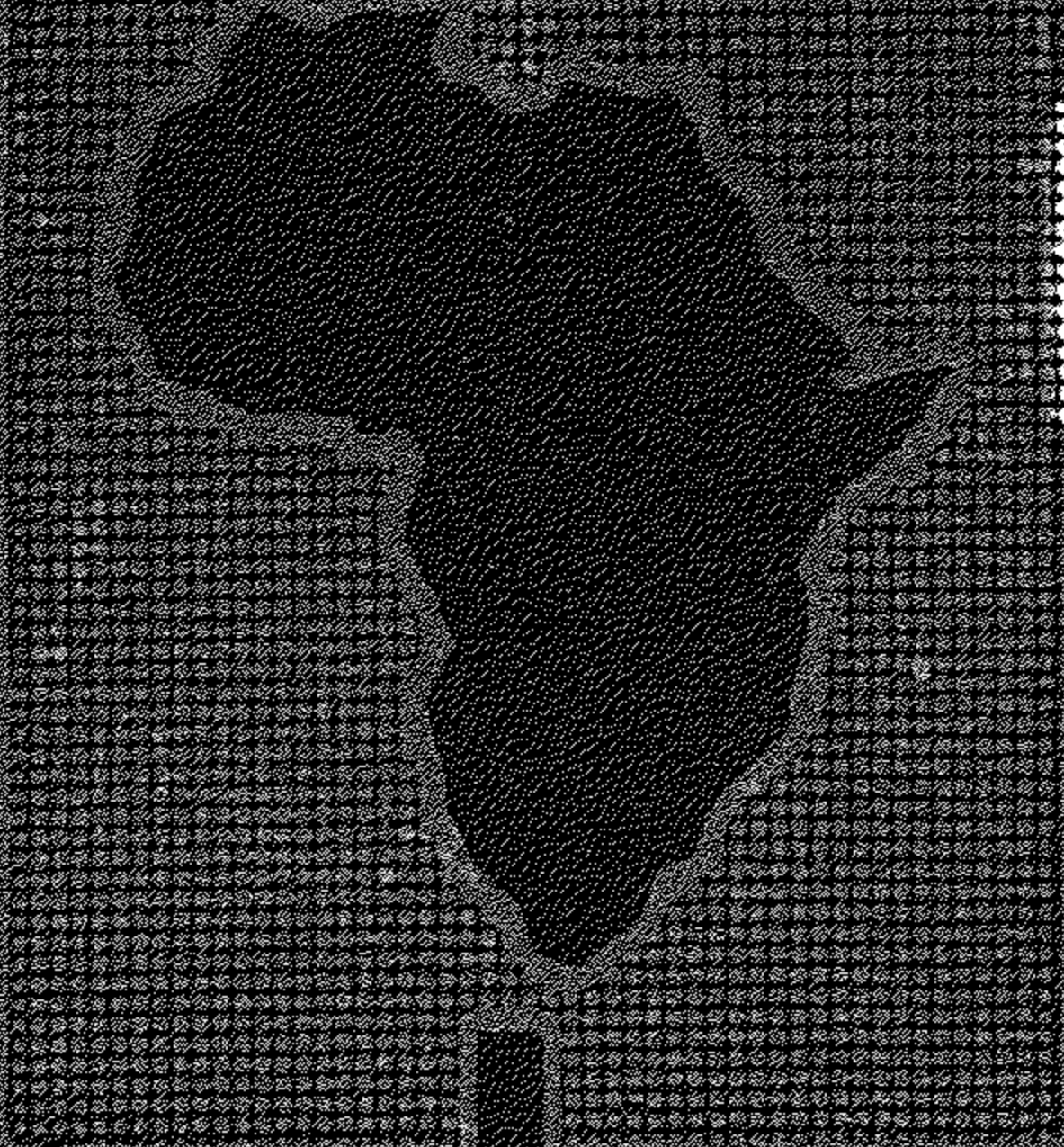
- ◆ U.N. Dilemma.
- ◆ Black Crescent in Union of South Africa.
- ◆ The Coloured Races in Richard White's Literary Works.
- ◆ Book Analysis.
- ◆ Book of the Month.



السنة الرابعة

العدد ٣٩

فبراير ١٩٦١



# أفريقية

نهضة

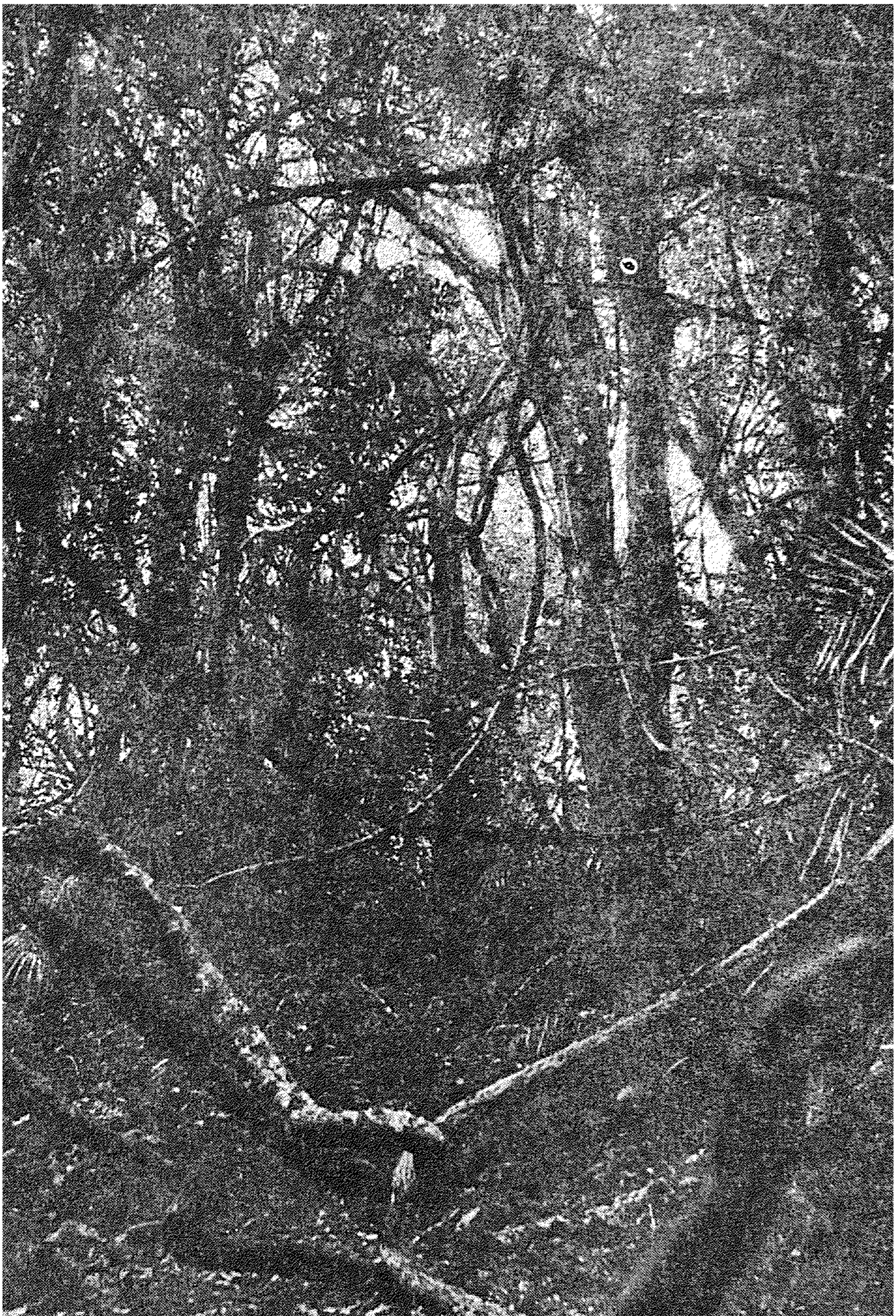
في هذا العدد

- السمسار الغريب
- الكامرون
- الأقليات في نيجيريا
- نقد الكتب
- كتاب الشهر

٩٦ صفحة

الثنى ٣ قروش





• في النجاة •



## نهضة إفريقية

تهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الإفريقى .
  - ٢ - التعارف بين الإفريقيين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
  - ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهم كل إفريقى فى مجاله الحيوى .
- وللمشاركين الحق فى :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التى تصدرها المجلة بين وقت وآخر بثمانى مخفض .
- ٢ - الاستفادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة بقدر الامكان .

- ترحب « مجلة نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨  
الاقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة إلى :

دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً  
نمن العدد ٣ قروش



العدد ٣٩ فبراير ١٩٦١

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتقافة الأفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز اسحق

مطابع كونستانتينوس وشركاه

٥ شارع رجب كرم فى القاهرة - مصر ٤٤١٩٨  
١٣ شارع استقلال بالقاهرة - تليفون ٥٦٦٢٥ ٢٢٢

# فكرة ..

- ١ -

أظهرت ثورة « هنريك جالفاو » التي تمت على ظهر الباخرة « سانتا ماريا » أنها موجهة ضد فساد الحكم في الداخل والخارج ، وليس خارج هذه البلاد سوى مستعمرات « انجولا ، موزمبيق ، غينيا البرتغالية ، سان جوا ، كانبدا » في إفريقيا ، فأى دليل بعد هذا على أنه قد آن الآوان لأن تسلط الأنوار على ما يجري داخل هذه البلاد الإفريقية ، وأنه قد آن الآوان كذلك لأن تطرح مشكلة مستعمرات البرتغال في إفريقيا على مؤتمر من الدول الإفريقية .

- ٢ -

ما زال الحال متحرجاً على الحدود الأثيوبية والصومالية بعد حادث الاصطدام الذي ذهب ضحيته ألف صومالي ، ولعل ما يشير حقاً في هذا الحادث أن الذين قادوا المعركة ضد الصوماليين كانوا من الأمريكيين ، وكذلك الأسلحة !

- ٣ -

بدأ الرأي العام العالمى يلتفت حول « لومومبا » في سجنه ، ويسخر من العملاء الذين يتبادلونه مصلحة الاستعمار ، ولكن القدر كفيف بملء ذراعيه بكل الكونغو بعد أن انحسرت من حوله كل الدعايات المغرضة ، وأصبح علماً مشعاً بالحرية ، والنور ..

« عبده بروى »

## فهرس العدد

صفحة

|    |   |
|----|---|
| ٣  | السمسار الغريب :<br>للأستاذ محمد عبد العزيز اسحق    |
| ٨  | الكاميرون :<br>للأستاذ محمد اسماعيل محمد            |
| ١٣ | الأقليات في نيجيريا :<br>للأستاذ محمد جلال عباس     |
| ٢١ | مؤتمر الدار البيضاء<br>نقد الكتب :                  |
| ٢٩ | للأستاذ عبده بدوى<br>القائد الإفريقى هانيبال :      |
| ٣٧ | للأستاذ مصطفى الشهابى<br>الحالة الصحية فى الكونغو : |
| ٤٣ | جولة حول إفريقيا<br>من القصص السودانى :             |
| ٤٥ | للأستاذ عباس خضر<br>العلاقات التجارية فى إفريقيا    |
| ٥٤ | للأستاذ مختار السويفى<br>مغامرات فى إفريقيا         |
| ٥٨ | بقلم جون بولارد<br>شخصية العدد :                    |
| ٦٣ | كلمات وصور :  |
| ٦٩ | كتب إفريقيا :<br>من القصص الإفريقى :                |
| ٧٣ | كتاب الشهر :  |
| ٨٢ |   |
| ٨٤ |   |
| ٨٩ |   |

# السحر العرّيب

بقلم: الأستاذ محمد عبد العزيز اسحق

(طابوراً خامساً) يبيع الوطن ولا  
يعبد - في الواقع - إلا الدرهم والدينار  
ولكن المهوسين من أصحاب  
الأحلام لا يدركهم اليأس والقنوط ،  
فقد ظل الصهاينة - وعلى رأسهم  
وايزمان - يتحينون الفرص ، ويبذلون  
الأموال ، لكي تعينهم (دولة قوية)  
على اغتصاب بقعة من الأرض يقيمون  
عليها (وطناً قومياً) ، وكانت الأحلام  
تؤكد أن تلك البقعة لن تكون إلا  
(الأرض الموعودة) أو (أرض  
فلسطين) . . .

وعلى الرغم من أن الصهيونيين  
قد ركزوا جهودهم على بريطانيا حيث  
يوجد الساسة المؤمنون بالتوراة  
وبالذهب على حد سواء ، فإن رجال  
الحكم البريطانيين لم يبلغ بهم الانحراف  
- في أول الأمر - إلى تصور إمكان  
اقتلاع عرب فلسطين من ديارهم  
وإحلال اليهود في مكانهم ، ولهذا فقد  
كانوا يقبضون الذهب ويرتلون التوراة ،  
ثم يحاولون إقناع اليهود باختيار مكان  
آخر يقيمون فيه وطنهم القومي المبتكر

كان «الوطن القومي اليهودي»  
يطوف كالحلم الغامض في مخيلة  
«وايزمان» وأعوانه وهو يحاول إقناع  
الساسة الإنجليز الانتهازيين بتحقيقه ،  
في أوائل هذا القرن .

وكان المشتغلون بالشئون الدولية  
في العالم أجمع لا يرون (منفذ إبرة)  
لتحقيق ذلك الحلم المهم المشوه ، فإن  
قيام «دولة» في أي زمان يستلزم  
أولاً وجود «أرض» ، ويستلزم ثانياً  
وجود «شعب» يعيش عليها وينعم  
بخراتها ويدود عن حماها . . . شعب  
له كيان ، ولغة ، واقتصاد ، وروابط  
بجيرانه من الأمم والشعوب .

ولم يكن لأصحاب دعوة «الوطن  
القومي» أو «الصهيونيين» أن يزعموا  
وجود خاصية واحدة من خصائص  
إيجاد عضو جديد في الأسرة الدولية .  
فإن الدين اليهودي ، كان يعد الرابط  
الوحيد بين يهود العالم الذين تفرقوا  
- منذ أن حلت عليهم اللعنة السماوية -  
في أقطار الأرض واكتسبوا جنسياتها  
وإن كانوا قد ظلوا على الدوام

الذى يتنافى مع أبسط اتجاهات المجتمعات الحديثة ، والذى يرمى إلى جعل هذا الوطن ( دولة أساسها العنصر ، وقوامها الدين ) .

كان الإنجليز يعلمون أن البشرية قضت آلاف السنين ، وقدمت ملايين الضحايا ، وأراقت بحور الدماء لكى ترتقى فوق مستوى التعصب الدينى والعنصرى ، والقضاء على خرافة « الجنس المتفوق » أو « شعب الله المختار » بتعبير التوراة . . .

ولهذا فقد عرض الإنجليز على زعماء الصهيونية أن يقطعوهم أرضاً ضمن اتحاد جنوب إفريقية ، ولكن هؤلاء الزعماء ، وجدوا أن هذا العرض سيبعدهم جداً عن « بيت المقدس » ولا يفتح احتمالاً للتوسع والزحف إلى أن يصلوا إلى النيل ، ومنه - حسب أساطيرهم - إلى الفرات ، فرفضوا العرض ورفضوا بعد ذلك أن يقطعهم الإنجليز جزءاً من كينيا ، واستمروا فى الطلب والمساومة إلى أن حدث التوافق الاستعماري اللعين بين مطلب الصهيونية ، ومطلب الاستعمار ابريطانى . . .

إن اللورد « بلفور » الذى أصدر تصريحه المشؤم بالمعاونة على إنشاء « وطن قومي » لليهود فى فلسطين ، لم يكن ينظر إلى القروض التى قدمها « روتشيلد » لبريطانيا أثناء الحرب العالمية الأولى وحسب ، ولم يكن يهدف إلى تألف الرأسماليين اليهود

المتسللين كالأخطبوط إلى اقتصاديات أوروبا وأمريكا فقط ، وإنما كان ينظر إلى ما تجمع فى أفق الشرق الأوسط من « نذر » القومية العربية .

لقد ثار العرب حينئذ على الترك ، وسوف يثورون فى المستقبل على كل طاغية مستعمر ، وليس أشد إضعافاً لروح الثورة من التقسيم والشتات ، وإيقاع الفرقة بين الصفوف وتمزيق البلد الواحد إلى عدة بلاد .

وزاد الإنجليز على هذا كله ، وضع جرثومة للفساد ، فى ثنايا ذلك الجسم الممزق الأوصال . وهكذا ولدت « إسرائيل » على يد الاستعمار ، وفى عروقها « العنصرية » و « التعصب الدينى » ، ونمت فى الوقت نفسه القومية العربية نمواً لم يكن يخطر على بال ، ولم تمض أعوام قلائل ، بعد محنة فلسطين ، حتى كانت هنالك جيوش عربية تملك النفاثات وتستند إلى البوارج والغواصات ، ووقف الاستعمار ، ومعه وليدته الشوهاء « إسرائيل » فى حيرة من أمرهم . . . ماذا يفعلون أمام هذا المارد الجبار الذى أحاط هذه الدولة الممقوتة وشدّ عليها نكير الحصار .

ولقد زاد من نخشة الاستعمار وحيرته أمام المستقبل اندلاع « الروح الوطنية » فى إفريقية من أقصاها إلى أدناها ، وزاد الأمر « سوءاً » ، أن الوطنية الإفريقية وجدت لها وقوداً فى



القومية العربية ، وجاءت « المؤتمرات الإفريقية » من شعبية وحكومية ، فوثقت - في العامين الماضيين - وقربت بين شعوب القارة وأزالت الشكوك والأوهام ، وقربت يوم التضامن والاتحاد . . . ضد الاستعمار .

هنا ، التقت ( مصالح ) بريطانيا ، وفرنسا ، على وجه الخصوص ، مع مصالح الدولة المنبوذة .

لقد كانت مهنة ( اليهودي ) الرئيسية ، على مرّ العصور هي « السمسرة » في ميادين التجارة والاقتصاد ، فلما أن أصبح لليهود « دولة » لم يكن عجباً أن تتخذ المهنة نفسها ، التي لا تنطوي - غالباً - على مغامرة مثيرة ، وإن كانت مضمونة الأرباح . . .

وعند ما أخذ الاستعمار يتراجع أمام القوى الوطنية في إفريقية ، وجد في ( إسرائيل ) سمساره البارع المضمون ولكي تمهد لهذا العميل نفوس القادة والشعوب أخذت تبث في الأذهان أن تلك الدولة « الصغيرة » هي خير نبراس للشعوب النامية ، وأنها - أي إسرائيل - لا يخشى من جانبها تحكم أو سيطرة . وكانت بريطانيا - أو فرنسا - قبل أن تراجع من بلد إفريقي تفتح أبوابه لإسرائيل وتأذن لها بإقامة القنصليات والبعثات الاقتصادية ، وتوعز إلى الحكومات الإفريقية ( بالتعاون ) مع رأس المال الصهيوني ،

والذي يزور اليوم غانة أو ليبيريا أو نيجيريا أو سيراليون يجد « طبعة » متشابهة من منظمة اقتصادية واحدة تسمى « شركة التعمير » ، ويجد العقود الخزية بملايين الجنيهات معقودة بين تلك الأقطار الإفريقية وبين إسرائيل ، ويجد مراكز الدعاية الإسرائيلية قائمة على قدم وساق ، ويجد ( المال ) اليهودي مناسباً إلى مناطق السلطة ، والنفوذ ، ويرى ( الحصار العربي ) لإسرائيل مهدداً بالشرخ والانهيار ، بل يرى النذر التي توميء إلى أن إسرائيل التي تحاصرها هنا في الشرق الأوسط ، هي في طريقها لكي تحاصرنا من وراء خطوطنا في القارة الإفريقية . . .

وقد بذل ممثلو الشعوب الإفريقية ، وممثلو الحكومات المستقلة ، غاية جهدهم - منذ مؤتمر أكرام عام ١٩٥٨ - لكي يكشفوا دور « السمسار الصهيوني » في إفريقية ، وما زلنا نذكر صيحة ممثل الجمهورية العربية المتحدة في أديس أبابا وهو يقول لإخوانه في المؤتمر :

« إن إسرائيل تعيش على الاستجداء ، وإن أمريكا نمدّها بما يقدر بمليون دولار في كل يوم لكي تسند اقتصادها النهار ، فمن أين لها أن تساعدكم . . ! إنها لا تساعدكم وإنما تأتيكم بأموال المستعمر وبشروطه وما يستتبع هذه الشروط من قيود وأغلال . . . » ولئن كانت المؤتمرات الإفريقية السابقة قد استطاعت أن تتخذ من

القرارات ما ( يدين ) إسرائيل وخاصة في موقفها من قضية اللاجئين ، إلا أن لطمة « مؤتمر القمة » في كازابلانكا قد فاقَت التصورات والحدود .

لقد طارت إلى الأبد خرافة « الدول الصغيرة التقدمية » وأصبحت إسرائيل تسمى علناً ورسمياً « رأس حربة الاستعمار » ووصمت إسرائيل — دولياً — بأنها « وباء استعماري » لا يقتضى الحذر فقط ، وإنما يقتضى أن تتكاتف الشعوب لعزله والتخلص من شروره ، وأدركت الدولة التي سبق لها أن فتحت أحضانها لإسرائيل أنها احتضنت ( نجساً ) يجب طرحه ، والابتعاد عنه . . .

ونحن نذهب الآن إلى اجتماع « دار السلام » في تنجانيقا لكي نقول لممثلي الشعوب التي تقف على عتبة الاستقلال هناك ، إن الوباء على الأبواب ، وإن « عميل الاستعمار » الذي يبتسم لهم ويقدم المال الحرام في « نيروبي » و « أكرا » و « منروfia » و « باماكو » إنما هو نفسه الذي يقف في نيويورك ، وفي هيئة الأمم المتحدة لكي يناصر كل مشروع استعماري ، ويناوئى ويرفض كل مشروع يعود بالحرية على شعب من الشعوب . . .

ولسوف نحيل هؤلاء الإخوة إلى « سجل العار » الذي يضم مواقف إسرائيل في الأمم المتحدة إلى جانب دول الاستعمار ، وإلى عرقلتها لجهود

« الكتلة الإفريقية الآسيوية » و « المجموعة الإفريقية » على حد سواء .

لقد عارضت إسرائيل — منذ سنتين — في إلزام الدول الاستعمارية بتقديم بيانات إلى الأمم المتحدة عن إدارة تلك الدول للمستعمرات .

وعارضت مشروع ليبيريا في تحكيم الأمم المتحدة بين الدول الاستعمارية والأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي ،

وامتنعت عن تأييد الكتلة الإفريقية الآسيوية في طلب إجراء انتخابات في الكاميرون قبل إعلان « الاستقلال » .

وأيدت اتحاد جنوب إفريقية في محاولته ضم إقليم جنوب غرب إفريقية ، دون إجراء انتخاب أو استفتاء .

وأعطت صوتها ضد تكليف هولندا وأندونيسيا بمواصلة المفاوضات للوصول إلى حل يتفق وميثاق الأمم المتحدة . . . !

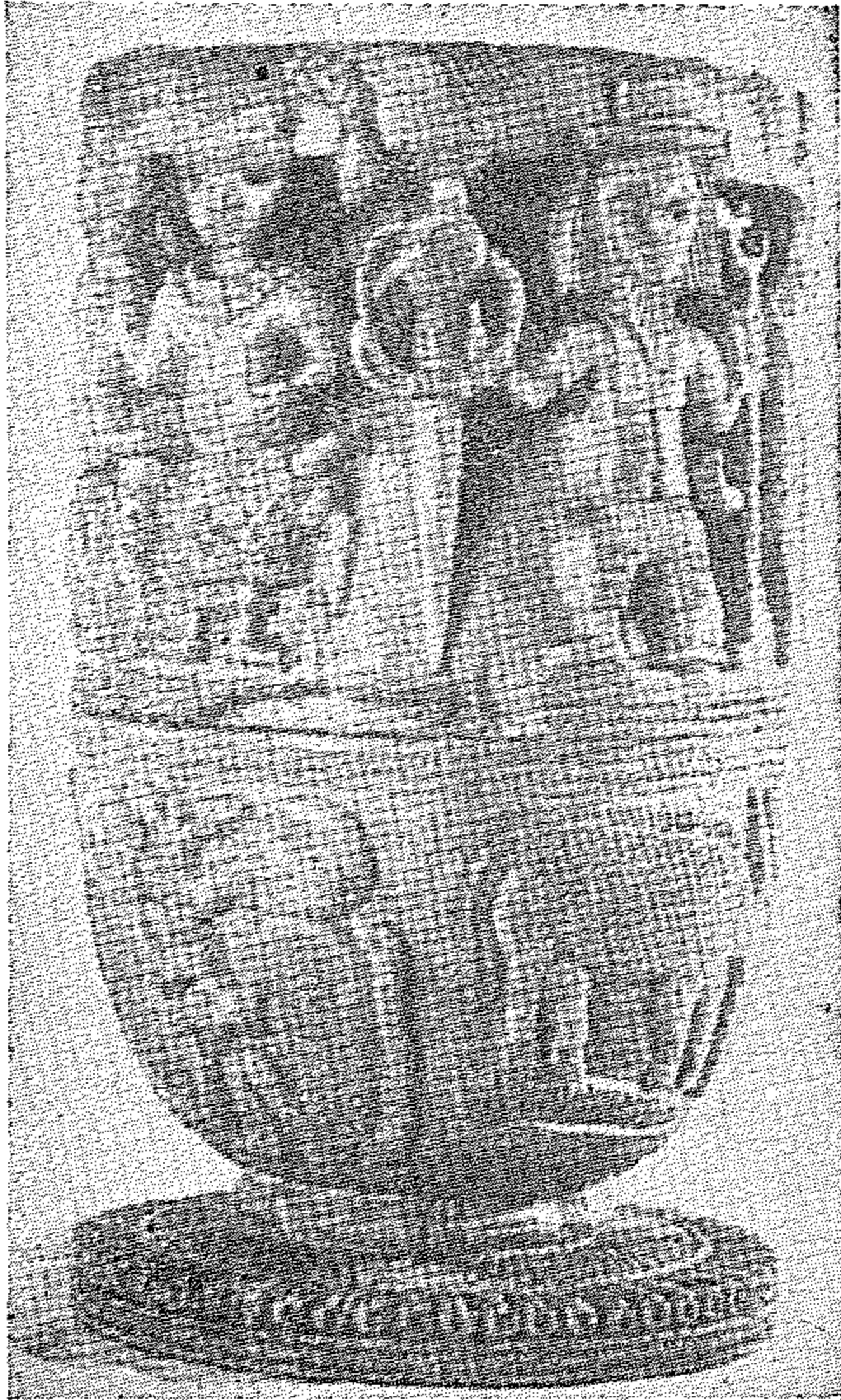
وفي قضية الجزائر صوتت إسرائيل ضد جميع المشروعات التي قدمها المجموعة الإفريقية الآسيوية ، وخاصة ما يتضمن أن حالة الحرب في الجزائر تهدد الأمن والسلام الدولى ( . . . ! ) ورفضت مشروع إلزام الطرفين ( فرنسا والجزائر ) بقبول حق تقرير المصير .

واعترضت على تكليف الطرفين الدخول في محادثات لتقرير الشروط اللازمة لتقرير المصير .

قد بلغ بها أن تعارض في سماع بعض  
«مقدمي العرائض» المجاهدين إلى الأمم  
المتحدة كما حدث في حالي الزعيمين  
«إيماري بوندي» و «شيرمان بول»

هذا هو سجل العار «الذي سيقروءه  
إخواننا في الكفاح وسيعلمون منه  
بعض الدوافع التي كانت وراء قرارات  
«كازابلانكا» ، وهي القرارات التي  
نزعنا النقاب - في عنف - عن وجه  
السهمسار الغريب .

وفي مسألة التجارب الذرية الفرنسية  
في قلب إفريقية صوتت إسرائيل في  
اللجنة الأولى - خلال الدورة الرابعة  
عشرة - ضد القرار الذي تقدمت به  
المجموعة الإفريقية الآسيوية ، والذي  
يدعو فرنسا إلى التوقف عن القيام  
بتجاربها الذرية، وأكدت موقفها ذلك  
بالتصويت في الجمعية العامة ضد دعوة  
فرنسا للامتناع عن تلك التجارب .  
بل إن «فجور» إسرائيل السياسي



# الكاميرون

بقلم : الأستاذ محمد اسماعيل محمد

والتفريق بين أبنائه ، حتى يسهل على الاستعمار السيطرة والسيادة .

ويعانى الكامرون منذ حوالى مائة وعشرين عاماً من التدخل الأجنبي ، ومن الاستعمار بشتى أشكاله سواء أكان احتلالاً عسكرياً ، أو انتداباً أو وصاية . فقد عرف البرتغاليون طريقه عام ١٨٤٢ ، ثم فرضت عليه ألمانيا القيصرية الحماية عام ١٨٤٤ . وما كادت الحرب العالمية الأولى تضع أوزارها ، وتعلن ألمانيا استسلامها ، حتى انقضت فرنسا وبريطانيا على الكامرون وقامتا بتقسيمه فيما بينهما . وفى عام ١٩١٩ أقرت معاهدة فرساي شطر الكامرون إلى جزئين : شرقى ويمتد شمالاً على طول الحدود الغربية لجمهورية إفريقيا الوسطى حتى بحيرة تشاد ، وهو الجزء الأكبر ومساحته ١٦٧,٠٠٠ ميل مربع ويسكنه ٣,١٨٧,٠٠٠ نسمة وعاصمته يا أوندى ، وباتت فرنسا - بتخويل من عصبة الأمم - الدولة صاحبة الانتداب على هذا الجزء ، ثم أصبحت - بعد الحرب العالمية الثانية - تديره

يختلف الموقف فى الكامرون اختلافاً بيناً عن الموقف فى أى من الدول الإفريقية التى نالت استقلالها خلال عام ١٩٦٠ . فالكامرون ما زال يواجه فى الوقت الحالى الكثير من المشكلات المعقدة التى زرعتها الاستعمار زرعاً فوق الأرض الإفريقية لكى يضمن بقاء سيطرته على بقعة يصفها القائمون على وضع الخطط فى حلف الأطلنطى بأنها موقع استراتيجى غاية فى الأهمية ولا غنى عنه ، كقاعدة حربية فى حالة وقوع حرب جديدة ؛ فضلاً عن أن الكامرون يقع على مفترق الطرق بين إفريقيا الغربية وإفريقية الوسطى الاستوائية وما زال يزخر بثروة نباتية وخشبية ، وحيوانية ، ومعدينة ضخمة . وقد دلت البحوث الأخيرة على وجود بترول ، وبوكسيت : مادة يستخرج منها الألمنيوم والشب ، ويورانيوم أيضاً فى أرضه . ومن ثم كان تشبث الاستعمار ، البريطانى والفرنسى تسانده دول حلف الأطلنطى بالبقاء فى هذا الوطن الإفريقى ، بقاء صريحاً فى صورة قوات أجنبية ، أو قواعد عسكرية ، أو وجوداً مقنعاً فى صورة محالفات ، واتفاقات ، ومعاهدات استغلالية . ومن ثم أيضاً ، كان التمزيق للوطن الواحد إلى عدة أجزاء بحدود مصطنعة



باسم وصاية الأمم المتحدة . أما الجزء الغربي الذي يتأخم نيجيرية فتبلغ مساحته ٣٤,٠٠٠ ميل مربع ويسكنه ١,٥٩١,٠٠٠ نسمة منهم ٧٥٥,٠٠٠ في الجزء الشمالي و ٨٣٦,٠٠٠ في الجزء الجنوبي وعاصمته بويه ، وكانت بريطانيا هي الدولة صاحبة الانتداب عليه بجزئيه الشمالي والجنوبي وما زالت تديره باسم وصاية الأمم المتحدة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى عامنا هذا ( ١٩٦٠ ) .

هذا . ويذكر المؤرخ الفرنسي مسيو فوسار في كتابه « دراسة الكامرون » أن اختيار خط مايو كراوا كحدود بين الكامرون الغربي ، والكامرون الشرقي لم تراعى فيه على الإطلاق وحدة البلاد التاريخية ، ولا تكوينها الطبيعي ، أو البشرية مما أدى إلى خلق مشكلة إنسانية لآلاف العائلات المشتتة فضلاً عن المشكلات الاقتصادية والجغرافية والسياسية التي أحاطت بهذا الوطن الإفريقي منذ ابتلى بالاستعمار حتى اليوم .

ولم تكتف بريطانيا بهذا التقسيم الذي تم بينها وبين فرنسا ، بل تعللت بأسباب إدارية ، فشطرت الكامرون الغربي الذي تتولى الانتداب عليه إلى قسمين : شمالي وجنوبي . وألحقت القسم الشمالي إدارياً بشمال نيجيرية عام ١٩٢٣ مخالفة بذلك نصوص معاهدة فرساي المعقودة عام ١٩١٩

وأخذت تدير شئون القسمين الشمالي والجنوبي للكامرون الغربي من نيجيرية قبل استقلالها .

ولكن شعب الكامرون لم يستسلم لذلك التفتيت الذي أرغم عليه ، وافتعله الاستعمار وفقاً لمصلحته هو دون أدنى تقدير لمصالح البلاد أو أهلها فراح شعب الكامرون ينادى بالاستقلال ويطالب بوحدة بلاده ، وبجلاء المستعمر عن وطنه . وقام شعب الكامرون بمظاهرات صاخبة ، وثورات متتالية مطالباً بتحقيق أمانيه الوطنية . ولجأ الاستعمار إلى الحديد والنار فقتل الآلاف ، وامتألت السجون والمعتقلات بالأحرار من أبناء الكامرون ولم يفت هذا العسف في عضد شعب الكامرون . ولم يزد إلا إصراراً على الكفاح واستمساكاً بالمطالبة بحقوقه المشروعة في الحرية . والوحدة ، والاستقلال .

وأمام هذا الإصرار من جانب شعب الكامرون على بلوغ أهدافه اضطر الاستعمار اضطراراً إلى التستر وراء صيغ حرفية وأشكال صورية يعرفها أحرار العالم في كل مكان فمنحت فرنسا الكامرون الشرقي استقلالاً ذاتياً في ١٦ من أغسطس عام ١٩٥٨ . وفي أول يناير ١٩٦٠ منحته استقلالاً صورياً وضمته إلى الوحدة الفرنسية دون أن تمهد لذلك الاستقلال بإجراء انتخابات يختار فيها الشعب من

الشمال والجنوب ، لن تعنى توحيداً على الفور ، ذلك لأنه ينبغي ، في رأى السيد فونشا ، أن يحصل الكامرون الغربى على معونة من المملكة المتحدة ( بريطانيا ) لمدة خمس سنوات كى ينتعش اقتصادياً ، ويستطيع فى هذه الحالة أن يحقق التوازن مع الجزء الشرقى من الكامرون الموحد . ويذكر السيد أحمد اهيدجو رئيس وزراء الكامرون الشرقى أن بلاده ينبغي أن تظل مرتبطة بالاتحاد الفرنسى ، وأن تستمر فى دائرة الفرنك الفرنسى حتى تستطيع أن توازن اقتصادياتها !!!

ومن ثم نرى أن فرنسا منحت فى أول يناير ١٩٦٠ الكامرون الشرقى استقلالاً لم تمهد له بإجراء الترتيبات الضرورية ليسلم الشعب مقاليد الحكم لمن يختارهم من أبنائه ؛ ثم ضمت فرنسا الكامرون الشرقى للاتحاد الفرنسى على غير رغبة أهله ، بدليل الحرب الأهلية القائمة فيه حتى الآن ، وهكذا أصبح لفرنسا الآن فى الكامرون الشرقى سيطرة ونفوذاً كبيرين يمكنها من إدارة المسائل حسب أهوائها .

وتحذو بريطانيا حذو فرنسا فتسعى بكل الوسائل إلى الإبقاء على سيطرتها على الكامرون الغربى ، ويبدو ذلك بوضوح من الترتيبات القائمة على قدم وساق فى هذا الجزء من الكامرون فى الوقت الحالى . فقبل حلول موعد الاستفتاء فى شهر فبراير الحالى ، عمدت بريطانيا إلى نقل عدد كبير من قواتها من نيجيرية إلى الكامرون ، فضلاً عن العدد الضخم من الموظفين

سيؤولون السلطة نيابة عنه أو يؤلف مجائس نيابية، فقامت فيه ثورة عارمة تحولت إلى حرب أهلية ، دعت سكرتير عام الأمم المتحدة مسيو داج همرشولد إلى التصريح بقوله : « إن من المؤسف حقاً أن الكامرون ، وهو أول دول الوصاية الدولية التى تحصل على استقلالها ، يحتفل بهذا الاستقلال فى ظل إراقة الدماء » . ثم عبر همرشولد عن أمله فى التوصل إلى حل سريع للخلاف نظراً لما للأزمة التى تكتنف الكامرون الشرقى من صدى عميق فى العالم بأسره .

أما بريطانيا فقد أجرت فى الجزء الشمالى من الكامرون الغربى استفتاء فى ٧ من نوفمبر عام ١٩٥٩ لمعرفة رغبة الشعب فى الانضمام إلى نيجيرية المستقلة . ففضل الشعب البقاء تحت وصاية الأمم المتحدة إلى أن تتاح له الفرصة ليعبر عن رأيه فى شهر فبراير من عام ١٩٦١ فى الاستفتاء الجديد الذى سيجرى فى الكامرون الغربى بقسميه الشمالى والجنوبى طبقاً لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة فيما إذا كان يرغب فى البقاء تحت وصاية الأمم المتحدة لفترة أخرى ، أو يؤثر الاستقلال ، أو يفضل الاستقلال والانضمام إلى الكامرون الشرقى . ولكن يبدو أن نتيجة الاستفتاء سوف تكتنفها الكثير من المصاعب . وقد أشار لهذه المصاعب ، بل وأعلنها قبل أن يجرى الاستفتاء كل من السيدين أحمد اهيدجو رئيس وزراء الكاميرون الشرقى ، والسيد فونشا رئيس وزراء الكامرون الغربى . فقد صرحا بأن كلمة «نعم» لصالح توحيد الكامرون الغربى مع الشرقى فى الاستفتاء الذى أوصت الجمعية العامة للأمم المتحدة بإجرائه فى الكاميرون الغربى بجزئيه

الذين عينهم للإشراف على الاستفتاء من التابعين لها والذين تدفع لهم مرتبات سخية للغاية . وكل هذه الأمور ومثلها لا يمكن أن تكفل الحرية التامة الواجب توافرها للشعب حين ينبغي أن يدلى برأيه لتحديد مستقبله .

ويطالب شعب الكامرون الأمم المتحدة أن تتخذ الاحتياطات ، وأن تكفل الضمانات الضرورية حتى تأتي نتائج الاستفتاء الذي سيجرى يوم ١١ من فبراير عام ١٩٦١ منزهة عن الشبهات . ويلح في أن يتم الاستفتاء تحت الإشراف المباشر للأمم المتحدة في جو مناسب تماماً ، هادئ كل الهدوء ، وذلك للأهمية البالغة لما ستسفر عنه نتيجة الاستفتاء من تأثير مباشر على مستقبل شعب الكامرون .

#### الحالة الاقتصادية والاجتماعية :

الزراعة هي عمل السكان الأساسي في الكامرون - وأهم المحاصيل الزراعية ، الكاكاو الذي تعتبر الكامرون خامس دول العالم التي تنتجه . ويعتمد على محصول الكاكاو حوالي ٥٠٠,٠٠٠ كامروني إذ يمثل ٧٥٪ من دخلهم . والواقع أن ٥٠٪ من صادرات الكامرون كلها يعود عليها من الكاكاو . وهو بذلك يمثل ما يساوي ٣٣٪ من ميزانية الكامرون ومن المحاصيل النباتية الهامة أيضاً ، الموز ، والفول السوداني ، وفول الصويا ، والقطن ، والدخان ، والأرز ، والذرة ، والبن . وتنتج الكامرون من الموز حوالي ٨٥,٠٠٠ طن سنوياً .

وبالكامرون غابات تبلغ مساحتها حوالي ثلث مساحة الكامرون الكلية وهي غنية بالأخشاب ، والأبنوس ، والمطاط ، والنخيل

وما يستخرج منه من زيوت . وتستغل هذه الغابات شركات أجنبية وأغلبها فرنسية ، أو احتكارات فرنسية ألمانية مثل شركة «الوكام» ويقدر ما تقطعه هذه الشركة من أخشاب الغابات - مع التحفظ - بمليارين من الأطنان في كل عام . أما الزيوت مثل زيت الجبوب وزيت النخيل فتمثل حوالي ١٢٪ من صادرات الكامرون .

وبالكامرون أيضاً ، مزارع شاسعة تربي فيها الأغنام والحيول والأبقار والضأن والماعز والخنزير .

والكامرون غنية بمعادنها . فتوجد فيها مناجم ذهب ، وقصدير ، ورصاص ، ومنجنيز ، وتنجستن وتيتانيوم . وحديد ، ونحاس ، وأورانيوم .

كما اكتشف أخيراً منجم للبوكسيت شمال يا أوندي . وتقدر كمية البوكسيت في هذه المناجم بما لا يقل عن ألفي مليون طن . وتعد بذلك أكبر مناجم عرفت حتى الآن في الدول الرأسمالية . وقد اكتشفت أيضاً ، منابع للبترول عام ١٩٥٥ .

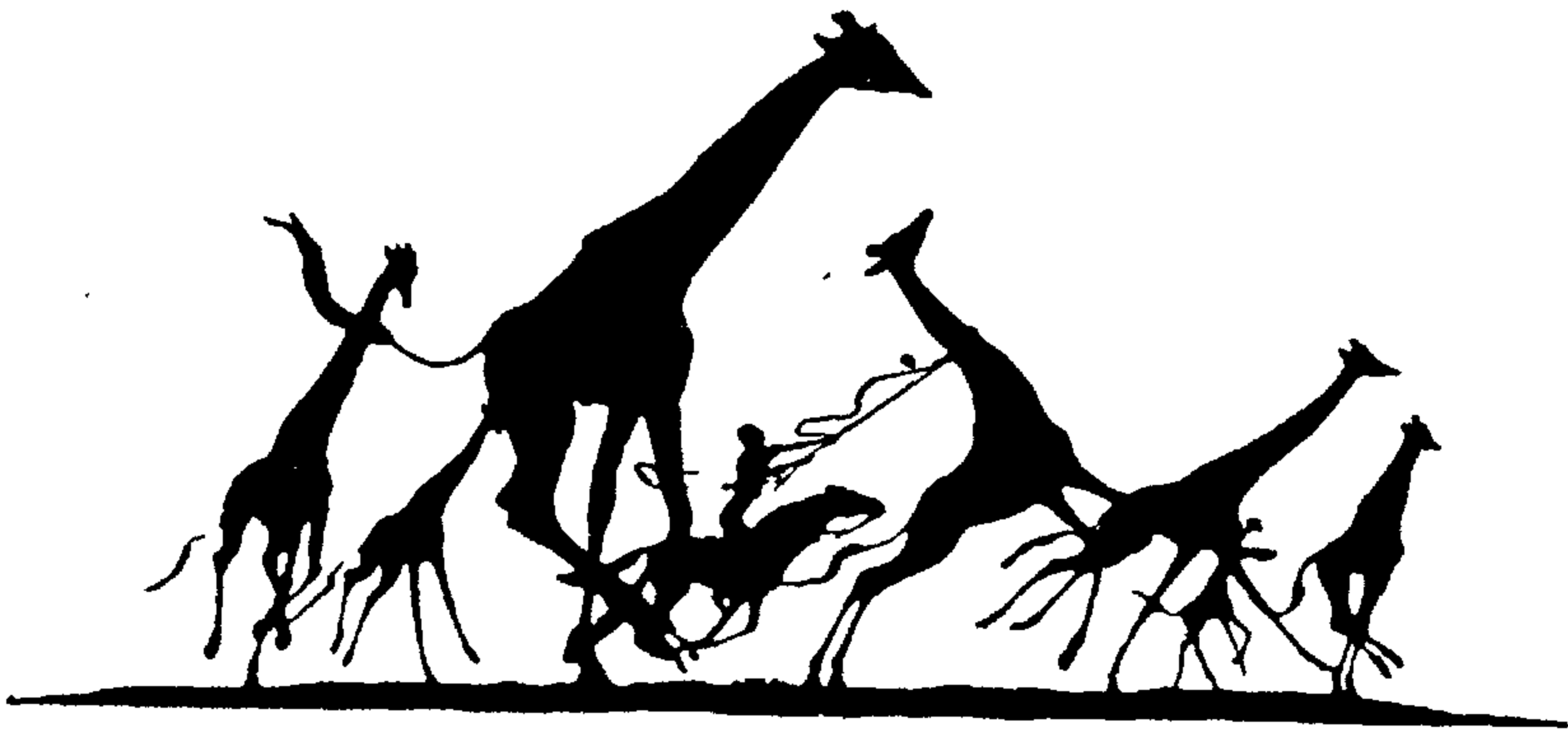
وبالكامرون بركان نشط يسمى ماونت كامرون قريباً من ميناء دوالا ، ويبلغ ارتفاعه حوالي ١٣,٣٧٠ قدماً ولهذا يعتبر أعلى قمة في غرب إفريقيا . وبها ثلاثة عشر مسقطاً للمياه تستخرج منها الكهرباء التي تبلغ تكاليف الكيلوات منها حوالي ١/٣ من تكاليف مثيله بفرنسا وما زالت ثروة الكامرون الزراعية والمعدنية في أيدي الاحتكارات الفرنسية والألمانية والبريطانية . فتحتكر شركة

بيكيناي أوجين الفرنسية في منطقة  
ايداي استغلال الألمنيوم وتستخرج منه  
سنوياً حوالي ٤٥,٠٠٠ طن .

ومما هو جدير بالذكر أن ميزانية  
الكامرون الفرنسي تبلغ ١١,٠٠٠ مليون  
فرنك فرنسي والعجز فيها يصل إلى  
٦,٠٠٠ مليون فرنك . وأن ميناء دوالا  
وبها مطار جوى هام يسمح بهبوط  
الطائرات الكبيرة ، بها ٥٠,٠٠٠ عاطل  
من مجموع السكان البالغ عددهم  
١٦٠,٠٠٠ نسمة .

وأن التعليم لا تزيد نسبته عن ٦٪  
من مجموع الشعب بعد حوالي نصف  
قرن من الانتداب والوصاية ، وأن  
هذه النسبة تكبدت تكاليف باهظة  
وقاست « الأمرين » من التفرقة  
العنصرية .

أما عن الحالة الصحية في الكامرون  
الشرقي فلا يتجاوز عدد الأطباء ١٢٥  
طبيباً ، أي بمعدل طبيب واحد لكل  
٢٥,٠٠٠ نسمة . هذا علماً بأن بعض  
أطباء المدن مخصص لعيادة الأجانب  
وحدهم . ولا يتجاوز عدد الأماكن  
في المستشفيات الخاصة والحكومية  
١٨٥٥٠ سريراً ، أي بمعدل سرير  
واحد لكل ٣٧٠ نفساً تقريباً . ولما  
كان الاستعمار الفرنسي في الكامرون  
يؤمن بالتفرقة العنصرية ، فقد خصصت  
في المستشفيات أبنية للإفريقيين ،  
وأخرى للأجانب . ومعنى ذلك أن  
عددًا كبيراً من الكامرونيين في  
المستشفيات يفرشون الأرض ، أو  
يغادرون المستشفى قبل الإبلال من  
أمراضهم .





# الأقليات في نيجيريا

بقلم : محمد جمال عباس

مقدمة :

أوردنا في مقال سابق مثالا من أمثلة المشكلات التي خلفها الاستعمار في ميدان العلاقات بين الأقطار الإفريقية التي تستقل تباعاً ، وهي مشكلة الإيوى التي تصور ما يقوم حول الحدود المزيفة التي رسمها المستعمرون بأيديهم من خلافات تهدد العلاقات السياسية القائمة بين أقطار هذه القارة وشعوبها .

وهناك نوع آخر من المشكلات التي خلفها الاستعمار تتمثل في إثارة الخلافات والمناقشات بين القبائل في داخل القطر الواحد ليستطيع المستعمر بعد مغادرته للبلاد أن يجد عن طريق هذه الخلافات ثغرة ينفذ منها ويستعيد من خلالها ما كان له من نفوذ سابق .

وتعتبر مشكلة الأقليات في نيجيريا التي نعرضها في هذا المقال ، أوضح مثال لهذا النوع من المشكلات التي لم يكن لها وجود قبل عهد الاستعمار .

## الإسلام والطريق إلى الاندماج :

كما استطاعوا أن يضموا مملكة يرنو والأجزاء الشمالية من بلاد اليوروبا إلى اتحادهم الذي كونه في أواخر القرن الثامن عشر .

وقد انتشر الإسلام على يد جماعات الفولا بين سكان النطاق الأوسط في نيجيريا مثل جماعات التيف ، والنوبي ، والبورجو ، والجواري ، والجوكون ، وغيرها ، كما انتشر بين جماعات اليوروبا حتى أصبح نحو نصفهم أو أكثر يعتنقون الإسلام . واستطاع ملوك الفولا منذ توليهم

كانت نيجيريا قبل الاستعمار تنقسم إلى ممالك وإمارات متعددة ، ففي الشمال إمارات الهوسا ومملكة يرنو ، وفي الجنوب ممالك اليوروبا ، وجماعات الإيوى التي عاشت حياة قبلية صرفة ، ولقد تابعت على نيجيريا منذ القرن الخامس عشر هجرات متتابة من جماعات الفولاني المسلمين الذين بسطوا سلطانهم على شمال نيجيريا ووسطها ، وامتدت آثارهم إلى بلاد الكرون ،

الأمر في البلاد أن يقيموا الحكم على أسس إسلامية دقيقة ، وأخذت جميع القبائل التي انضوت تحت لواء الإسلام تندمج بعضها مع البعض الآخر ، بل وكانت مناطق غرب إفريقيا كلها بسبيلها إلى الدخول في الإسلام لتندمج هي الأخرى في وحدة إسلامية كبيرة

ولقد ساعد المبدأ الإسلامي الذي يستند إلى الآية الكريمة « يا أيها الذين آمنوا إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم » . . . ساعد هذا المبدأ على تحقيق التآلف والتعاون والتعارف بين القبائل المختلفة ، وكانت جميع تلك القبائل التي تسكن المنطقة بسبيلها إلى الاندماج الفعلي لتحقيق مجتمع إسلامي متحد متكامل .

ثم أتاها الاستعمار :

وبينما شعوب وقبائل نيجيريا تسير في هذا الطريق الذي رسمه لها الإسلام سراً حثيثاً ، والإسلام يزحف بخطى ثابتة في أنحاء غرب إفريقيا بعامة ونيجيريا على وجه الخصوص ، إذا بالمستعمرين يتوالون على المنطقة ، وإذا بطلائع المستعمرين البريطانيين يصلون منذ منتصف القرن التاسع عشر بدعوى العمل على إلغاء تجارة الرقيق ، ويكونون في صدورهم الهدف الأصلي لهم الذي يتمثل في السيطرة على هذه البلاد ذات الثروات الطائلة ، فكونوا

مستعمرة لاجوس سنة ١٨٦١ ، ثم مستعمرة أنهار الزيت سنة ١٨٨٥ بينما ظل الشمال منطقة نفوذ شركة إفريقية المتحدة ، ثم شركة النيجر الملكية التي خلفتها .

تكوين الوحدة السياسية :

وفي العقد الأخير من القرن التاسع عشر ، بعد أن استطاع البريطانيون بسط نفوذهم في المنطقة الشرقية المحيطة بكالابار على مساحة واسعة ، أطلقوا اسم محمية جنوب نيجيريا سنة ١٨٩٣ على محمية أنهار الزيت ، كما تسلمت السلطات الاستعمارية الرسمية منطقة نفوذ شركة النيجر الملكية وأعلنت هذه المنطقة محمية بريطانية تحت اسم محمية شمال نيجيريا وذلك بعد أن انتهى اتفاق الحدود بين إنجلترا وفرنسا سنة ١٨٩٨ ، ثم اتجهت السلطات الاستعمارية البريطانية بعد ذلك إلى ضم الأجزاء التي تكونت منها نيجيريا لتكون من مجموعها وحدة سياسية ، تخضع لحاكم عام واحد .

ولئن كان الاندماج قد تم فعلا ، إلا أنه لم يتم بالطريقة الطبيعية التي كان سائراً فيها على يد الدعاة المسلمين من الفولا والهوسا ، وكان تخطيط الحدود غير مرض للشعوب ، فقد أدت الحدود الشمالية إلى تقسيم الهوسا إلى قسمين : قسم خضع للنفوذ الفرنسي في منطقة النيجر العسكرية وقسم بقي

في نيجيريا ، كما أدت الحدود الغربية إلى عزل جزء من جماعات اليوروبا في داهومي الفرنسية عن غالبية شعب اليوروبا في نيجيريا .

### الحكم غير المباشر :

وقد اتبع البريطانيون في حكم نيجيريا النظام الذي وضعه اللورد لوجارد ، ذلك النظام الذي عرف باسم الحكم غير المباشر ويقضى هذا النظام بتثبيت الحكام الوطنيين في مراكزهم إذا ما رضوا بالحكم البريطاني وأدوا الخدمات المطلوبة منهم للسلطات الاستعمارية ، ونفذوا الأوامر التي تصدر إليهم من البريطانيين ووضع فوق هؤلاء الحكام جهازاً

إداري من رجال الحكومة الاستعمارية يتولى الإدارة والحكم وتنفيذ السياسة المرسومة عن طريق توجيه هؤلاء الرؤساء الوطنيين وإصدار الأوامر إليهم . وكان الحكام الوطنيون في أغلب مناطق شمال نيجيريا مسلمين ، وينتمون إلى أسر فولانية ، واتباع معهم الإداريون البريطانيون ما كانوا يتبعونه مع المصريين الذين كانوا يعملون في الإدارة بالسودان في عهد الحكم البريطاني ، فكانوا يصدرون أوامر صارمة وقوانين مجحفة ، ويفرضون على هؤلاء الحكام الوطنيين - كما كانوا يفرضون على الإداريين المصريين في السودان - تنفيذ هذه الأوامر بدقة ، وتطبيق تلك القوانين

تطبيقاً حرفياً كي يضحج أبناء الشعب منها ويضيقوا بصرامتها فيلجأون إلى الحكام البريطانيين متظلمين لهم ليخففوا الأحكام والضرائب وغيرها . وكانت السياسة البريطانية تهدف من وراء ذلك إلى إضعاف مركز الحكام الوطنيين وبخاصة في المناطق التي كانت تسكنها قبائل تختلف في أصولها عن القبائل التي ينتمي إليها الحكام مثل جماعات النطاق الأوسط فضلاً عن أن تلك القبائل والجماعات الصغيرة على أنهم المنقذون . وتعتبر هذه الخطة المنبثقة عن نظام الحكم غير المباشر هي أول بذور الفرقة التي نثرها المستعمر وسط الشعب النيجيري .

### التقسيم الإداري وأصل المشكلة :

في سنة ١٩٣٩ قسمت نيجيريا إلى ثلاثة أقاليم هي :

- ١ - الإقليم الشمالي وعاصمته كادونا .
- ٢ - الإقليم الغربي وعاصمته إبيادات .
- ٣ - الإقليم الشرقي وعاصمته اينوجو .

وكان كل من هذه الأقاليم يمثل مجموعة من الوحدات القبلية الإقليمية أو الأمارات الأصلية ، وطبقاً لهذا التقسيم أصبح الإقليم الشمالي يضم جماعات الهوسا والفولا والكنوري في الشمال ، والقبائل العديدة التي تسكن

النطاق الأوسط جنبا إلى جنب مع جماعات الفولا والهوسا ، مثل جماعات النيف والنوبى واليورجو والأنجاس والجوارى والجوكون ونحو مائى قبيلة صغيرة أخرى .

وأصبح الإقليم الغربى يضم جماعات اليوروبا فى الغرب وفى شرقه جماعات تتكلم لغة اليوروبا أهمها البنى والسوبو والجيكرى والايروهوبو وكذلك بعض الايو الغربيين ، كما أن بها قسما من قبيلة الايجا ويعيشون فى منطقة دلتا النيجر . أما الإقليم الشرقى فيضم جماعات الايو الذين يكونون غالبية السكان ، وقبائل الايبىيو والايفيك وبعض القبائل الأخرى الصغيرة التى تعيش فى شرق الإقليم ، هذا فضلا عن الايجا الذين يعيشون فى منطقة دلتا النيجر .

وقد أدى هذا التقسيم الإدارى إلى وضع قبلى خاص يتلخص فيما يلى :

١ - أصبح بكل إقليم أغلبية من إحدى الجماعات أو بعضها مثل الهوسا والفولا والكتورى فى الإقليم الشمالى واليوروبا فى الإقليم الغربى والايو فى الإقليم الشرقى .

٢ - أصبحت القبائل الصغيرة فى كل إقليم ، بعد اندماجها ، تمثل كل منها أقلية صغيرة بجانب القبيلة الرئيسية .

٣ - عزلت الحدود عشائر من بعض القبائل الكبرى فى أقاليم غير الأقاليم التى بها أغلبية الجماعة ، مثل جماعات اليوروبا فى مديرتى ايلورين

وكبا بالإقليم الشمالى ، وجماعات الايو الغربيين فى نينن بالإقليم الغربى .

٤ - شطرت بعض القبائل إلى شطرين مثل جماعات الايجا الذين أصبحوا مقسمين بين مديرية الدلتا فى الإقليم الغربى ومديرية الأنهار فى الإقليم الشرقى .

تقوية جذور المشكلة :

وبعد أن نثر الاستعمار بذور المشكلة وهياً لها البيئة الصالحة التى تنمو فيها وتتفاقم أخذ يعمق جذورها ويتعهدا بالإنماء ، راتب لذلك خطتين رئيسيتين :

الأولى : ملء كتب المدارس بالحقائق المشوهة التى تغذى المشكلة .  
الثانية : استغلال الأحزاب السياسية بتوجيهها الوجهة القبلية التى تساعد على تقوية المشكلة .

وقد اتجهت الخطوة الأولى إلى إثارة الكراهية والأحقاد بين القبائل ، وخلق العقد النفسية لدى أبناء القبائل الصغيرة وتمثل هذه الخطوة فى وضع مناهج فى المواد القومية ( التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية ) بحيث تمتلئ بحقائق مشوهة وإشارات خفية أو صريحة تهدف إلى إقناع التلاميذ ببيروقراطية الحكام الوطنيين وبخاصة الفولا ، وبفساد نظم الحكم الإسلامى التى كانت متبعة قبل عهد الاستعمار ، وما زالت قائمة على يد تلك الطبقة الفولانية الحاكمة .  
فنجسد كتب التاريخ مليئة



بالأحداث المشوهة للحقائق كأن تذكر أن المسلمين قد فرضوا أنفسهم على القبائل، كما أنها تجسم الادعاء الاستعماري بأن الفولا هم تجار الرقيق الذين كانوا ينتزعون بالقوة أبناء القبائل الأصلية من بين أهلهم ليبيعونهم في أسواق النخاسة .

هذا ، ولا نخلو كتاب عن نيجيريا يتناول الدراسة الجغرافية أو الاقتصادية أو التاريخية ، إلا وقد خصصت فيه صفحات كثيرة تمتلئ بالتحليل الملتوى لتكوين الشعب النيجيري ودراسة النسب المئوية لمختلف العناصر في أقاليم نيجيريا ، ومقارنتها بنوع الحكم الوطني القائم وبخاصة في الإقليم الأوسط ، وكثير من كتب الجغرافيا التي نشرت عن نيجيريا تعطى صورة من النسب المئوية لجماعات الهوسا والفولا بحيث تقلل من هذه النسب بدرجة كبيرة في النطاق الأوسط لكي يظهر لأبناء قبائل هذا النطاق من غير الفولا والهوسا أنهم خاضعون لعناصر لا تكون أغلبية ، مما يثير في نفوسهم الحقد على تلك الجماعات التي كان لها فضل نشر الثقافة الإسلامية بين هذه القبائل ونقلها من مرحلة البداوة إلى سلم الحضرة .

أما الخطوة الثانية فقد بدأ تنفيذها بعد أن كون الدكتور نامادي أزيكوي حزبه القومي المعروف باسم المؤتمر العام لنيجيريا والكمرون والذي جمع فيه عناصر من جميع

سكان نيجيريا وقد بدأ البريطانيون يستغلون انتماء الدكتور أزيكوي لقبائل الايبوليروجوبين سكان نيجيريا الدعايات المغرضة بأن هدف هذا الحزب هو سيطرة شعب الايبو على كل نيجيريا ، فتكون حزب جماعة العمل في الإقليم الغربي بزعامة أبو فامي أودلاوو لمثل اليوروبا ومؤتمر الشعوب الشمالية بزعامة الحاج أحمد وسردونا سوكتو وأبو بكر تاقاوا بلاوا ، كما تكونت أحزاب متعددة في منطقة الكمرون الخاضعة للوصاية البريطانية .

وأخذ البريطانيون يتبعون طرقهم الخاصة في إثارة المنافسة والعداوة بين المنضمين لكل من هذه الأحزاب الثلاثة مستغلين الوضع القبلي أداة لتحقيق غرضهم ، وكان من نتيجة ذلك أن بدأت تظهر آثار التعصب القبلي في الانتخابات العامة للمجالس التشريعية المتتالية منذ سنة ١٩٤٦ ، فكان حزب الدكتور أزيكوي لا يجد له مؤيدين في الإقليم الغربي سوى قبائل الالبجاو والايديو والبنين وغيرها من القبائل الصغيرة خلاف اليوروبا ، وكان حزب جماعة العمل يجدون مؤيديهم في قبائل الايبيبو والقبائل الصغيرة التي تعيش في شرق الإقليم الشرقي . كما كان الحزبان يجدان في سكان النطاق الأوسط من القبائل الصغيرة مؤيدين لهم ضد مؤتمر الشعوب

الشمالية ، وبالعكس كان حزب الشعوب الشمالية يجد له مناصرين في مناطق القبائل الصغيرة في الإقليمين الشرقي والغربي .

وهكذا نجح الاستعمار في تحويل المنافسة في ميدان الانتخابات إلى منافسة قائمة على أساس قبلي .  
ظهور المشكلة ونموها :

بعد أن نجح المستعمر هذا النجاح في تقوية جذور المشكلة في نفوس أبناء القبائل ، وفي ميدان النشاط الحزبي ، أخذ رجاله من الإداريين يوحون إلى رجال القبائل الصغيرة ، وبعض زعمائها ، والطبقة النصف المثقفة من أبنائها بأن قبائلهم ضائعة وسط القبائل الكبيرة المحاورة ، لذا وأن وجودهم في كنف أغلبية من القبائل الكبيرة سوف يفقدهم الكثير من حقوقهم ويحرمهم من تحقيق ما يصبون إليه من تقدم وتحضر . ثم اتبع موظفوا الإدارة الاستعمارية خطة عملية لإخراج المشكلة إلى حيز الوجود الرسمي تتلخص في خطوتين :

الأولى : تشجيع أبناء القبائل الصغيرة التي أسموها أقليات على تكوين أحزاب سياسية مستقلة تعارض الأحزاب الكبرى القائمة في الأقاليم الثلاثة مثل حزب مؤتمر اتحاد النطاق الأوسط الذي كونه السيد تاركا من أبناء قبيلة النيف ، وهيئة الأنهار بزعامة بيريه من قبيلة الايجاو ،

وأخذت مثل هذه الأحزاب تعقد المؤتمرات لتطالب بالحقوق التي أوهمهم رجال الاستعمار بأنها مغتصبة .

والثانية : هي أنهم أخذوا يستكتبون الزعماء الموالين لهم شكاوى وملتمسات بملاؤها بمخاوفهم ويطالبون فيها بالانفصال وتكوين أقاليم جديدة لها استقلالها الذاتي .

المشكلة أمام مؤتمر الدستور :

اتخذت السلطات الاستعمارية ووزارة المستعمرات من الشكاوى والملتمسات ذريعة للتدخل بصورة رسمية ، فشكلت في سنة ١٩٥٢ لجنة عرفت باسم لجنة الأقليات لبحث الموضوع وتقرير ما تراه بشأنه ، وقامت تلك اللجنة بزيارة بعض النقاط المتنازع عليها ، كما زارت بعض المدن الكبرى للتباحث مع الشاكن وانتهت إلى وضع خطوط لتقسيم جديد لنيجيريا ادعت أنه يحتمل للأقليات القبلية الطمأنينة .

ويتلخص هذا التقسيم كما هو موضح في الخريطة فيما يلي :

١ - تفصل المنطقة الشرقية من الإقليم الغربي والتي تمثل مديرية بنين والجزء الشمالي من مديرية الدلتا لتكون إقليمًا جديدًا يعرف باسم إقليم الغرب الأوسط

٢ - تفصل المنطقة الشرقية من الإقليم الشرقي لتكون إقليمًا أوجوجا وكالابار

٣ - تضم مديرية الأنهار في

الإقليم الشرقى مع الجزء الجنوبي من مديرية الدلتا فى الإقليم الغربى لتكون إقليم ايجاو

٤ - تضم ايلورين وكبا من الإقليم الشمالى إلى الإقليم الغربى لأن بهما أغلبية من اليوروبا .

٥ - تفصل مديريات النطاق الأوسط لتكون أقلية قائماً بذاته .

وقد ظن المستعمر أنه بهذه المقترحات سيتمكن من تحقيق حلم طالما راوده ، ألا وهو تفتيت وحدة نيجيريا وتفريق كلمة شعبها ليطلق من عمر استعماره لهذا القطر الإفريقى الغنى بثرواته ، فأثاره مندوبوا وزارة المستعمرات فى مؤتمر الدستور الذى عقد فى لندن سنة ١٩٥٤ ولكن أجل بحثه ، وأعيد النظر فيه تحت إلماح ممثلى الحكومة البريطانية فى مؤتمر سنة ١٩٥٧ بعد أن كانت أحزاب الأقليات قد تكونت ، وتقدمت للمؤتمر بإيعاز من المستعمرين بعدة مذكرات وطلبات خاصة بهذا الموضوع وتمكن مندوبوا بريطانيا من أن يحصلوا على توصية بتكوين لجنة لبحث مسألة الأقليات والتحقق من صحة الطلبات التى قدمت والمعلومات التى وردت فى المذكرات .

وفى مؤتمر الدستور الثالث الذى عقد فى لندن سنة ١٩٥٩ بذل ممثلوا وزارة المستعمرات جهوداً أخرى للوصول إلى الحل الذى يلمون به ، غير أن المؤتمر رأى ألا تتخذ أية

خطوات إيجابية نحو تنفيذ تقسيم المقترح إلا بعد الاستقلال ، وأعيدت التوصية بتشكيل اللجنة التى تقوم بدراسة هذا التقسيم لمطابقته على الأوضاع الفعلية والإمكانات العملية لإنشاء أقاليم جديدة داخل الاتحاد الفيدرالى ، وفى معرض المساومة على تحديد موعد الاستقلال نجح ممثلوا الحكومة البريطانية فى الاحتفاظ لإنجلترا ببعض الحقوق المتعلقة بالموضوع ليكون لهم أصبع يلعبون بها وقت اللزوم إذا ما اتجهت نيجيريا بعد الاستقلال نحو الحياد الإيجائى ، إذ اضطر ممثلوا الأحزاب النيجيرية أن يوافقوا على إعطاء بريطانيا بعض الحق فى الإشراف على نتيجة عمل اللجنة وإقرار ما تنهى إليه ، أو الاعتراض عليه .

#### الوضع الحقيقى للمشكلة :

وعلى الرغم من هذه الضجة التى أثارها المستعمرون حول موضوع الأقليات القبلية فى أقاليم نيجيريا فإن هناك حقائق تدل على أن شعب نيجيريا محافظ على وحدته ، ويمكننا أن نلخص الأوضاع الحقيقية للمشكلة وفقاً للدراسة الموضوعية المحايدة فيما يلى :

١ - إن غالبية سكان النطاق الأوسط راضون عن وضعهم ، ويعيشون فى وئام مع عناصر الفولا ، وليس أدل على ذلك من أن نتائج الانتخابات أثبتت هذه الحقيقة ممثلة فى أن أغلبية نواب النطاق الأوسط ينتمون إلى حزبى الشمال الرئيسيين : مؤتمر الشعوب الشمالية واتحاد العناصر التقدمية الشمالية

٢ - إن غالبية سكان إقليم الغرب الأوسط المقترح يعارضون في تكوين الإقليم فضلاً عن أن بعض سكان الإقليم ، وهم الإيبو الغربيون يفضلون الانضمام إلى الإقليم الشرقى أو البقاء في الإقليم الغربى عن أن يدخلوا ضمن هذا الإقليم المقترح .

٣ - إن إقليم أوجوجا المقترح إنشاؤه في النصف الشمالى الشرقى من الإقليم الشرقى ستخلق فيه من جديد مشكلة الأقليات إذ أن جزءه الغربى تسكنه عناصر من الإيبو تمثل أغلبية ، بينما بقية القبائل فيه تمثل أقلية .

٤ - إن إقليم نهر كالايار المقترح إنشاؤه في النصف الجنوبى الشرقى من الإقليم الشرقى ستبقى فيه أيضاً ، المشكلة ممثلة في سيادة أغلبية من الإيبو والاييفيك على أقلية من القبائل الصغيرة .

٥ - إن الإيجاو في منطقة يورت هاركورت وأهواذا بالإقليم الشرقى يعارضون الانضمام إلى إقليم الأنهار المقترح ليضم جميع الإيجاو ، وذلك لأنهم يعيشون في وئام مع الإيبو والمثل يقال عن إيجاو الإقليم الغربى فأنهم يعيشون في وئام مع اليوروبو .

وهكذا نجد أن التقسيم لم يقيم على أساس سليم من رغبات القبائل الصغيرة ، فإن تنفيذه سوف تترتب عليه مشكلات اقتصادية وإدارية كثيرة أهمها :

١ - أن النطاق الأوسط يعتبر أفقر مناطق نيجيريا من حيث إنتاجه الاقتصادى ، ولكنه غنى بموارده الاقتصادية التى تتطلب رؤوس الأموال الطائلة لاستغلالها ، كما يحتاج إلى رأس المال العام الذى يستخدم فيه ، والذى يمثل جزءاً من ميزانية الإقليم الشمالى .

٢ - أن المناطق التى ستفصل من الإقليمين الغربى والشرقى سترتب عليها اختلال الوضع الاقتصادى فيها جميعاً وذلك لأن نطاق الكاكاو في الإقليم الغربى ونطاق نخيل الزيت في الإقليم الشرقى ستفتت بين الأقاليم ، الأمر الذى يؤدي إلى إهمال الإنتاج في بعض أجزاء هذه المساحات .

٣ - إذا قصرت الوظائف الإدارية الرئيسية في هذه الأقاليم الجديدة على أبناء القبائل الصغيرة ، فإن مشكلة توافر الكفايات

اللازمة لشغل هذه الوظائف سوف يكون لها أثرها الكبير في مستقبل هذه الأقاليم .

وليس من شك في أن هذه المسألة التى خلقها الاستعمار في ميدان العلاقات بين القبائل في نيجيريا لها أثرها ولكن بصورة أخف مما صورته المستعمر ، ولذا فإن القضاء على هذا الأثر أمر يسير يمكن للحكومة الوطنية بعد الاستقلال أن تحققه إذا ما أبعدت

أصبح الاستعمار عن الأمر ، وإذا ما حافظت على النظم التقليدية التى كانت قائمة قبل عهد الاستعمار وتطورها بما يتلاءم مع الحضارة الحديثة ، ويعتبر إعادة التقسيم على أساس من رغبات القبائل الفعلية في داخل نطاق الاتحاد الفيدرالى دون إخلال بالوضع الاقتصادى من أهم الوسائل التى يمكن أن تحقق حلاً لمثل هذه المشكلات ، كما تعتبر من أهم الوسائل التى تفوت على الاستعمار فرص التدخل في شئون الأقطار الإفريقية بحجة الرعاية الأبوية لبعض العناصر أو المسئولية الحضارية التى يدعيها لنفسه .

وإن إقامة الحدود الجديدة في كل إفريقية على أساس من رغبات الإفريقيين مع إزالة الحدود المصطنعة التى رسمها المستعمر ليعتبر الحل الكبير لكل المشكلات الإفريقية في الأساس المتين للتعاون بين شعوب القارة لتحقيق السلام والمشاركة بنصيب فعال في الحضارة العالمية .



# مؤتمر الدار البيضاء

## في خطاب الرئيس

لم نكن وحدنا نقاتل معاركنا ،  
وإنما كانت شعوب كثيرة تؤمن بمثل  
ما نؤمن به تقف معنا . . . كذلك لم  
نتخل يوماً عما آمننا بأنه واجبنا في نصره  
غيرنا وأنا لندعو الله أن يقود هذه  
الجمهورية دائماً إلى طريق الواجب  
وأن يملأها بالعزيمة تشد إيمانها لتكون  
طليعة كل زحف وقاعدة كل نضال  
من أجل الحرية .

ذلك أن الحرية لا تصان باستجداء  
المستعمر ولا بمساومته ، ولا تصان  
الحرية بمهادنة الاستعمار أو بملاينته . .  
وإنما تصان الحرية بعيداً عن قصور  
الرجعية والإقطاع ، وبعيداً عن الهمس  
الذليل ، وبعيداً عن الأنانية الفردية تستر  
نفسها وراء ميوعة الألفاظ وفي حمى  
التعبيرات المطاطة .

إن معارك الحرية لا تواجه إلا  
بالنضال الإيجابي الواعي ولا تقاتل إلا  
مع الأرض في مواجهة قوى الاستعمار  
ذاتها ولا يمكن أن تكون لها غير نتيجة  
واحدة هي دحر الاستعمار وتصفية  
وجوده .

وفي باندونج على سبيل المثال  
استطاعت طلائع التحرر في آسيا

[ كان لقاء تاريخياً هذا اللقاء الذي تم بين  
الرئيس « جمال عبد الناصر » ومجلس الأمة ،  
ففيه قد عرض للقارة ومشكلاتها ، وكيف أن  
هذه المشكلات قد وضعت في الضوء ، فإذا  
بالاستعمار ما زال يدمر في القارة بعدة قوى ظاهرة  
ومستترة ، وإذا بالصهيونية وجه آخر من وجوه  
الاستعمار البشعة ، وإذا بالوجوه متعددة، وتتشكل  
فهي مرة ضغوط اقتصادية ، وهي أخرى تفرقة  
عنصرية . . الخ هذه الوجوه التي تحطمت تماماً  
في هذا المؤتمر الذي وضع القارة داخل السواعد  
القوية للرئيس جمال عبد الناصر ، والملك محمد  
الحامس ، والرئيس كوامي نكرومة ، والرئيس  
أحمد توري ، والرئيس موديبو كيتا . . ولن  
تستطيع قوة بعد ذلك أن تنفذ إلى القارة بشر ،  
ومن حولها هذه السواعد التي تحيط بالقارة بحب ،  
وهذا العزم الذي يحيطها كذلك بالطمأنينة ،  
والسلام الدائم ] .

.. لقد امتد النضال العربي على خط  
عريض ممتد من باندونج إلى الدار  
البيضاء وأثبتت الأيام والتجارب أن  
هذا الخط العريض هو خط السلامة  
العربية . . وهو أيضاً خط السلام .

وعلى هذا الخط العريض من  
باندونج إلى الدار البيضاء خضنا  
المعارك مع غيرنا من الشعوب . . .  
خضناها على أرضنا وخضناها على  
أرض غيرنا من طلاب الحرية .

وإفريقية أن تحشد ضد الاستعمار وضد أدواته قوى شعبية ضخمة وإذا كنا نعتبر معركة السويس نقطة تحول في تحرير القارة الإفريقية . . فلقد كان النداء للتحرر الإفريقي صادراً من باندونج .

ولقد واجه مؤتمر باندونج أدوات الاستعمار كما واجه سيدها الذي تعمل من أجله . . وكان أوضح دليل أن إسرائيل—كأداة بارزة من هذه الأدوات—منعت من حضور مؤتمر باندونج ورغم أنها تدعى نفسها أنها قطعة من آسيا فلقد كان الإجماع الآسيوي الإفريقي على وضع إسرائيل وراء أسوار العزل باعتبارها مصدر عدوى ، وباء نبارها ظاهرة من ظواهر الداء الاستعماري وعرضاً من أعراضه .

كذلك حدث في مؤتمر الدار البيضاء . . وكانت إسرائيل تتصور أنها بعد صدمتها في آسيا قادرة على التسلل بليل إلى القارة السوداء . . فإذا مؤتمر الدار البيضاء . . يظهرها صراحة أمام نفسها وأمام أصحابها وصانعيها بصورتها الحقيقية التي وردت في نص القرار الرسمي بشأنها وهو كما يلي :

« يلاحظ المؤتمر باستنكار أن إسرائيل دأبت دائماً على مناصرة الاستعمار كلما جرى بحث للمسائل الهامة المتعلقة بإفريقية ولا سيما مسائل الجزائر والكونغو والتجارب الذرية في إفريقية .

لذلك يندد المؤتمر بإسرائيل بوصفها أداة في خدمة الاستعمار بنوعيه القديم والجديد ، ليس فقط في الشرق الأوسط ، بل في إفريقية وآسيا ويدعو المؤتمر كافة دول إفريقية وآسيا إلى الوقوف أمام هذه السياسة الجديدة التي يستخدمها الاستعمار بخلق قواعد له . »

وكان واضحاً من هذا القرار ومن أصدائه أن الطلائع المتحررة في إفريقية قد فتحت عينها على حقيقة إسرائيل . . وكشفت مستتر نواياها وأهدافها .

ولقد كان رد الفعل في إسرائيل هو الغيظ المرير أول الأمر . . ثم كانت المحاولة بعده للمناورة من وراء القرار وإبطال مفعوله . . وتجلى ذلك أكثر ما تجلى في غانة حيث حاولت إسرائيل أن تشكك في مدى تمسك غانة بقرار الدار البيضاء .

ثم رأى الدكتور كوامي نكرومة رئيس جمهورية غانة أن يصدر بياناً وجه فيه الضربة القوية إلى مناورات إسرائيل بأن أعلن في غير غموض ولا مواربة ، أن قرار الدار البيضاء فيما يتعلق بإسرائيل يمثل خطأ أساسياً في سياسة غانة .

وكان صدى هذا البيان أن عادت إسرائيل إلى غيظها المرير وزادت فيه بعد أن فشلت مناوراتها ، وإنما لنؤمن أن هذا الغيظ المرير سيكون هو الحصاد الوحيد لكل ما حاولت إسرائيل أن تزرعه في قارتنا الإفريقية المتيقظة .





أبها المواطنين أعضاء مجلس الأمة  
ولعله مما يساعد الشعوب الإفريقية  
على إدراك أهداف الاستعمار ووسائله  
وعلى إدراك دور إسرائيل في خدمة  
هذه الأهداف باعتبارها إحدى وسائل  
تحقيقها هو أن الاستعمار يكرر نفسه  
الآن في إفريقية .

إنه يصنع فيها لمواجهة المد الثوري  
نفس ما صنعه في العالم العربي من قبل  
في مواجهة نفس المد الثوري .

إنه يلجأ إلى تقسيم الوطن الكبير  
إنه يكرر في الكونغو ، على سبيل  
المثال ، نفس ما قام به من قبل في  
سورية .

وكما نرى الاستعمار الآن يفصل  
جزءاً من الكونغو يسميه « كاتنجا »  
ويقسم عليه عميلاً من عملائه اسمه  
« تشومبي » فلقد فعل نفس المحاولة  
من قبل .

ولن يصعب علينا أن نلتفت من  
حولنا في الشرق العربي ، فنجد نموذجاً  
قديماً لكاتنجا . . وأن نعثر على الدمى  
العاجزة التي وضعها المستعمر كما وضع  
تشومبي وإن كانت لها الأسماء العربية .

وفي مثال آخر هو الجزائر يحلم  
الاستعمار بأن يكرر نفس الذي صنعه  
من قبل لأمتنا العربية في فلسطين وهو  
إخراج شعب أصيل من أرضه وإحلال  
شعب غريب غيره على هذه الأرض .  
فلقد استولى المستوطنون الغرباء  
في الجزائر على كل الأرض ، وأخرجوا

من الأرض أصحابها . . والاستعمار  
الآن يتحدث عن تقسيم في الجزائر  
ينزع قطعة من الوطن العربي الجزائري  
ويعطيها للمهاجرين القادمين من وراء  
البحر لتكون لهم وطناً ، ولتكون  
لمطامعه الاستعمارية قاعدة ومنطلقاً يهدد  
منه الشعوب المتطلعة إلى تحرير إراداتها  
لكي تستطيع بهذه الإرادة الحرة أن  
تبنى نفسها وأن تساهم في بناء عالم يسوده  
السلام .

وإننا لنؤمن أن الشعوب الإفريقية  
قد رأت الضوء في الدار البيضاء .

رأت الضوء في تجربتنا مع القواعد  
التي أقامها الاستعمار في العالم العربي  
ورأت الضوء في تجاربها هي فيما يقوم  
به الاستعمار الآن في قلب القارة .

والنتيجة المحققة هي أن إفريقية  
تبينت أن إسرائيل تشكل خطراً على  
الأمن الإفريقي باعتبارها قناعاً للعدوان  
الاستعماري .

كذلك فقد أبان وفد الجمهورية  
العربية المتحدة بوضوح أن جمهوريتنا  
في دفاعها الصامد عن البوابات الشمالية  
الشرقية للقارة الإفريقية ، تؤمن أن  
مؤخرتها المتصلة بالقارة سوف تكون  
في أمان من أي تسلل إسرائيلي باعتباره  
اسماً مرادفاً للتسلل الاستعماري .

ولقد استطاع مؤتمر الدار البيضاء  
بعد ذلك أن يمنحنا فرصة رائعة ولست  
أشك أنكم توافقون معي على أنه في  
مقدمة هذه الفرص أن مؤتمر الدار



والرئيس موديبيوكيتا رئيس جمهورية  
مالى .

وإنه لما يسعدنا أننا نتوقع أن  
نستقبلهم جميعاً هنا فى الجمهورية  
العربية المتحدة خلال الشهور القادمة .

أيها المواطنون أعضاء مجلس الأمة :  
وكذلك أتاح لنا مؤتمر الدار  
البيضاء فرصة عظمى لاستخلاص إرادة  
عمل إفريقى بناء .

ولقد كان انعقاد المؤتمر فى حد  
ذاته هو المقدمة التاريخية للإرادة التى  
تجلت عنه والتى تتمثل فيما أصدره  
من قرارات .

فإن مجرد انعقاد المؤتمر يحمل فى  
طياته معانى تاريخية بعيدة الأثر ، عميقة  
التأثير :

فأولاً : كان هذا المؤتمر يمثل  
إرادة إفريقية المستقلة . . ويتبع هذا  
على الفور أن المؤتمر كان يمثل ، ثانياً ،  
إيمان شعوب القارة بوحدة الكفاح  
وبالتالى بوحدة المصير .

وثالثاً . . فإن المؤتمر بهذا الذى  
اجتمع به يمثل وحدة القارة ذاتها  
مع وحدة الكفاح فيها ، ووحدة  
المصير . . فلقد تلاشت الخطوط  
الوهمية التى حاول الاستعمار وضعها  
لتفرقة القارة وتقسيمها ولم تعد هناك  
إفريقية عربية وإفريقية سوداء . ولم تعد  
الصحراء الكبرى التى اعتبرها الاستعمار  
خطاً فاصلاً بين أقسام القارة كما

البيضاء أتاح لنا أن نلتقى بالشعب  
العربى العظيم فى المغرب ، وأن نرى  
رأى العين أن شعارات الكفاح العربى  
الحر إنما هى تعبير حقيقى عن الشعوب  
العربية ؟

لقد رأيت فى الدار البيضاء المظلة  
على المحيط الأطلسى نفس الذى رأيت  
فى الدمام المظلة على الخليج العربى :  
نداءات النضال العربى من أجل استرداد  
فلسطين ومن أجل تحرير الجزائر .

نداءات النضال العربى بالوحدة  
بمعناها النضالى ومعناها المصيرى .  
نداءات النضال العربى من أجل  
التحرر الاجتماعى .

نداءات النضال العربى ثورة على  
الاستعمار وعلى كل ما يستعمله الاستعمار  
من أدوات وأساليب .

وإذا كنت قد وصلت بالحديث  
إلى تجربة الدار البيضاء فلا بد لى أن  
أشيد هنا بالجهود المخلصة التى بذلها  
ملك المغرب ، الملك محمد الخامس  
بالدعوة إلى هذا المؤتمر وبالعمل الصادق  
لإنجاح أعماله .

وكذلك أتاح لنا هذا المؤتمر أن  
نلتقى بعدد من قادة التحرر الإفريقى  
بعضهم سبق لنا شرف التعرف إليه  
كالرئيس كوامى نكرومة رئيس  
جمهورية غانة وبعضهم الآخر كان  
لقاؤنا بهم لأول مرة وفى الطليعة منهم  
أحمد تورى رئيس جمهورية غينيا ،

تصورها ، بل كما أرادها عمداً وبسوء قصد ، إلا جسراً يصل ويربط امتداد الأرض ويربط امتداد الأمل ويربط امتداد الكفاح تحقيقاً لهذا الأمل .

تلك كانت المقدمة التاريخية التي مهدت لهذا المؤتمر وأعطته قيمته الكبرى .

أما إرادة العمل التي انتهت إليها أعماله فإنكم تجدونها في قراراته التي أودعت مكتب مجلسكم ، والتي سوف تتولون دراستها ومناقشتها ليكون رأيكم فيها أقوى وشائج ارتباطنا بها .. وهي في مجموعها ثمانية قرارات :

قرار بإعلان ميثاق إفريقي لتصفية الاستعمار والقواعد العسكرية ، وتنسيق التضامن الإفريقي في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية . وقرار في مشكلة الكونغو . وقرار في مشكلة الجزائر . وقرار في مشكلة فلسطين . وقرار في مشكلة التجارب الذرية ، لم يقتصر على استنكار تجارب فرنسا الذرية في إفريقية ، وإنما امتد فشمّل تعاونها الذري المشبوه مع إسرائيل . . . وقرار في مشكلة التمييز العنصري . وقرار في مشكلة موريتانيا . وقرار في مشكلة رواندا أوراندي .

ولقد كانت هنا مجموعة من النقاط وضعها وفد الجمهورية العربية المتحدة أمام أعماله ، لتكون أشبه بالعلامات التي تحدد درب المسير . . . وإني لألخص هذه النقاط فيما يلي :

أولاً : كنا نرى أنه إذا كانت مشكلة الاستعمار في الكونغو والجزائر بالذات هي أبرز موضوعات البحث في هذا المؤتمر فإنه كان يتعين علينا ألا ننسى أن المعركة ضد الاستعمار في الكونغو وفي الجزائر هي جزء من المعركة ضد الاستعمار في القارة الإفريقية كلها .

وإذا كان الاستعمار يريد أن يجعل من معركة الكونغو أمثلة لإرهاب الكفاح الإفريقي . فإن علينا أن نتضافر جميعاً لجعل معركة الكونغو مثلاً للانتصار الإفريقي تشجيعاً للحرية في القارة كلها .

وكذلك الأمر في الجزائر التي أصبحت معركة الأحرار جميعاً في كل مكان .

ثانياً : كنا نرى أن مشاكل إفريقية هي جزء من قضية السلام العالمي ، ومن ثم فإن تجاوبنا أخذاً وعطاء مع بقية الشعوب ، وشعوب آسيا في الطليعة والمقدمة منها ، أمر حيوي لدفع الكفاح الإفريقي إلى أهدافه ، ومن ثم فإن مشاكل نزع السلاح ومشاكل توجيه الطاقة الذرية إلى الأغراض السلمية لا يجب أن تقل في تقديرنا عن مشاكل تصفية الاستعمار والقضاء على التفرقة العنصرية .

ثالثاً : كنا نرى أن التطوير الاقتصادي والاجتماعي لشعوب القارة هو ركيزة الكفاح الإفريقي وهو المعنى

الأمم المتحدة من برائن الاستعمار هو انتصار كبير في إمكانه تحقيق هذا اللقاء البناء بين الدول الكبرى . فإن الأمم المتحدة أسلم إطار لهذا اللقاء وأضمن دائرة لحدوده .

سادساً : كنا نرى أنه من المسؤوليات الكبرى علينا أن نصون وحدة الزحف الإفريقي ، وألا نجعل الاستعمار يجرنا إلى معارك فرعية مع العناصر الرجعية المعادية للنقدم .

وإذا كنا نعرف كيف جرب الاستعمار هذه المحاولة معنا في الشرق العربي ، فإننا نعرف أنه برغم تصدينا لهذه المحاولات فلقد ظل الهدف الذي تسعى الجمهورية العربية المتحدة إليه هو الهدف الأصيل : تحرير كل وطن عربي وتحرير كل فرد عربي سياسياً واقتصادياً .

سابعاً : كنا نرى أنه من الأمور المحتملة أن نحدد لكل مرحلة من مراحل النضال الإفريقي نصيبها من الأهداف ومعنى آخر فإن المسؤوليات التي نتصدى لحملها يجب أن تتكافأ مع قواتنا الذاتية حتى نستطيع السير بها إلى أهدافها .

وكانت تلك في رأينا مسألة هامة لتوكيد جدية الكفاح الإفريقي وواقعيته بالنسبة للشعوب التي تحمل مسئوليته بل وبالنسبة لغيرها من الشعوب . على أن تبقى الأهداف الشاملة للكفاح واضحة ظاهرة باعتبارها الطاقات

الأصيل للحرية المنشودة . وبغير الاتجاه إلى التنمية الاقتصادية وإلى العدل الاجتماعي فإن الفرد الإفريقي يفقد كثيراً من حوافز النضال الإيجابي من أجل الاستقلال . وأن تعاون شعوب القارة فيما بينها لتحقيق تطويرها أمر تحتمة الضرورة وتفرضه إلى أقصى الحدود وفي جميع المجالات وعلى رأسها تبادل السلع وتبادل الخبرات . وتدعيم وسائل الاتصال بكافة أنواعها .

رابعاً : كنا نرى أن الأمم المتحدة أداة كبرى يجب أن تؤدي دورها في خدمة الكفاح من أجل الحرية وفي خدمة التطور الاقتصادي والاجتماعي وأن استخلاص الأمم المتحدة من برائن المناورات الاستعمارية معركة هامة يتعين على الشعوب الإفريقية والشعوب المتطلعة إلى الحرية أن تخوضها ، وأنه يتعين علينا أن نجد الوسائل الكفيلة بحماية الأمم المتحدة ، كأداة في خدمة السلام الدولي القائم على العدل ، من كل تربص بها ، حتى تستطيع هذه الأداة بدورها أن تحقق الغرض المرجو منها .

خامساً : كنا نرى أن نجاح أهداف الكفاح الإفريقي لا يتحقق بدفع إفريقية إلى الحرب الباردة بين الكتلتين ، وإنما تتحقق أهداف هذا الكفاح إذا تحولت إفريقية إلى أرض لقاء بناء لا أرض صراع مدمر بين هذه الكتلتين . . وأن استخلاص أداة الأمم

الحقيقية لأهدافنا إنما تقوم أولاً على أساس أن يكون وطننا نموذجاً لما ندعو إليه . .

وإذا كنا نؤمن بالحرية فإن دعوتنا للحرية ينبغي أن تتمثل في نضالها الوطني ضد الاستعمار دفاعاً عن حدودنا .

وإذا كنا نؤمن بكرامة الفرد فإن كل مواطن من أهلنا يجب أن يكون نموذجاً لعزة الفرد وقيمه .

وإذا كنا نؤمن بالوحدة العربية فإن العمل من أجلها لا يدفعه إلا أن تكون جمهوريتنا تحقيقاً مستمراً ومتطوراً للأمل العربي .

الدافعة إلى تحمل المسؤوليات في المراحل المتلاحقة .

وإننا لنحمد الله الذي قاد مسيرنا إلى ما انتهينا إليه من قرارات تمثل إرادة العمل الإفريقي وما توصلنا له من تنظيمات كفيلة بدفع هذه الإرادة إلى تحقيق غاياتها .

أما المواطنون أعضاء مجلس الأمة لقد كان إيماني الدائم أن المسؤولية الكبرى التي تقع علينا هي أن نخوض في نفس الوقت معركتين :

معركة الحرية . .

ومعركة البناء تدعياً للحرية .

كذلك إيماني الدائم أن الدعوة . للأمل العربي .

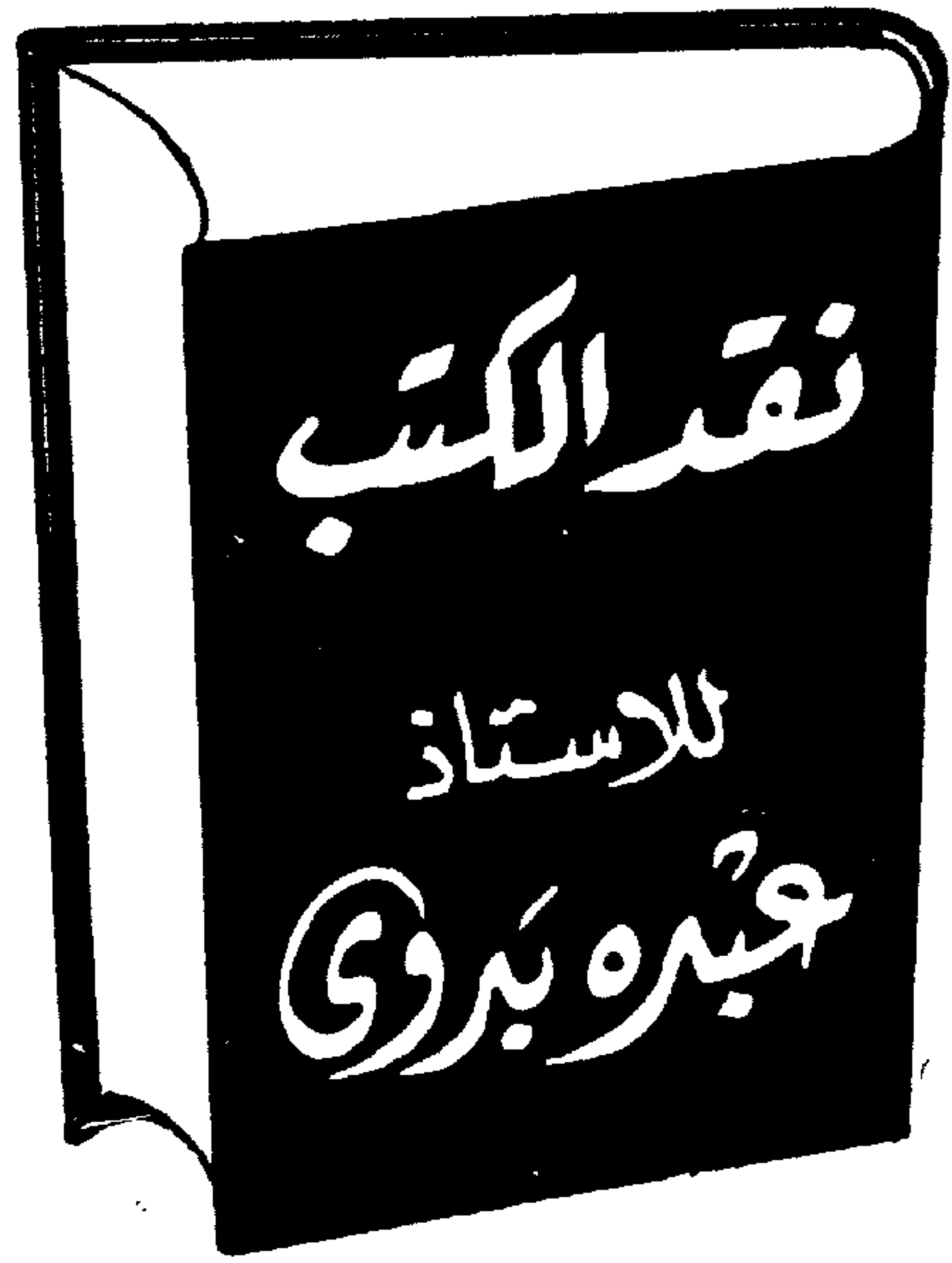




الإمبراطورية الأولى وقد تضخمت هذه الإمبراطورية بغزو الجزائر عام ١٨٣٠ ، وتونس في عام ١٨٨١ ، ثم زاد هذا التضخم عقب الحرب العالمية الأولى حين غنمت فرنسا بعض المستعمرات التابعة لتركيا ، وألمانيا .

وقد وضعت هذه الأقطار تحت الانتداب ، ثم حول الانتداب إلى وصاية فرنسية ، وقد ابتدع لهذا الاستعمار عدة أسماء تحت ضغط الظروف السياسية ، فقد سميت الدول المستعمرة بإمبراطورية فرنسا ، أو فرنسا ما وراء البحار ، ثم الاتحاد الفرنسي الذي وضعه دييجول بقوله إنه الدول التي تدور في فلك فرنسا لأن هذا الاتحاد أشبه ما يكون بنظام المجموعة الشمسية ، أو على حد تعبير « كولمان » بأن فرنسا تسود داخل الجمهورية ، والجمهورية تسود داخل الاتحاد .

وقد تحول مصطلح « الاتحاد الفرنسي » إلى « الجماعة الفرنسية » في ٢٥ سبتمبر عام ١٩٥٨ مع الجمهورية الفرنسية الخامسة التي أجرت استفتاء يقوم على « لا » و « نعم » فإذا أجابت دولة « بلا » خرجت من الجماعة ، وإذا أجابت « بنعم » كان لها الخيار بين ثلاثة أشياء : هي الوضع الراهن ، ووضع المقاطعات الفرنسية ، ووضع الدولة العضو في الجماعة ، والدولة الوحيدة التي قالت « لا » كانت غينيا ،



من الكتب الجديدة التي تزدهى بها المكتبة الإفريقية ذلك الكتاب الذي صدر أخيراً للدكتور « محمد محمد حسنين » بعنوان « الاتحاد الفرنسي - الجماعة الفرنسية . فرنسا فيما وراء البحار » .

وقد وضع المؤلف في المقدمة أن تاريخ الاستعمار الفرنسي يرجع إلى أول القرن السادس عشر ، إذ تكونت إمبراطورية ضخمة على يدي « ريشيليو » و « كولبير » ، وقد تضاعف نجم هذه « الإمبراطورية الأولى » في عام ١٧٦٣ ثم أفل بعد معاهدة صلح باريس في ٣٠ مايو عام ١٨١٤ ، ويرجع الفضل في عملية التحطيم هذه إلى إنجلترا في كاتنا الحاليتين .

ثم بدأ عهد « الإمبراطورية الثانية » لفرنسا في عام ١٨١٧ كرد فعل لضياح

واحتفظت خمسة أقاليم فرنسية بوضعها السابق وهي ساحل الصومال الفرنسي ، وكومور . وكاليدونيا الجديدة . وبولينزيا الفرنسية . وسان بيروميكلون كما اختار اثنا عشر إقليماً أن يصبح دولاً مستقلة ، وفي الوقت نفسه أعضاء في الجماعة الفرنسية الإفريقية وهي : موريتانيا ، السنغال . السودان ، فولتا العليا ، ساحل العاج ، داهومي . النيجر . تشاد ، أوبانجي تشاري ، الكونغو . جابون . مدغشقر .

\* \* \*

ثم وضع المؤلف في الفصل الأول الاتجاهات المختلفة في سياسة فرنسا الاستعمارية وهي :

١ - سياسة الإخضاع .

٢ - سياسة الإدماج .

٣ - سياسة الاستقلال الذاتي .

١ - أما سياسة الإخضاع فنظام اقتصادي وسياسي في الوقت نفسه . وينهض أساسه الاقتصادي على إخضاع مصالح الدولة المستعمرة إلى الدولة التي تقوم بوظيفة الاستعمار ، ذلك لأن الدولة التي وقع عليها الاستعمار تستغل ثرواتها ، وتحتكر أسواقها . وطرق النقل إليها . بحيث تصبح « مكملًا » اقتصادياً للدولة المعتدية ، ومما يحدد هذا أن دائرة المعارف تعرف المستعمرات بأنها الدول التي استعمرت « من أجل الدولة الأصل » . ذلك لأنه يحرم على هذه الدول أن تتعامل اقتصادياً إلا مع الدول التي استعمرتها .

ويعتبر هذا النظام تطبيقاً لمذهب التجاريين ، الذي يركز على قاعدة واحدة هي تحقيق دخول الذهب والفضة للدولة الأصل ، وقد عملت بهذا « المذهب التجاري » فترة من الزمن إسبانيا ، وإنجلترا ، وفرنسا التي سمته بمذهب « كولبير » ، وقد نقد هذا الاتجاه فيها الوزير « ترجو » في قوله « إن المستعمرات مثل الثمار تحملها الشجرة إلى أن تنضج نضجاً كافياً ثم تنفصل عنها ! » ، كما هاجمه في إنجلترا آدم سميث بقوله « إن إنشاء إمبراطورية مجرد فتح أسواق تجارية لحرى بأمة من أصحاب الحوانيت » وقد كانت هولندا آخر دولة تأخذ بهذا النظام إلى أن قررت عصبة الأمم في عام ١٩٢٦ إلغاء احتكار تجارة المستعمرات الذي يعتبر الأساس الأول لنظام الإخضاع . وقد وقعته فرنسا عام ١٩٣١ .

وهكذا حول إلغاء الاحتكار نظام الإخضاع إلى ما يسمى « سياسة المركزية المباشرة » بمعنى أن المستعمرة تدار بوساطة المستعمرين لصالحها ، دون أن يكون للمواطنين تدخل في هذه السياسة . وفي الوقت نفسه يعترف بمصالح المستعمرة اقتصادياً ، وإن كانت هذه المصالح لا تتفق مع مصالح « الدولة الأصل » .

٢ - أما سياسة الإدماج فتقوم على فلسفة تقول بأن أقاليم ما وراء البحار

ليست في الواقع إلا امتداداً للدولة الأصل ، وأن سكان هذه الأقاليم تكون لهم الحقوق والواجبات التي تتوافر في الدولة الأصل ، وترتب على هذه السياسة النتائج الآتية :

( أ ) اشتراك السكان في الحياة السياسية للأقاليم ، وانتخاب ممثلين عنهم في الجمعيات السياسية المنشأة بمقتضى الدستور .

( ب ) وحدة تناسق النظام القضائي .

( ج ) عدم تعارض سياسة الإدماج مع اللامركزية أو الاستقلال الذاتي الإداري .

( د ) اختفاء الرسوم الجمركية في العلاقات التجارية بين الدولة الأصل والأقاليم ، ووضع تعريف جمركية على الواردات الأجنبية .

ونظرية الإدماج هذه ترجع إلى العهد الملكي القديم ، وقد نادت به الثورة في شعارها التقليدي عن الوحدة ، وتماسك الأجزاء ، وسادت في عصر حكومة المؤتمر ، والجمهوريتان الثانية . والثالثة .

وقد انتقد نظام الإدماج هذا « روبرتس » . وأكد أنه نظام مفتعل تنقصه المرونة الإدارية ، ومراعاة ظروف كل مستعمرة على حدة . فمثل هذا النظام يشل التقدم في المستعمرات ، ويوقف فيها حركة التطور الذاتي التي تقوم أساساً على مراعاة ظروف كل إقليم على حدة ، ثم يسخر من هذه النظرية في قوله « إن الظروف قد تتغير ، ولكن قانون نابليون باق إلى الأبد ، وإذا كان لا يصلح لأهل المستعمرات فالعيب عليهم لا عيب القانون . فليتلاءموا مع

القانون . أو فليسمعوا العامل الآخر للاستعمار الفرنسي وهو طلاقات المدفع الرشاش ! ! » .

كما جاء في مذكرة حزب الشعب الجزائري أن ظاهر هذا النظام تحقيق التماثل بين المستعمرة ودولة الأصل ، أما باطنه فهو لا ينطبق في الجزائر إلا على المستعمرين المقيمين فقط ، دون السكان الأصليين . فالذي يريده المستعمرون هو إدماج أرض الجزائر في فرنسا وليست تسوية مواطنيها بالفرنسيين ومن هنا يصبح هذا النظام « إدماجاً » بالنسبة للمستعمرين و « إخضاعاً » بالنسبة للمواطنين !

ومع أن نظام الإدماج قد طبق على عدة مستويات مثل الإدماج الكامل والإدماج المخفف . والإدماج مع الاستقلال الذاتي ، إلا أنه ظل دائماً يضغط على الأقاليم . ويقتل فيهم الشعور الوطني .

٣ - أما سياسة الاستقلال الذاتي فتتجلى في ترك السكان في الأقاليم يباشرون حكم أنفسهم بأنفسهم في الشؤون المحلية ، والتطبيق الفرنسي له يرجع إلى عام ١٩٥٥ - ١٩٥٦ حين منحت « تونس » استقلالاً ذاتياً داخلياً مع قيام اتحاد بينها وبين فرنسا يتضمن قيام التعاون بين البلدين ، في الوقت الذي يظل فيه تمثيل تونس السياسي موكولاً إلى فرنسا ، وكذلك مشروعية الدفاع ، ثم عدل هذا بعد ذلك في

صالح تونس، وإن ظل محتفظاً بعلاقة التعاون بين البلدين ، وبإبقاء قاعدة «بزرث» البحرية في البلاد . على أن هذا النظام يأخذ عدة مستويات كذلك ، فهناك الاستقلال الذاتي الكامل ، والاستقلال الذاتي الناقص ، والاستقلال الإداري .

والفرنسيون يعتبرون الاستقلال الذاتي سياسة إنجليزية ، وانعكاساً للفردية القصوى التي تنسم بها النظم الإنجليزية ، وهو ما عبر عنه الخديوي اسماعيل بقوله « إن لدى البريطانيين دواء واحدا لكل شعب ألا وهو الحكومة النيابية » ، ولذلك نرى الفرنسيين يؤيدون نظام «الإدماج» ويعملون على تأكيده بدلا من نظام «الاستقلال الذاتي» ، ذلك لأن الحضارة الفرنسية في نظرهم كنز يجب أن ينتفع به أبناء المستعمرات ، ومن هنا فعلهم أن يتكيفوا بالعادة الفرنسيين وأن يتناسوا ماضيهم وثقافتهم وتاريخهم ، وينصهرون تماماً في البوتقة الفرنسية بحيث يتكون منهم « كائن فرنسي » .

من هذا نرى أن الاستعمار كما يقول «لوشير» مشروع ينحصر في هجرة المستعمرين ، وسيطرتهم على الإقليم المستعمر ، وهناك مدرستان تبرر الاستعمار والناحية الاقتصادية وهما المدرسة الألمانية والمدرسة الإنجليزية ، أما الأولى فتبرر هذا الاستعمار بأن ترايد السكان بألمانيا مع

ضيق المساحة يدفع بالشعب دفعا إلى إيجاد الرفاهية ، ومن هنا كان الدافع له في مد نفوذه في أكثر من مكان ، ويعتبر « فريدريك ليست » زعيم هذه المدرسة التي ترى أن المستعمرات هي أفضل الوسائل لترويج المصنوعات ، ولوضع اليد على الصادر والوارد في الأمة التي بلغت قمة النمو الاقتصادي .

أما المدرسة الإنجليزية فتعتمد على نظرية « مالتس » المتشائمة عن اختلال التوازن بين السكان والموارد الغذائية ، وبعبارة أخرى أن هناك ميلا إلى ازدياد السكان بنسبة أسرع من الميل إلى زيادة المواد الغذائية ، وأنه يمكن أن يتضاعف سكان كل دولة في خلال خمسة وعشرين عاماً إذا سارت الأمور سراً طبيعياً ، وقد كانت نتيجة هذا التفكير التوسع لخلق آمال جديدة أو على حد سيسيل رودس « يوحد الأمل حينما يوجد المكان » .

ويمكن إرجاع الاستعمار بعيداً عن النظريات إلى ما يأتي :

- ١ - الثورة الصناعية .
- ٢ - الحصول على سلع الشرق بثمان بخس .
- ٣ - اضطراب الكثافة السكانية في أوروبا .
- ٤ - الحصول على قواعد استراتيجية جديدة .
- ٥ - الاستيلاء على اليد العاملة .

\*\*\*

وقد تعرض المؤلف لتطور السياسة الفرنسية التي مرت بالنظام الملكي القديم ، وعهود الثورة ، والقنصلية والإمبراطورية الأولى ، وحكومة



العودة ، ملكية يوليو ، الجمهورية الثانية ، الإمبراطورية الثانية والجمهورية الثالثة ، ثم دستور عام ١٩٤٦ الذى يتلخص فى الأخذ بمبدأ الإدماج بالنسبة لمقاطعات ما وراء البحار . والاستقلال الذاتى بالنسبة للدول الأعضاء ، ومبدأ الإدماج مع الاستقلال الذاتى بالنسبة لأقاليم ما وراء البحار .

وقد تكونت عناصر الإمبراطورية الفرنسية فى عهد الجمهورية الثالثة من القطاعات الآتية :

١ - الأقطار الواقعة تحت الانتداب مثل توجو ، والكامرون .  
٢ - الدول الواقعة تحت الحماية كتونس ، ومراكش .

٣ - الأقطار التى اعتبرت مقاطعات من دولة الأصل كالجزائر .

٤ - المستعمرات ، وتشمل الأقاليم السابقة ، التى كانت تدار بوساطة وزارة المستعمرات الفرنسية .

أما عناصر الاتحاد الفرنسى فى عهد الجمهورية الرابعة فكانت تشمل :

١ - الجمهورية

( أ ) المقاطعات الأوروبية .  
( ب ) مقاطعات ما وراء البحار كالجزائر .  
( ج ) أقاليم ما وراء البحار هى : السنغال والسودان وغينيا وساحل العاج وداهومى وموريتانيا والنيجر وفولتا العليا والكونغو الأوسط وأوبانجى تشارى وتشاد وجابون ومدغشقر ، وساحل الصومال .

٢ - الأقاليم المشتركة وتضم توجو والكامرون .  
٣ - الدول المشتركة وتضم الدول التابعة لها فى آسيا .

أما عناصر الجمهورية الفرنسية فى عهد الجمهورية الخامسة فكانت تشمل :

١ - الجمهورية

( أ ) المقاطعات الأوروبية .  
( ب ) مقاطعات ما وراء البحار .  
( ج ) أقاليم ما وراء البحار .  
٢ - الدول الأعضاء ، ويشمل إحدى عشرة دولة تملك السيادة الداخلية .  
أما « توجو » فقد استقلت ، وكذلك الكامرون

ثم تحدث المؤلف عن الأجهزة المركزية فى الاتحاد السابق . والجماعة الحالية ، وعن الهيئة التنفيذية الاتحادية ، والمجلس التنفيذى الحالى . والهيئة التشريعية الاتحادية ، ومجلس شيوخ الجماعة فى الدستور الحالى ، والهيئة القضائية الاتحادية ، وإجراءات التقاضى ، وإقامة المساواة الوظيفية بين الدول المشتركة ، وأنظمة الحكم فيما وراء البحار . وتطورها بعد عام ١٩٤٦ ووقف وقفة كبيرة عند « الجزائر » فذكر أن مقاطعات الجزائر السابقة لدستور عام ١٩٤٦ - على حد قول كولمان - لا يمكن إلا أن تندرج تحت طبقة مقاطعات ما وراء البحار ، على أن « فيار » يزعم أنها جزء من المجموعة المركزية مع فرنسا وكورسيكا ، بينما « ريشامب » يقول إن الشراح يضعونها بين مقاطعات ما وراء البحار مع الاعتراف بأنها ذات وضع خاص جداً على أن قانون الجزائر الصادر فى ٢ سبتمبر عام ١٩٤٧ ينص فى مادته الأولى على أن الجزائر تتكون من مجموعة مقاطعات ذات شخصية مدنية واستقلال مالى ، وتنظيم خاص ،

ويقف على رأس هذا التنظيم حاكم عام يعينه رئيس الجمهورية ويتبع وزارة الداخلية .

ويعاون الحاكم العام سكرتير عام . ومجلس الحكومة الذى يتكون من ستة أعضاء يعين الحاكم العام اثنين منهم . بينما تعين الجمعية الجزائرية الباقين . أما الجمعية الجزائرية فتضم قسمين . كل قسم يمثل ستون عضواً . ومدة الدورة ست سنوات وتفسر ذلك أنه يوحد ازدواج في سكان الجزائر . فهناك قسم نخضع في أحواله الشخصية للقانون المدنى الفرنسى . بينما نخضع الفريق الآخر لقانون الأحوال الشخصية المحلى . ويعقب « كولمان » على هذا النظام بقوله إن هذا النظام سيحقق الأغلبية للنصر الجزائرى البالغ عدده تسعة ملايين على المستوطنين الأوروبيين البالغ عددهم ٨٠٠ ألف نسمة .

على أنه بعد أن شبت الثورة الجزائرية تخلى الجزائريون عن مقاعدهم في الجمعية الجزائرية مما ترتب عليه تعطيلها في فبراير عام ١٩٥٦ . وحلها في ابريل عام ١٩٥٦ ثم وضع نظام للحكم هناك في ٥ فبراير من عام ١٩٥٨ . وقد نص فيه على أن الجزائر جزء متمم للجمهورية الفرنسية . وفي الوقت نفسه تعترف بشخصيتها عن طريق إقامة الاستقلال الذاتى للأقاليم في حدود هذا القانون . والهدف من وراء تقسيم

الجزائر إلى أقاليم معروف وهو القضاء على « الوحدة » هناك .

ثم حدث الانقلاب الأخير الذى كان ثمرته « دنجول » والذى جاء في شروط قبوله للحكم هذا الشرط وهو « أن محل محل الاتحاد الفرنسى المركزى اتحاد حديد تمنح فيه أقاليم ما وراء البحار حكماً ذاتياً محلياً يصل إلى درجة الاستقلال » . وقد صرح بعد ذلك بأن مستقبل الجزائر سوف يقوم على دعامين هما : الاعتراف بشخصية الجزائر ، وارتباطها الوثيق بفرنسا . ومن أجل تدمير هذا الشرط الأخير تقوم الآن الثورة الجزائرية .

ثم تعرض المؤلف لنظام الحكم في الجزائر . وفي مقاطعات ما وراء البحار الأخرى . وفي أقاليم ما وراء البحار . وقدم تحليلاً لوزارة فرنسا لما وراء البحار . والوزارات الأخرى المختصة بأقطار ما وراء البحار . وللنظام التشريعى . والقضائى . ولنظام الحكم في الأقاليم المشتركة في الاتحاد الفرنسى السابق . ولنظام الحكم في الدول الأعضاء في الجماعة الحالية .

ثم تحدث عن الشخصية القانونية لأقطار وأقاليم ما وراء البحار . وأن الشخصية القانونية لجماعة معينة يجب أن يتحقق فيها شرطان هما :

١ - شرط موضوعى هو وجود مصلحة جماعية منفصلة عن المصالح الفردية ، لكونها وأوسع مجالا ، وأبعد أفقاً من النظرة الفردية .

٢ - شرط شكلي هو وجود تنظيم - في هذه الجماعة - قادر على توليد إرادة جماعية تعبر عن المصلحة الجماعية ، وتمثلها في المجال القانوني .  
فبالنسبة للجزائر قبل عام ١٩٤٧ يرى فريق أنه كانت لها شخصية قانونية . بينما يرى فريق آخر أنه لم تكن لها شخصية قائمة بذاتها . أما فيما بعد ٢٠ من سبتمبر عام ١٩٤٧ فقد نص القانون على أن الجزائر مجموعة من المقاطعات . لكل منها شخصية مدنية . واستقلال مالي . ونظام خاص . وطبقاً لهذا القانون نرى أن الوضع الإداري قد تغير بإدماج أقاليم الجنوب في الجزائر . وباعتبار المجموعة الناشئة من المقاطعات الأصلية . ومقاطعات الجنوب ذات شخصية قانونية قائمة بذاتها .

أما الجزائر حسب قانون ٥ نوفمبر عام ١٩٥٨ فترى أن الجمعية الفرنسية تقرر أن الجزائر جزء متمم لفرنسا . وأن على مقاطعات الجزائر أن تدير شئونها بحرية كاملة . . ومهما يكن من شيء فقد قامت حكومة الجزائر الحرة في ١٩ من سبتمبر عام ١٩٥٨ مستهدفة الانفصال التام عن فرنسا . وقد بلغ عدد الدول التي اعترفت بها سبع عشر دولة . ويترتب على هذا الاعتراف وجوب معاملة حكومة الثورة كدولة ذات شخصية دولية ، فللثوار كافة الحقوق التي يربتها القانون الدولي العام للدولة المحاربة .

\*\*\*

وقد تعرض المؤلف بعد ذلك للشخصية القانونية للأقاليم المشتركة . وللدول المشتركة . وللدول الأعضاء في الجماعة الحالية . كما تعرض للمركز القانوني للسكان في أقطار ما وراء البحار . فذكر أن اصطلاح «الجنسية» حديث لم يكن يعرفه المشرع الفرنسي اكتفاء بعباراة صفة الفرنسي .

والجنسية في نظر القانون هي انتساب الفرد إلى دولة معينة فهي حالة قانونية تترتب عليها حقوق . والتزامات متبادلة بين الفرد ودولته فتدخل بذلك في دائرة القانون العام . على أن التشريع يعتبر مصدر «الجنسية» وعلى حد قول نيوبيه «إن الجنسية هي علاقة سياسية بين الفرد وإحدى الدول أو ما يقوم مقامها» وتعني عبارته الأخيرة الأقاليم الموضوعية تحت الانتداب . ومن هنا يكون لسكان التوجو . والكامرون جنسية خاصة . على أن المؤلف يرى أن الجنسية هي انتماء الفرد إلى دولة معينة سواء كانت هذه الدولة كاملة السيادة أو ناقصتها كالدول المحمية أو الدول التابعة . ومن ثم يرد على « فيس » الذي لم يلاحظ الفرق بين الدولة والأمة . ذلك لأن الأمة ليست مرادفة لدولة « فكم من أمة لا تكون دولة وكم من دولة تتكون من عدة أمم » .

وتترتب على « الجنسية » الحماية الدبلوماسية في الخارج . ومباشرة

الحق السياسى فى الداخل على أن هذه الحقوق مجتمعة تكون ما نعر عنه المواطن ، ثم يطبق المؤلف المصطلحات القانونية على فرنسا فى الداخل والخارج وأخيراً يقدم المؤلف خلاصة رأيه عن مشكلة الجزائر فيقول : إن لشعب الجزائر الحق فى أن يختار حكومته ، وأن يقرر مصيره ولو كره المستعمرون كذلك جاء فى ديباجة ميثاق الأمم المتحدة أن الشعوب كبيرة وصغيرة متساوون فى الحقوق . ومن ثم فليس لشعب أن يتحكم فى شعب آخر . ولا ريب أن لشعب الجزائر قوميته المتميزة عن القومية الفرنسية . وفى هذا المعنى أدلى بلقاسم بحديث لصحيفة نيوراين زيتونج التى تصدر فى بون قال فيه « نحن لا نريد أن نصبح فرنسيين لأننا لسنا كذلك » .

ويرى المؤلف أن أعظم دليل على أن الجزائريين ليسوا فرنسيين ، هو

اضطهاد الفرنسيين لهم اضطهاداً عنصرياً وثقافياً ، ودينياً ، وأنه إذا أريد للاستفتاء أن يصبح حلاً لخدم قضية الجزائر فلا بد أن يتم تحت رقابة لجنة دولية ، بعيداً عن تدخل الدول المحتلة عامة عن طريق الإرهاب أو الدعاية أو ما يشبه ذلك ، ولا شك أن النتيجة ستكون الانفصال عن فرنسا باعتباره جزءاً لا يتجزأ من الأمة العربية .

ومن هذا نرى الكتاب موسوعة عالمية فهو دراسة سياسية قانونية تحليلية مقارنة . ويكفى أن نذكر أنه يعتبر رائداً فى هذا المجال ، وإذا كان لا بد من ملاحظة عابرة فهى التكرار فى بعض الأحيان ، وعدم تحديد المصطلحات فقد عبر عن كلمة «باى» أى كانت تعتبر مصطلحاً لرئيس الدولة فى تونس بلقب « بك » المعروفة عندنا . والمصطلحان مختلفان ، كما أن المؤلف اعتمد كثيراً على بعض الصحف اليومية فى نقاط تستلزم التحقيق العلمى .





# هانيبال

القائد  
الإفريقي

لـمؤتاز : مصطفى الشهابي

مجدها في أواخر القرن الثالث قبل الميلاد أيضاً ، وذلك حين ظهر فيها قائد حربي دوخ الأمم وفتح البلاد وشهد له أعداؤه بالمهارة الحربية والبراغة في الحيلة العسكرية ، وعدّه المؤرخون من أكبر القواد الذين يتحدث عن مفاخرهم التاريخ ، وتشيد بذكرهم الأجيال المتوالية ، ذلك هو « انيبال » أو « هانيبال » أو « حنيبل » ( أي رحمة الاله من « حنو » السامية أي رب أو سيد ) ذلك الفارس القرطاجي الذي ما كاد يتولى القيادة



القائد « هانيبال »

نبدأ جولتنا مع هذا البطل الإفريقي العربي حين نراه في صغره يلح في الذهاب إلى الحرب مع والده «هملكار» وحين نراه يقسم على قاعدة تمثال الإله « بعل » بأنه سيظل طول حياته عدواً لروما ، ومن ثم أبجر مع والده إلى إسبانيا .

وفي إسبانيا ظهر نبوغ هانيبال الحربي في المعارك التي اشترك فيها - رغم صغر سنه فلما توفي هرزدوبال اختار الجنود القرطاجية هانيبال قائداً لهم ، ثم أيدت حكومة قرطاجة ذلك الاختيار وثبتت هانيبال في منصب قائد جيوشها . كانت قرطاجة يومئذ عاصمة لدولة عربية أنشأها الفينيقيون ( سكان لبنان القدماء ) في منتصف القرن التاسع قبل الميلاد وتقع على مسافة خمسة أميال شمال مدينة تونس الحالية .

ويسمى بالافرنج Carthage وأطلق

عليها مؤسسوها اسم « قرية حديث » ومعناها بالفينيقية « المدينة الجديدة » ليفرقوا بينها وبين صور عاصمة فينيقية يومئذ أو ليمزوها عن مدينة تقع في شمالها الغربي وكانت تسمى « اوتيكا » . وأخذ شأن قرطاجة يعلو منذ القرن السادس قبل الميلاد ، وقد بلغت ذروة

يونانيين وفرنسيين ولوبيين وإسبانيين بعكس الرومان الذين كانوا يقاتلون لرفع شأن بلادهم .  
٢ - إن القرطاجيين اساءوا معاملة سكان مستعمراتهم ولذلك انضموا إلى أعدائهم .  
بدء الصراع :

كان يتولى الحكم في جزيرة صقلية أميران : أحدهما على سيراكيوز (سرقسه) والآخر على مسينا وأراد أمير سرقسة أن يضم إليه (مسينا) فاستغاث أميرها بروما فبادرت إلى نجدة وتمكنت من الاستيلاء على جزيرة صقلية والتجأ أمير سيراكيوز إلى قرطاجة فقامت الحرب . غير أن روما انتصرت وانتهى الأمر بالصلح سنة ٢٤١ ق . م على أن تظل أغلب أجزاء صقلية تحت حكم الرومان .

لم يكن ذلك الصلح سوى هدنة . وحدث أن قام الجنود المرتزقة في قرطاجة بثورة فانهزت روما تلك الفرصة واستولت على جزر سردينيا وكورسيكا فقام هزدروبال بالاستيلاء على جزء كبير من إسبانيا ودرب فيه جيشاً لقتال الرومان غير أنه قتل قبل أن يتمكن من الاشتباك مع روما .

اتجهت أنظار القرطاجيين إلى هانيبال فولوه قيادة الجيش فأسرع لمحاصرة مدينة إسبانية التي كانت تحت حماية روما فما كان من روما إلا أن أرسلت وفداً إلى قرطاجة يطلب من أهلها أن يستنكروا عمل هانيبال ويسلموه إلى الرومان .

ولم يكن من السهل قبول مثل هذا

العامه لجيش قرطاجة (١) حتى أخذ نجمه في الصعود إذ تمكن أن يكتسح جميع الجيوش المعادية له في إسبانيا وبلاد الغالة (فرنسا) وصار ينتقل من نصر إلى نصر . ويضم من يحب الانضمام إليه من جيوش أعدائه .

وأصبحت قرطاجة الدولة الأولى في البحر المتوسط بفضل أسطولها العظيم وجيشها الباسل وشملت أملاكها أجزاء واسعة على شواطئ تونس والجزائر ومراكش (المغرب) وإسبانيا وجزر صقلية ومالطة وسردينيا وكورسيكا .  
وأصبح البحر المتوسط بحيرة .  
قرطاجية بمعنى الكلمة وحق للقرطاجيين أن يرددوا تلك العبارة :

« لا يجروء شخص في الوجود أن يفسل يده بمياه البحر المتوسط دون إذن منا »  
في ذلك الوقت كانت روما قد استكملت تكوينها وبسطت سلطانها على شبه جزيرة إيطاليا . ولما أرادت أن توسع أملاكها خارج شبه الجزيرة وجدت قرطاجة عقبة كأداء أمامها بترائها أنطائل وأسطولها الضخم ومستعمراتها الواسعة فاعزمت القضاء على قرطاجة والاستيلاء على أملاكها .  
وقد ساعد روما على تحقيق تلك الأمنية عاملان .

١ - إن قرطاجة كانت تستخدم جنوداً مرتزقة ، قل أن تخلص لمن استأجرها إذ ضمت

(١) قرطاجة في شمال إفريقية وهي غير قرطاجنة التي تقع على الساحل الشرقي لإسبانيا وقد أنشأها القرطاجيون ومعنى اسمها «قرطاجة الصغيرة» .

العرض فجمع رئيس وفد روما عباءته  
بيديه وقال :

— إننى أحمل إليكم فى عباءتى السلم والحرب  
فاختاروا منهما، أيها القرطاجيون ما تريدون .  
فقالوا :

— اعطنا ما نشاء .

فأجاب :

— ها أنا أعطيكم الحرب .

وقامت الحرب ووجدوها نيبال أن

الحكمة تقضى باتخاذ طريق البر حتى  
يتفادى الأسطول الرومانى ولذلك تحرك  
من إسبانيا على رأس جيش يتألف من  
مائة وخمسين ألف جندى وثمانين فيلا  
يتقدمها فيله الخاص الذى دعاه  
« الظافر » . ٢٠٠٠ ثور . ثم عبر جبال  
البرانس واخترق فرنسا واجتاز جبال  
الألب برغم برودة الجو يومئذ بسبب  
حلول فصل الشتاء ونزل بشمال إيطاليا  
فلما أصبحت جبال الألب خلفه ونهر  
البو أمامه وبحر الادرياتيک عن يساره  
وخليج جنوه عن يمينه وقف بين جنوده  
خطيباً وقال :

« أيها الجنود إنى لا أدري إذا كان الخط  
لكم أو لمن فى أيديكم من الأسرى ، فقد شد بكم  
جميعاً الوثاق ، وحمى الحاجات ، فعن أيمن  
وعن الشمال بحران يكتنفانكم وليست لديكم  
سفينة واحدة تهرعون إليها . ومن بين أيديكم  
نهر « بو » وهو نهر أعرض وأسرع جرياً من  
الرون . ومن خلفكم جبال الألب ، تلکم الجبال  
التي لم تستطيعوا اقتحامها إلا بشق الأنفس حتى  
فى أيام وفرة عددكم . فهيا أيها الجيوش ،  
فليس أمامكم إلا الفناء أو النصر على الأعداء  
يوم لقائكم لهم .

أيها الجنود ، لا تيأسوا فان تلك القدرة  
الالهية التي ألفت بكم فى هذا المأزق الحرج الذى  
يرغمكم على القتال هي عينها التي أعدت لكم على

مرأى منكم نعيماً عظيماً ليكون أجراً لكم على  
انتصاركم وجزاء لا يرجو أعظم منه إنسان  
من الله الباقي .

إننا ان لم نستطع ببأسكم وحميتكم إلا أن  
نعيد إلى حوزتنا صقلية وسردينية . اللتين  
سلبهما العدو من آبائكم سلباً . لكان ذلك جزاء  
وفاقاً لا يستهان به . ولكن أين هاتان مما أعد  
لكم من ثروة رومة الطائلة . وأموالها المقدسة  
وغنائمها التي سلبتها الأمم الأخرى ، كل هذه  
وأصحابها ستكون لكم وفى حوزتكم .

إنكم أيها القوم طالما استعبدتم واستخدمتم  
فى رعى الأغنام والماشية فوق تلك الجبال الشاسعة  
جبال لوسيتانيا وكلتيريا . ولما تجزوا بعد  
جزاء يساوى ما تحملتم من مشاق وصادقتم من  
أخطار . أما الآن فقد آن أن تعوضوا خير  
عوض على مسيركم الشاق المجهد . وعلى  
اقتحامكم الجبال الشاهقة . وعبورككم الأنهار  
الكثيرة . وجوسكم خلال الديار التابعة للأمم  
عديدة مسلحة . وهنا حيث جعلت العناية  
الالهية منتهى سعيكم ومحضر حالكم ، وههنا تضعون  
حداً لجهودكم الحربية المحيدة ، وتجزون الجزاء  
الأوفى على خدماتكم التي أدبتموها تمام الأداء .

إنى أربأ بكم أيها القوم أن تتصوروا  
أن الانتصار صعب المنال ، أو تعتقدوا كما  
يعتقد الناس أن إعلان حرب على رومة أمر  
عظيم له وقع فى النفوس ولتعلموا أنه كثيراً  
ما تغلب جيش مستصغر على عدو مستعظم ،  
وصمد له فى معارك أريققت فيها الدماء ،  
وحصدت فيها الرؤوس وكم ثلث عروش  
فخمة ، وأفقيت أمم عريقة فى المجد على أيدي  
جيوش قليلة العدد .

وإنكم لو جردتم رومة من اسمها الفخم  
البراق وصيتها الذائع فما الذى يبقى لديها  
ما تستطيع أن تقف به أمامكم وتنافسكم فى  
قوتكم وبأسكم . . . !

وإننا لو تغاضينا عن خدماتكم الجليلة فى  
تلك الحروب الطاحنة المتعاقبة التي دامت  
عشرين حولاً أظهرتم فيها ما أظهرتم من  
البسالة والاقدام نلتم فيها ما نلتم من الفوز  
والنصر المؤزر . أقول لو تغاضينا عن هذه  
كلها لبقيت لكم مفاخر أخرى أعلى شأن وأجل منزلة .

ألم تأتوا من أسوار هركوليس ( جبل طارق ) ، ألم تجوسوا خلال ديار لأقوام عرفوا بالمهارة الحربية أمثال الإسبان والغال ( فرنسا ) ، ألم تصلوا إلى هذه البلاد منتصرين فائزين . . . !

ومع ذلك فن ستقاتلون . . . ! ستقاتلون فلول جنود قواهم غير ناضجة وجيشاً يعوزه النظام . قد كسرت شوكته ، وحاصره الغال سيف العام الماضي . وما بالكم بجيش لا يعرف قائده ولا يعرفه قائده . . . ! »

وبعد نحو تسعة قرون قام طارق ابن زياد بحملة مماثلة ، فلما علم بما أعده لذريرق ملك القوط من جيش جرار ، أحرق طارق السفن التي أقلت جنوده حتى يقطع كل أمل في فرارهم وعودتهم إلى بلادهم وخطبهم خطبته المشهورة التي منها :

« أيها الناس ، أين المفر ، البحر من ورائكم والعدو أمامكم ، وليس لكم والله إلا الصديق والصبر . واعلموا انكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مآدب اللثام . الخ » فما أعجب التاريخ إنه دائماً يعيد نفسه .

وأحدثت خطبة هانيبال أثرها في نفوس جنوده إذ ما لبث أن التقى بالرومان في عدة مواقع انتهت بهزيمتهم هزائماً ساحقاً وقد كان هانيبال يستعمل خطة المفاجأة في حروبه فيوقع الاضطراب في صفوف العدو .

من ذلك أنه كشف ذات مرة حين انسدل الظلام أن عدوه يعسكر في واد عميق ونيرانه موقدة .

فأمر هانيبال رجاله بأن يجمعوا مئتي ثور على قمة الأكمة ، وأن يربطوا بقرنى كل ثور مشعلاً من الخشب

الراتنجي السريع الالتهاب . وحين أعطى هانيبال إشارة متفقاً عليها أوقد الرجال النار في الخشب ، ودفعوا الثران إلى الوادي وخزاً وركلاً ، فانطلقت وقد جن جنونها باربعائة مشعل ملتهب ، وشقت طريقها على غير هدى خلال المعسكر تبث الذعر وتنشر الخراب وتشعل المنطقة كلها . ثم هجم هانيبال وهزم عدوياً دب في صفوفه ديبب الفوضى .

ثم ولى هانيبال وجهه شطر روما فلما علم أهلها بتحركه نحوها فرعوا ودب الرعب في قلوب حكامها وشعبها وكانوا كلما تجادلوا أو تنازعوا يقول بعضهم لبعض « كيف يجادل ويخاذل بعضنا بعضاً وهانيبال على الأبواب ! » ومنذ ذلك التاريخ أصبحت عبارة « هانيبال على الأبواب » انذاراً بخطر مقبل ودعوة للاتحاد .

ولكن هانيبال لحسن حظ روما وسوء حظه هو — لم يبادر للاستيلاء عليها ، بل وقف وقفة المتردد الذي يحجم ولا يقدم فاستعجله قواده وطلبوا إليه أن يسير بكتائبه إثر فلول الرومان الهاربة ، ولما لم يجد الحاحهم شيئاً صاحوا به :

« إن أمامك خمسة أيام لتقتحم أسوار روما وتفتح لك أبوابها وتدخلها وتجلس مجلس الحكم في الكابيتول وينخضع لك قناصلها ويحكوك فيما شجر بينهم ويسلموا لك » .

ولكنه يحقق جاءهم وبذلك



يستفد هانيبال من انتصاره إذ كان من واجبه أن يحطم روما فوراً مما دعا مهربال Maharbal أحد قواده إلى انتقاد مسأكه بقوله :

« عرفت كيف تنتصر ولكنك لم تعرف كيف تستغل هذا النصر » .

لجأ الرومان في الدفاع عن عاصمتهم إلى تعيين فايوس مكسيموس دكتاتوراً فعمد إلى مناوشة هانيبال دون أن يدخل معه في معركة حاسمة وذلك في الوقت الذي كان فيه الأسطول الروماني يحول دون وصول أية ، امدادات من قرطاجة .

غير أن الرومان رغبوا في نصر عاجل واعترضوا على تلك الخطة وأطلقوا على صاحبها اسم « المؤجل » وعزلوه وعينوا مكانه قنصلين .

جهز هذان القنصلان جيشاً كبيراً ولكن هانيبال هزمهما واستمر في فتوحه حتى سيطر على إيطاليا وصقلية ولكنه لم يتمكن من الاستيلاء على مدينة روما وظل يحاول اقتحامها بين آن وآخر مدة خمسة عشر عاماً دون أن يستطيع أخذها ، وأنجده أخوه هزدروبال وقصد إليه على رأس جيش دحره الرومان وقتلوا قائده وألقوا برأسه في معسكر أخيه هانيبال وبذلك حرموا بطل قرطاجة من نجدة ربما غيرت مجرى التاريخ .

وشجع ذلك النصر الرومان وأخذ خطباؤهم يرددون في آخر كل خطبة

« لهدم قرطاجة » فحفز ذلك الرومان على مهاجمة قرطاجة رأساً فذهب سيبو ( شيون ) الذي اشتهر باسم الإفريقي فيما بعد لفتح إفريقيا ، لمهاجمة قرطاجة .

فعجل هانيبال للقائه والتقى به على مسافة ١٥٠ كيلو متراً من قرطاجة ولكن سيبو هزمه في موقعة زاما سنة ٢٠٢ ق . م وكانت تلك أول هزيمة صادفها هانيبال .

وعقد بين روما وقرطاجة اتفاق تنازلت بمقتضاه قرطاجة عن أملاكها في إسبانيا وعن الجزر التي تملكها في البحر المتوسط وأن تدفع جزية سنوية وتسلم أسطولها . وأخيراً ألا تشتبك في حرب مع أية دولة إلا بإذن من روما .

وعين هانيبال حاكماً لقرطاجة وظل في منصبه سبعة أعوام حاول فيها الهوض مرة أخرى بقوة قرطاجة الحربية وأحس الرومان بجهوده ولمسوا ما بلغت عدوتهم من رخاء فطلبوا تسليم هانيبال .

ضاق قرطاجة في وجه هانيبال وخشى أن يسلمه الجنود المرتزقة إلى أعدائه فقصده إلى صور عاصمة فينيقية مهد أجداده فلم يجد بها ما يحقق ميوله الحربية فغادرها إلى سورية ونزل في ضيافة ملكها اليوناني انطوخيورس الثالث الذي كان يعد جيشاً لقتال روما فنصحه هانيبال أن يجهز أسطولا ولكن

دسائس رجال البلاد جعلت الملك لا يرحب بفكرة هانيبال .

وأحس هانيبال أن أنطوخيورس يفكر في تسليمه لروما حتى ينال رضاها ولذا فر إلى كريت وإلى آسيا الصغرى حيث أقام في إحدى دويلاتها .

وفي أثناء مقامه بها طلب إليه ملكها أن يقود جيشاً ليقاتل به ماركاً آخر فلبى هانيبال دعوته وتولى قيادة جيشه وانتصر انتصاراً باهراً دوت له أرجاء الإمبراطورية الرومانية .

وخشيت روما من بزوغ نجم هانيبال بعد أفوله فأوفدت بعض جنودها للقبض عليه وعرف هانيبال بما اعتزمه الرومان وعلم أن مضيفه لن يعارض في تسليمه .

فأعد في القصر الذي أقام به سبعة منافذ ليهرب منها إذا اضطره الحال .

ووصل الجنود الرومان وضربوا على قصره حصاراً وعند ما حاولوا القبض عليه وجد المنافذ السبعة محوطة بالجنود ولم يجد سبيلاً للخلاص من القصر ثم العذاب والقتل . سوى الانتحار فتناول سما زعافاً كان يخفيه في خاتم له فمات وهو في الخامسة والستين .

وهكذا انتهت حياة بطل عظيم دعاه مونتسكيو الفيلسوف الفرنسي «المارد الجبار في الزمان القديم» .

ولا تزال خطط هانيبال الحربية

تعتبر نموذجاً لفن القيادة في الحروب ، بل إن نابليون بونابرت نفسه لجأ إلى بعض خطط هانيبال في معركة «استرا ليز» المشهورة .

### نهاية قرطاجة :

تكرر اعتداء ملك نوميديا . إحدى الدول الأفريقية يومئذ . على قرطاجة فلما قامت تدافع عن نفسها اعتبرت روما في هذا الدفاع خرقاً للمعاهدة وأغارت عليها ورأى القرطاجيون لعجزهم عن الدفاع أن يسترضوا روما بالتنازل عما لديهم من سفن وأسلحة . ولكن روما أصرت على طرد القرطاجيين من بلدهم .

عندئذ هب القرطاجيون على بكرة أبيهم وبنوا أسطولا جديداً وقاوموا الرومان عامين إلا أنهم أخفقوا في ردهم .

وهاجم الرومان المدينة وأشعلوا فيها النيران التي ظلت مشتعلة سبعة عشر يوماً وخربوها ونقلوا ما بها من تحف وآثار إلى روما كما نقلوا المرمر الذي بقي إلى بيزا . وبنوا بها كاتدرائيتها المشهورة .

وهكذا قضى الرومان على دولة عربية فتية ولكنهم لم يستطيعوا محو صحتها الذهبية من سجل التاريخ .



# الحالة الصحية في الكونغو

لسد الفراغ المترتب على سحب الأطباء الأجانب من الكونغو ؟

● ... يبلغ عدد سكان الكونغو حوالى ١٤ مليوناً يسكنون مساحة شاسعة من الأراضى تبلغ حوالى ٢ ¼ مليون كيلومتر مربع أى أن متوسط كثافة السكان تقل عن ستة أشخاص فى كل كيلومتر مربع ، وهذه حقيقة لها أهميتها من ناحية تنظيم الخدمات الصحية وما يواجهه القائمون على تلك الخدمات من صعاب بسبب بعد الشقة وندرة سبل المواصلات .

● إننا نعرف أن سيادتكم مختص بالخدمات فى شرق الكونغو ، فهل نستطيع أن نأخذ فكرة عن هذه المنطقة وعن سكانها من حيث لغتهم وعاداتهم وجنسياتهم ؟

● ... تشمل هذه المنطقة من الكونغو إقليم كيشو وعاصمته بوكافو ، والإقليم الشرقى وعاصمته ستانلى فيل ، والجزء الشرقى من إقليم كاتنجا وعاصمته . اليزابيث فيل . واللغة السائدة فى الإقليم الشرقى وإقليم كيشو هى اللغة السواحلية وبها نسبة كبيرة من الكلمات العربية ، والمواطن العربى ، عندما يزور تلك المنطقة من الكونغو يشاهد الكثير من الظواهر التى تجعله يحس أنه بين أهله وعشيرته ، فن المؤلف أن ترى فى شرفة فندق مطار ستانلى فيل عدداً من تجار المصنوعات العاجية والخشبية والجلود يرتدون ملابساً تشبه ملابس إخواننا السودانيين ، وهؤلاء التجار يتحدثون العربية بطلاقة وعندما يتبينون أن المشتري من أبناء الجمهورية العربية المتحدة يبدون استعدادهم لبيع السلعة له يثلثي ما سبق أن حددوه لها من ثمن ، فإذا تبين لهم أنه مسلم انخفض الثمن إلى الثلث فقط . وهناك

فى مطار القاهرة الدولى . وفى الدقائق التى سبقت سفر الدكتور فتحى سليمان الطبيب العربى بالهيئة الصحية العالمية فى الكونغو دار هذا الحديث بين سيادته وبين الزميلة هدى هنرى .

● ما العمل الذى قامت به هذه الهيئة العالمية لإزاء شعب الكونغو ؟

● ... كان أول عمل قامت به الهيئة الصحية العالمية إرسال وفد من أطبائها فى شهر يوليو ١٩٦٠ لدراسة الحالة الصحية فى الكونغو وتقديم التوصيات المناسبة لمواجهة المشكلات الصحية التى واجهتها البلاد عقب الاستقلال بسبب مغادرة غالبية الأطباء الأجانب .

● وكيف وجدت الحالة فى الكونغو وقتذاك ؟

● ... كان بالكونغو قبل الاستقلال حوالى ٩٠٠ طبيب لم يبق منهم إلا حوالى ٩٠ فى عواصم الأقاليم والمدن الكبرى فقط : وأصبحت المستشفيات والوحدات الطبية المنتشرة فى مختلف أرجاء الكونغو خالية تماماً من الأطباء .

● وما الذى ترتب على ذلك ؟

● ... كان من جراء ذلك أن سارعت اهيئة الصحية العالمية بتوجيه نداء إلى لجنة الصليب الأحمر الدولى ، وإلى جمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر لترسل متطوعين من الأطباء ، والمهندسين الصحيين ، والمرضات لتوزيعهم على مختلف المناطق حسب الحاجة إليهم ، ووصلت ٣٥ فرقة ، كان من بينها فرقة الهلال الأحمر فى إقليمنا الجنوبى .

● وهل تكفى هذه الفرق الطبية

ظاهرة أخرى : كثرة اليونانيين ومعظمهم يشتغل بالتجارة بمختلف فروعها وتجدهم ما زالوا يتحدثون اللغة العربية فغالبيتهم ممن ولدوا وقضوا الكثير من سنى حياتهم في مصر وما زال الكثير منهم له أقارب في القاهرة أو الاسكندرية ، وفي مدينة بونيا في أقصى شرق الاقليم الشرقى على القرب من بحيرة ألبرت يحتل اليونانيون مكانة اجتماعية مرموقة منهم يديرون معظم المتاجر والفنادق وكذا في ستانلى فيل نفسها .

ولا تقتصر تلك الظواهر على ذلك بل تتعداه إلى التشابه في الأمراض المتوطنة في تلك المنطقة . ففي وادى الوزيرى مثلاً ، تنتشر الباهارسيا والملاريا والانكلستوما وهذا الوادى يشتهر بزراعة القطن ويقع على الضفة الغربية لبحيرة تانجانيقا وعلى ضفاف نهر الوزيرى في إقليم كيشو .

### ما الأمراض التى لها صفة الانتشار هناك ؟

● الأمراض الأخرى المنتشرة في تلك المنطقة هي « الجوير » أو تضخم الغدة الدرقية ، ومرض الفيل وأمراض نقص التغذية وبخاصة في الأطفال وأخطر أمراض الأطفال مرض اسمه « الكواش يوركر » وهو أقصى درجات مرض نقص البروتينات في غذاء الأطفال ونسبة الوفيات به كبيرة جداً ، واسم المرض هو الاسم الذى أطلقه عليه أهل البلاد ومعناه يفسر أعراض المرض تفسيراً واضحاً : وهى ضمور جسم الطفل وتحول لون شعره إلى اللون الأحمر ، ثم يصاب الطفل بقروح يصعب علاجها وتنتهى به إلى الموت في غالب الأحوال ، وما زال مرض الطاعون مستوطناً في الجزء الشمالى الشرقى من الاقليم الشرقى في المنطقة القريبة من مدينة بونيا بالقرب من بحيرة ألبرت .

كيف كانت الحالة الطبية قبل الاستقلال . وهل كان هناك أطباء من أبناء الكونغو ؟

● ... كان في الكونغو في عام ١٩٥٩ : ٩٠٠ طبيب بشرى ، ٨٢ صيدلى ، ٤٢ طبيب أسنان ، وعدد المستشفيات بالكونغو ٤٥٩

مستشفى ، ٢٤٨٢ مصحة ، ١١ معمل تحليل . لم يكن بالكونغو طبيب واحد - وسيتخرج طبيبان من أهل الكونغو في يونيو ١٩٦١ من جامعة لوفانيام بالقرب من ليوبولدفيل . وكان بالكونغو ١٣٧ مساعداً طبياً من أهالى البلاد بالإضافة الى عدد كبير من الممرضين والممرضات يعملون بالمستشفيات والمصحات .

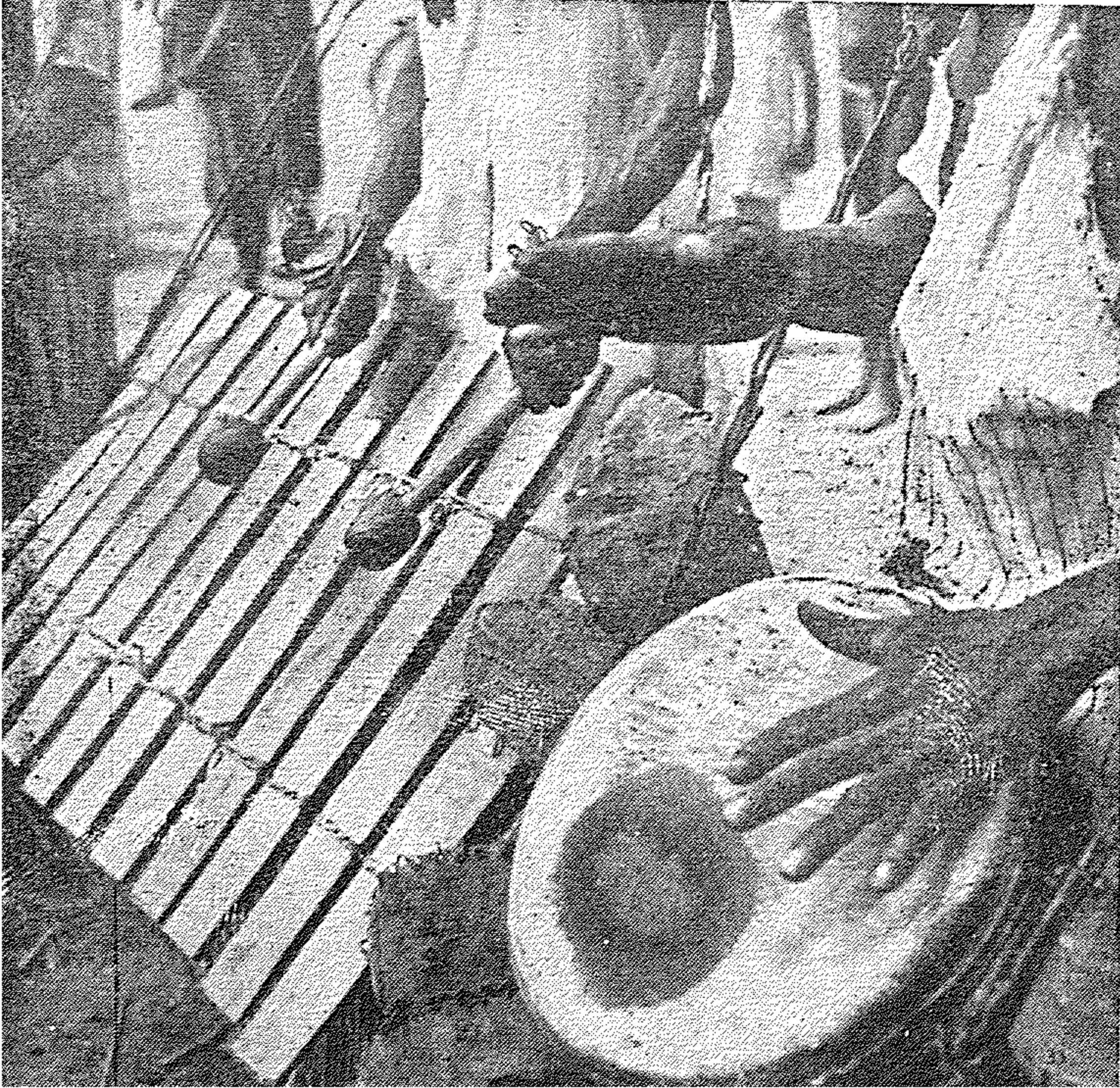
### ● وما الدور الإيجابي الذى قامت به الهيئة الصحية العالمية لتواجه هذا النقص في الأطباء ؟

● ... حاولت الهيئة الصحية العالمية أن تتغلب على هذه المشكلة بأن أرسلت ٦٠ مساعداً طبياً إلى جامعات فرنسا لدراسة مدتها ٣ سنوات ينخرجون بعدها أطباء ، كما أوفدت الهيئة أيضاً ٦ من الحاصلين على الشهادة الثانوية إلى كليات سويسرا وفرنسا لدراسة الطب ، وقبلت جامعة لوفانيام في ليوبولدفيل ثلاثين طالباً من أهالى الكونغو الحاصلين على الشهادة الثانوية لدراسة الطب في العام الدراسى ١٩٦٠-١٩٦١ . ولقد قررت الهيئة أن تعين ١٣٠ طبيباً للعمل مع حكومة الكونغو تدفع الهيئة مرتباتهم خلال العام الأول من تعيينهم .

### ● هل وجدتم تعاوناً من شعب انكنغو ، وهل اضطراب الحالة السياسية أثر على نشاطكم كأطباء ؟

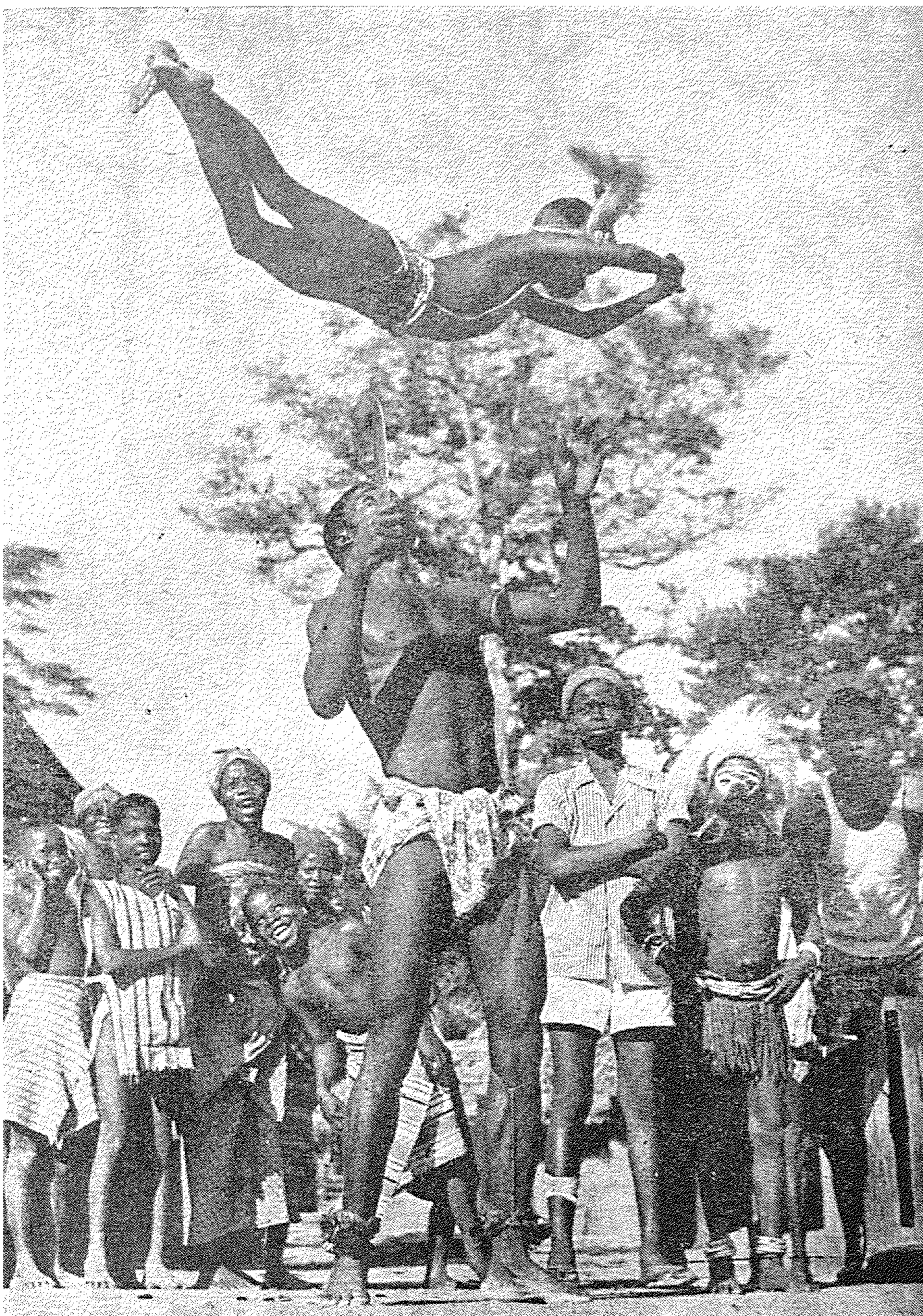
... في الواقع أن أهالى الكونغو يتميزون بطيبة القلب واستعدادهم التام للتعاون مع المسئولين عن الخدمات العامة خاصة الخدمات الطبية ويظهر الأهالى حباً كبيراً واحتراماً للمشتغلين بالخدمات الطبية على مختلف طبقاتهم ويقبل الأهالى إقبالا ملحوظاً على المستشفيات والمصحات ، وهذا مما يسهل - كثيراً - مهمة القائمين على الخدمات الصحية لا سيما الوقائية منها . ومن المؤلف أن ترى جميع المشتغلين بالمستشفيات ومعامل التحليل والمسئولين عن جميع عينات الفحص يقومون بعملهم بصفة منتظمة وفي المواعيد المقررة رغم الاضطرابات السياسية ، وقد كان لذلك أثر كبير في تسهيل مهمة فرق الصليب الأحمر .

# جولة مصورة حول



آلات موسيقية إفريقية





« رقصة الخنجر »

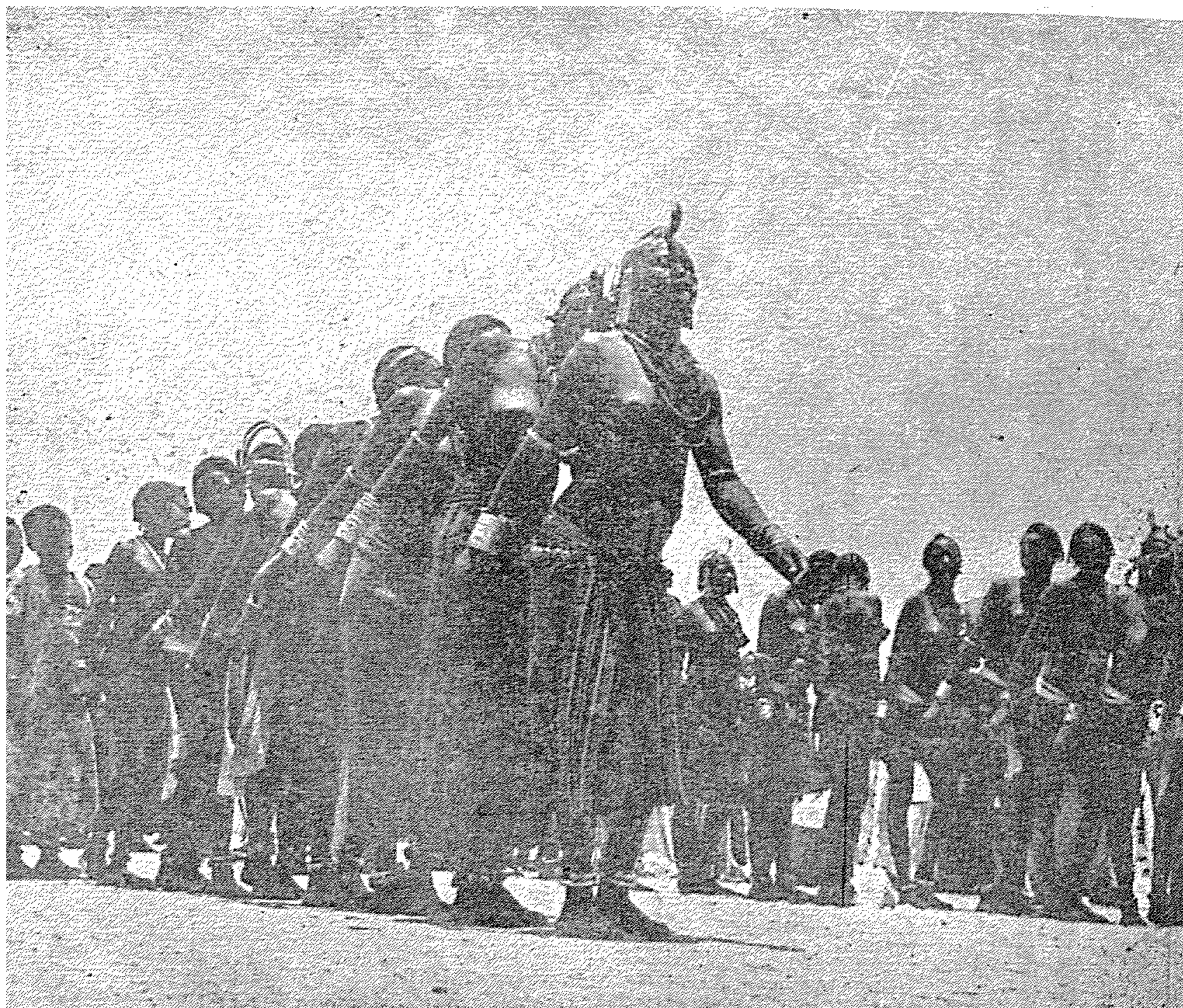


« قفزة في الهواء »



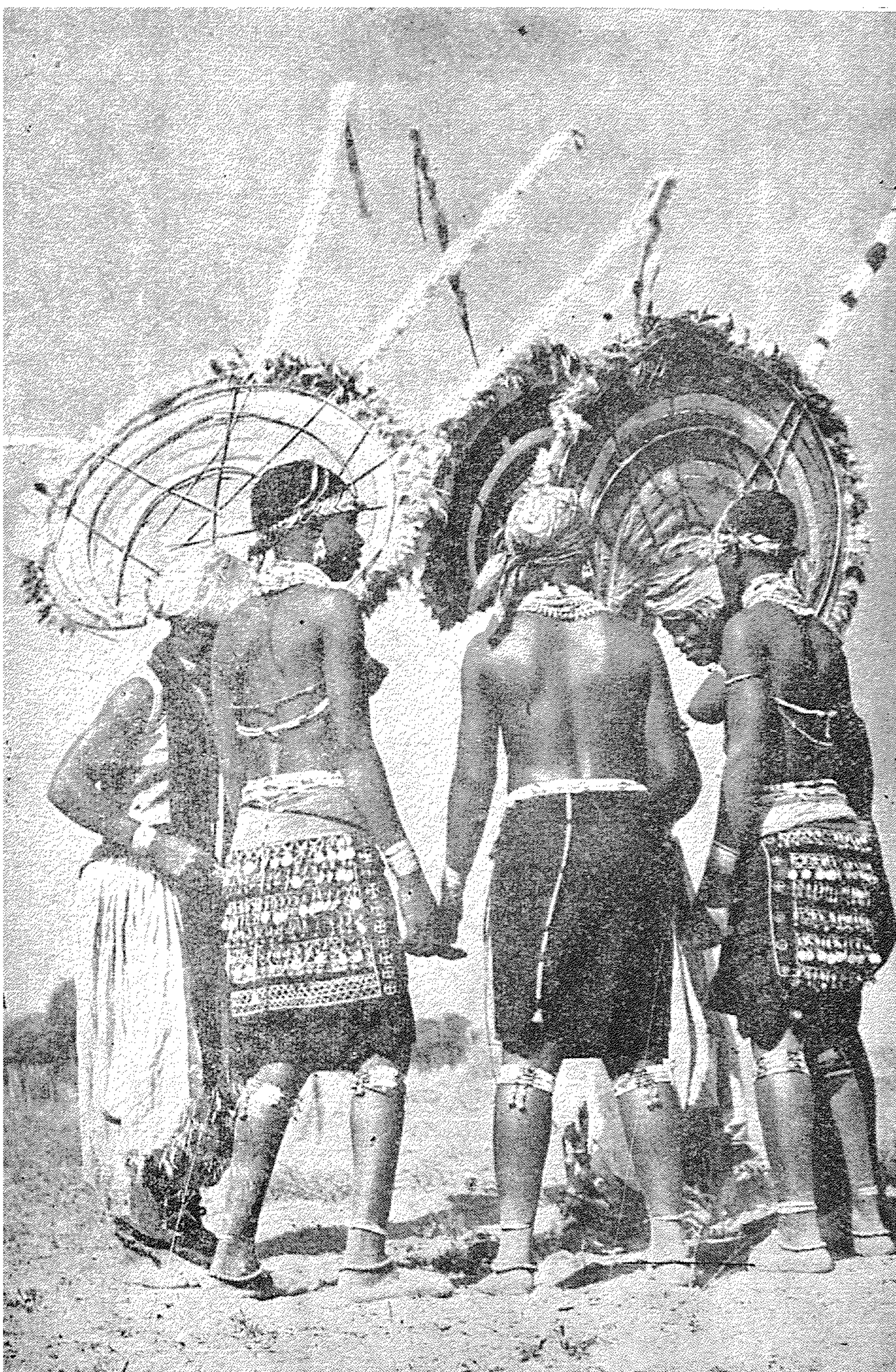
[ لم تقف المرأة في إفريقية بعيدة عن الأحداث في القارة ،  
فقد شاركت في كل المعارك التحررية بحماس ، وقوة ، وإيمان ،  
فروئت أمام المظاهرات ، وفي السجن ، وفي ساحة الشهداء ..  
واليوم تشق طريقها إلى الحرية ، وإلى النور ! ]





للـمـرأة «



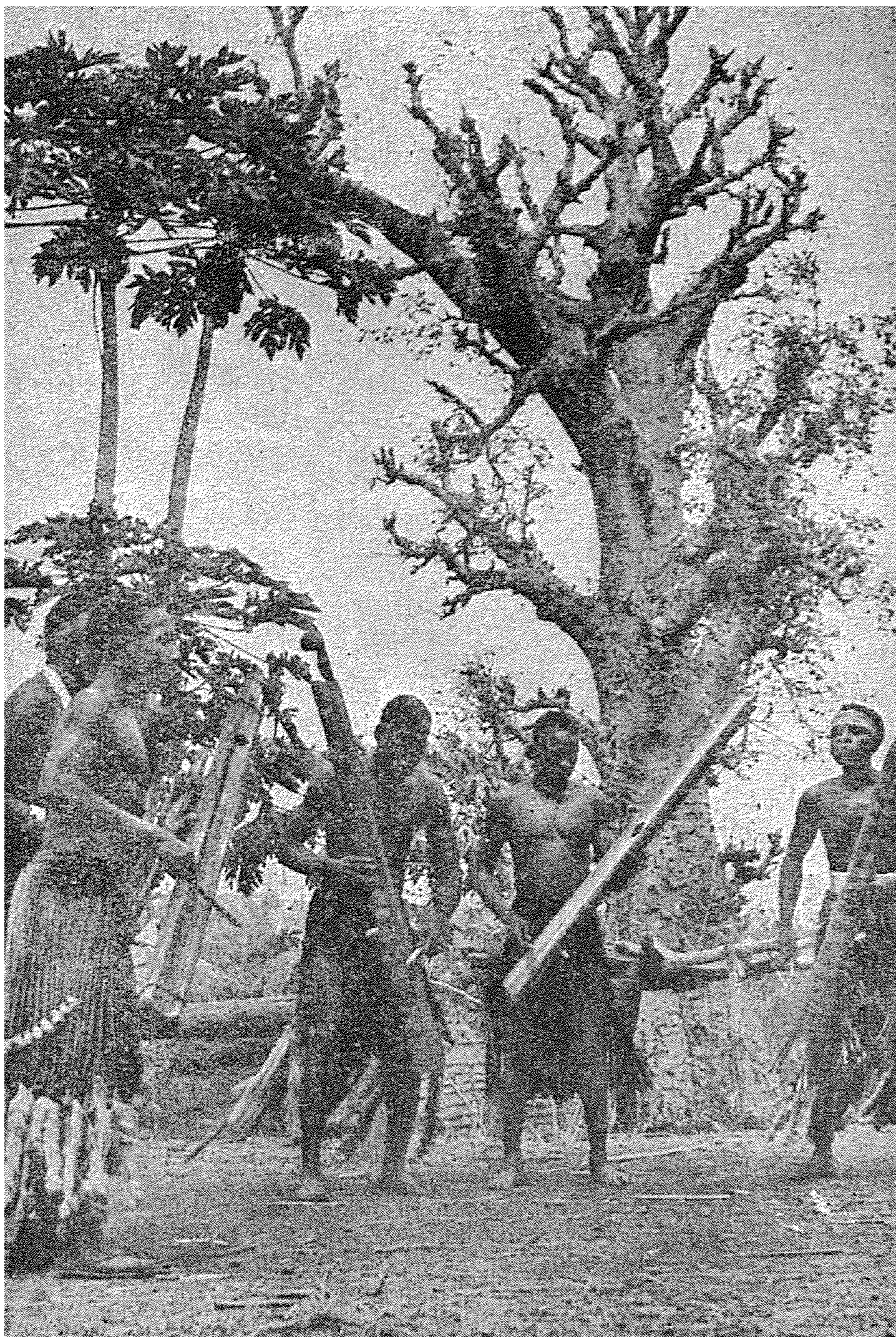


« قبعات فنية »









«الموسيقى والسلام في إفريقيا»





» العصي والتعصب عند البيض - «



## « فاطمة السمحة »

المؤلف : عباس مضر

وكان ابن النمر يكلم الفتيات وكأنه مغمض العينين أو مسحور - لا يلتفت إلى ما في أية واحدة منهن من جمال ، لأنه كان مشغول القلب بفاطمة وبما سمع من أوصافها ، فلا يريد أن يرى حسناً في غيرها . . . ينطبق عليه قول الشاعر :

« والأذن تعشق قبل العين أحياناً »

وحاول فتيات القرية عدة مرات أن يصطحبن فاطمة في غدواتهن وروحاتهن ، ولكن أمها كانت ترفض حتى استطعن مرة - وكانت فاطمة في نقاهة من حمى أصابتها - أن يقنعن أمها بخروجها كي تنزه وتشم الهواء وتستعيد صحتها وعافيتها .

ورأى ابن النمر فاطمة بين الفتيات ، فزاد افتتانه بها وكاد يجن من حبها ، ولكنه عبثاً حاول أن يكلمها أو حتى تلتقى عيناه بعينها ، فقد كانت تغضى وتنظر إلى الأرض من شدة الحياء .

وتحدث ابن النمر بحبه لفاطمة

كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان بإحدى قرى الغرب فتاة اسمها « فاطمة » امتازت بطيبة القلب وجمال طبيعى لم تحظ به واحدة من بنات القرية ، حتى أصبحت معروفة في قريتها « بفاطمة السمحة » .

وكانت فاطمة مطمع شباب القرية ، كل منهم يتمنى أن تكون له زوجة . وقد اعتنت بها أمها منذ الصغر . وكانت تخشى عليها من « عين الحسود » فلم تكن ترسلها لجمع الوقود أو لإحضار الماء من بعيد ، كما كان يفعل فتيات القرية .

وقد سمع بها فارس من قبيلة مجاورة للقرية اسمه « ابن النمر » فحاول أن يراها ، فكان يخرج إلى الأماكن التي يجمع منها فتيات القرية الوقود أو يحضرن منها الماء ، ويسأل الفتيات عنها ، فيقلن له : وماذا تريد من فاطمة السمحة ؟ إنها لا تخرج أبداً ، فأما تحجزها في البيت خوفاً عليها أن تصيبها عين حاسد . . .



السمحة . . . وشكا من إعراضها عنه  
وأنها لا تكلمه ولا تنظر إليه ولو كأت  
بنت من البنات . فقالت له امرأة  
عجوز :

- « اطمئن . . سأجعلها تكلمك ويكون  
كل شيء على ما تحب » .  
فقال لها وهو يشعر كالغريق امتدت إليه  
يد النجاة :

- لك عشر بقرات إن كلمتني فاطمة .

وفي المرة الثانية التي خرجت فيها  
فاطمة مع الفتيات لقيتهن العجوز  
وتقربت إليهن بمزاحها وكلامها المعسول  
وخصت بالحديث فاطمة السمحة ،  
ولكن هذه ما كادت تسمع من فم  
العجوز اسم « ابن النمر » حتى ظهر  
على وجهها الغضب والخوف ،  
فأشاحت وذهبت بعيداً عنها . . كانت  
تشعر بمزيج من الارتياح والخوف . .  
إنها لا تكره ابن النمر ، فقد استرقت  
إليه النظر دون أن يشعر فخفق قلبها . .  
ولكنها تخاف من أمها ومن أهلها . بل  
هي تخشى من هؤلاء الفتيات أن .  
يذعن عنها أي شيء والبنات غيرتهن  
عمياء . . .

وفعلا امتدت ألسنة البنات بالهمس  
. . . وتحدث بعضهن عن حب ابن  
النمر لفاطمة السمحة ، وباغ الحديث  
مستمع أهلها ، واستشاط شباب قبيلتها  
غضباً ، وأرسلوا إلى ابن النمر  
يتوعدونه ، وتحرش به بعضهم ،  
واشتباك واحد منهم مع واحد من  
أقاربه .

وابن النمر فارس شديد شجاع  
مرهوب . لم يكن ليسكت على أي  
استفزاز أو يعبا بأي تهديد ، لولا  
أن الذين يهددونه ويستفزونه هم أهل  
فاطمة السمحة ، فلم يكن أمامه إلا أن  
يتحلى بالحلم والصبر .

أما فاطمة فقد ظلت بعد ذلك في  
البيت لا تخرج منه . حتى اضطر أهلها  
إلى الارتحال من القرية لأنها أجذبت ،  
فقد انقطع عنها المطر وجف الزرع  
وهلك كثير من الماشية بسبب الجوع  
والعطش .

ارتحلت القبيلة وسارت تقطع  
الفيافي والجبال . وكانت فاطمة تركب  
في هودج مع البنات . وذات يوم  
هبت عاصفة شديدة أظلمت الكون  
وجرف تيارها كل شيء حتى لم يعد  
أحد قادراً على أن يسير في اتجاه معين ،  
بل كانت الريح الهوجاء تطيح بهم إلى  
حيث تشاء .

ولما هدأت العاصفة وظهرت معالم  
الكون وجد البنات - ومعهن فاطمة -  
أنفسهن في مكان لم تشاهدهن أعينهن من  
قبل . ولحن عن بعد ناراً تشتعل  
فاتجهن نحوها ، فلما اقتربن منها وجدن  
بجوارها رجلاً طاعناً في السن بلغ من  
الكبر درجة لا يستطيع معها الحراك ،  
فتقدم إليه البنات وطلبن منه أن يدهن  
على الطريق حتى يلحقن بأهلهن ،  
فنظر الرجل العجوز إلى فاطمة وقال  
لها :

- إنني أخشى عليك يا بنية من قطاع الطريق ، فأنت جميلة فاتنة ، وعند ما يرونك على هذا الجلال لن يتركوك .

فقال له فاطمة :

- وماذا أفعل يا عم ؟

- عليك أن ترتدي جلد رجل عجوز !  
دهش البنات من كلام الرجل وقلن له :

- جلد رجل عجوز ؟ ! وأين هو ؟ !

- اسمعن يا بنياتي ولا تعجبين . . . أنا أستطيع أن أتخلص من جلدي . . .

- كيف تتخلص من جلدك ؟

سكت الرجل برهة ثم أشار إلى شجرة قريبة مجردة من الأوراق وقال لهن :

- اقطعن فرعاً من هذه الشجرة واضربن به على رأسي سبع مرات .

ففعل البنات ما أشار به الرجل الكبير ، فتخلص من جلده ، ولبسته فاطمة السمحة ، فبدت كأنها رجل عجوز !

وسار الفتيات في طريقهن لا يدرين إلى أن ينتهي بهن المسير ، وإذا هن يرين من بعيد فرساناً يمتطون خيولاً مقبلين نحوهن ، فذعرن ، وجرت كل واحدة منهن في ناحية تحاول الاختفاء والهرب ، وتمكن الفرسان من أخذ بعضهن ، ولم يعبثوا بفاطمة التي تظهر في شكل رجل شيخ قد حطمته السنون . . . وشرعوا في السر ، فقالت إحدى الفتيات كأنها تحدث نفسها :

« شالوا العوار واخلوا النوار » .

وسمعها أحد الفرسان ، فتلفت يبحث عن عسى أن يكونوا قد تركوه فلم يجسد غير شيخ مسن يختبئ وراء شجرة ، فاحتار في أمره . . . أليكون هو « النوار » الذي تقصده

المتاة . . ولكنه أخذه بالرغم من مظهره الذي لا يغرى به .

كان الشيخ المسن هو فاطمة السمحة ، وقد عرفت في الفارس الذي أخذها « ابن النمر » فسارت معه مستسلمة .

وكل ابن النمر إلى الرجل العجوز رعى الغنم ، وكان يحس في قرارة نفسه بالشك في أمره ، فكان يأتي إليه ويسأله هل هو في حاجة إلى شيء ، وكان أحياناً يراقبه من بعيد دون أن يراه . . . وفي إحدى هذه المرات نظر فرأى منظراً عجيباً ! رأى الرجل العجوز يضرب على رأسه بفرع شجرة سبع مرات ، فيبدو فتاة في ريعان الشباب تتدفق حيوية وجمالاً . . . جمالا لم ير له مثيلاً إلا . . . وتذكر حبيبته وفاتنته فاطمة السمحة . . . إن هذا الحسن الرائع يشبه حسنها ! فزاد عجبه ، وسر بذلك سروراً عظيماً .

عاد ابن النمر دون أن يظهر نفسه للفتاة ، ثم رجع بعد برهة فرآها قد تحولت إلى شكل الرجل العجوز ، فأقبل عليه وجعل يحادثه في شئون مختلفة متبسّطاً معه . . . حتى قال له :

- أراهنني على أن أحمل بأسناني هذا الحروف السمين . . . ؟

فقال له العجوز وهو مأخوذ بظرف ابن النمر ومشارك له في مرحه :

- وعلى أي شيء يكون الرهان ؟

- إذا لم أستطع حمل الحروف بأسناني فلك أن تطلب مني ما تشاء وأنا أفعله ، وإذا حملته طلبت أنا منك ما لا بد أن تفعله .

قال العجوز وهو متورط في جو المداعبة والمرح :  
- قبلت .

وأسرع ابن النمر فحمل الحروف بأسنانه كأنه ريشة . . . وسار به مسافة ورجع ثم أنزله إلى الأرض وهو يقول ظافراً :

- هيا أيها الرجل العجوز . . نفذ ما أطلبه منك .  
- ماذا تريد ؟ !

- أن تضرب على رأسك بهذا الفرع سبع مرات . .

ذهلت فاطمة ، وأدركت أنه عرف سرها ، فقالت له في محاولة يائسة :

- هلا أعفيتني أيها الفارس من هذا الشرط . . ؟

- لا . إني متمسك به .

ولما رآته مصراً لم تجد مفرأ من أن تجيب طلبه . . . وبدأت أمامه على حقيقتها . . فاطمة السمحة الحبيبة الجميلة الفاتنة . .

فصاح مسروراً :

- فاطمة السمحة !

- أنا يا ابن النمر . .

- أنت حبيبتي وأنا أريد الزواج منك .

- لا مانع لدي ، ولكن هل تقبل شرطي كما قبلت شرطك ؟

- نعم ، أقبل وأنفذ كل ما تريدين .

- أن تذهب بي إلى أهلي وتخطبني منهم .

فكر ابن النمر برهة ، وساوره

الشك في أن يقبل أهلها زواجها منه ،

ولكنه لم يجد بداً من أن يفى بما وعد ،

وليكن الأمر ما يكون .

وسار بها في أثر أهلها أياماً وليالي

حتى وصلوا إليهم في أحد المراعي التي

نزلوا بها . وشرح لهم كل شيء ، كما

حكى لهم فاطمة قصتها .

شكر أهل فاطمة ابن النمر على

مروءته ووفائه ، وتشاوروا في أمر

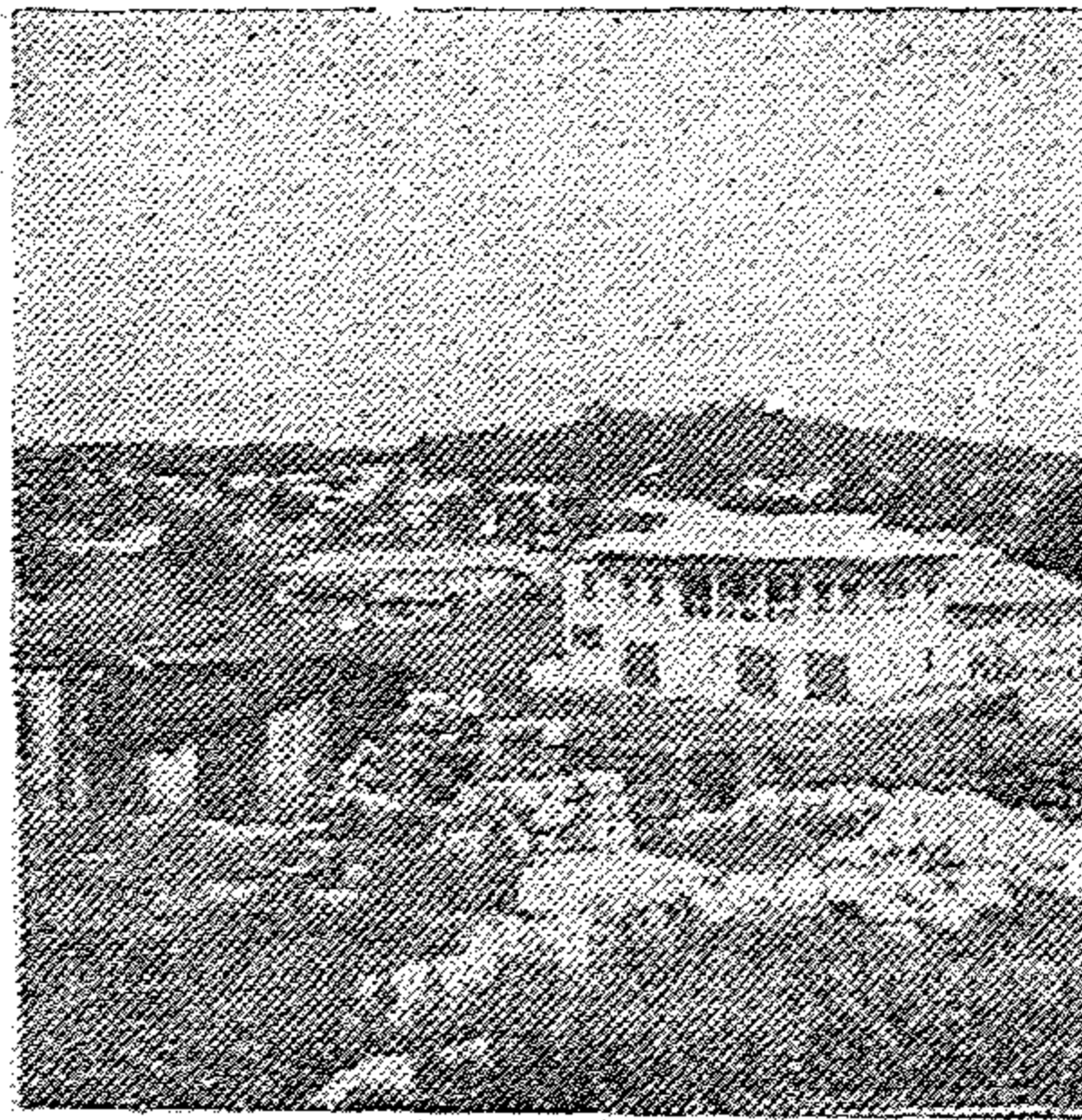
زواجه من ابنتهم ، ثم استقر رأيهم

على هذا الزواج .

وأقيمت الأفراح ، وذبحت

الذبائح ، ورقص البنات ، وعاش

الزوجان الحبيبان في تبات ونبات .



# العلاقات التجارية الإفريقية

بقلم : مختار السويفي

## مقدمة :

على مر العصور المختلفة ، ارتبطت الأقاليم الإفريقية فيما بينها بروابط تجارية . وقد كان من الضروري أن تقوم مثل هذه العلاقات مهما كانت الصور التي تتخذها . . . فقد تشكلت سبل التجارة الإفريقية حسب روح العصر وطبيعة البضائع المتبادلة ، بل وحسب طبيعة الأقاليم ( البيئة ) التي كانت تمارس فيها ، وكان من نتيجة هذا التشكيل أن اتخذت التجارة الإفريقية صوراً مختلفة ، سواء من ناحية التقييم التجاري أو من ناحية وسائل المبادلة نفسها : فثلاً ، كان التجار فيما مضى - بل وما زال بعضهم إلى الآن - يتبادلون البضائع على أساس المقايضة ، فكانوا ينقلون حاصلات الأقاليم المختلفة ويبادلونها بحاصلات أقاليم أخرى . وإلى جانب أساس المقايضة كانت المبادلات التجارية تتم أيضاً ، عن طريق اتخاذ المواشي كأساس لتحديد قيمة الحاصلات النباتية والحيوانية الأخرى ، وكذلك فقد اتخذ سن الفيل كأساس لتقييم السلع الأخرى وعلى الأخص الأقمشة والخرز . . .

وقد قام التجار العرب بالدور الأكبر في ربط الأقاليم الإفريقية بعلاقات تجارية وطيدة . ويقول « تريمينجهام » في كتابه « الإسلام في السودان » إن الإسلام في إفريقيا ارتبط بالتجارة إلى حد كبير . فقد قامت قوافل التجار المسلمين بإنشاء وتدعيم الطرق التجارية بين المراكز الإسلامية في شمال إفريقيا والبلاد الواقعة فيما وراء الصحراء الكبرى ، كما قاموا أيضاً بإنشاء طرق تجارية أخرى ربطت بلاد المغرب العربي وبلاد السنغال وأعلى

نهر النيجر ومنطقة بحيرة تشاد ، وأنشأوا هناك مراكز ومحطات تجارية سرعان ما ازدهرت على إثر إنشائها العلاقات التجارية بين الأقاليم الغربية وأقاليم وسط القارة وجنوبها . أما عن النشاط التجاري في أقاليم شرق إفريقيا ، فقد قام التجار العرب أيضاً ، بتنمية العلاقات التجارية بين وادي النيل وأقاليم شرق القارة . فقد ارتبطت بلاد النوبة بمصر الإسلامية « بمعاهدة البقط » التي قصد بها تنظيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ، وقد أثمرت هذه العلاقات وأدت مهمتها الحضارية ، فنشأت مدينة « عيذاب » وذاعت شهرتها التجارية ، ثم أعقبها مدن أخرى على الساحل الشرقي للقارة مثل مدن سواكن وزيلع وبربرة ومقدشيو ، وقد لعبت هذه المدن دوراً كبيراً في تنشيط العلاقات التجارية بين إفريقيا وآسيا من ناحية ، وبين الأقاليم الساحلية الشرقية وأقاليم وسط القارة وجنوبها من ناحية أخرى .

## الدول الاستعمارية تنهب إفريقيا :

ثم مرت التجارة الإفريقية بعد ذلك بدور الخطف والسلب والنهب . ففي سنة ١٤٧١ م حين نزلت سفن البرتغال على ساحل خليج غانة ، أقاموا هناك محطة بحرية حربية تجارية أعقبها محطات أخرى على طول الساحل الغربي لإفريقية . وسرعان ما نشأ شكل لم يسبق له مثيل في العلاقات التجارية ،



فلم تعد هناك مبادلات تجارية بالمعنى المفهوم . ولم يعد هناك أساس لتقييم السلع . . لقد اقتصر الأمر على استعمال هذه المحطات الحربية كوسيلة للخطف والسلب والنهب دون مقابل . . لقد خطفوا الإنسان الإفريقى نفسه وباعوه فى أسواقهم التجارية . ويغنيانا ذلك عن ذكر الحاصلات النباتية والمعدنية والحيوانية الأخرى التى تم الاستيلاء عليها دون أى مقابل . . وبعد البرتغال نزلت هولاندا لتسهم فى تدعيم هذا الشكل من التجارة الذى يقوم على استعمال القوة فقط فى الحصول على السلع التجارية النادرة وبيعها فى الأسواق التى تحتاجها بأعلى الأسعار الممكنة . ثم نزلت إنجلترا وفى جعبتها مشاريع ضخمة للسيطرة الاقتصادية على القارة الإفريقية بأكملها . ثم نزلت فرنسا وأسبانيا وبلجيكا وألمانيا . . وأصبحت موارد القارة كلها أسلاباً للاستعمار بكافة أشكاله وصوره ، سواء أتم السلب بطريق الخطف المباشر أم بطريق إقامة الشركات الاستعمارية التى تستغل الغابات والمزارع والمنساجم والإنسان والحيوان فى جميع الأقاليم الإفريقية دون أى استثناء .

وباستقراء الإحصائيات التجارية التى تصدرها الجهات المعنية . نستطيع أن نرى بوضوح أن التجارة الإفريقية تتسم بطابعين ظاهرين :  
الطابع الأول : أن الصادرات

من الدول والمستعمرات الإفريقية تمثل نسبة تفوق بكثير نسبة الواردات إليها .  
الطابع الثانى : أن هذه الصادرات تتجه كلها إلى الدول الاستعمارية التى كانت - أو ما زالت - تستعمر هذه الدول والمستعمرات الإفريقية . وكما تقوم الدول الاستعمارية بامتصاص الصادرات الإفريقية . فهى تحتكر أيضاً توريد البضائع إلى هذه الدول والمستعمرات .

وهناك حقيقة لا يمكن إغفالها ، وهى أن الولايات المتحدة الأمريكية قد دخلت فى الميدان الإفريقى وأصبح لها شأن كبير فى استيراد البضائع الإفريقية وتوريد السلع الاستهلاكية لمعظم أنحاء القارة ، كما أن ألمانيا الغربية واليابان قد نشطتا فى السنوات الأخيرة وأنشأتا علاقات واسعة بينهما وبين الدول والمستعمرات الإفريقية . غير أننا لا نستطيع أن نتبين مدى خطورة هذه الإحصائيات قبل أن نعرف نبذة عما تكتنزه القارة الإفريقية من ثروات ضخمة لها الشأن الأكبر فى الإنتاج العالمى .

ثروات القارة وسلعها التجارية :

لا جدال فى أن إفريقية أغنى أنحاء الأرض بثرواتها النباتية والحيوانية والمعدنية . وتنحصر الأهمية الكبرى لهذه الحقيقة فى أن معظم هذه الثروات ما زالت بكرراً لم تستغل على الوجه

الأكل ، ولا يمكن بحال أن تنضب أو تفقد ضرورتها للعالم كله .

وفي عجالة وبأبسط الكلمات الممكنة ، نستقرئ فيما يلي نشرة النشاط الاقتصادي في إفريقية التي تصدرها هيئة الأمم المتحدة ، ونخرج بالحقائق الآتية :

في مناطق الغابات الحارة التي تمتد في حوض نهر الكونغو ، وغانة ، وليبيريا . ونيجيريا ، وسيراليون ، وإفريقية الاستوائية الفرنسية ، والكاميرون وكينيا ، وأوغندا ، والصومال الإيطالي توجد أكبر وأرقى أنواع الثروة الخشبية في العالم كله ( خشب الأبنوس والموجنا والكافور والساج وخشب الحديد والخشب الأصفر ) . كما توجد في هذه المناطق أيضاً ، أضخم ثروة من الفواكه البرية وزيت النخيل « ٨٠٪ من إنتاج العالم » وجوز الهند والكيولا والمطاط ، ويزرع بها أيضاً الكاكاو بأكبر الكميات في أوسع المساحات الممكنة « ٦٦٪ من الإنتاج العالمي » وترداد هذه النسبة باضطراد ، وفي المناطق الرعوية — وهي تعادل حوالي ٤٠٪ من مساحة القارة — تربي الثروات الحيوانية « اللحوم » . وتزرع الأراضي بأوفر الحاصلات ، كما تنمو أشجار الصمغ العربي التي يبلغ إنتاجها أكثر من ٨٧٪ من إنتاج العالم .

وتعتبر المناطق المعتدلة في الشمال

والجنوب من أغنى مناطق العالم بالكروم والبرتقال والتين والزيتون ، وتنمو فيها أشجار الصنوبر والبلوط والفلين ( خصوصاً في الجزائر والمغرب ومراكش الأسبانية ) . وتزرع فيها الحبوب وقصب السكر والقطن بكميات هائلة .

أما الثروات المعدنية ، ففي إفريقية ( وبخاصة أقاليم الكاب والترنسفال وأورنج ) أعظم وأكبر مناجم الماس في العالم . وقد وجدت في بريتوريا باتحاد جنوب إفريقية أكبر قطعة من الماس وجدت حتى الآن ( ٢١ أوقية ) . وقد بلغت قيمة صادرات الماس من اتحاد جنوب إفريقية وحده في سنة ١٩١٧ ما يعادل ١٧,٧٠٠,٠٠٠ جنيه ، وفي سنة ١٩٥٧ أصبح يصدر — بالاشتراك مع بعض المستعمرات البريطانية — ما يعادل ٩٨,٤٪ من إنتاج الماس في العالم . ويوجد الذهب في إفريقية من قديم الزمن ، وكان الفينيقيون يتاجرون في الذهب الذي يحضره إليهم السكان من وسط القارة إلى ساحلها الشمالي . أما الآن فيستخرج الذهب من أقاليم وسط القارة وجنوبها ( روديسيا وغانة والترنسفال ونااتال وموزمبيق ) . وتبلغ صادرات الذهب من هذه الأقاليم أكثر من ٦٠٪ من الإنتاج العالمي .

ويوجد الفحم بكثرة في جنوب إفريقية ، وقد ساعد على قيام

صناعات عدة تقوم بتسويق الحاصلات النباتية والزراعية والحيوانية ، وفضلا عن ذلك فمن إفريقية في كل عام يصدر ٨٧٪ من إنتاج الكوبالت العالمي ، وأكثر من ٥٠٪ من المنجنيز ، وحوالي ٣٠٪ من إنتاج النحاس والانتيموني والفوسفات ، كما تصدر الكونغو وحدها ما يقرب من ٥٠٪ من احتياجات الدول الغربية من اليورانيوم وتكتنز القارة بصفة عامة ثروات ضخمة من المعادن الأخرى مثل الرصاص والفضة والبلاتين والألومنيوم والبوكسيت والكروم والبتواس والزئبق والكبريت والنترات والجرافيت والزنك والصفائح .

وغنى عن الذكر أن الدول الاستعمارية التي تقاسمت أراضي إفريقية فيما بينها تقوم بعمليات استنزاف مستمرة لهذه الثروات المعدنية كلها ، فضلا عن سيطرة الاحتكارات الاستعمارية واستغلالها لأكثر من ٧٥٪ من مساحة الأراضي الزراعية في القارة .

#### تدعيم التجارة الدولية بين ج . ع . م والدول الإفريقية :

لا شك ، إن تنمية العلاقات التجارية بين الجمهورية العربية المتحدة والدول الإفريقية مسألة تستحق الدراسة لتخطيطها بما يتلاءم مع مركزنا بين الدول الإفريقية الناهضة .

وقد لاحظنا فيما سبق أن قدمنا

كيف تمتص الدول الغربية معظم صادرات الدول والمستعمرات الإفريقية ، وكيف تحتكر توريد ما تحتاجه من السلع التجارية ، وكيف أن هذه العلاقات التجارية تحكمها الريبة والنهب والاحتكار والاستغلال إلى أقصى حد ممكن .

واستقراء لإحصائيات العلاقات التجارية بين الإقليم المصرى من ج . ع . م وبين الدول الإفريقية ، نلمس إلى حد كبير مدى ما تعانيه هذه العلاقات من قحط . فبينما لم تزد قيمة الصادرات إلى هذه الدول والواردات فيها عن بضعة آلاف من الجنيهات . نجد أن هذه العلاقات منبئة الصلة تماماً بين الإقليم المصرى وبعض هذه الدول .

غير أن بعض الدول الإفريقية تحظى بنصيب قابل للزيادة من العلاقات التجارية بينها وبين الإقليم المصرى . فحسب إحصاء سنة ١٩٥٩ ، كانت قيمة الواردات من السودان حوالى ١,٨٠٠,٠٠٠ جنهاً ، وقيمة الصادرات إليه حوالى ٥,٥٧٢,٠٠٠ جنيه . وبلغت قيمة الواردات من ليبيا حوالى ١,٤٠٠,٠٠٠ جنهاً ، فى حين أن قيمة الصادرات لم تتجاوز ٤٠٠,٠٠٠ جنيه .

وفما عدا هاتين الدولتين نجد أن التبادل التجارى بين الإقليم المصرى وبقية الدول والمستعمرات الإفريقية ضئيل الحجم للغاية . فقد بلغت قيمة

في التجارة الإفريقية . فقد قامت بتأسيس شركة « النجمة السوداء » للملاحة البحرية في غانة . وبرغم أن هذه الشركة قد أصبحت تحت إشراف حكومة غانة إلا أن النوايا الإسرائيلية لا يمكن أن تخفى .

كما اشتركت إسرائيل أيضاً مع كل من اتحاد جنوب إفريقيا وبورما ( في آسيا ) في تأسيس شركة « النجوم الخمسة » لتتولى تسير خطوط بحرية منتظمة بين جنوب إفريقيا وجنوب شرق آسيا . وتتولى بواخر هذه الشركة الآن نقل الأرز والمنتجات الأخرى من بورما إلى اتحاد جنوب إفريقيا . ثم تنقل الفحم والمنتجات الأخرى من هذا الاتحاد إلى بورما . وتعمل إسرائيل الآن بكل ما تستطيعه من جهد وحيلة على إقامة علاقات تجارية بينها وبين دول غرب إفريقيا .

الصادرات إلى غانة مثلاً حوالى ٥٨,٠٠٠ جنيه . في حين لم تزد قيمة الواردات منها عن ٢٦,٠٠٠ جنيه . وبلغت قيمة الواردات من تونس حوالى ٣١,٠٠٠ جنيه ولم تزد قيمة الصادرات إليها عن ٢٢,٠٠٠ جنيه . أما الكونغو فقد بلغت قيمة الواردات منها ٤,٣٢٩ جنيهاً في حين أن قيمة الصادرات إليها لم تزد عن ٤٣٤ جنيهاً . وكذلك الحال في مدغشقر فلم تتجاوز قيمة الواردات منها ٥٣٨ جنيهاً ولم تزد قيمة الصادرات إليها عن ٣٩٨ جنيهاً .

هذه ولا شك إحصائيات تلزمننا بإعادة التفكير في تخطيط علاقاتنا التجارية مع إفريقيا . خاصة بعد حصول كثير من الدول الإفريقية على استقلالها وأصبحت تصرف أمورها بنفسها .

ونود أن نشير إلى أن إسرائيل تحاول جاهدة أن يكون لها شأن





# مغامرات في كينيا

بقلم جون بولارد

محظوظاً في رحلتك» وذهبت إلى الفراش وعشرات الأسئلة تدور برأسي وانتظرت ما سوف يحمله الغد في جعبته من مغامرات .

.. وجاء الغد وبدأنا رحلتنا بحثاً

عن النسر الذهبي . وقطعنا بعض الأراضي الجرداء . ثم تلتها مساحة من الأعشاب ، ثم مررنا بمنطقة كثيفة بالأشجار . وأخيراً وصلنا إلى سفح

جبل كينيا . ولم يكن المسير سهلاً فقد

كان الطريق وعراً . وأدى تجمع

السحب فوق السهل وقت الظهيرة إلى

تعذر الرؤية حتى إنني ضللت طريقي ،

ومرت فترة غير قصيرة حتى نجحت في

الدحاق بهم . وأصبحنا على ارتفاع

١٤٠ ألف قدم مما جعلني أشعر بالدوار

ولكن رغبتى في تسلق جبل كينيا

تغلبت عليه . وكنت قد قرأت أن جبل

كينيا في الأصل بركان هائل ثم هدأ

فكان جبلاً . وأن المنطقة الجليدية التي

تحوطه تنحدر حتى الغابات ، وتعجبت

من وجود الثلوج في هذه المنطقة

الاستوائية . وكان الصعود إلى جبل

كينيا مهمة شاقة ، فكنا نتقدم ببطء

وبدأ الدوار اللعين يصيبني مرة أخرى

وفي هذه لم أستطع مقاومته . فما كان

من « هوايت » إلا أن تخلى عن محاولته

إنها تلك الرغبة الجامحة التي تجيش في النفس

البشرية نحو المجهول والتي تدفعنا إلى المغامرة

والبحث . . . ولقد كان المجهول بالنسبة لي

يتمثل في طائر اتخذه جنكيزخان شعاراً له . .

هو النسر الذهبي . . وكان البحث في حد ذاته

مثيراً إذ قادنا إلى مغامرات بين الأحراش

والغابات ، وصعوبات في تسلق الجبال لا تقل

روعة عن تلك اللحظة التي تحققت فيها أمنيى

وعثرت على النسر الذهبي .

وقد كان يرافقني في المرحلة الأولى من

رحلتي « هوايت » الذي لم يكن مقتنعاً بفكرة

البحث عن النسر الذهبي ، ولكنه جاء معي لأنه

مغرم بتسلق الجبال . وهناك في كينيا كنا على

موعد مع رجل يدعى « هوك » وهو رجل

أوروبي سئم حياة العالم الأبيض وفضل العيش

في إفريقية وقد طلبنا منه أن يعد لنا رحلة عبر

كينيا ، وما كان علينا إلا أن نقضى بعض

الوقت في مزرعته حين بدء الرحلة . وإنها لمزرعة

عجيبة حقاً ، فهي بجانب مساحتها الواسعة

تحتوى على مجموعة نادرة من الحيوانات المفترسة

والأليفة جنباً إلى جنب . وصرنا نتنقل بين

أرجائها حتى دنت الشمس من الغروب فوقفت

بالنافذة ورأيت منظرأ جعلني أقف مشدوهاً

من روعته . . فهناك ، بعيداً ، يقف جبل

كينيا شامخاً تتوج الثلوج قمته حيث تنعكس

أشعة الشمس الغاربة عليه ، وكأنه جبل من

شعاع . . وشعرت بأنه يناديني ، وبأننى

سوف أجد فيه ضالتي المنشودة . وفي التو

سألت « هوك » : « هل رأيت النسر الذهبي

في جبل كينيا ؟ » . وكان جوابه .

بالطبع يوجد هذا الطائر في جبل كينيا ،

وإن كنت لم أره ، ففي الواقع هو يحتاج إلى

عين خبيرة للتعرف عليه ، وآمل أن تكون

الوصول إلى القمة . . وهكذا فشلت  
في الصعود إلى قمة جبل كينيا .

وفي الصباح بدأنا رحلة العودة ،  
وكان يحم علينا السكون ، فكل واحد  
منا مشغول بأفكاره ، فلقد كنت  
مكتئباً لفشلي في الوصول إلى القمة .  
وكذلك « هوايت » الذي لم يستطع  
— بسببي — الصعود إليها . وفجأة .  
وأنا أرقب الأفق البعيد . وجدت  
ضالتي المنشودة . . . أجل وجدته  
يسبح من خلال الضباب وكان يشبه  
للصقر ولكنه مغطى بوشاح ذهبي .

وبقيت لحظة وأنا في ذهول ، لقد  
تحققت الآن من أن النسر الذهبي يوجد  
في جبل كينيا . . . واسترددت  
أنفاسي اللاهثة وأخذت أصبح وأنا  
أشير إلى الفضاء ، ولكن لم يستطع  
أحد أن يفهم معنى إشاراتي ، ولقد  
كان النسر ما زال يسبح في الأفق .  
وفي ومضة خاطفة رأيت نسرًا آخر  
يطير . ثم ثالثاً ورابعاً . وأصبحت  
أجري من مكان إلى آخر كالمأخوذ  
لأتبعهم . . . شعرت أني محظوظ حقاً  
في مغامراتي مع النسر الذهبي . فإن  
كثيرين أمضوا حياتهم يبحثون عنه ولم  
يحظوا بمقابلته . ومع عودتي أخبرت  
« هوك » بنجاح مغامراتي ، فما كان  
منه إلا أن هنأني بحظي وأخبرني بأنه  
يوجد في مزرعته الأخرى عرين يقطنه  
هذا الطائر . وهكذا ما كدت أنتهي  
من رحلة حتى بدأت الاستعداد لرحلة

ثانية . ولم يستطع « هوايت » أن  
يصحبني في رحلتي إذ أنه كان مشغولاً  
بتسليق جبل « الهملايا » لذلك افترقنا  
وأكملت رحلتي بدونه .

ومرة أخرى وجدت نفسي أعب  
الأدغال بحثاً عن النسر الذهبي . .  
ويوجد شيء في الهواء الذي يستنشقه  
الإنسان هنا ، فإنك تشم رائحة عطر  
بمزوجة برائحة الأشجار . وكثيرون لم  
يستطيعوا مقاومة سحر الحرية التي يشعر  
بها الإنسان وهو بين الغابات . وكنا  
نقابل في الطريق مختلف أنواع الطيور  
النادرة تنتقل من غصن إلى آخر وكأن  
وجودنا لا يعني شيئاً بالنسبة لها . .  
وشعرت بالراحة والهدوء وأنا وسط  
هذا الجمال ، ولكن راحتي وهدوئي  
لم يدوما . . إذ كنت أركب حصاناً  
ومررنا بجانب مجرى ماء ووجدت  
« هوك » يبتعد وحذوت حذوه ولكن  
الحصان كان قد رأى الماء ولا شيء  
يمكن أن يقاوم سحر الماء في إفريقية  
إذ أني في لحظة وجدتني أغوص في الماء  
حتى أذناي . . وسمعت صوت هوك  
وهو يحثني على الخروج من الماء لأن  
هذا ضار بالحصان . . . وشعرت بالغضب  
فإن الماء ليس صاراً بالحصان فقط ،  
بل براكب الحصان أيضاً . وهكذا  
خرجت وكل ملابسي مبتلة ودعابات  
« هوك » تلاحقني .

وأخيراً وصلنا إلى المزرعة وحمدت  
الله حيث استطعت أن أبدل ملابسي

لمبتلة ، ولقد تمتعنا بعشاء شهى وكنت منيماً في تناول طعامي عندما قال لي « هوك » : « هل أنت مستعد أن تغامر بحياتك في سبيل مقابلة النسر الذهبي ؟ » فرمقته بنظرة تساؤل ، هل يمكن أن يكون هذا العرين بهذه الخطورة ؟ فقال « هوك » : « إنه إذا أردت أن ترى العرين فما عليك إلا أن تنزل إليه بوساطة جبل ، وهذا أمر غير مضمون العاقبة وبخاصة أن وزنك ثقيل . ولم أستطع النوم في هذه الليلة فالرغبة جامحة والحياة ثمينة .

وأصبحت وأنا أتبع « هوك » ، وكنا قد وصلنا إلى ربوة عالية عند ما وجدته متردداً كأنه يحاول أن يتذكر شيئاً وأخيراً صاح : « لقد عثرت على المكان » . وكانت في عينيه دعوة موجهة لي لكي أنزل إلى العرين الذي كان بين الصخور . . . وغامرت وكان آخر شيء نظرت إليه وأنا على سطح الأرض هو الجبل الذي تتعلق به حياتي . وبدأت أتخسس طريقى بين الصخور ، وكلما تقدمت كلما خفت الضوء ، وأخذت أتعثر في طريقى إلى أن زلت قدمي فجأة ووجدت نفسي أتحرج في الظلام إلى أن وصلت إلى القاع . . . ونظرت إلى حيث كنت فرأيت « هوك » والآخرين وقد تضاءل حجمهم وأصبحوا وكأنهم مربعات صغيرة على حافة الهاوية . وجعلني منظر الصخور بشكلها الدائري أشعر بالدوار وسمعت صوت « هوك » خافتاً كأنه صدى من بعيد وهو يردد : « أين الكهف ، يا بولارد ، يميناً أم شمالاً حتى أدلى الجبل ؟ » .

فصحت : « إنه إلى اليمين » ولكني كلما قلت إلى اليمين ينجذب الجبل إلى الشمال وكأنه يسخر بي ، وعجز « هوك » أن يفهم ما أريد وخيل لي أنه حكم على بالفناء في هذا الكهف . وساد سكون رهيب . . . ثم وجدت الجبل

يقترب مني وسعدت به . . . وكنت في حالة ترقب خوفاً من أن يطير النسر الذهبي دون أن التفت له صورة ولكن ضاعت على هذه الفرصة فلقد انطلق النسر من فوق رأسي كالصاروخ بدون أن أحصل على هذه الصورة النادرة .

وفي طريق العودة التفت إلى « هوك » وقال : « أتدرى أن شعار جنكيز خان كان النسر الذهبي الذي يرمز إلى الملك ، وتوجد خرافة فارسية تقول : « إنه إذ مر عليك ظل هذا النسر فإنه مقدر عليك أن تصبح ملكاً » . فلم أتمالك أعصابي وصحت : « يا إلهي ! . . إن هذا الطائر قد مر من فوق رأسي هذا الصباح » . فنظر إلى « هوك » وقال : « أجل يا صاحب الجلالة بولارد » . وفي هذه الأثناء سمعنا صوت أحد الصبية وهو يصيح : « لقد وجدت فهذا كبيراً » . فاندفع « هوك » خلفه وهو يقول : « أسرع ، يا بولارد ، إذا أردت أن ترى مغامرة مثيرة » . وفي لحظة أصبحنا في قلب الغابة . . . وكان الأمر يتطلب سكونا تاماً . . . وشعرت أنني على أعتاب مغامرة مثيرة حقاً . . . فكلنا كنا نترقب اللحظة الحاسمة التي يعطى فيها « هوك » إشارته للكلاب بتتبع الفهد وفجأة أعطاها ومرت لحظات ثم سمعنا نباح الكلاب فاتجهنا صوبه . . . وهناك رأينا الفهد يقف بعظمة وكأنه يتحدى القدر الذي وضعنا في طريقه ، ثم تقدم « هوك » نحوه بثبات . . . والفهد متحفذ . . . ولم تمض لحظات إلا وكان

كل غصن وحش على وشك أن  
يفترسنى ، وبينما أنا تائه فى دوامة من  
أفكارى لحت نوراً خافتاً ينبعث من  
بعيد ، وشكرت السماء ، فلقد كان  
نور المزرعة ، وشعرت أن أيامى  
أصبحت معدودة وأن رحلتى قاربت  
على الانتهاء ، وكان يؤلمنى أن أترك  
كينيا قبل أن أودع طائرى الحبيب  
ودون أن أحاول للمرة الأخيرة الوصول  
إلى قمة جبلها ، إذ أنى كنت دائماً  
أنظر إلى النسر الذهبى على أنه رمز  
لسحر الجبال وروعة الأماكن البعيدة .  
وعندما لمس « هوك » رغبتى هذه  
أرشدنى إلى رجلين إيطاليين خبيرين  
فى تسلق الجبال هما « سورا » ،  
و « جبريولى » لكى يصحبانى فى  
رحلتى ، ولم يسعنى إلا أن أشكره ،  
وأن أعده بالرجوع إليه لوداعه قبل  
أن أترك كينيا .

وهكذا بدأنا رحلتنا الأخيرة  
وكانت بمثابة رحلة وداع لكينيا . ولم  
يمض وقت كبير حتى كنا فى قلب  
الأدغال . وبجانبى « سورا » فهمس  
فى أذنى : « إنى أدعو الله ألا نقابل  
أى خريت فى طريقنا وبخاصة أنه لا  
توجد أشجار يمكن أن نتسلقها » . وكان  
الخوف يبدو عليه وهو مخاطبى .  
وبالفعل لم تكن منطقة صالحة لمقابلة  
وحوش ضارية . . . وكم كانت قسوة  
المفاجأة عندما سمعنا صوت زججرة ،  
وصحت بأن يسرعوا لينجوا بحياتهم

« هوك » ملقى على الأرض يحاول أن  
يصارع أنياب الفهد التى تشق طريقها  
إلى جسمه . . . وبعد صراع دام  
استطاع « هوك » أن يخلص نفسه من  
بين أنياب الفهد ، وأن يمسكه من  
الخلف وكان العرق يتصبب من جسمه  
ممزوجاً بدمه . . . واندفع اثنان من  
الصبية لمساعدة « هوك » وتمكن الثلاثة  
من أن يربطوا الفهد فى إحدى الأشجار .  
وأصبحت فى حاجة إلى الراحة  
بعد هذه التجربة المثيرة . فنصحنى  
« هوك » بأن أجرب حظى فى صيد  
السماك ، ورأيتها فكرة صائبة فحملت  
سنارتى وتوجهت صوب الغابة بحثاً عن  
مجرى ماء إلى أن وصلت إلى حافة  
النهر . . . وكنت منهمكاً مع سنارتى وإذا  
بى أسمع صوتاً . وكأن شيئاً يتحرك  
خلف الأغصان . وأى صوت فى  
الغابة ينذر بالخطر . وكم كان مضحكاً  
أن أرى جماعة من القروء يتابعون  
مغامراتى مع السنارة ، وكأنهم يشاهدون  
مباراة لكرة القدم . ولكن يبدو أن  
تكرار المحاولة وبالتالي تكرار الفشل  
جعلهم يفقدون المتعة . وبدأت أشعر  
بالملل بعد أن تخلصت من جمهورى .  
وقررت العودة ولكنى اكتشفت أنى  
قد ضللت الطريق . . . وأخذت أطرق  
كل سبيل . . . وسرت على أمل أن  
يلوح لى نور المزرعة بدون جدوى . . .  
وتنهدت إلى أن هذه البقعة ترومها  
وحوش ضارية . . . وتخيلت أن خلف



فإن « خرتيتاً » قادم ؛ ووقفت برهة بدون حركة من هول المفاجأة ، ولكنى استطعت أن أتخلص من ذهولى وأهرع إلى أقرب شجيرة واحتضنتها بين ذراعى . . . وكان الصوت يقترب . . . وأخذت الأرض تهتز وكأن قطاراً يشطرها . . . وفى اللحظة التالية أحسست بشيء يجذبني من الخلف . . . وشعرت بألم فى ظهري . ونظرت خلفي فوجدت عجلين كبيرين قد احتكبا بي وهما بجريان . . . ولم أتحمّل الصدمة فسقطت على الأرض ، ولم أتنبه إلا على صوت «سورا» وهو يدعو ربه أن يكون « جبريولى » ما زال على قيد الحياة ، وبرغم شدة الصدمة لم أستطع أن أكنم ضحكاتى وأنا أرى « جبريولى » وهو يزحف على يديه ووجهه شاحب كأنه ميماء بعثت فيها الحياة . وإذا « بسورا » يقول فى صوت مرتعش - بعد أن أفرعه منظر « جبريولى » - « هل أنت متأكد أنه لا يوجد وحش آخر أو أى « خرتيت » ؟ وبالطبع أكدت له أنه الآن فى أمان ، على حين كانت الأقدار تسخر مني ، فإني لم أكد أنهى كلامي إلا وقد سمعت صوت حشرة ينبعث من الأحراش وفى لحظة اندفع نحونا « خرتيت » ، وبينما كنت أسرع إلى الشجرة لمحت « سورا » و« جبريولى » هرولاً نحو الأحراش . . . ومضت فترة أعددت فيها نفسي لاستقبال الموت ، ولكن يبدو أني لم أكن على

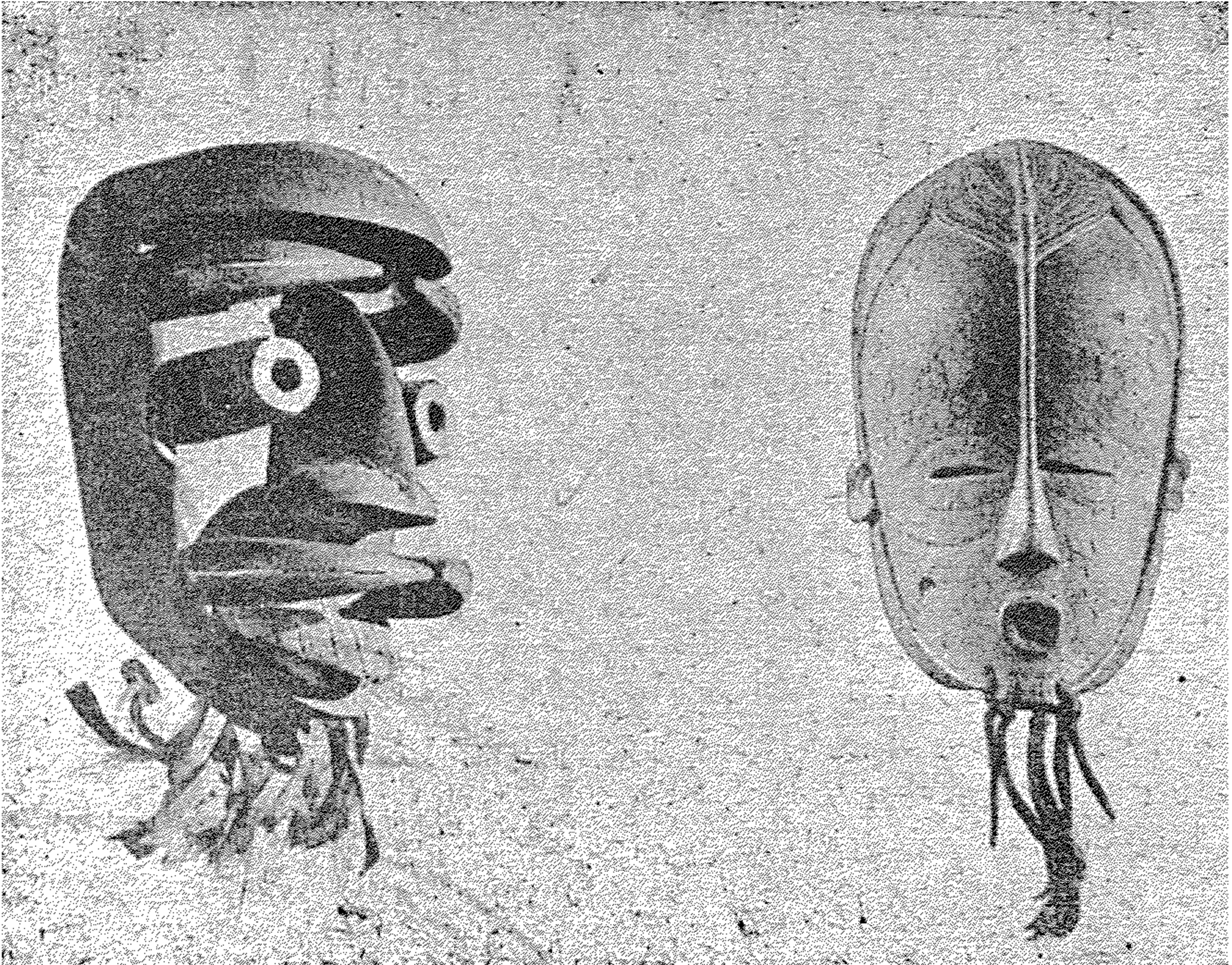
موعد معه إذ أن المعجزة قد وقعت ، ولم يسلك « الخرتيت » الطريق إلينا ، ولم يكن من السهل على فى هذه المرة أن أقنع « سورا » بزوال الخطر .

ووصلنا إلى الكوخ الذى على سفح الجبل كى نمضى فيه الليلة قبل محاولة الصعود إلى القمة ، ولكننا لم نستطع النوم من شدة البرودة . وبدأنا نتسلق الجبل والظلام يخيم عليه لدرجة أنى كنت لا أرى الطريق ، وكان التسلق فى هذه المرة أشق من المرة الأولى ، فانه فى كل خطوة كانت تغوص قدمي فى الجليد ، وشعرت أنى لا أتقدم على الإطلاق . . . وأخذت أكد لأحق بهم بدون جدوى ، فلقد كنت كإنسان فى النزاع الأخير . وبدأ يظهر خيط من النور وأنا أصارع الثلوج . وقد اقتربنا من ربوة فى الجبل من الصعب على اجتيازها ، ونجحوا هم فيما فشلت فيه . . . وهناك مبدأ فى صعود الجبال يقول : إذا لم تكن متأكداً من أنك تستطيع أن تعود من الطريق الذى سلكته فلا تحاول أن تسير فيه . . . ولم أكن متأكداً ؛ لذلك قررت البقاء وتركهم ليصلوا إلى القمة . وشعرت باليأس وأنا أرقد وحيداً على الثلوج على حين أن الآخرين يسعون إلى القمة . . . وتذكرت كلمات « هوك » وهو يقول لى : « إنه توجد حكمة تقول - أن تسافر مملوءاً بالأمل خير من أن تصل إلى هدفك » .

وقررت الرجوع على أن أنتظرهم فى الكوخ . ومرت الساعات بطيئة . . . وبدأ الظلام يزحف على الجبل مرة ثانية . . . ولم يعودوا . . . وأخذت أسائل نفسي ترى ماذا حدث لهم ؟ إنها مخاطرة كبرى أن يظلوا فى العراء إلى هذه الساعة ، إذ لا يوجد معهم مصباح ينير لهم الطريق ، وإذا اضطربهم الظلام أن يبقوا فى مكانهم حتى النور فانهم إذا نجوا من الموت برداً فلن ينجوا من خطر تساقط الحجارة عليهم . . . وترقت قدومهم بلا أمل ، وتصورت النهاية المفجعة التى سوف تؤول إليها رحلتى ، ولكنى سمعت صوتاً هاتفاً فى الجبل ولم أصدق أذنائى وهرعت إلى الخارج وأمكنت النظر وخيل

هذه الأرض العذراء ، والمغامرات  
كان بعضها يبعث على الضحك في  
بعض الأحيان . . ولكننا رأينا الطبيعة  
في أروع صورها طبيعة الأرض ،  
طبيعة الجبال والغابات ، حتى طبيعة  
الحياة تشعرك بأن هذه الحياة في أبسط  
صورها بعيدة عن تعقيد المدنية .  
لأنها الحياة كما أرادها الله وليس  
كما أرادها الإنسان .

إلى أن أرى أشباحاً ، ولم تكن هذه الأشباح  
غيرهم . . وكم كانت رحمة السماء واسعة  
فشملتنا . . وكان رجوعهم ليداناً بعودة القافلة.  
ومن بعيد لاحت لي مزرعة  
« هوك » . . وتذكرت أول مرة رأيته  
فيها . . وبدأت الصور والأحداث  
التي مرت بي تتلاحق في مخيالي وكأنها  
كتاب أقرأ سطورَه . . حقاً لقد كانت  
رحلة العمر . . ولا أنكر أننا تعرضنا  
لأخطار كثيرة أثناء توغلنا في قلب



# شخصية العدو

## ماء العينين

وتنصح حكوماتها الاستعمارية باتخاذ ما يتطلبه الموقف من استعداد . شهدت هذه الفترة نشاطا كبيرا للفرنسيين في هذا الميدان . وكانوا يقومون بمهمة المخابرات عن إمكانيات البلاد وقوتها للدفاع عن نفسها . رأى ماء العينين هذا النشاط ، وعرف ما قد يترتب عليه ، خصوصا بعد أن تمكن الفرنسيون ، بطرق مماثلة ، من وضع أيديهم على مناطق مجاورة . فصمم على وقف هذا التوغل ودعا رؤساء القبائل إلى التعاون معه في هذا الميدان . وإلى عدم إمداد الأجانب بأية معلومات أو تزويدهم بالموثن اللازمة لهم في رحلاتهم ولكن قوة فرنسا الاستعمارية أخذت في الازدياد ، وأخذت قواتها تتوغل من غرب القارة صوب الداخل ، محاولة بسط نفوذها ، بل وسيطرتها ، على كل إفريقية ، الغربية . كما أن هذه الدولة عملت على الاتفاق مع إسبانيا لتقسيم مناطق النفوذ في هذا الجزء الهام من العالم . فوقعت هاتان الدولتان معاهدات واتفاقيات لتقسيم صحراء المغرب الجنوبية إلى قسم يتبع إسبانيا ،

بطل من أبطال إفريقية الغربية ، وأسد من الأسود الذين يعتز بهم المغرب ، كما تعتز بهم إفريقية في كفاحها ضد الاستعمار .

نشأ في منطقة صحراوية ، وهي المعروفة الآن بموريتانيا . وتربى في هذه البيئة التي تخلق في أبنائها عشق الحرية والتشبث بالاستقلال . وكان المجتمع الذي نشأ فيه « ماء العينين » مجتمعا عربيا إسلاميا ، فشب في بيئة صالحة وأهلته عصبية وذكاؤه لتزعم عرب القبائل في وقت من أشد الأوقات صعوبة عليه .

عاصر ماء العينين حركة تقسيم القارة الإفريقية بين الدول الاستعمارية وعمل كل من هذه الدول على وضع أيديها على المناطق التي تحلو لها ، والتي يعترف لها غيرها « بحق » التوسع فيها . فدفعه ذلك إلى الكفاح أمام هذا الخطر الداهم الذي أخذ يهدد أهله وبلاده .

بدأ الفرنسيون محاولون في نهاية القرن التاسع عشر استكشاف المناطق الغربية من إفريقية ، وذلك عن طريق بعثات خاصة تجوب هذه المناطق

وهو ما سمي فيما بعد بريودي أورو  
والباقي يخضع لفرنسا ، وهو الذي  
حمل فيما بعد اسم موريتانيا . أما في  
الشمال فإن فرنسا ستقبل ترك منطقة  
الريف الشمالية لإسبانيا نظير اعتراف  
هذه الدولة الأخيرة بالحماية الفرنسية  
على بقية المغرب .

كانت كل هذه المناطق موحدة  
قبل مجيء قوات الاستعمار إليها ، ولم  
تكن صحراء موريتانيا إلا امتداداً  
طبيعياً للإمبراطورية المغربية . بل  
وجزءاً من أجزائها عرف في التاريخ  
باسم شنقيط . وأعطى المغرب عدداً  
كبيراً من بين أهم رجالاته .

شعر « ماء العينين » بخطر تقسيم  
البلاد بين الدول الأوروبية . كما  
شعر بخطر توغل الأجانب فيها .  
فعمل على توطيد الصلات بسلطان  
المغرب . كما عمل على توحيد كفاح  
الإفريقيين ضد المستعمرين الأجانب .  
وقاد بذلك حركة الجهاد الإسلامية التي  
عُيِّن فيها قوى الشعب العربي في جنوب  
المغرب . وكافح ضد الفرنسيين مدة  
سنوات طويلة . ولهذا فإنه يمكننا  
اعتبار ماء العينين رجلاً من رجال  
العروبة ومن رجال إفريقية ومن رجال  
الجامعة الإسلامية ومن أبطال الكفاح  
ضد الاستعمار .

كان الفرنسيون يحاولون إغراء  
العرب في أول الأمر بترك قوافلهم  
ومواصلاتهم تمر بأمان نظير دفعهم

لجزية سنوية لهؤلاء العرب . وكانت  
السلطات الفرنسية في السنغال نفسها  
توصي بدفع هذه الأتاوة للبدو . ولم  
تحاول هذه السلطات الاستعمارية التدخل  
في أي نزاع ينشأ بين العرب . ولكن  
هذا الاتجاه تغير مع الزمن ، خصوصاً  
بعد أن زادت حاجات فرنسا إلى المواد  
الحام وحاجتها إلى الأسواق الخارجية  
للتصريف . وقبلت بالتالي زيادة  
الضرائب وزيادة قوتها العسكرية ،  
واستخدامها في الاستعمار . فأخذت  
فرنسا تحاول . عن طريق سلطاتها في  
غرب إفريقية . التدخل في الخلافات  
التي تنشأ بين العرب . ثم رفضت دفع  
الجزية على قوافلها . وأخذت في  
الاستعداد عسكرياً لفرض سيطرتها على  
الإقليم في تعاون مع إسبانيا ، وكل في  
منطقها .

رأى ماء العينين توغل الحملات  
الفرنسية في بلاده . فاتجه صوب  
الشمال . ونجح في إقناع ملك المغرب  
بضرورة إنشاء جهة موحدة في الشمال  
والجنوب وأمام كل من الفرنسيين  
والإسبانيين . ووافق السلطان على هذه  
السياسة . وأرسل أحد أقاربه على  
رأس قوة من الجيش المغربي النظامي  
إلى الجنوب لوقف تدخل الأجانب  
فيه .

رفضت كل من فرنسا وإسبانيا ،  
بطبيعة الحال ، الاعتراف بهذه الوحدة  
التي لم يدعها أحد لبحث دعائمها



أو أسسها التاريخية . وكانتا في ذلك تنفذان سياسة التفتيت والتفرقة ، حتى تنتصرا على القوى الوطنية . ولكن ماء العينين رفض الاستماع إلى هذه الادعاءات الغربية ، وانتهز فرصة وجود قوات ملك المغرب لكي يعلن الجهاد باسمه ويعيى قوى السلمين والعرب في معركتهم .

واستمر هذا الجهاد مدة سنوات طويلة . ولم يتمكن الفرنسيون من القضاء عليه . ولكنهم انتهزوا فرصة مجيء سلطان آخر ضعيف في المغرب . وكان يخشى على نفسه من شعبه . ولا يجد حرجاً في الالتجاء إلى الأجانب . فضغطوا عليه وأجبروه على سحب قواته من موريتانيا وعلى الاعتذار بأن السلطان السابق لم يرسل ابن عمه إلى موريتانيا إلا ليتأكد من صحة الطلبات التي قدمها الأهالي للقصر بهذا المعنى . فأصبح على بدو الجنوب أن يواصلوا معركتهم وحدهم أمام القوات المعتدية . لم يفت هذا التراجع في عضد ماء العينين ولا في قوة عزيمته وإيمانه بقضية بلاده ، فواصل الحرب . وساعدته طبيعة البلاد الصحراوية وخفة حركة أبنائها على المهاجمة في أكثر من جهة . فوصل رجاله إلى حدود السودان والسنغال والجزائر ، ودخلوا في أراضي المغرب تارة وفي ريودي أورو تارة أخرى . ولم تتمكن القوات الفرنسية من مطاردتهم ، رغم قوة

تسليحها وازدياد عددها . أصبح رجال الصحراء لا يخرجون من معركة إلا ليستعدوا لخوض معركة جديدة . وشعرت فرنسا أنه ليس في وسعها التغلب على قوة هذا الشعب . خصوصاً إذا كانت له قيادة ماء العينين . وكم من مرة اعتقد فيها العالم أن فرنسا لن تتمكن من التوغل في صحراء موريتانيا . واستخدمت فرنسا الحرب الاقتصادية ضد الأهالي ، فعملت على مصادرة إبلهم وإتلاف محصول كل قبيلة تتعاون مع ماء العينين . ولكن ذلك لم يزد أغلبية الشعب الموريتاني إلا إصراراً واستماتة في الدفاع عن حقوقه .

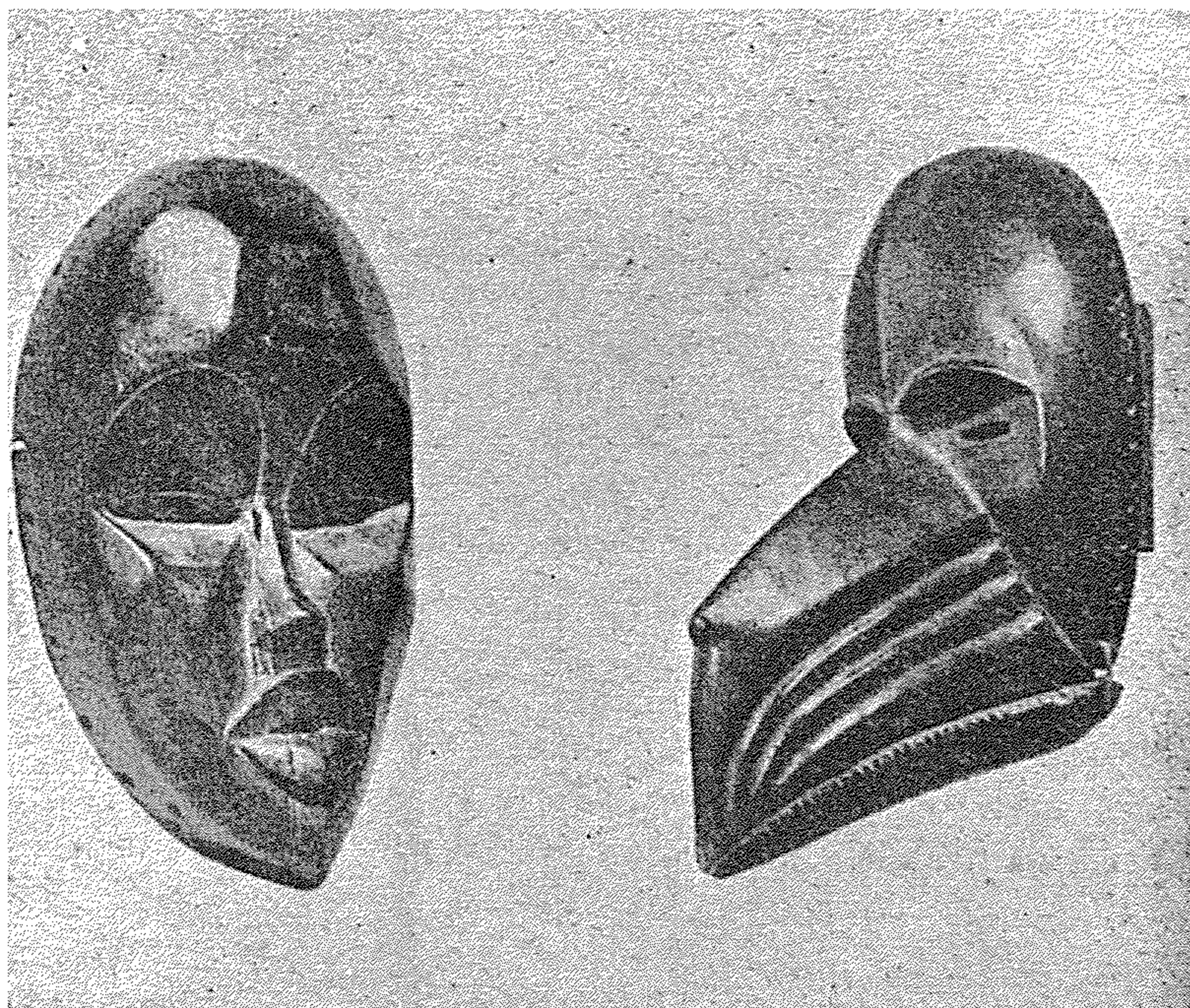
واستعدت القوات الفرنسية . قبيل الحرب العالمية الأولى . لاحتلال المغرب . فقام ماء العينين من موريتانيا إلى المغرب على رأس حفنة من رجاله للدفاع عنه ضد الأعداء . وكان أكثر ضعفاً من رؤساء الشمال . ولكنه قرر الدفاع عنهم بعد أن كانوا قد تخلوا عنه منذ سنوات قليلة . وأثبت بهذا وحدة الأراضي الموريتانية والمغربية . ووحدة المعركة ، ووحدة الشعب أمام عدو مشترك ولقد ضيق الفرنسيون الحناق على « ماء العينين » حتى صعب عليه تنفيذ عملياته الحربية والقيام بتحركاته . وقد استشهد وهو يواصل جهاده في سبيل دينه وأهله وبلده ، فقدته المجاهدون ، ولكنه كان معهم في كل مكان وفي

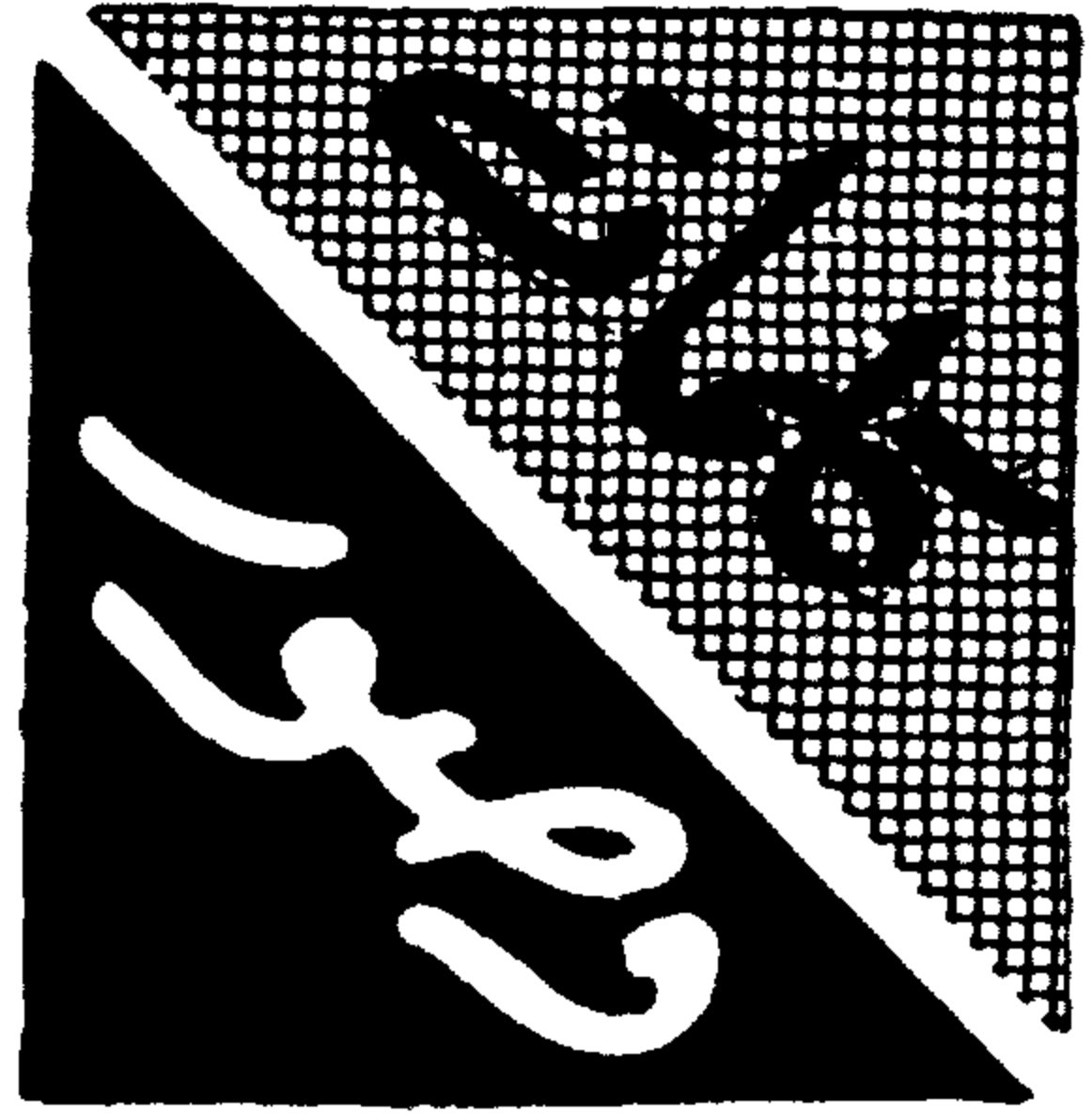
نحسُّ بالفخر كل الفخر لأن جهاد هذا  
الزعيم العظيم اعتبر القاعدة الكبيرة التي  
قامت عليها الروح الثورية في هذه المنطقة،  
والتي كانت ثمارها تلك الدولة العظيمة  
مملكة المغرب، ثم الجمهورية الموريتانية  
التي نالت استقلالها أخيراً .

والأمل كبير في أن يصبح كل هذا  
القطاع الكبير في « وحدة » واحدة ،  
بعيداً عن عمليات التفتيت التي قامت  
بها فرنسا في كل هذه المنطقة الضخمة .  
.. ويوم تم هذه الوحدة، سنتذكر  
جميعاً أنه من الزعماء الكبار الذين  
رفعوا على هذه المنطقة « علم تحرر عربي »  
الزعيم الكبير « ماء العينين » .

كل جبهة ، إذ أن أبنائه والمخلصين له  
في جهاده واصلوا المقاومة دون هوادة  
ويعتبر الهبة أو هبة الله ، أحد هؤلاء  
المجاهدين الصناديد الذين ساروا على  
آراء قائدهم ماء العينين ، واعتقدوا  
في آرائه التي تلخصت في ضرورة  
تعبئة الشعور الإسلامي كمرحلة أولى  
لخلق الشعور القومي الوطني بين العرب  
والإفريقيين .

واليوم وهذه البلاد التي شغلها  
الزعيم « ماء العينين » قد أصبحت  
تشتعل بالحرية ، وتورق بالسلام ،  
وتزدهر بالروح العربية الجديدة التي  
غمرت كل هذه المنطقة ... أصبحنا





### الرئيس يهنئ سيكوتورى :

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة إلى رئيس جمهورية غينيا بمناسبة فوزه في انتخابات رئاسة الجمهورية في غينيا هذا نصها :

« كان لنا فوزكم الباهر في انتخابات رئاسة الجمهورية أجمل الوقع لدى ولدى الجمهورية العربية المتحدة حكومة وشعباً وإنه ليسعدنا جميعاً أن نعرب لكم في هذه المناسبة عن أصدق التهلى القلبية راجين لكم التوفيق في مهمتكم حتى تشاركوا مع الشعوب الحرة في إقامة دعائم السلام وفي العمل معها جنباً إلى جنب من أجل رفاهية شعوب إفريقيا ونهضتها وإنه يسرنى أن تتوطد أواصر الصداقة القائمة بين شعب غينيا وشعب الجمهورية العربية المتحدة للعمل على كل مافيه خيرهما وصالحهما ويطيب لى أن أبعث إليكم بأخلص تمنيات الصحة والسعادة راجياً لشعب غينيا الصديق في عهده الجديد كل رفعة وتقدم وازدهار».

وقد رد رئيس جمهورية غينيا بهذه البرقية :

« رداً على العبارات الحارة الودية الواردة في الرسالة التى وجهتموها إلى بمناسبة انتخابات الرئاسة لجمهورية غينيا ، أود أن أبعث إليكم بخالص شكرى وعميق تقديرى ، وأن اجماع الشعب الغينى الذى تبدى بمناسبة

انتخابات الرئاسة هو الدليل على تصميمه على السير باطراد فيما يقوم به من عمل لصالح الاستقلال الحقيقى لإفريقية ووحدة العملية وهو الطريق الوحيد للوصول إلى التطور السريع فى الميدانين الاقتصادى والاجتماعى للشعوب الإفريقية ، وإن هناك شيئاً أبعد من الصداقة الطبيعية التى تربط بين شعبينا وهذا الشئ هو الأخوة التاريخية التى يجب علينا أن نعمل جاهدين على تقويتها أكثر فأكثر لنجعل منهما عاملاً خلاقاً : ومحركاً فى تشيد الصرح السياسى لإفريقية ، وتحقيق تقدمها .

إن وحدة المصالح التى تحرك شعوبنا ، وآمالنا المتشابهة فى تحقيق الرقى ، والعدالة والسلام ، وكذا التوافق الذى تتميز بها مقدراتنا التاريخية ، هذه كلها عوامل إيجابية من شأنها أن تتيح لنا التغلب على الخلافات الواهية من أجل أكثر الحلول عدلاً للمشكلات المشتركة بيننا ، وأوفرها فائدة لشعوبنا ، وإنى إذ أذكر لكم عميق عبارات شكرى ، أود أن أعرب لكم عن رغباتنا الأكيدة فى رؤية عرى الصداقة والتعاون وهى تنمو بين دولتنا ، تلك العرى التى هى انبعث للاحساسات المختلفة التى يكنها شعب غينيا نحو الجمهورية العربية المتحدة » .

وهكذا توضح هاتان الرقيتان المتبادلتان تلك العواطف الكريمة التى يكنها الرئيسان للشعبين العربى والغينى ، وهذا العزم القوى على خلق إفريقية القوية المتحررة من جديد بعيداً عن كل التيارات الدخيلة ، والقوى الأجنبية ، ذلك لأن إفريقية تنمو الآن نمواً طبيعياً من داخلها . بعيداً عن كل القوى الأجنبية .

### مؤتمر التضامن الافرسىوى :

لقد دفعت الأحداث كل القوى فى القارة إلى أن تتحد ، وتكتل ،

وترفع صوتها من أجل الحرية في كل مكان في إفريقيا ، تلك الحرية التي تكاد تضيع في الكونغو ، والتي تسيل دماء في الجزائر ، ويضغط عليها في أكثر من مكان بإفريقية حتى لا ترفع علمها الكبير بدلا من تلك الأعلام الدخيلة التي ما زالت تضيق بها الآفاق الإفريقية ، أو تلك الأعلام المزورة التي تتخذ لها لوناً إفريقياً . بينما تستند على أذرع غريبة عن القارة . كذلك العلم الذي رفع أخيراً في « كاتنجا » باسم « تشومبي » .

ومن أجل هذه الحرية التي يجب أن تسود القارة . والتي هي في الوقت نفسه حق المواطنين الإفريقيين من أجل هذا عقد مؤتمر التضامن « الإفريقي الآسيوي » بالقاهرة في ٢١ - ١ - ١٩٦١ وقد بدأ المؤتمر بقراءة برقية الرئيس جمال عبد الناصر التي جاء فيها « يسرني أن أرسل إليكم أطيب التمنيات راجياً لاجتماعكم كل نجاح . إن قضية الجزائر والكونغو هما قضيتا الشعوب الآسيوية الإفريقية ، وهما تمثلان مرحلة هامة من مراحل النضال ضد الاستعمار ، إن الجمهورية العربية المتحدة وقد استطاعت أن تتخلص من نير الاستعمار بعد أن قاست منه عدة سنوات عديدة لتقف بكل إمكانياتها بجانب المناضلين ضد الاستعمار ، وفي سبيل استقلالهم وحريتهم ، إن معركة الكونغو والجزائر هي معركة الحرية التي لا تتجزأ في كل

مكان من أرجاء هذا العالم ، وإني واثق أن مؤتمركم سيخرج بنتائج عملية حاسمة من شأنها أن تساعد على حل هاتين المشكلتين الخطيرتين » .

ثم قال الأستاذ أنور السادات في كلمته : « إنه ليسعدني أن أرى هذه الوجوه الصديقة العزيزة ، وأن نلتقي مرة أخرى في القاهرة لكي ندعم تضامننا ، ونعلن للعالم أننا ما زلنا متمسكين بمبادئ التضامن التي أرسينا قواعدها معاً هنا في القاهرة ، وفي كوناكري ، والتي ما زالت إلى يومنا هذا تكافح كل الاستعمار ، وكل الاستبداد بقوة وعزم وإصرار » .

ثم تلا الأستاذ يوسف السباعي برقيات التأييد التي تلقاها المؤتمر من خروشوف ، وملك المغرب ، وشواين لاي ، ورئيس وزراء منغوليا الشعبية ، ورئيس وزراء كوريا ، ولاوس ، والصومال ، ورئيس بعثة الكونغو في القاهرة .

ثم وقف مندوب الكونغو ، وتكلم عن قضية بلاده ، بعمق وفهم ، واستطرد إلى التعذيب الوحشي الذي يلاقيه لومومبا فقال : « إنكم تعلمون الوحشية التي عومل بها لومومبا . . . فلا تنسوا نضال هذا الشعب الباسل الذي محارب في الغابات والأدغال ، ويسقط تحت أقدام المستعمرين ، إن الاستعماريين يمدون مثلهم في بلادنا بالسلاح ، ولذلك فقد فقد شعبنا الثقة



في الأمم المتحدة تماماً ، ولذلك أتقدم  
بالمقترحات الآتية :

١ - التدخل المباشر لصالح شعب الكونغو  
بمساعده مادية ومعنوية

٢ - إرسال ممثلين دبلوماسيين إلى  
« استانلي فيل »

٣ - إرسال فنيين من جميع الخبراء  
إلى « استانلي فيل » .

٤ - إنشاء لجنة خاصة في منظمة الشعوب  
الآسيوية الإفريقية لمساندة قضايا الكونغو »

ثم تحدث مندوب الجزائر فقال  
« باسم شعب الجزائر أحييكم وأقول  
إن وسائل الكفاح من أجل الاستعمار  
قد زادت ، وإن وعى الشعوب قد  
استيقظ ، وفي سبيل هذا فقد شعب  
الجزائر ١,١٠٪ من سكانه من أجل  
حرية » .

كما تحدث مندوب لاوس ،  
وكوبا ، والصين ، ومنغوليا ، وروسيا  
وغينيا واليمن ، والأستاذ فؤاد جلال  
مندوب الجمهورية العربية . وانتهى  
المؤتمر بانتخاب الأستاذ أنور السادات  
رئيساً ، ومندوب الكونغو وكيلا ،  
ومساندة قضية الحرية في الكونغو ،  
والجزائر ، وفي كل مكان بالقاهرة ،  
وتوضيح هاتين القضيتين للرأى العام  
العالمى .

### ضوء على كينيا :

تقع كينيا في شرق القارة ،  
وتشارك في الحدود مع أوغندا ،  
وتنجانيقا ، والصومال ، وأثيوبيا ،

وعاصمتها « نيروبى » ويبلغ سكانها  
ثمانية ملايين نسمة ، منهم ٢٠٪ من  
المسلمين ، وهى دولة مستملكة ابقايا  
الدول التى غزاها الاستعمار . وإن كان  
من أهم ما تصدره ، البن ، والشاي ،  
والزبد ، والدقيق ، والسكر ، والقطن  
والأسمنت ، وبعض الفواكه والمعادن  
التي أعدت بتنظيم خاص لتكون في  
خدمة الاستعمار الإنجليزي .

ومع أنها تضم قبائل متعددة ظلت  
واقفة دون عملية الاندماج بفعل الاستعمار  
إلا أن اللغة السواحيلية تجمع بينها  
جميعاً ، كما تجمع كثيراً من الدول  
كزنجبار ، وتنجانيقا ، وأوغندا ،  
ورواند أورندى ، وبعض القطاعات  
في الكونغو .

وقد قامت بعدة ثورات قمعت  
بعنف ، وكلنا لا ينسى العنف الذى  
أخذت به حركة « الماو ماو » في عام  
١٩٥٢ ، والتي استمرت مشتعلة ثلاثة  
أعوام بقواها الداخلية فقط ، والتي  
استدعت الإنجليز إلى إقامة معسكرات  
اعتقال ، أهمها معسكر « لامو » الذى  
يضم كل من يرفع صوته في وجهه  
الإنجليز ، ولكن أمواج الحرية تتدفق  
على هذه البلاد في هذه الأيام بضراوة ،  
وعنف . . وغداً يشرق منها فجر ،  
وتسطع جهة قوية ما زالت تنتظرها  
العيون في شوق وحب هى جهة الزعيم  
« جوموكينيا » .

ضوء على غمبيا :

تقع هذه البلاد غرب القارة ،  
ويبلغ عدد المسلمين بها ٩٥٪ من عدد  
السكان ، وتحد غرباً بالمحيط الأطلسي ،  
وشمالاً وجنوباً بالسنگال .

وقد دخل إليها الإسلام عن طريق  
مراكش ( المغرب ) في أوائل القرن  
الثاني الهجري على أيدي التجار العرب  
الذين كانوا يزرعون القارة ، وينشرون  
الدعوة بسلوكهم الطيب ، ومعاملتهم  
الإنسانية ، فقد كانوا يتجاوزون  
صحراء موريتانيا إلى السنغال ، ومنها  
إلى « غمبيا » ، وظل الإسلام يسيطر  
على مصائر الناس ، ويعتبر قانونهم  
الأعلى حتى قدم الإنجليز ، وظلوا  
يناوشون البلاد حتى سقطت في أيديهم  
في أواخر القرن التاسع عشر بعد أن  
تغلبوا على الزعيم الوطني « فوديبا »  
في مدينة « بيدشي » ، « طوربي »  
في مدينة « تمنجور » .

وقد آن لهذه البلاد التي حجبها  
الإنجليز بأكثر من ستار أن تأخذ مكانها  
تحت شمس الحرية التي سطعت في أكثر  
من مكان بالقارة . والتي ذوبت في  
الوقت نفسه كل قوى الطغيان التي  
تقف ناتئة - كجزيرة صخرية - في  
بحر الحرية الكبير ، ولكن المد الثوري  
يرتفع ، ويغرق كل قوى الظلام .  
وغداً لن نرى في « غمبيا » علماً دخيلاً ،  
أو قوة أجنبية ، ذلك لأن القوى الوطنية

تردح الوطن هناك ، ولن تترك مكاناً  
صغيراً لنظرة دخيل !

حضارة الخرطوم :

جاء في كتاب مصر الفرعونية  
للدكتور أحمد فخري « ومن بين أقدم  
الحضارات التي عثر عليها العلماء في  
وادي النيل بوجه عام « حضارة  
الخرطوم » التي يرجع تاريخها إلى ما  
بين عامي ٥٠٠٠ ، ٤٧٠٠ ق . م ،  
وقد ظهرت بقاياها أثناء الحرب العالمية  
الثانية ، وهي حضارة لا شك في صلتها  
بحضارة شمال الوادي ، ولكنها كانت  
متأثرة بطابع محلي أملت صلة السكان  
بغيرهم ممن كانوا يعيشون إلى الجنوب  
منهم . وكان سكان الخرطوم القدماء  
على درجة من التقدم جعلتهم يصنعون  
أدوات مختلفة من الحجر ، ومن العظم ،  
ويتحلون بالحرز والعقود المصنوعة من  
بيض النعام . وعرفوا صناعة الفخار  
وزخرفته بوساطة أجزاء من السلسلة  
الفقرية لبعض الأسماك تشبه المشط  
يديرونها حول الإناء قبل أن يجف ،  
كما كانوا يزخرفون الأواني بوساطة  
الحبل أو أصابع اليد ، وكان هؤلاء  
السكان يعيشون على مرتفع غير بعيد  
من النهر يقضون فيه جزءاً من السنة  
فقط .

وليس لدينا دليل قاطع على أنهم  
مارسوا الزراعة رغم معرفتهم للفخار  
الذي يلزم الناس عند ما يتحولون

## مكتبة إفريقية :

ظهر العدد الأول من مجلة « مرآة العلوم الاجتماعية » التي تصدرها رابطة أساتذة المواد الاجتماعية وكله يؤرخ لسير الأحداث بالقارة الإفريقية ، ومن أجمل ما قرأت في هذا العدد دعوة الأستاذ « فوزى سلمان » إلى إنشاء « مكتبة إفريقية » في كل مدرسة حتى يمكن للأساتذة والتلاميذ تصحيح الأخطاء التي كانت تكتب في الماضي عن القارة من خلال أقلام أعدائها ، وحتى يمكن متابعة الخطى السريعة المذهلة التي تسير بها الآن القارة الإفريقية ، والتي ترتبط بها بأكثر من رباط .

وقد كان جميلاً أن تبدأ المدرسة الإبراهيمية بتحقيق هذا الاتجاه ، فقد رأينا فيها جمعية تسمى « الجمعية الإفريقية » ، كما رأينا نواة للمكتبة الإفريقية التي أشار بها الأستاذ « فوزى سلمان » ، وكل الذي نرجوه هو تعميم هذه الفكرة في كافة المدارس حتى ينشأ الجيل الجديد وقد وضع يده وفكره على كل القارة الإفريقية .

## مهرجان للشعر الإفريقي :

أقيم في جمعية الشبان المسلمين مهرجان للشعر الإفريقي ، وقد افتتح هذا المهرجان الأستاذ « علي الجمبلاطي » الذي ألقى ضوءاً شاعرياً على قضايا القارة ، ووضح كيف أن الشعراء

إلى الزراعة ويصبحون منتجين للقوات . وهناك وحوه وشبه عدة بين فخار الخرطوم وفخار البداري وما عثر عليه المنقبون في النوبة وفي غربي السودان مما يدل على انتشار ثقافة واحدة في جزء كبير من هذا الجزء من العالم في ذلك العهد .

## ذكريات المفرق للشاعر عزيز أباطه :

طالعتها فانفض عناء السفر  
وامتلاً من الخرطوم سبح البصر  
واهبط بموشى خميلاتها  
بين الربي الخضر وشط النهر  
واخشع إذا جئت فناء الحمى  
وأنست عينك ضوء الحجر  
واحرص على دمك لا ينهر  
واشدد على قلبك لا ينفطر  
قل للتي تنعم في خدرها  
بالنوم ، قد طال على السهر  
سمراء لفاء : غلامية  
مشوبة الأعطاف ، ربا الثغر  
تقوم إن قامت لحاجاتها  
ظبي تهادى أو نسيم خطر  
استغفر الله فلم يبد لي  
ما يضر البرد ، وتخفى الخمر  
اكننى بالظن مستيقن  
نوه بالزهر أريج الزهر  
هل إلى المقرن من عودة  
عربد بي الشوق له والذكر  
ماعادنى سحر عشيته  
الا عرتنى صبوة تستمر  
ياجيرة الجنب وأهل الهوى  
والعهد لا عاد خلاف غير  
لن يظماً الظائم منا وفي  
قلب أخيه قطرة تعتمر  
أنتم سواد العين منا ، وهل  
يصلح الا بالسواد النظر !

العرب وراء كل الحركات التحررية في إفريقية ، ثم توالى القصائد من السادة الدكتور أحمد هيكمل ، روحية القليلي ، سعد دعبس ، شريفة فتحي ، جيلي عبد الرحمن ، عبد اللطيف النشار ، حشاد ، عبده بدوي ، محمد الهامى . فتحي عامر .

ثم عقب على هذا المهرجان الأستاذ الناقد عبد اللطيف السحرتى الذى بدأ حديثه بأنه نخشى الشعراء لأن فيهم طاقة من الطاقات الذرية . وهى نفس الطاقة التى فاضت شعراً قوياً عميقاً هز الحاضرين . فالترسيب الإنسانى الذى يستقر فى وجدانهم هو نفسه قوة خالقة ظهرت فى هذا التعاطف الذى ظهر واضحاً فى الحديث عن القارة الإفريقية فقد تناولوا قضاياها وعرضوها لنا من خلال إنسانيتهم . ونفسهم الشفافة . فكان هذا الشعر الذى جعل الجمهور يرتبط بالقارة . بل ويمتلئ . ونحس أنها قد استقرت فى روحه . وتعمقت فى وجدانه .

#### قبيلة الجالا :

من القصص الشعبى الذى يردده أفراد هذه القبيلة قصة « الضبع والثعلب » وهى تروى أن ضبعاً شرساً أخذ يتجول فى الغابة . ويهز الطبيعة من حوله بصوته القوى . ورغبته فى الافتراس . وبينما هو يسير رأى ثعلباً فهجم عليه ، وسرعان ما حملة بين

أسنانه ، وحدق فى وجهه بعينه الناريتين . ولكن الثعلب تغلب على نفسه ، وأخذ يصيح بصوت مرتعش طالباً الرحمة حتى يعود لأبنائه الصغار الذين ينتظرونه على أمل العودة لهم بشيء يأكلونه ، فرق له الضبع وذكر له أنه لا رغبة له فى التهامه . وأنه وقد ذاق طعم فصيلته من قبل زاهد فيه ، وحين سأل الثعلب « ماذا يراد منه » أجاب الضبع « بأنه يريد أن يهيء له مكاناً يستطيع أن يستظل به فى اليوم الحار . واليوم الممطر .

فأدار الثعلب أفكاره . وعزم على العبث به ، ثم نظر إليه نظرة خوف وقال له « لو كنت رجلاً أها الضبع لما اجترأت على إذلالى بهذه الطريقة ! » وهنا صاح الضبع « ليس هناك شيء فى العالم يمكن أن يخيفنى أها الثعلب الحقير » وهنا تحداه الثعلب وهو يقول « إذن لا بد من التجربة . . ومع أنى أرى أرتاح إلى قولك هذا إلا أنى أريد أن أرى بعينى قوتك وهى تتفوق على قوة الرجل » وهنا صرخ الضبع « امض أمامى . ولنبحث عن هذا الرجل الذى أكثرت من الحديث عنه فى غير حياء » فقال الثعلب فى صوت مؤدب « لنر ذلك عملياً يا سيدى الضبع » .

وهكذا نجح الثعلب فى استثارته ، وبينما هما يتجولان سمعا خطوات واهنة . وصوتاً ضعيفاً ، وشيئاً يتحرك فى جهد من بعيد ، وهنا صاح الضبع



وهنا وجدها الثعلب فرصة سانحة  
لأن ينطلق إلى أولاده الذين طال عليهم  
غيابه . ولكن من فوق جثة الضبع  
الطريح .

### إفريقية والتاريخ

من القصائد الجميلة التي ساند بها الشعراء  
قصيدة « إفريقية والتاريخ » للشاعر « كيلاني  
حسن سند » والتي يقول فيها : -

فتح التاريخ لنا بابه  
ينتظر خطابا الوثابه  
القلم يميناه .. معه  
واليسرى تحضن كتابه  
إفريقيا تنهض واقفة  
من رد إلى الميت صوابه  
وقفت والريح مزججة  
فازدادت في الريح صلابه  
المارد ينهض محموما  
عيناه تشعان مهابة  
ويدق طبولا نعرها  
من زمن ويسن حرابه  
في انكونغو ، كينيا ، أوراس  
قد أخذ يجمع أصحابه  
فلائن رياحا من آسيا  
نفحته رياح جوابه  
قد هب ليلاً في شره  
من دمن الأبيض أكوابه  
.. ما زال الشيخ بريشته  
يكتب ويسجل إعجابه  
والبيض قطيع مذعور  
يجرى ويللم أسلابه  
حرموا البستان وإن نهوا  
ما فيه ، وعصروا ، أعنابه  
والسوط الأسود .. جلاد  
ثورى قد صب عذابه  
وابتسم الشيخ لقد أبصر  
قمرأ يكتسح .. سحابة  
وغلاما في الحق يغنى  
ويدير بيده دولابه !

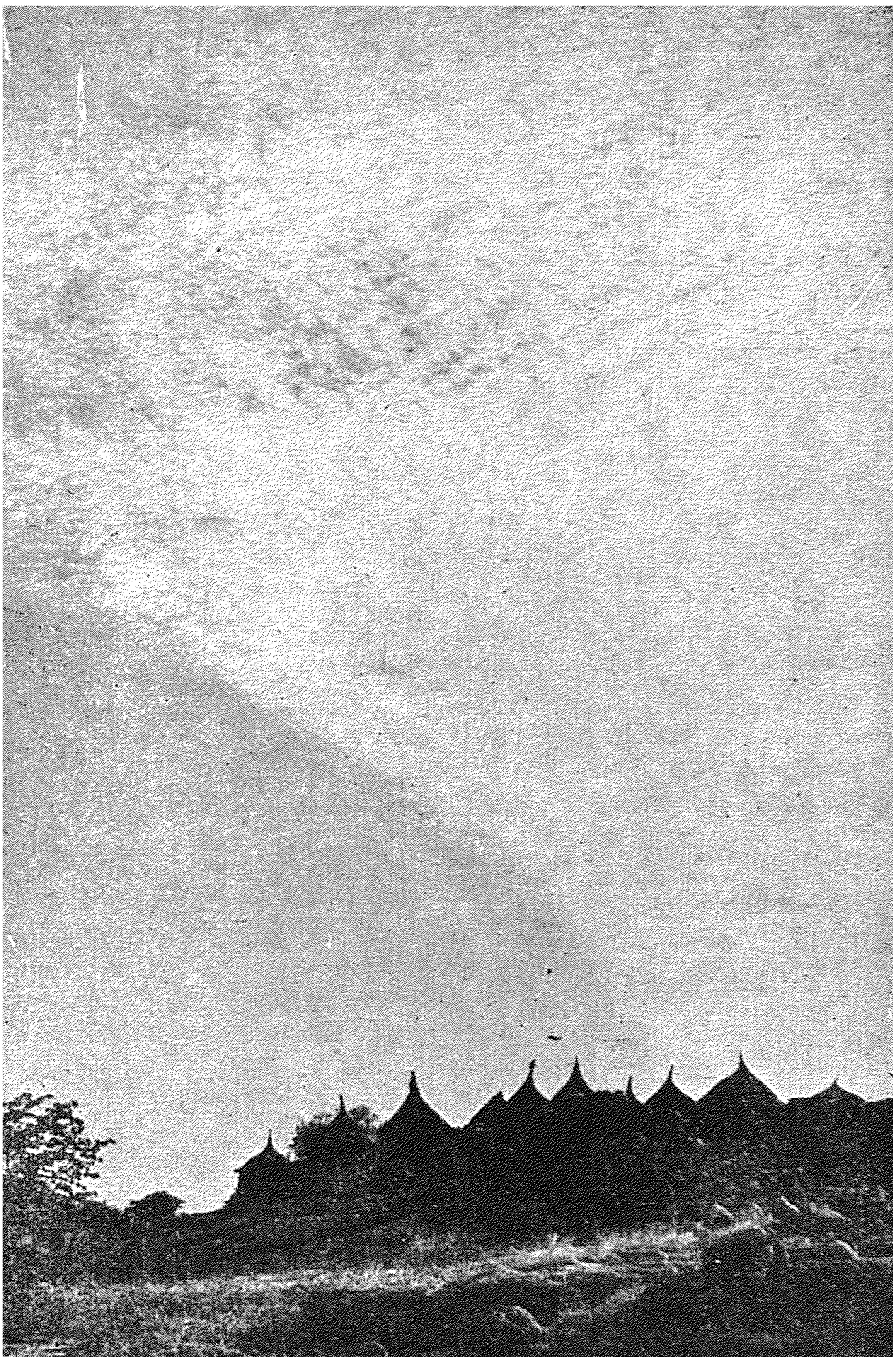
ساخراً « أهذا هو الرجل الذى تتحدث  
عنه » فأجاب الثعلب بتواضع « إن  
ما ترى الآن ليس رجلاً . . لقد كان  
فى الماضى فقط رجلاً أم الآن فلا » .

وتابعا السير . وعن قريب منهما  
نحا صبيلاً يلهو . ويعبث . ويحاول  
الوصول إلى إحدى الثمار المعلقة ولكنه  
يسقط . وهنا ضحك الضبع وقال  
« لا بد أن هذا هو الرجل الذى تكلمت  
عنه » . ولكن الثعلب انحنى أمامه وهو  
يقول « ليس هذا رجلاً يا سيدى  
الضبع ، وإنما سيكون رجلاً فى  
المستقبل » .

وواصل السير . وفجأة وجدا  
شاباً عملاقاً . يتوهج بالصحة .  
ويتألق بالعزم . وفى يده بندقية . فقال  
الضبع على الثعلب وقال له « أهذا الرجل  
الذى تتكلم عنه ؟ » فابتسم الثعلب .  
وازدهى . وأجاب بصوت قوى  
« نعم هو يا سيدى الضبع فأرني  
شجاعتك » .

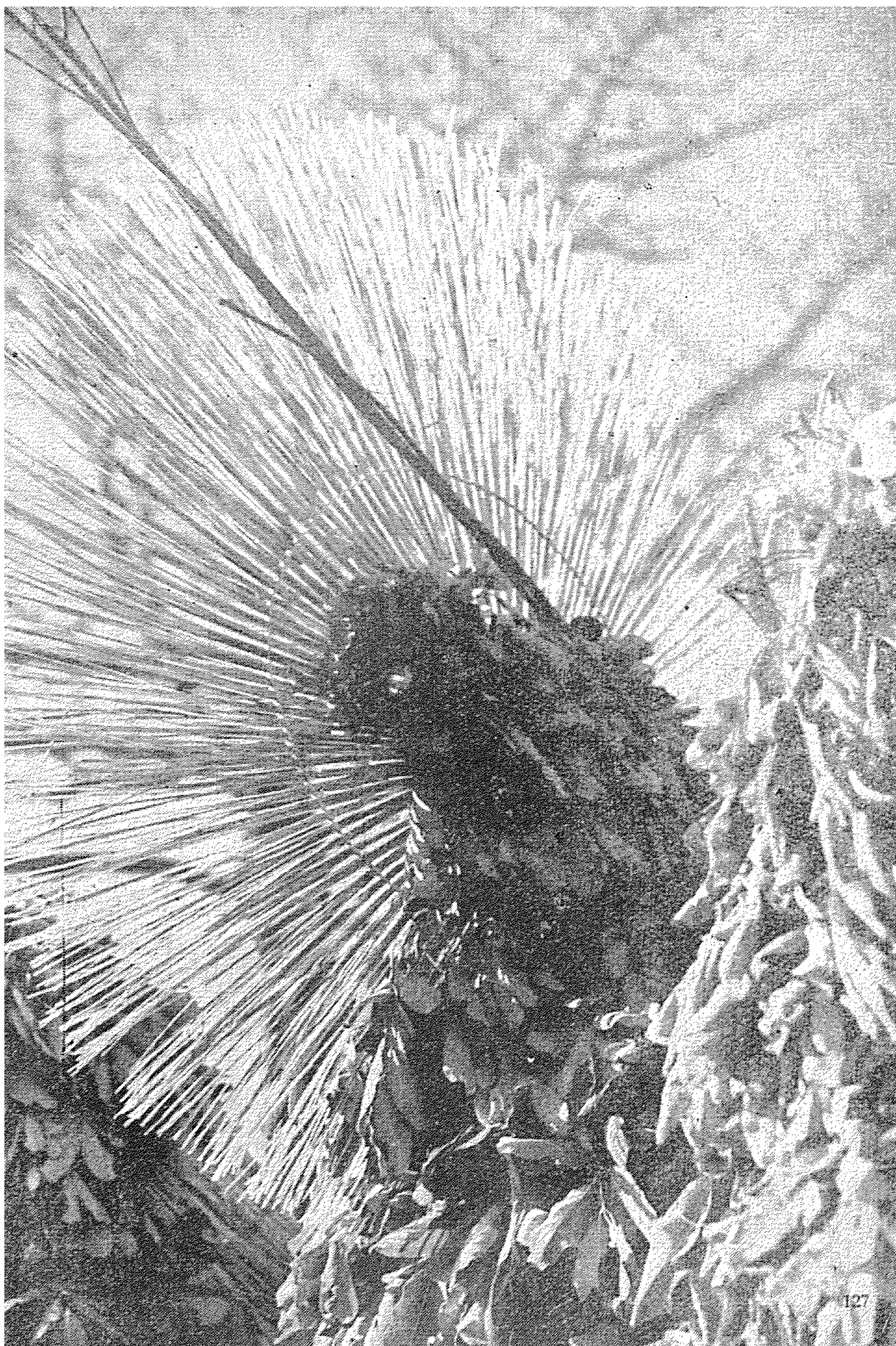
فقال له الضبع « سترى .  
وسأؤدبك على لمجتك هذه المتشفية  
التي تكلمت بها الآن متى انتهيت من  
الهامه » .

وفى خطوات واثقة تقدم الضبع  
من « الرجل » وهو يصيح ليلقى الرعب  
فى قلبه ، ولكن الرجل لم يتحرك من  
مكانه ، وإنما حرك البندقية فى يديه  
فإذا بالضبع يسقط وعيناه تقدحان  
بالهزيمة أكثر مما تقدحان بالألم .



« قرية إفريقية »





# كتب إفريقية جديدة

تناول هذا الكتاب وصفاً للتاريخ القديم لشعوب غانة ، ثم وصول المستعمرين الأجانب — برتغال ، هولنديون ، إنجليز لتجارة الذهب والعبيد وثورة الأشانتي ، والأقاليم الوطنية الأخرى ، ثم تكتل السلطة الإنجليزية .

وينتهي الكتاب بوصف للتطور الاقتصادي والسياسي الأخير الذي جعل من غانة أول دولة إفريقية مستعمرة تحصل على استقلالها ، وهي فرصة قيمة بالنسبة للدول الإفريقية الأخرى .

3) Constitutional Developments in Nigeria — by Rolu Ezera (1960). U. P. Cambridge

يتناول الجانبين التاريخي ، والطبيعي لنيجيريا ، ثم الحالة الدستورية قبل الحرب . ودستور ريتشارد سنة ١٩٤٦ . التطور الدستوري الحكم الذاتي ، تناول القبائل ومقاومتها للاستعمار .

4) Nations and Empires : by Reinhold Niebuhr. (1959)

يتناول الدول الاستعمارية الكبرى : أمريكا وروسيا ونظمها السياسية ، ويفرق بين الأمة والإمبراطورية . . وهو دراسة تفصيلية للنظم السياسية في

1) A survey of North West Africa : by Nevill Barbour. (1959).

يعتبر هذا الكتاب أساساً للدراسة شمال إفريقية من الناحية التاريخية والسياسية والاجتماعية . فهو يتناول شعوب شمال إفريقية كلها قبل الاحتلال وبعده — فمن العصور الوسطى — وأواخرها والدول البربرية ، ثم الاحتلال الأوروبي والكفاح من أجل الاستقلال . ويتكلم عن كل وحدة من وحدات شمال إفريقية : —

١ — المغرب الأقصى :

ويتناول تاريخه من الإمبراطورية الوسطى حتى المملكة الحديثة . والأوضاع السياسية ، والحياة الاجتماعية . والأحوال الاقتصادية . والحماية الفرنسية .

٢ — الجزائر : التحليل نفسه

٣ — موريتانيا .

٤ — تونس .

٥ — المملكة المتحدة الليبية .

هذا الكتاب يفيد دارس شمال إفريقية .

2) A History of Ghana by Word. (1958) (تاريخ غانة)



دخل المنطقة مع الاستعمار ، ثم تكلم عن  
الاقطاع في منطقة ما بين البحيرات .

إفريقية المعاصرة .

2) Contemporary Africa :  
by Bisheshwar Prasad  
(1960), Printed in India.

وقد شمل هذا الكتاب فصولاً  
متعددة عن .

١ - أوجه السياسات الإفريقية .

٢ - دور التقاليد والعادات في  
المجتمع الإفريقي .

٣ - تاريخ العلاقات الأوروبية مع  
إفريقية .

٤ - السياسات الاستعمارية في  
إفريقية .

٥ - الحركات السياسية والوطنية  
في شرق إفريقية .

3) Oil and State in the Middle  
East : by George Lenczow-  
ski. New York, 1960.

ويتكلم هذا الكتاب عن البترول  
واقصاديات الشرق الأوسط .  
والمشاكل الإقليمية على الحدود -  
مثال ( مشكلة البوريمي ) والتحكم  
الدولي من القوى الأوروبية المسيطرة  
على بيع البترول ، ونشأة الاتحاد  
العربي الذي سيتصرف في البترول ويبيعه  
حسب مصلحة العرب .

الدول الكبرى ويفرق بين الاستعمار  
الغربي ، والشيوعية والحرب الباردة .  
وهو كتاب سياسي .

5) The Making of Modern  
Uganda : by Kenneth  
Ingham (1958), London.

وقد تنازل هذا الكتاب يوغنده  
قبل الحماية . ودخول إنجلترا من  
١٨٨٤ - ١٩٠٠ . ومشاكل الحرب  
العالمية الأولى وما بعدها .

عصر الإدارة غير المباشر ١٩٣٠ -  
١٩٣٩ .

الحرب وإعادة تكوين أوغنده  
١٩٣٩ - ١٩٤٦ .

التوسع في أراضي أوغنده

وكيفية تكوين أوغنده

كتاب : East African Chiefs  
صدر سنة ١٩٦٠ ومؤلفه Audrey  
Richards. بلندن .

ويحتوي هذا الكتاب على دراسة  
التطور السياسي في بعض قبائل يوغنده  
وتنجانيقا ، وذكر قبائل البانتو التي  
تعيش ما بين البحيرات . وفي اتحاد  
تنجانيقا الكوما ، وأعطى فكرة عن  
المجتمعات المتفككة في يوغنده ، ثم عمل  
مقارنات بين تلك القبائل ونظام الحكم  
فيها ، ونظام الحكم الأوروبي الذي

## من القصص الخرافية

### زهرمة على شلش

#### كلام

قط أن تكلم من قبل ، وفوق هذا لم يكن راضياً عن الطريقة التي تكلم بها الكلب . ومن ثم استل سكينه واندفع إلى نخلة قريبة ، فانتزع عوداً منها قاصداً أن يعاقب به كلبه . وعندئذ قالت النخلة :

« اتق بهذا العود على الأرض ! » وكاد الرجل أن يفقد صوابه بسبب الطريقة التي كانت تجرى عليها الأمور وما أن هم بإلقاء العود بعيداً حتى قال الأخير : « أيها الرجل اتق بي برفق ! » ووضع الرجل العود برفق على حجر قريب ، وعندئذ قال الحجر :

« ماذا حدث ، ارفع هذا الشيء عني ! » وإلى هنا كان الأمر كافياً ، إذ شرع الفلاح المذعور في العدو تجاه قريته .

وفي الطريق قابل صياداً كان يسير في الاتجاه الآخر وقد وضع على رأسه شبكة الصيد .

وسأله صياد السمك : « ماذا في الأمر ؟ »

فأجاب الفلاح : لقد قالت لي

حدث ذات مرة بالتقرب من مدينة أكرأ على خليج غينيا أن خرج فلاح إلى بستانه لكي يجمع شيئاً من ثمار البطاطا لبيعه في السوق . وبينما كان يحفر الأرض ليقطف الثمار ، إذا بشمرة من ثمار البطاطا تقول له : حسناً ، ها أنت نجىء أخيراً . إنك لم تعن بي ولم تشذب الطفيليات من حولي قط ، ومع هذا أقبلت الآن بفأسك . فاغرب عن وجهي ودعني وشأني ! » واستدار الفلاح ونظر حواليه ثم تحول ببصره صوب بقرته والدهشة تعلو وجهه . وكانت البقرة تجتر طعامها وتمضغه على مهل وهي تنظر إليه .

سألها قائلاً : أما رأيت شيئاً ؟ واستمرت البقرة تمضغ طعامها دون أن تقول شيئاً . لكن كلب الرجل قال :

« ليست البقرة هي التي حادثتك ، إنها البطاطا . وقد قالت : دعني وشأني . »

وغضب الرجل لأن كلبه لم يحدث

البطاطا دعنى وشأنى ! ثم قال الكلب اصغ لما تقوله البطاطا ! وعند ما رحت لأضرب الكلب بعود من شجرة النخيل قالت النخلة : الق بالعود ! وعندئذ قال العود افعل ذلك برفق ! ثم قال الحجر ارفع هذا الشيء عنى ! »

فقال الرجل صاحب شبكة الصيد « أهذا كل ما هنالك ؟ أهذا يجلب الذعر ؟ »

وعندئذ قالت شبكة الصيد : حسناً وهل رفع العود عن الحجر ! »

وصاح الصياد : « ماذا ! ؟ » ثم ألقى بالشبكة على الأرض وشرع يعدو مع الفلاح . وفى الطريق قابلاً نساجاً يحمل على رأسه ربطة من القماش . فسألها النساج قائلاً : « لماذا تسيران فى اندفاع ؟ »

قال الفلاح : لقد قالت لى البطاطا « دعنى وشأنى ! » وقال الكلب « اصغ لما تقوله البطاطا ! » وقالت النخلة الق بهذا العود ! فقال العود « افعل ذلك برفق ! » ثم قال الحجر « ارفع ذلك عنى ! »

ثم واصل الصياد الكلام قائلاً : وقالت شبكة الصيد « ليس هناك ما يسبب الذعر مطلقاً » وعندئذ قالت ربطة القماش التى وضعها النساج فوق رأسه : حقاً ، فلو أن هذا قد حدث لك لما توانيت عن العدو أيضاً ! »

وصاح النساج « ماذا ؟ ! » ثم

ألقى بربطة القماش فى الطريق وشرع يعدو مع الرجلين الآخرين .

وأقبلوا وهم يلهثون على مكان منخفض من النهر . فوجدوا رجلاً يستحم . وسألهم الرجل قائلاً : أراكم مسرعين ، أطاردون غزالاً ؟

فقال الرجل الأول وهو يتنفس بصعوبة : لقد تحدثت البطاطا إلى . وقالت دعنى وشأنى ! وقال كلبى اصغ إلى البطاطا ! . وعند ما قطعت بنفسى عوداً من النخلة قالت الق بهذا العود ! وقال العود افعل ذلك برفق ! وقال الحجر ارفع هذا الشيء عنى ! »

وقال الصياد وهو يلهث : وقالت شبكتى هل فعل الرجل ما طلبه الحجر منه ؟ »

وتمالك النساج نفسه وجمع قائلاً وقالت ربطة القماش التى أحملها لقد عدوت أيضاً ! »

وعندئذ سألهم الرجل الواقف فى النهر :

« أهذا هو سبب عدوكم ؟ »

فرد النهر قائلاً : حسناً ، أما كنت تعدو لو أنك كنت فى مثل موقفهم ؟ » وعندئذ قفز الرجل من الماء وشرع يعدو مع الآخرين ، مخترقاً الشارع الرئيسى فى القرية ، المؤدى إلى بيت العمدة .

وأنى خادم العمدة بأريكة ليجلس

عليها العمدة الذي راح يصغى لشكاواهم وأخذ الرجال الثلاثة يعيدون سرد ما حدث لهم .

واستمع العمدة إليهم بصبر ، لكنه لم يستطع أن يجمع الغيظ والانفعال عن أن يتسربا إلى وجهه . وقال وهو يقطب حاجبيه ويضيق من فتحة عينيه :

والآن إن هذه القصة في الحقيقة قصة وحشية . ومن الأفضل لكم أن تعودوا إلى أعمالكم قبل أن أشرع في عقابكم بسبب تعكيركم للأمن والسلام . ومن ثم مضى الرجال الأربعة في النهاية عائدين ، وهز العمدة رأسه وأخذ يتمم قائلا :

« إن هراء كهذا كفيل بقلب كيان المجتمع »

وعندئذ قالت الأريكة التي كان يجلس عليها :

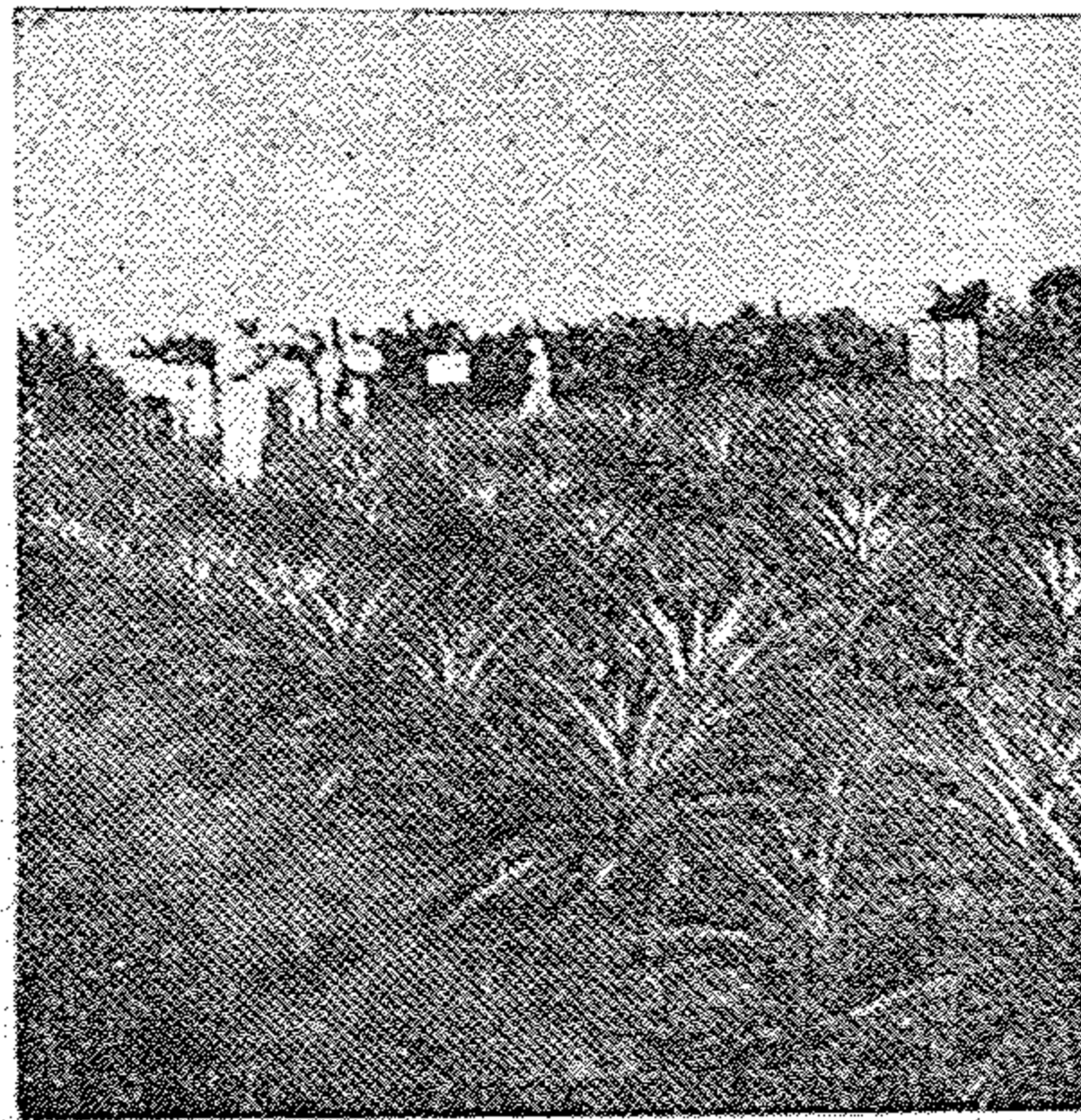
« يا لها من حكاية مثيرة ، أليس كذلك ؟ تصور ، بطاطا تتكلم ! » .

قال الفلاح ، وهو هز ذراعيه : خرجت إلى بستانى لأقتلع شيئاً من البطاطا . وعندئذ بدأ كل شيء يتحدث ! فقالت البطاطا دعنى وشأنى ! وقال كلبى اصغ إلى البطاطا ! وقالت النخلة التى بهذا العود ! وقال العود افعل ذلك برفق ! وقال الحجر ارفعه عنى ! » .

وقال الصياد : وقالت شبكة الصيد التى كنت أحملها : حسناً ، هل قام الرجل بذلك ؟ »

وقال النساج : وقال قماشى انك ستعدو أيضاً !

وقال الرجل الذى كان يستحم وعيناه متوهجتان والألفاظ تخرج من





# من وحي إفريقية

للشاعر : رابندرانات طاغور

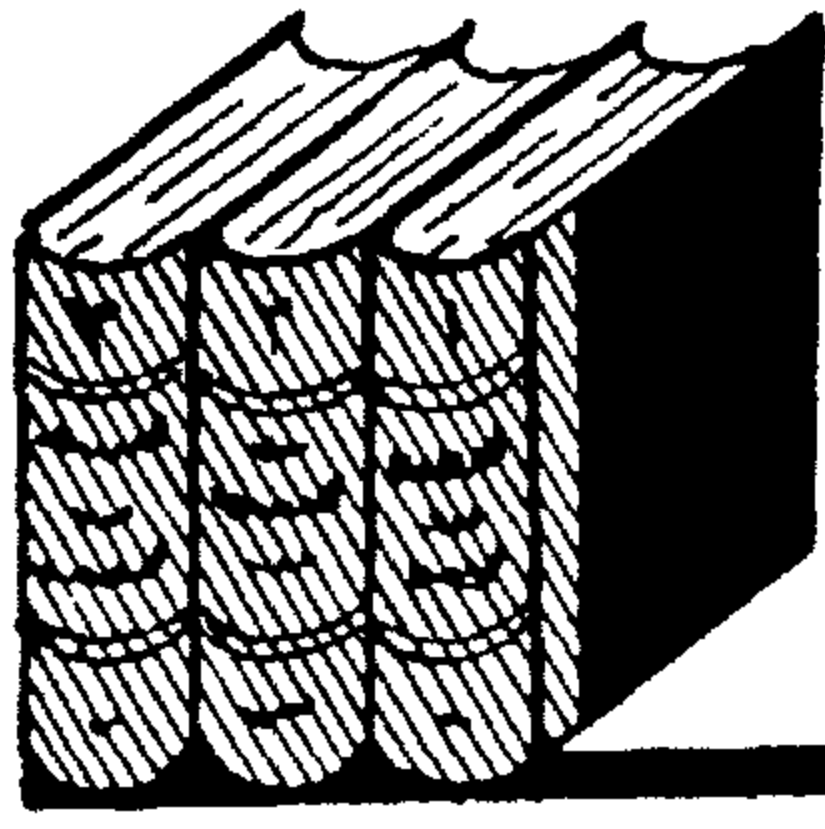
( هذه القصيدة « برهان صادق على رابطة الأخوة التي تجمع بين آسيا وإفريقية » ، كما قال ، بحق ، المناضل الإفريقي الشهيد جون كالي ، حين قدمها لقراء مجلة « نهضة أوغندا » عن المجلد الثاني ، يونيو ١٩٥٩ ، عدد ٣ )

في ذلك اليوم المبكر لشمس عصر قلق .  
عند ما هز الإله رأسه بعنف . وهو  
يزدري ما جنت يداه . متحسراً  
على جهوده البدائية .  
اختطفتك موجة عجلي . يا إفريقية . وانتزعتك .  
من مكانك في فؤاد الشرق .  
وجعلتك ترقدين في حظيرة كثيفة من الضوء الشحيح .  
تحرسك أشجار ضخمة .  
هناك أودعت . ببطء .  
أسرار التيه المغلقة .  
في الأقبية المظلمة لمستودع أسرارك العميق .  
وجعلت علامات الأرض والماء غامضة . لا تبين .  
فبعث سحر الطبيعة الخفي طقوساً سحرية  
في عقلك . من وراء حدود الضمير .  
وتنكرت في إهاب مسخ لكي تفضلي الرعب  
وحاكت الوحشية السامية  
فجعلت نفسك تبدين مخيفة لكي تقهرى الخوف .  
إنك مخفية . وأسفاه . خلف قناع أسود .  
يعتم عزتك الإنسانية

إلى أبعد درجات إبصار الزرارية .  
لقد سطا عليك أولئك الصيادون  
بفخاخهم التي خصصوها لاصطياد الإنسان ،  
أولئك الصيادون الذين كانت وحشيتهم أشد  
من أنياب ذئبك .  
الذين كان كبرياؤهم أعمى  
من غاباتك المظلمة  
لقد تعرى نهم المتمدينين الضارى . وأبان  
عن خسته الصفيقة  
وبكيت أنت . وأخذوا صيحتك .  
وأضحت دروب غابتك موحولة بالدموع والدماء ،  
بينما تركت أحذية اللصوص المسمارية  
آثارها التي لا تمحى  
عبر تاريخ ذلتك  
وطوال الوقت . فيما وراء البحر .  
كانت أجراس الكنائس تدق في مدنهم وقراهم .  
والأطفال بين أحضان أمهاتهم . يلههون .  
ثم أنشد الشعراء الترانيم للجمال

\* \* \*

واليوم عند ما تختنق سماء الشمس الغاربة . في الأفق الغربى .  
بعاصفة من الغبار .  
وعند ما يزحف الوحش متسللا من عرينه  
المظلم .  
معلناً وفاة النهار . في نباح مفزع  
عندئذ . اقبل يا شاعر الساعة التي خطها القضاء .  
وقف بباب تلك المرأة المغتصبة .  
قف بباب المرأة المغتصبة .  
وسلها المغفرة .  
ولتكن هذه هي آخر كلمة عظيمة لك .



# كتاب الشهر

## مصر وإفريقية الزنجية

للعلاّمة ج . سليجمان

عرض وتقديم عميد ( ا . ح ) محمد عبد الفتاح ابراهيم

### الكتاب والكاتب

عاش السير جيمس جورج فريزر بين سنة ١٨٥٤ وسنة ١٩٤١

— والموضوع الذي عرض له سليجمان في كتابه ( مصر وإفريقية الزنجية ) يناقش مسألة « الملك المقدس » في عدد محدد من الثقافات الحية التي لا تزال أساطيرها وتقاليدها مروية مؤكدة . وإن كان سليجمان — في الواقع — يعنى بأن يربط بين وجود ( الملك المقدس ) والتقاليد الخاصة به في إفريقية بجنوب الصحراء ، وبين التقاليد الخاصة به في مصر القديمة في عصور معرقة في القدم . موضحاً أن هذه التقاليد جاءت مع مجموعة قوقازية هاجرت إلى إفريقية هي « الحامين » ، الذين كان مصريو قبل عهد الأسرات فرعاً من فروعهم . أو أنها كانت معتقدات مصرية خالصة أصيلة نشأت

— كتاب يبدو في مظهره وإخراجه طابع الدراسات الأكاديمية ، وليس هذا ابتداءً ، بل كان الابتداء لو صدر في غير هذا الطابع الرصين البسيط ، والفكرة في الدراسات الأكاديمية للعلماء الأعلام أن قيمة الكتاب تكمن في إعطاف موضوعه ومكانة كاتبه ، وقد ضمن هذا الكتاب الأمرين .

— على أن الكتاب في الواقع قد صدر قبل ربع قرن ، وصدر بعد أيام من تقديمه كدراسة ألقيت في الثلاثين من نوفمبر سنة ١٩٣٣ بجامعة ليفربول بمناسبة « درع فريزر » ، وليس أحق من هذه المناسبة بكتاب في مثل الموضوع الذي عرض له ، ومن قلم رجل كتب عن إفريقية هو وزوجه عشرات الكتب والدراسات عن إفريقية وبخاصة في حوض النيل .

— والمتعلمون اليوم قد لا يعرفون فريزر ، فهو عالم اسكتلندي من علماء الأنثروبولوجي الأفاضل ( علم الإنسان وأعماله ) وله كتاب الأملود ( العضل ) الذهبي The Golden Bough يعتبر أهم المراجع التي كتبت في هذا العلم الذي يعتبر أساس كل الدراسات الاجتماعية ، وقد

في مصر القديمة وانتقلت منها إلى إفريقية الزنجية تبعاً للاتصال الثقافي . .  
 - ولعل فكرة التقديس هنا جاءت تبعاً للمعتقدات التي نشأت أول ما نشأت في هذا الجزء من وادي النيل الذي نعرفه اليوم باسم ( الصعيد ) من الاعتقاد بأن حياة الملك أو الحاكم بمعنى أصح - باعتبار أن هذه التقاليد جاءت قبل عهد الأسرات - ترتبط بمحاصيل الأرض ووفرتها ورخاء السكان . ولهذا فقد كان الحاكم هو الذي يهدم الحاجز الحجري لتروى المياه الحقول ، وارتباط الحاكم بالخصول واضح في تقاليد الشيلوك والدنكا والنوير واللوتوكو وعند الباجندا وغيرهم وغيرهم .

- والفكرة هنا أن سليجمان لم يكن أول من عرض لدراسة تقاليد ( الملك المقدس ) فقد سبقه العلامة موريه الفرنسي وسبقه فريزر نفسه . ولكن سبق سليجمان غيره من الباحثين في تقصى هذه التقاليد بين شعبين من النيلوتين هما الشينوك والدنكا ، وتبعه ايناتز بريتشارد فدرسها بين ( النوير ) ثم عمل ميلك لتقصيها في غرب إفريقية (١)

( ١ ) فكرة ( الملك المقدس ) Divine King جاء عنها طابع مبسط في « الملك الأسقف » Priest-King ، ولم يظهر هذا الاصطلاح في معجم اكسفورد ولا في فهرست دائرة معارف ستنجس ، وقد استخدم فريزر الاصطلاح Priestly Kings بوجهة النظر للرجال الذين هم ملوك وأساقفة ، وذلك لما لهؤلاء الملوك من

- ولكن عندى أن كتاب سليجمان إنما يمتاز بالموضوعات التي عرض لها الرجل إلى جانب البحث الأصلي ومنها :  
 ١ - الطرق التي انتقلت عبرها الثقافة المصرية إلى إفريقية الزنجية .  
 ٢ - صور النفوذ الثقافي إلى جانب تقاليد الملك المقدس وحفلات عيد « السد » .  
 ٣ - الحقائق التي تثبت وجود طرق عبر الصحراء قبل عصر استخدام الجمل في إفريقية .  
 وهذه هي الاتجاهات الدراسية للعلاقات والصلات ونفوذ مصر الثقافي في إفريقية الزنجية منذ أبعد العصور .

طرق انتقال الثقافة إلى قلب إفريقية وغربها :

ويناقش سليجمان الطرق التي سارت عبرها ثقافة مصر القديمة إلى إفريقية محذراً في خريطة إفريقية . وهذا التحديق في الواقع - نجعلنا نبين هذين النطاقين للغابات والصحراء ثم هذه الطرق الثلاثة الواضحة التي وصلت بها ثقافة مصر إلى قلب إفريقية الزنجية . وهذه الطرق هي :

١ - الطريق على النيل الأبيض فيما وراء ملتقاء بالنيل الأزرق ثم للجنوب على طول النيل الأعظم نحو منابعه في قلب القارة .  
 ٢ - على النطاق الساحل لشمال إفريقية والوصول إلى المنطقة في شمال السنغال . ( ولكن

قوى خارقة للعادة فيما وراء الطبيعة ، وتتوقف على أعمالهم في سير الحياة رفاهية المجتمع ، ولا شك أنه شيء غير ( التندانا ) Tendana زعيم الأرض ، راجع ( اشانطى الأرض الداخلية ) مجلد ١ ص ١٥ ( المقدمة ) .



لم يتضح ما إذا كان طريق السير قد بقي ساحلاً البحر أو أن الطريق قد انحدر للجنوب بغرب ماراً بجبال الأطلس .

٣ - على طول النيل الأزرق حتى سفوح تلال الحبشة إلى ما يعرف اليوم بأوغندة ثم عبر البحيرات العظمى إلى الكونغو .

على أنه تبعاً للتأثر الثقافي بين دار النوبا في جنوب كردفان والمناطق الشمالية لساحل الذهب ( غانة ) يمكن أن يكون هناك الطريق الرابع للثقافة الذي يجرى للغرب من دار نوبا ماراً بدارفور وواداي إلى بورتو وشمال نيجيريا على طول منطقة تمتد بين خطي العرض الشماليين ١٠ و ١٥ درجة .

وقد يكون الطريق الأكثر وضوحاً الطريق على طول النيل الأبيض ومع هذا فإنه من الصعب أن يكون هو الطريق الرئيسي الذي سار فيه النفوذ الثقافي المصري إلى قلب إفريقية السوداء ، فمن الضروري أن ندرك بأن المنطقة للجنوب من ملتقى النيلين لم تكن مشجعة للرحلة والإقامة . وبخاصة هذه العوائق المعطلة في السدود على النهر . ولكن لو أغفلنا هذا الطريق إغفالا تاماً فكيف يمكن أن نعلل تعويج قرون الثيران والتي صورت رسومه على قبور الأسرة الخامسة من الدولة القديمة وهو الطابع الذي نراه عند النوير اليوم . .

\*\*\*

ومسألة أخرى تستأهل الملاحظة بالنسبة للطريق على النيل الأعظم إلى مكان الخرطوم الحالية، ثم من هناك على

طول النيل الأزرق إلى حواف تلال الحبشة ثم إلى البحيرات العظمى غرباً نحو الكونغو . فقد كانت في ( كومة ) على مقربة من الشلال الثالث مركز حضارى مصرى قديم أثناء حكم الأسرة الثانية عشرة من الدولة المتوسطة مع ألة قوية تثبت أن هذا المركز الحضارى كان قائماً منذ أيام الأسرة السادسة في الدولة القديمة . وقد انتشرت هذه الحضارة في الألف سنة التالية وأوجدت الحضارة المروية . بقاعدتها سويًا على النيل الأزرق لجنوب الخرطوم بأميال قليلة . وقد امتدت إلى مكان خزان مكوار الحالى فقد وجدت في حفريات الخزان مدافن من الصند المروى .

والواقع أن انشكلات على النيل لم تعطل الملاحة تماماً ولا يمكن القول بأنها كانت حاجزاً منع الاتصال بين مصر العليا وبين أرض النوبة وما إلى ورائها في السودان الشمالى منذ أبعد العصور ، ولهذا فإننا يجب أن ننظر إلى هذه الطرق في جملتها كخطوط اقتراب إلى قلب القارة ثم إلى ما وراء هذا للشرق والغرب في المدى الذى كان لقوة الدفع أن تصل إليه .

ويقدم سليجمان فكرة أن هذه الحضارة قد سارت مساحلة البحر المتوسط حتى طرفه الغربى ودارت مع الساحل الغربى لإفريقية إلى منطقة في شمال السنغال .

وبين العقاب طوطم الدولة المصرية القديمة .

وعند (الباكتياري) نجد الملك عمارس عادة «اصطياد الأهم» وهي لا تمكن أن تكون إلا صورة منقولة من الطابع المصرى القديم فى عبر السد عند ما كان الملك يطلق أربعة أسهم من قوسه فى الاتجاهات الأربعة الأصلية ذاكراً أسماء الأهم التى فى كل من هذه الاتجاهات داعياً بأن تدبى لحكم الفرعون (١٠) .

والقيثارة التى نجدها عند (الأزندى) بزراعها الممتدة للأعلى .  
والتي يقولون لها (كوندى) Kundi تشبه أدق الشبه القيثارة التى نلقاها مرسومة بكثرة على قبور الفراعنة الأولين . واستخدم أهل الكونغو الكثير من الأقمشة للثوب جثث الموتى ليس غير صورة منسوخة من عادة المصريين القدماء فى تغطية الجثث بعد تحنيطها ، وكذلك فإن عقيدة «تعدد الأرواح» عند القبائل الشمالية فى أرض الكونغو ترجع إلى المصدر المصرى القديم نفسه فذه العقيدة .

(١) نجد هذا الطابع المصرى القديم مثلاً بوضوح فى آثار الأسرة الخامسة والعشرين (٧١٢ - ٦٣٣ ق . م) ونجد صورة طهارقه وزوجه الملكة ، والملكة هى التى تقذف بالسهم ، ونجد غيرها تمثل الفرعون وهو يطلق السهم فى عين السد أو فى حفلات التتويج فى آثار الكرنك ، ويسجل روسكيو ملك (الكثاري) عند الأونيورو يطلق السهم متصيداً الأهم فى حفلات تتويجه .

وعلى أية حال فإننا لا نحاول هنا أن ننظر إلى هذه الطرق نظرة فاحصة مستهدفين أن نتخير من بينها ما نظنه كان الأصلح لانتقال الحضارة فى قرون متعاقبة متتالية ، فلا مكان لها لنا . بل الأصح أن ننظر إليها على ما يقول سليجمان أنها كلها فى جملتها قد شهدت قوافل التجارة والرحالة ، هذه القوافل التى نقلت الحضارة والتقاليد . وأخذ الناس منها ما أخذوا . وضاع منها ما ضاع مع الأيام وبقي الكثير الذى يؤكد لنا نفوذ الطابع الثقافى المصرى القديم فى هذا النطاق من إفريقية إلى جنوب الصحراء عند هضبة البحيرات ومناطق الغابات .

### صور التماثل فى الطابع الثقافى :

وتتعدد الصور الثقافية المتماثلة .  
الصور التى لا يمكن أن تحصى بوحى الخاطر بل هى وليد انتقال تقليدى ، فنجد فى أوغندة أثر هذا النفوذ واضحاً من العلاقة المميزة بين كل ذكر من أعضاء الأسرة المالكة وبين العقاب . فكل من أفراد الأسرة المالكة يضيف إلى طوطم عشيرته رمز العقاب ، مع أنه لا توجد عشيرة فى أوغندة طوطمها العقاب ، ويقول روسكيو فى كتابه (الباجاندا) ص ١٢٨ طبع لندن ١٩٢١ : (أنه من الواضح إمكان الاضطراب فى التصوير بين البازى

ولكن هل انتقلت هذه العقائد والتقاليد المصرية من الكونغو إلى نيجيريا ؟

هنا ، لا توجد الأدلة الواضحة ومن الضروري الحذر في الإجابة . وإن كان من الصعب أن نشك إطلاقاً في أن النفوذ الثقافي المصري قد وصل إلى غرب إفريقيا . فما لا شك فيه أنه قد وصل ، وليس هنا من سبيل لأن نترك المؤثرات النفسية تتدخل . وإن كان بعض الباحثين يزمتمون أحياناً فيقولون بأن الآراء والأفكار قد تماثل إلى الحد الذي يمكن معه القول بأن التقاليد الواضحة التماثل لم تنتقل عن أصل واحد . بل إن كلاً منها له أصله الخاصة به . وأنه كان ابتداءً لا نقلاً ولا تقليداً .

ومع تقبل فكرة الابتداء في كل مجتمع مهما كان نصيب هذا المجتمع من الحضارة والثقافة إلا أنه من غير الممكن أن نقول بأن الاحتفالات التي تجرى في شرق إفريقيا وغربها والتي تعتبر صورة كاملة مماثلة لاحتفالات عيد السد<sup>(١)</sup> عند المصريين القدماء

كانت ابتداءً وليست منقولة عن الأصل المصري القديم .

ومهما كانت درجة توارد الخواطر في الابتداء فمن غير الممكن أن يسير الابتداء في طابع واحد لإجراءات العيد ، من العدو لمسافة محددة وزرع شجرة . و « اصطيد الأهم » بقذف السهام في الاتجاهات الأصلية . والبناء بزوجة جديدة .

قد يكون من الممكن أن نتقبل تماثل الفكرة . فكرة مقياس واختيار صلاحية الملك للحكم ، فهذا مبدأ عام ، وفي العصر الحديث تختبر الحال الصحية لمن يتولون مناصب رئيسية في الدول . ولكن تقبل المبدأ العام لا يمكن من تقبل أن يكون تسلسل الإجراءات قد جاء أيضاً تبعاً للابتداء وبمحض الصدفة . وهكذا نجد أن تماثل الطوابع هو الذي يلزمنا بالرجوع بالأمر إلى الأصل المصري القديم . وتقبل مبدأ سير النفوذ الحضاري المصري إلى قلب القارة .

التخطيط لرحلات القوافل قبل عصر استخدام الجمل :

ويناقش سليجان حقائق الرحلات البرية للسفر عبر الصحراء قبل وجود الجمل بمناسبة هجرات القادمين من الغرب فيما وراء حدود السودان إلى سواحل البحر الأحمر في طريقهم للحج إلى مكة ، وهو يقول إن هذه الهجرات التي لا تزال تشير في الصورة البدائية الأولى لفقر المهاجرين تدلنا على الطابع الذي سارت

(١) عيد السد هو العيد الذي يجري لاختبار شباب الفرعون وقوته وصلاحيته للحكم بعد سنوات من حكمه ، وقد احتفل رمسيس الثاني بهذا العيد في السنوات ٣٠ ، ٣٢ ، ٦٤ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ أو ٤٢ ، ٤٤ من حكمه واحتفل به امنحوتب الثالث في السنوات ٣٠ ، ٣٦ من حكمه .

تبمأ له قوافل نقل النفوذ المصرى إلى إفريقية  
السوداء فى العصور السابقة لوصول الجمل إلى  
إفريقية .

ومن المعروف أنه لا توجد أى أدلة على  
استخدام الجمل فى شمال إفريقية حتى عصر  
الرومان أو قبل هذا بقليل ، وذلك برغم ما تقوله  
مس كاتون تومبسون نتيجة اكتشافها لجمل  
مجدول يصل إلى ثلاثة أقدام من شعر الجمل ترجع  
به إلى عصر الدولة القديمة فى مصر ؛ وعلى  
نقيض هذا نجد أن الحمار عرف فى مصر فى الألف  
الرابعة قبل الميلاد ، وعرف فى ليبيا بين القرنين  
الثالث والرابع عشر قبل الميلاد ، ومن ثم فن  
الممكن القول بأن حركة الانتقال من وادى  
النيل للغرب وللجنوب إنما استخدم فيها الحمار  
لنقل .

على أننا لكى نستطيع أن نتفهم تنظيم السفر  
فى تلك الأيام الغابرة يجب أن ننظر إلى الأسلوب  
الذى كان لا زال باقياً حتى عدد يعد على أصابع  
اليد الواحدة من السنين ، بل لعله لا يزال له  
بعض الطابع اليوم .

يقول سليجمان أنه عرف من «آركل» (١) أن  
الرجال والنساء يسرن على الأقدام أما الأطفال  
فيوضعون مع الأحمال فوق ظهور الحمير إلى  
جانب أدوات الطهى وقراب المياه ، وبمثل  
هذه الصورة تستطيع القافلة أن تسير لثمانين ميلاً  
بين مورد مياه وبين مورد آخر ، وهم ينظرون  
إلى هذا من ناحية الفاصل الزمنى لا من ناحية  
المسافة ، وقد كانت القوافل تسير بسرعة بين  
ثلاثة وثلاثة أميال ونصف الميل فى الساعة ، ثم  
تتناقص هذه السرعة فى المراحل المجهدة ، وكان  
من الواضح أن السير ليومين وثلاث ليال  
مستطاع ولكن إذا جاء اليوم الثالث دون  
الوصول إلى مورد المياه التالى قتل الظمأ الحمير .

( ١ ) آركل A. J. Arkell من رجال  
الإدارة فى الخدمة السياسية بالسودان يعمل حالياً  
مدرساً للحفريات المصرية بجامعة لندن ، له  
دراية واسعة بالآثار السودانية وشعوب السودان  
وله عدة مؤلفات آخرها ( السودان حتى سنة  
١٨٢١ ميلادية ) صدر سنة ١٩٥٥ .

ومع أن حديث سليجمان المنقول  
عن آركل يحىء خاصاً بسكان نيجيريا  
المتجهين شرقاً للحج ، وهو يصف  
نظام السير فى المسافة المجهدة بين الفاشر  
وآبار أم كدارة ( عشرين ميلاً لغرب  
الأبيض ) إلا أن هذا التنظيم يعتبر  
صالحاً لأن يكون القاعدة التى اتبعت  
فى ذلك العصر المعرق فى القدم .

على أنه من الضرورى أن نذكر  
هنا بأنه كانت هناك فيما مضى على عدة  
طرق معينة موارد مياه أكثر مما هو  
موجود منها حالياً على هذه الطرق  
نفسها . فإن الكثير من موارد المياه  
قد جفت نتيجة لطمرها بالرمال تبعاً  
للإعمال بسبب تغير وسائل السفر ،  
واستخدام السيارات فى العصر الحديث  
كوسيلة للانتقال على كل هذه الطرق  
الصحراوية . هذا عدا أن بعض هذه  
الآبار قد أتلقت عن عمد بوساطة  
القبائل الضاربة على مسافات منها  
كوسيلة دفاعية لمنع الاعتداء والاغارة  
بوساطة القبائل الأخرى .

ويقدم سليجمان نقلاً عن آركل  
أيضاً فكرة إمكان استخدام طريق  
الأربعين بين أسيوط فى مصر العليا  
وبين الفاشر ، وهو يقول إن حركوف  
قد سار فى هذا الدرب فى الألف  
الثالثة قبل الميلاد ، ووصل إلى  
أقصى الجنوب ثم عاد حاملاً معه فيما  
حمل من الهدايا قزماً صغيراً أدخل  
السرور على قلب الفرعون .



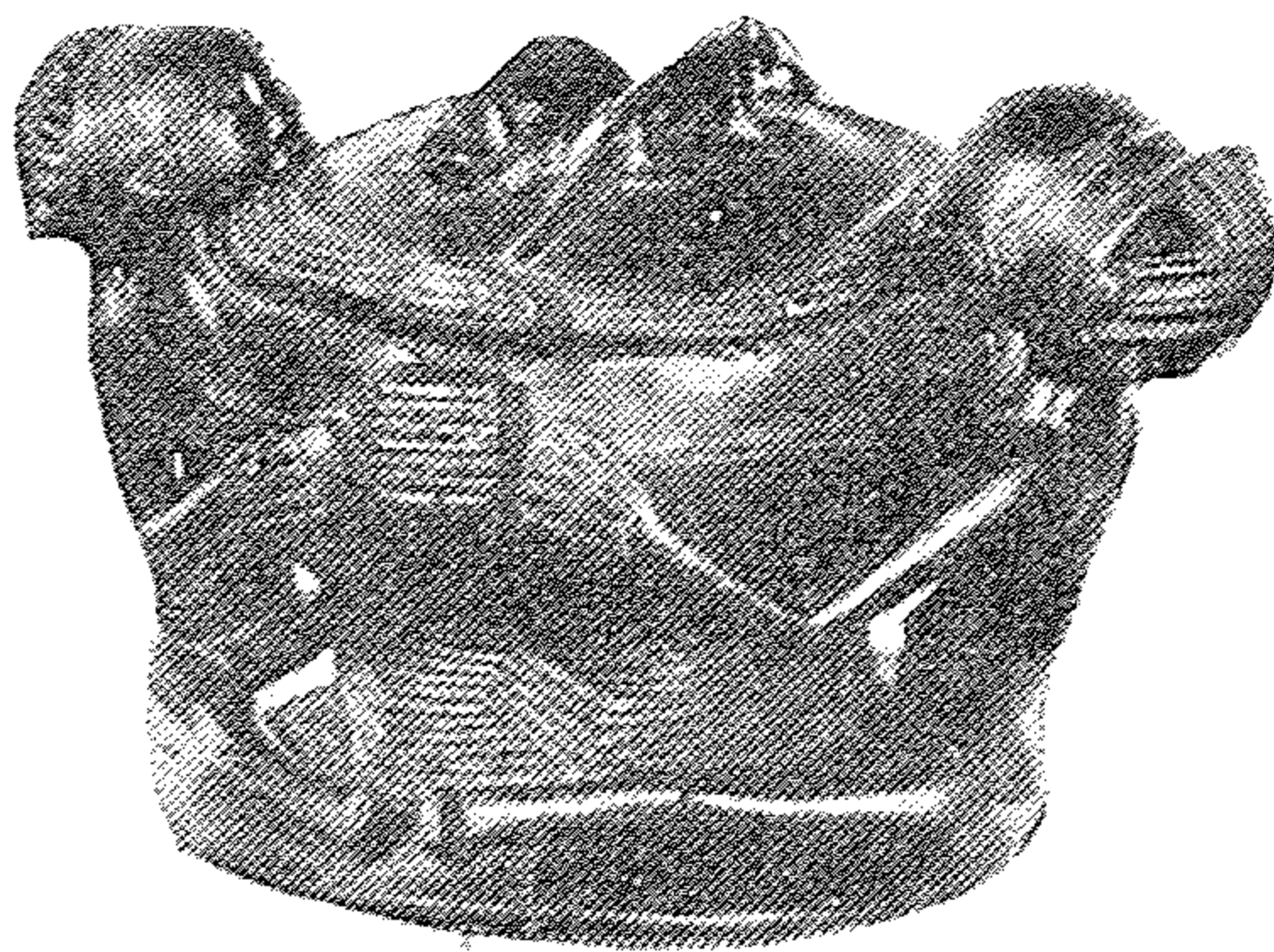
للغرب ، فقد أثبتت التجربة إمكان سير قوافل الحمير بين ( جاترون ) Gatrun ودار فرتيت في شمال غرب مديرية بحر الغزال في السودان النيلوتى . وأنه يمكن السفر من ( زويله ) إلى بلما ، بل وإلى بحيرة تشاد عن طريق « جاترون » .

ومن سيود لا تزال حتى العصر الحديث تسير قوافل الحمير ، إلى زويله ومرزوق بعد الاتجاه للشمال بغرب إلى حغبوب لتجنب غروز الرمال ثم طريق ( جالو ) إلى عجيلة ومنها إلى زويله . وعند زويله ينقسم الطريق إلى فرعين أحدهما يسير للجنوب إلى بلما وتشاد والآخر غرباً بجنوب إلى مرزوق ثم يتابع السير إلى كانوا .

صحيح أنه توجد في الطريق اليوم منطقة طويلة خطيرة معدومة المياه بين بر نظرون وبين دارفور . ولكن تدل الأساطير على أنه كانت هناك آبار في « وادى هوا » Hawa وأنها قد جفت . وللأساطير نصيبها من الصحة لأنه توجد اليوم آثار حفر لتخزين مياه الأمطار في الطرف الجنوبي للوادي . أو قد يكون من الممكن بالاتجاه من وادى نظرون في اتجاه شمالى غربى إلى ( مرجا ) ومنها إلى تيبستى فقد كانت تتوافر آبار المياه على الطريق منذ أبعد العصور .

\*\*\*

وقد يمكن أن نطبق المبدأ نفسه بالنسبة للطرق التى لأبعد من هذا



## NAHDAT IFRIQUIAH

*The magazine aims at :*

1. Promotion of African National consciousness.

2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.

3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

*The subscribers have the right:*

1. To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.

2. To make use of the services rendered by the magazine Executive committee, as far as possible.

- Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.
- It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

*Correspond with :*

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah magazine.

5, Ahmed Hishmat Street,  
Zamalik, Cairo.

The Egyptian Region,  
United Arab Republic.

Phone : 807658.

*Subscriptions should be sent to:*  
Dar Akhbar El Yom for distribution.

7, Sharia El Sahafa, Cairo.  
(30 piastres a year) :  
for Egypt and Sudan.  
3 piastres for every copy.



**Nahdatu Ifriquiah**  
**A monthly Magazine**  
**for**  
**African Culture**

**Editor in Chief**  
**M. ABD EL AZIZ ISHAK**



« الإفريقية في الصحراء »



Forth Year

Issue No. 39, February 1961



*Nahdatu*

AFRIQUA

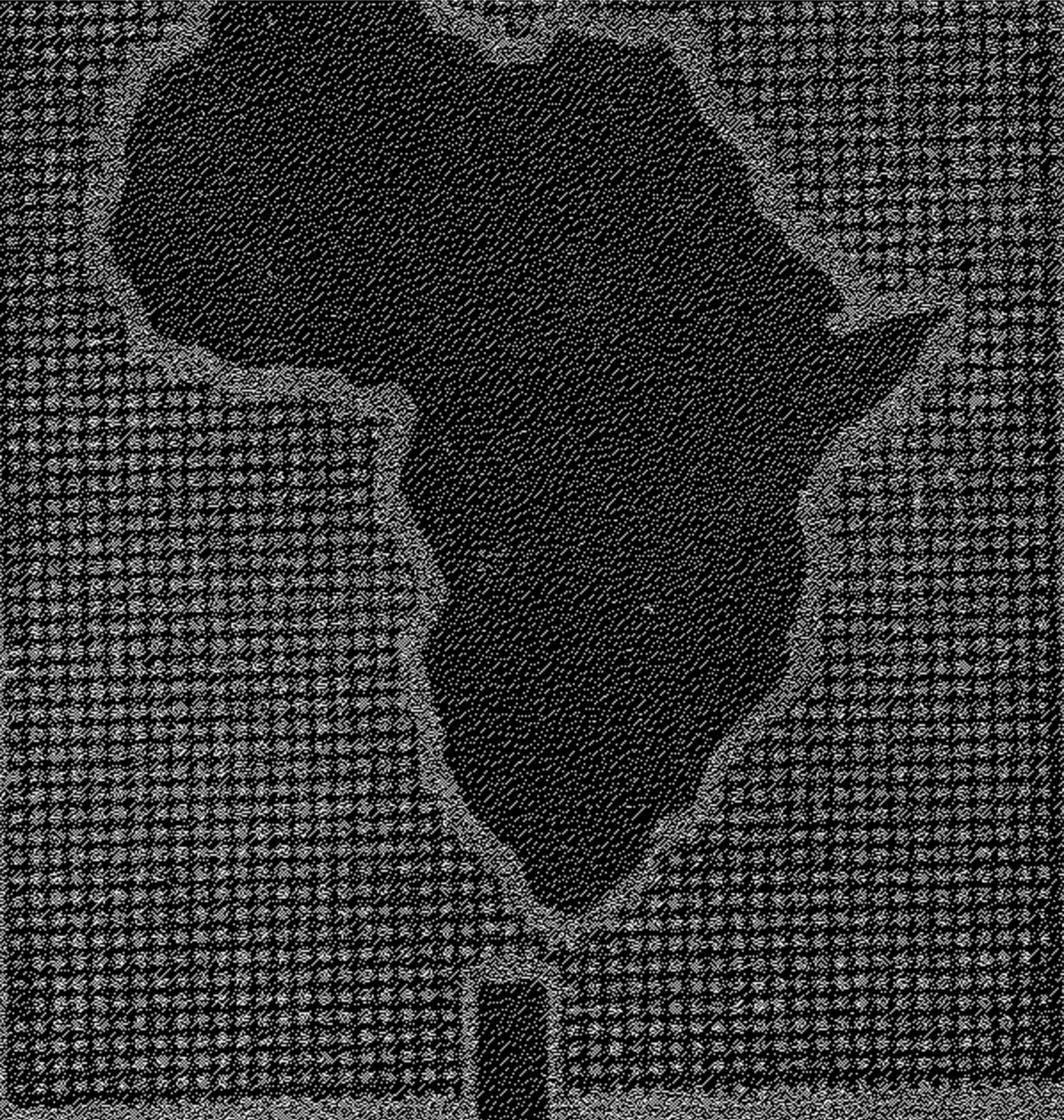
96 pages

PRICE : F.T. 3.

## IN THIS ISSUE

- ◆ The Foreign Broker.
- ◆ The Cameroon.
- ◆ The Minorities in Nigeria.
- ◆ Book Analysis.
- ◆ Book of the Month.





نهضة

أفريقية

## في هذا العدد

- مأساة الإنسان
- دم هذا البطل
- الأسس الاقتصادية لشبكة الكونكو
- شخصية أوموما
- مشكلة «رواندا أورندي»

عدد خاص

بلومومبا





« لومبا بين ابنائه »

## نهضة إفريقية

تهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الإفريقى .
- ٢ - التعارف بين الإفريقيين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الإقليمية .
- ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل إفريقى فى مجاله الحيوى .

وللمشتركين الحق فى :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التى تصدرها المجلة بين وقت وآخر بشمن مخفض .
- ٢ - الاستفادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة بقدر الامكان .

● ترحب « مجلة نهضة إفريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .

● ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨  
الاقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة إلى :

دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً

ثمن العدد ٣ قروش

مطابع كوستا سوتمان وشركاه

٥ شارع وقف الزودى بالقاهرة - تليفون ٤٤١١٨  
٧٣ شارع حسن البنا بالقاهرة - تليفون ٥٦٦٣٠



العدد ٤٠ فبراير ١٩٦١

عدد خاص  
بلى مومبا

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتقافة الإفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز اسحق

# فكرة ..

لم تعد في العيون دموع بعد هذه  
المأساة التي انتهت بقتل « لومومبا » ،  
وإنما بقي التطلع إلى « أنطوان جيزنجا » ،  
ومساندته على طريق الدم ، وتعبئة  
الشعور العام من حوله ، ذلك لأنه  
الشجرة الصلبة التي تقف الآن في  
الأرض الحزينة ، والقلب الذي يستطيع  
أن يحمل السلام ، والحرية ، والوحدة  
في الكونغو ، والعلم الذي تتلاقى عنده  
الأكف وهو يرتفع في إصرار ،  
واقترحام ليغطي كل أرض الكونغو ! .  
إن هذا الرجل لم ينبت فجأة في  
أرض المعركة ، ولم تتألق على جبينه  
القيادة من شهور فقط حينما أعلن قيام  
حكومته الشرعية ، وإنما هو واحد من الذين  
عذبوا على يد الاستعمار البلجيكي ،  
وضموا مواطنهم إلى قلوبهم ، واحتضنوا  
الجراح ، وتلقوا القتلى .. وكان آخر  
هؤلاء « لومومبا » .

ولعل من المحنة — حقاً — للضمير العالمي  
أن يقتل « لومومبا » لأنه نادى بالحرية ،  
وقاوم تفتيت البلاد ، ووثق في الأمم  
المتحدة ، بينما يعيش كل الذين تأمروا  
عليه .. كل الذين قتلوه .. ومن هنا تأتي  
مسئولية « جيزنجا » ، وتأتي مسؤولية  
العالم في مساندته ، والالتفاف حول  
مبادئه ، وحول الدم الذي أريق .

« عبره بروي »

## فهرس العدد

صفحة

- |    |                                   |
|----|-----------------------------------|
|    | مأساة الإنسان :                   |
| ٣  | للأستاذ عبد المنعم الصاوي         |
|    | دم هذا البطل :                    |
| ٦  | للأستاذ عبد العزيز وصفي           |
|    | الدوافع لمشكلة الكونغو :          |
| ٩  | للأستاذ محمد عبد العزيز اسحق      |
|    | لومومبا :                         |
| ١١ | للأستاذ عبده بدوي                 |
|    | الأسر الاقتصادية لمشكلة الكونغو : |
| ١٧ | للدكتور عبد العزيز كاسل           |
|    | مؤامرة على ضفاف الكونغو :         |
| ٣٤ | للأستاذ محمد رضوان محمد           |
| ٤٠ | مشكلة رواندا أوراندي :            |
| ٤٢ | من وحي إفريقية :                  |
| ٤٤ | جولة حول إفريقية :                |
| ٥٣ | ماذا بعد قتل لومومبا :            |
| ٥٧ | كلمات وصور :                      |
|    | كتاب الشهر :                      |
| ٦٧ | للعديد محمد عبد الفتاح ابراهيم    |



# مأساة الإنسان

بقلم الأستاذ عبد المنعم الصاوي

وهو . . . وهو في كرسى رئاسة الوزراء . لا يتردد لحظة في الاستعانة بالأمم المتحدة . ودعوتها لتحمي حقوق الشعب من الاستعمار ومن عملاء الاستعمار إيماناً منه بمبادئ الكرامة والشرف ، وتطلعاً إلى حماية الضمير العالمى لما ترسب في قلوب أبناء الكونغو على مر الأجيال ، من كفاح في سبيل الخلاص .

وهو . . . وهو في منصبه الرفيع ، يأبى أن يحنى رأسه للتيار ، ويقف وقفته الرائعة ، بحمى مقدسات وطنه ، ويصون كرامة بلاده ، ويدفع الثمن من مؤامرات المتآمرين ، وخيانة الخونة ، فيهتز مقعده من تحته ، ومع هذا يصبر على أن يثبت هذا المقعد بإيمانه بالله ، وبالشعب .

وهو . . . وهو في محنته يواجه الأعاصير ، فيخلع مرة ، ويعود مرة ، ويلتقى بالشعب دائماً ، يعكس مشاعره ، ويردد في أذنيه أهازيج

. . وماذا يمكن أن نسمى ما وقع في الكونغو أخيراً ، إلا أنه مأساة ؟ ! لقد قتلوا لومومبا . . ذبحوه ! ثم خافوه . . حتى وهو ميت ، فأبوا أن يرشدوا عن مكان مصرعه ، وأين هى جثته بعد أن مات .

ولو أن لومومبا ، رجل عادى . ممن لا دخل لهم في سير الأحداث . . لو أن لومومبا ، فلاح ساذج بسيط ، أو راع من رعاة الغنم ، أو تاجر ، أو صاحب أية مهنة أخرى . . لو أنه مواطن عادى ، من أبناء الكونغو ، لأصبح من حقه أن تحميه القوانين ، وأن تقف إلى جواره حقوق الإنسان ، فلا يتعرض لمثل هذا المصير ولكنه ، وهو الرجل الذى وقت يدفع عن بلاده المحنة ، فى عناد وإصرار ، ويقود حركة المقاومة فى بسالة وشجاعة وتضحية ، ثم ينتصر آخر الأمر ، فيتولى منصب رئيس الوزراء .

النصر في مستقبل قريب .  
المضني الصبور ، يواجه أخس مؤامرة

عرفتها الأخلاق .

وهو . . . وهو يواجه سكن  
الجزارين الأدياء ، أتصوره ولم يرفع  
عقرته بالشكوى ، ولم ترتعد فرائضه  
أمام الغدر الجبان ، ولكنه دفع ثمن  
الحرية ، أعز دم سال على أرض القارة  
النامية .

. . . ذلك لأنه حينما كان ، وفي  
كل خطوة خطاها ، كان يعلم أنه  
ليس فرداً في مجموعة الناس ، ولا هو  
مواطناً من أبناء الكونغو العاديين ،  
يروح ويحيى ، كما يروحون وكما  
يجيئون ، ولكنه كان مجموعة مبادئ ،  
ومجموعة صور تعكس روح الملايين  
من أبناء قومه .

كان أبداً ، الكبرياء القومي  
الأصيل بين أبناء الكونغو .

وكان أبداً ، كرامة الإنسان  
الشريف ، في أرض إفريقية .

كان أبداً ، صورة حية نابضة ،  
لمستقبل الوطن الأبي الحر .

كان أولاً وآخرأ ، نداء يتردد  
بين الشفاه ، وخفقة تعلو وتهبط بها  
الصدور ، وهاجس الحق والحر ،  
في الضمير الوطني ، ونفحة الله  
الجليلة ، في جسد الناس .

هكذا كان لومومبا .

وهذا ما أدركه لومومبا .

ومع هذا ، وبرغم هذه المعاني

وهو . . . وهو في مهربه ،  
يتخفى من عناصر الخيانة والغدر ،  
ويدرك تماماً أن الضمير العالمي الذي  
تمثل له في قوات الأمم المتحدة ، قد  
انقلب إلى شيطان أحمر ، يتطاير  
الشرر من عينيه ، ليحرق بقية  
المقاومة في ضميره .

وهو . . . وهو بين يدي أعدائه  
والعملاء الخونة الأشرار ، يظل رافعاً  
رأسه لا يحنيها لأحد ، ويتلقى الضربات  
واللطمات ، فلا تلين له قناة .

وهو . . . وهو في سجنه بين  
جدران سود ، يضيء بتضحياته طريق  
المجاهدين الأحرار ، فيتجمعون على  
الطريق ، وفي قلوبهم ظمأ للثأر ،  
واندفاع نحو الحرية .

وهو . . . وهو بين برائن خصومه  
يتعرض لأقسى ما يتعرض المكافحون  
الشرفاء ، بل ويتعرض لمصير مجهول ،  
فيئن له العالم المتحضر ، وتردد الصيحة  
بين الأحرار من أجله . وهو حيث  
هو لا يئن ، ولا يصيح . ولا يرتاع .

وهو . . . وهو في مكانه المجهول ،  
حيث الخطر والتهديد بالموت ، يصبح  
أنشودة حية ، تردد على كل لسان ،  
وينطلق بها كل ضمير .

وهو . . . وهو أخيراً ، وقد  
أصبح نشيداً من أناشيد الحرية ،  
وشعاراً من شعارات الكفاح الطويل

الكريمة العميقة ، فإن الحسة بلغت  
أدنى مراتبها ، في نفوس دمرتها الحياة  
وبددها الرذيلة ، ولوئها الشهوة ،  
فانطلقت تعث بكل معنى شريف ،  
لتمهد الأرض للدنايا تولغ فيها بغير  
حساب .  
لتقضى عليهم . . .

وكانت المأساة البشعة ضد لومومبا  
في الكونغو .  
هكذا في أرض مجهولة ، مات  
لومومبا . . . ليحيا لومومبا ، في  
وهي مأساة الإنسان . لا في  
الكونغو وحدها . ولكن في كل  
كل أرض ، وعلى كل لسان ، وفي  
كل قلب . وعلى كل ضمير .



# دم هذا البطل

لأستاذ عبد العزيز وصفي  
مقتل زعيم الحركة الوطنية في ليبيا

ولكن الشعب التف حوله ، وآزره ،  
وسانده ، ودفع به إلى أن وقف على  
قمة التنظيم الوطني بالبلاد ، وإذا به  
يتألق كمنارة سوداء كبيرة ، ويصبح  
الرجل الأول في البلاد !

ولم يرض هذا القوى الاستعمارية  
فراها تتكفل ، وتتجمع للقضاء عليه ،  
فراها تدفع « باتحاد التعدين » الذي  
تتمثل فيه مصالح أمريكا ، وبلجيكا ،  
وفرنسا ، وهولندا ، وإنجلترا ، إلى أن  
يدفع هو الآخر بتشومبي إلى رفع راية  
الانقسام في كاتنجا ، ونراها تدفع كذلك  
« اتحاد شركات الماس » إلى أن يتمرد  
باسمه « كالونجي » في إقليم « كاساي »  
ولم يقف الأمر عند هذا بل نرى بلجيكا  
تسولي على « رصيد الذهب » ، وتهربه  
إلى بروكسل لتعجز حكومة لومومبا ،  
وإظهارها معظهر العاجز أمام طوائف  
الموظفين الذين يعيشون على مرتباتهم ،  
وحين تم لهم عمليات « التخريب » هذه  
نراهم يدفعون « كازافوبو » إلى عزل  
« لومومبا » ، ويساندونه في هيئة الأمم  
ويوافقون على عملية العزل هذه في حقد  
وغضب ، فقد أزعجتهم تماماً نسمات

لعل العالم لم يروع بحادث ما كما  
روع بمقتل الزعيم « لومومبا » على  
أيدي الخونة الذين تملأون الكونغو الآن  
بزئيرهم ، وبحجب الظلام الكثيفة التي  
تنهال هنا وهناك في كل مكان بالكونغو  
فقد استطاعوا وأد الفجر الذي أطل من  
روحه . ولمع في عينيه ، وتألق في  
جهته فإذا بكل شيء من حوله نور ،  
وإصرار ، وحرية !

ذلك لأن « لومومبا » ما كاد  
يجمع الطاقات المضيئة في يده ، ويوجهها  
بفهم . وإخلاص . وصدق ، لخدمة  
الوطن . حتى كانت سحب الخيانة  
تتجمع . ورياح الحقد تصرخ ،  
وأنياب الغدر تنهال لتلتهم الحرية  
الجديدة ، والوطن المستقل حديثاً ،  
والذي كانت لا تزال أشعة الحرية  
تتلاقى في جبينه . وتنداح في قلبه ،  
ثم تستقر في أعماقه .

فرغم أن بلجيكا قد طرقت عليه  
باب السجن الذي وضعته فيه في عام  
١٩٥٩ ، وطلبت منه أن يسافر إلى  
مؤتمر المائدة المستديرة ببروكسل إلا  
أنها كانت تؤمل سقوطه في الانتخابات



الحرية الوليدة الرطبة التي هبت على هذه البلاد الحديثة الاستقلال ! ثم تأتي الضربة الأخيرة حين تتدفق الأموال والأسلحة إلى « موبوتو » ليساند « كازافوبو » الذي وقف في وجهه البرلمان ، والشعب ، والحرية نفسها ! ذلك لأن حرية البلاد كانت تطارده هو الآخر ، فهو من كبار الطبقيين الذين ذلت البلاد على أيديهم . واستنزفت الثروات عن طريقهم . وكانوا ستاراً كثيفاً يخفي وراءه وجوه البلجيكيين ! وحقدهم ! وغضبهم على حرية البلاد !

.. وأمام كل هذه الأحداث نرى « لومومبا » يستنجد بالأمم المتحدة . ويركن إليها . بل ويضطر إلى نيويورك لحضور دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تقرر فيها إرسال قوات الأمم المتحدة إلى بلاده ، ويعود وعلى شفثيه ابتسامة كبيرة . ويرأوده حلم « توحيد » البلاد على يديه فإذا بالسعادة تظلل وجهه . والنور يغمر كل كيانه . ويفتح ذراعيه ليضمهما على كل الكونغو ، ويحديق بعمق في وطنه وهو ملء كيانه ! وملء قلبه !

على أنه يصحو مفزعاً من هذا الحلم ، لأنه يرى خيانة الأمم المتحدة واضحة في بلاده ، يرى نفسه سجيناً بقواتها . وممنوعاً من التجول في بلاده ، ولا يقف الأمر عنده بل يتعداه إلى أنصاره فتلاقي القبائل التي تناصره ، كالبالوبا التشريد ، والقتل

على أيديها . وينزعج للمصير الذي تردت فيه البلاد . فريد الخروج إلى الشعب . ولكنهم يحيلون بينه وبينهم ، ويقترح عليهم الأخذ برأى البرلمان فيصمون آذانهم عن ندائه . ويذكرون له بأن حدوده قد ضاقت ، وأن البيت هو المدى الذي يمكن أن يتحرك فيه ، ولكن لومومبا تحس أن الكونغو كله هو حدوده . وأن الشعب يناديه . ويبتهل إليه في أعماقه . ويستجيب للنداء القوي . ويخرج من معتقله بصحبة « موريس مبولو » وزير الشباب في حكومته . و « جوزيف أوكيتو » وكيل مجلس الشيوخ . وإذا بهم جميعاً يقعون في قبضة جنود « موبوتو » ، ويحاصرون فلا تتحرك الأمم المتحدة ، ويسجنون فتبتسم في أعماقها . وينقلون إلى كاتنجا ، فتزداد البسمة على شفة « داج همرشولد » كأن الأمر لا يعنيه . ذلك لأنه كان يفكر بعقلية الاستعماريين وينفذ مشيئتهم . ويتلقى التعليمات منهم . وما كان كل هذا في رأي السكرتير العام للأمم المتحدة إلا أجزاء صغيرة من الخطة العامة التي صممها في ضميره ، والتي كانت تطبيقاً لكل ما طلبه الاستعماريون ، ولم تكن هذه الخطة سوى إطفاء الشعلة التي تخفق في ضمير لومومبا . وتتجمع باسمها القبائل ، ويحتشد الرأي العام العالمي في وميضها . . . وتم له ما أراد ولكن لن تموت بموت « لومومبا » حرية الكونغو ،

ووحده ، ومستقبله ؟ فعلى دماثة  
سيجتمع الأحرار ، وتحقق الرايات ،  
وتحتشد القوى لبعث كل ما دعا إليه  
لومومبا ، وكل ما أرادته لشعبه ،  
وطنه .. والتقدم الإنساني !

ذلك لأن الأيدي تمتد من كل  
مكان ، ثم تمتد ، حتى تتلاقى على  
حيث سال دمه ، « حيث توقف عمره »  
حيث نفذ الرصاص إلى حب الكونغو  
في قلبه .. ثم تقسم على هذا الدم  
المطلول ، على القلب المثقوب بالرصاص  
على العينين اللامعتين رغم الموت ،  
على الشفتين اللتين ترسم عليهما كلمة  
« الكونغو » مخضبة بالدم .. ستقسم على  
كل هذا بأن تعود كل المبادئ التي  
نادى بها لومومبا ، والوحدة التي ذهب  
ضحيتها . والحرية التي تغنى بأشواقها  
والغد المزهر الذي تمناه لبلاده !

ذلك لأنه أحب بلاده كأقوى  
ما يكون الحب ، وحملها في نفسه  
بفقرها وغناها ، بحزنها وفرحها ،  
بخصبها وجدها ، بالغابات التي كانت  
تظلل الأفكار التحررية في رأسه .  
بالقرى الحزينة التي كان يأوى إليها مع  
رفاقه ، بالمناجم التي كانت تقتل العمال  
في بلاده وتحبي المواطنين في بلجيكا ،  
بالقوى البشرية التي كانت تستنزف في  
المدينة لخدمة البيض ! !

حمل « لومومبا » كل هذا في  
ضميره ، ومن أجله لم يقبل خيانة وطنه

ككارافوبو ، وموبوتو ، وتشومبي ،  
وكالونجي ، فقد كان يمكنه أن نمالء  
أعداء البلاد ، وأن يعيش الآن كما  
يعيش هؤلاء الخونة في بلاده ، ولكن  
كل شيء كان يدعو للثورة من أجل  
الوطن .. الأرض المحدبة صرخت  
أن يخلصها من الخطوات الدخيلة ،  
السماء الملتبة نادته بأنها لا تريد أن تظل  
وجوههم .. الغابات .. الحقول ..  
المناجم .. الأنهار .. كل شيء كان يناديه  
بأنه قد سئم من الظلم ، وتامل من  
العبودية . كل شيء كان في انتظار  
نسمات الحرية ، ولم تكن لهب هذه  
النسمات إلا من حب هذا البطل ابلاده ،  
وأشواقه لغدا . وتطلعه لمستقبلها !

وقد استجاب « لومومبا » لكل  
هذا ، وراح ضحيته ، ولكن دمه  
سيجمع القلوب من جديد ، وسيوحد  
اقبائل ، وسيضم المقاطعات ، وحين  
تتحقق وحدة الكونغو ستكون على هذه  
الوحدة « نقطة دم » ، وحين سيرتفع  
علم واحد على ربوع هذه البلاد  
ستكون عليه « نقطة دم » ، وسيحس  
كل مواطن هناك « بنقطة الدم » هذه  
تورقه إن هو حاد عن مبادئ لومومبا ،  
ذلك لأن لومومبا قد أصبح فكرة ،  
وما دامت ستتحقق هذه الفكرة فلن  
يضر لومومبا شيء أنه ذهب ضحيته ،  
فقد عاش للكونغو ، ومات من أجله  
.. وما أجمل الحياة والموت في سبيل الوطن !

# الدافع لمشكلة الكونغو

بقلم: الأستاذ محمد عبد العزيز اسحق

إلى المعركة ليقتلوا مواطنهم . وحقروا قراهم . كما يطاردون الأحياء منهم إلى الغابات . والمستنقعات لموتوا مع خيوط الحرية التي تلمع في جبينهم . وتتألق في عيونهم !

إن شيئاً من هذا ما كان ليحدث لو لم يتدخل الاستعمار . لو لم يرى أن من واجبه أن يستعرض كل قواه . ويحشد كل دسائسه . ويدفع بكل قواته إلى المعركة لا ليدمر الاستقلال فقط في الكونغو . ولكن ليدمر كل القوى التي تريد أن تحقق ذاتيتها في القارة . والتي تستشرف الحرية بعيداً عن مناطق النفوذ . والأمر لا يقف عند هذا فقط وإنما يتعداه إلى إرهاب الدول التي تحررت . وجعلت من رسالتها دفع عجلة التحرر في القارة . ونحقت على يديها الوحدة في أكثر من بلد . ونادت بالتكامل الاقتصادي في كل القارة . وتلاقت في أكثر من مؤتمر . وعند أكثر من فكرة . فتم لها في غمرة أضواء الحرية وفرحتها

إن العالم يغلي الآن حقداً على هؤلاء الذين أشعلوا النار في الكونغو والذين أهدروا كرامة بشرية . ولاعبوا وراء النوايا الطيبة . ووضعوا الأشواك في الطريق الذي كان يسير فيه « لومومبا » أمام شعبه . وهو يضم بين قلبه آمال غده . وأفراح مستقبله . والزهو بانتصارات الحرية التي حققها فالحرية أمل . وفرحة . وزهو ! وإن الإنسان ليتساءل عن مصير هذه البلد الذي أصبح محاطاً بالظلام . والغدر . والتسلل . ويتساءل ترى لو لم تخرض الشركات . والمصالح الغربية تشومبي في كاتنجا . وكالونجي في كاساي ؟ ولو لم يدفع الأمريكيون وحلفاؤهم بكازافوبو وموبوتو إلى المعركة ؟ ولو لم تخن الأمم المتحدة مبادئها في الكونغو ؟ أكان يصبح مصير الكونغو كما هو الآن ؟ أكانت تقام هذه المحازر ؟ أكان الرؤساء من أبناء البلاد يتسولون الجنود . والقادة من البلاد الغربية . وبخاصة فرنسا وبلجيكا ثم يدفعون بهم

التفاهم على أن من حق القارة أن تستقل ، وأن تكون خيراتها لأبنائها ، وأن تتعاون فيما بينها وبين نفسها ، وأن تتحد . وأن تضع مقدراتها في يدها ، فهذا وحده يمكن أن تسير ، وتدفع التاريخ بعد أن كان قد توقف سيره ، وأصبح راكداً في أكثر أنحاء القارة ! وهكذا لم تكن الضربة موجهة إلى الكونغو فقط قدر ما هي موجهة إلى موجات التحرر بالقارة ، وطاقت الدفع الجديدة التي تذخر بها ، والتي ترى أن من حقها أن تلحق الحياة ، وأن تستمتع بها ، وتشارك في سير الحياة فيها في فهم ، وصدق ، وإخلاص .

هذه الحقيقة التي يجب أن تعرف ، والتي يجب أن ينظر في ضوءها حين توضع حلول عملية لمشكلة الكونغو . وحتى تعود إلى هذه البلد الطمأنينة ، والتمتع بالحرية التي من حق كل إنسان أن يعيش بها ، ويتمتع بنسبتها ، وتعميقها للحياة .

هذه هي الحقيقة الكبيرة التي دفعت بالكونغو إلى أن يقف على قمة الأحداث ، وإلى أن ينهار اقتصادياً . ويتحطم كأمة بعد أن كان الأمل معقوداً عليه في أن يأخذ دوره الكبير في القارة ، وألا يكتفى بالحرية التي مست وجدانه ، وإنما يعمقها ويرسلها إلى كل البلاد التي تقف بجواره ، بل إلى كل الدول التي لم يرتفع فيها إلى الآن علم ، والتي ما زالت تُستنزف مناجمها وتغتصب أراضيها ، وإذا كان لا بد من المحافظة على شيء . . . فلن يكون هذا الشيء سوى الغابات ليتنزه فيها السادة ، ولن يكون كذلك سوى التقاليد الضارة ، والقوى المعوقة لحركات التقدم ، وللسير بالإنسان إلى أن يعيش في كرامة .

ومهما يكن من شيء فقد وضحت هذه الحقيقة لكل ذى عينين في العالم ، ولكل الذين يحافظون على شرف الإنسانية ، وميثاق العدالة ، وهكذا ترشدنا دماء « لومومبا » إلى هذه الحقيقة الكبيرة ، وتدفع بنا للإحاطة بها ، وللدفاع عنها من أجل الإنسان وشرفه في المعركة ضد كل القوى التي تحاول أن تهدر الإنسانية فيه .





# لومومبا

لومومبا : عبده بروي

وإنما ترجع إلى أنه عاش يحمل كل  
آلام وطنه ، كل أحزانه ، كل  
دموعه ، كل دمائه التي تدفقت في  
حقول المطاط ، كل أطرافه التي كانت  
تتر في الحقول ، وتقدم للبلجيكيين  
كدليل على أن هؤلاء المواطنين السود  
يعملون نجد في ضيعة « ليوبولد » في  
إفريقية !

ورغم أن هذا الزعيم قد ولد في ٢  
يوليو عام ١٩٢٥ في « كاناتا  
كوركومبي » بمنطقة « سامكورو » ،  
بإقليم « كافاي » ، وتلقى تعليماً محدداً  
في إحدى المدارس الأولية بمنطقة  
« ستانلي فيل » ثم تدرّب بمدرسة البريد  
« بليوبولا فيل » لثلاثة أعوام ، ثم  
حصل في عام ١٩٤٥ على وظيفة صغيرة  
بمكتب بريد « ستانلي فيل » ، ووصل بعد  
أحد عشر عاماً إلى وظيفة كاتب أول  
بينك التوفر . . . رغم كل هذا إلا أني  
أميل إلى أنه ولد يوم مولد الكونغو في  
الوجود ففي قلبه قد عاشت غاباته ،  
ومراعيه ، ونظمه ، وتقاليده ،  
ومساحته التي تزيد على تسعمائة ألف  
ميل مربع ، وسكانه الذين يبلغون

لقد كان الزعيم « لومومبا » — بحق —  
رجل عامي ١٩٦٠. ١٩٦١ فقد شغل العالم  
من حوله ، وجعله منقسماً إلى قسمين :  
قسم يتعاطف معه ، ويحرك يده تجريباً  
وراء أخباره ، ويتلهف على الصحيفة  
والمجلة ليرى وجهه ، ويشرب أخباره ،  
فإذا ما مل من وسائل الإعلام هذه  
هبط إلى نفسه ، واستعاد معرفته  
بالرجل فإذا به في موكب ضخم من  
النور ، والحرية ، والافتحام الجريء !  
أما القسم الآخر فقد عبس في وجه  
هذه القوى الجديدة ، ولاحقها بالظلام  
والحق ، والمؤامرات ، ولكن هذه  
القوى الشريرة أخذت تتواري ،  
وتهزم أمام الأضواء الإنسانية حتى  
تساقط الكثير منها ، ولكن ما بقي  
منها كان من الحق بحيث أمكنه أن  
يصوب « ضربة قاتلة » إلى قلب  
لومومبا !

ولعل بطولة هذا الرجل لا ترجع  
فقط ، إلى أنه عرف كيف يتفوق على  
نفسه ، وينسى القبلية ، ويتسامى عن  
المشاحنات ، تتناثر ، إلى حد جعله لا  
يقدر ما « لنقاط الحق » هذه من ضرر ،

عشرين مليوناً . ثم داست هذا القلب خطوات الرحالة « ستانلي » في عام ١٨٧٤ ، وخطوات أخرى بعيدة هي خطوات « ليوبولد الثاني » الذي كان يحلم بإمبراطورية في إفريقية . ومن أجل هذا يعقد مؤتمراً للجغرافيين الأوروبيين في بروكسل في عام ١٨٧٦ ثم يذكر في هذا المؤتمر أن الغرض منه هو شق مجرى « للحضارة ! » في هذا الجزء المقفل من إفريقية . ومن أجل هذه الغاية يستدعى إليه « ستانلي » ويؤسسان معاً في عام ١٨٧٨ « جمعية دراسات أعالي الكونغو » . ثم يعلن أنه سيتدخل بالقوة في هذه البلاد . ويكون هذا الإعلان هو « الطلقة » التي أعلنت بدء السباق الأوروبي في إفريقية إذ أن إنجلترا سرعان - في دوى هذه الطلقة - ما سيطرت على مصر . والصومال . وأوغندة . والسودان ونيجيريا . وإفريقية الشرقية . وتوسعت في جنوب إفريقية . وغانة . وغينيا . وسيراليون .

بينما تضع فرنسا يدها وتتوسع في تونس . والسنغال . والكونغو الفرنسية وساحل العاج . ومدغشقر .

وكذلك الحال بالنسبة لألمانيا . والبرتغال . وإيطاليا .

.. يذكر هذا «لومومبا» ويذكر أن الشعب قد أخذ يتساقط كما تتساقط أوراق الخريف على أيدي البلجيكيين . ذلك لأن الشعب قد تناقص إلى اثني

عشر مليوناً . وحرّم من التعليم . ومن الحياة الكريمة . وسبق جميعه للتنقيب عن اليورانيوم . والنحاس ، والمعادن الأخرى . وتسليم ذلك إلى بلجيكا .

وإنه ليذكر كذلك أن هذا الهدوء الذي غطى الشعب قد أطمع هؤلاء البلجيكيين في أن يدمجوا الكونغو في بلادهم . حتى لقد جاء في خطاب للملك في عام ١٩٥٠ قوله : « إن والذي الذي ارتبط هو وأسلافه بهذا البلد قد غرس في نفسه منذ نعومة أظفاري فكرة توحيد بلجيكا بالكونغو . وخلق أمة موحدة منهما ! » .

ولكن هذه الأفكار ترعج هذا الزعيم فراه يؤسس في عام ١٩٥٨ حزباً . ويدخل به في معارك مع الاستعماريين . وقد تطور هذا الحزب على يديه . وأصبح قوة إيجابية . ويتآمر عليه البلجيكيون فزاهم يقبضون على « لومومبا » ويودعونه السجن . وإذا بالشعب من حوله هتاف واحد بالحرية مما اضطرهم إلى إطلاق سراحه . ودعوته إلى مؤتمر « المائدة المستديرة » في بروكسل . ويعود فيلقاه الشعب بالفرح الغامر . بينما يلقاه الاستعمار بعمليات « التخريب الداخلي » فراه يتحرك بوساطة « تشومبي » . وكالونجي وكازافوبو . وموبوتو . وأخيراً بالأُم المتحدة . ذلك لأنه روعهم بنجاحه الساحق في الانتخابات . ووضع قبضته على كل المصائر هناك .

ولم يكن بد من إعلان استقلال البلاد ، ومن سفر الملك « بودوان » إلى الكونغو ليعلن هذا الاستقلال بنفسه ، وهناك روع الملك أكثر من مرة لأنه ما كاد يستقبل في المطار . ويسر ركبه الخزيل حتى تقدم منه مواطن عادي . وانتزع السيف المعلق بجانبه . ثم أخذ يلوح به وهو يقول : « الاستقلال . الاستقلال » . ولقد ذعر الملك أما ذعر . وهو يتلقى درساً في الوطنية من هذا المواطن العادي في الكونغو .

على أن ذعره الحقيقي كان في البرلمان . فرغم أنه تقدم من المنصة . وأغتصب بسمة ثم تكلم فقال : « إن استقلال الكونغو يعتبر لحظة حاسمة ليس بالنسبة للكونغو فقط وإنما — ولا أتردد في القول — لكافة القارة الإفريقية » رغم هذا إلا أنه عاد يهصب عرقاً من جديد . وهو يتلقى درساً قاسياً من لومومبا . فقد أثر هذا الزعيم أن يقول كلمة الكونغو بشجاعة على أنه سرعان ما احتل المنصة . وما كاد يهدأ التصفيق . حتى حدّق في وجه الملك ثم ألقى أروع خطاب له . هذا الخطاب الذي جاء فيه « . . . بالرغم من أن استقلال الكونغو قد أعلن اليوم بالاتفاق مع بلجيكا — وهي دولة صديقة سنتعامل معها على قدم المساواة — إلا أنني أؤكد أن كل واحد منا لا يستحق أن ينتمي إلى الكونغو إذا هو

تناسى أن بلاده قد هزمت في كفاحها الذي كانت تخوض غماره يوماً بعد يوم . ولقد كان كفاحاً مريراً لم يضمن علينا البلجيكيون فيه بالحرمان . والآلام . والدماء .

لقد حاربنا في معركة نبيلة عادة . لنضع حداً للاستعباد الدليل الذي فرضه علينا حكمكم الإرهابي المشين . ومن هنا فجراحنا من الجذبة بحيث لا تزول من ذاكرتنا . فقد خضعنا للسخرة في مقابل أجور لم تكن تكفي . . . أجور لم تكن توفر لنا القوات الضئيل . والملابس المحتشمة . أو حتى تمكنا من تربية أطفالنا تربية كريمة .

فقد كنا نعامل بالإهانات واللططات التي كان يتحتم علينا أن نتحملها من الصباح إلى المساء لا شيء إلا لأننا إفريقيون . كان هذا بعد أن تم استيلاؤكم على الأراضي التي نملكها في ظل قوانين جائرة لا مبرر لها إلا فرض إرادة القوى على الضعيف . فالقانون كان يختلف تماماً . عند تطبيقه على السود والبيض في أرضنا ! وهكذا رأينا القصور الفاخرة للبيض . والأكواخ الحقيرة لنا نحن السود !

ومن منا سينسى المشانق والرصاص الذي راح ضحيتها الكثير من أبناء الكونغو ؟ ومن منا سينسى السجون التي احتضنت من تجاوز عنه الرصاص ! ومهما يكن من شيء فإن الآلام والجروح التي تركها حكمكم على

قلوبنا وأجسادنا قد انتهى ، ولكننا سنخوض معاً ، كفاحاً سامياً مريراً يسر ببلادنا نحو السلام ، والرخاء والعظمة .

ولسوف يرى العالم أجمع ما يمكن للإفريقيين أن يقوموا به في هذه الحياة فسيتحول الكونغو إلى مركز للقوة والنفوذ للقارة الإفريقية جميعها . . . وفي الوقت الذي رفع فيه هذا

الزعيم علم الحرية خفاقاً على بلاده نرى تشومبي يعلن انفصال إقليم كاتنجا ، وكالونجي يصرح باقتطاع إقليم كاساي عن « الوطن الأم » . ونرى بلجيكا تعتدى بالجنود المسلحين على « ماتادي » وتسرق رصيد الذهب . ثم نرى كازافوبو يقبل لومومبا ، ويعطل البرلمان ، ونرى الأموال الأمريكية ، والبلجيكية تتدفق على « موبوتو » .

ليقوم بثورة تساعد « كازافوبو » . ثم نرى الأمم المتحدة تسجن لومومبا في منزل . وتمنعه من الاتصال بالشعب الذي يحبه . وحين يحطم الحصار المضروب من حوله ويقع في أيدي رجال « موبوتو » نراها تعتبر الأمر مسألة داخلية ، ثم حين تطلق سراحه حامية « تايسفيل » نراها لا تسارع إلى حمايته . وحين يساق إلى « كاتنجا » نراها غير آبهة لكل الأحداث الموجودة هناك ، ذلك لأنها كانت مشغولة بتسليم كازافوبو مقيداً في الأمم المتحدة ومحاربة القبائل المناصرة لولومبا وبخاصة

قبيلة البالوبا ، وبالمحافظة على أرواح البيض الذين عادوا ثانية إلى الكونغو ، بعد أن أخرجهم منه لومومبا ، عادوا لينشروا الظلام ، والحق ، وليطفئوا الشعلة التي ارتفعت بيد لومومبا .

ومن « بلجيكا » يعلن أن « لومومبا » قد قتل ، وتتضارب الأنباء حول أبناء مقتله ، وتطلق أخبار كاذبة لخدمة قضية الغدر ، ولتعذيب الإنسانية ، ويرقب العالم هذه الأحداث ، ويعيش في دوامتها ، وكل نفس فيه متعلق بمصير الحرية هناك ، وكل أشواق عينيه متجهة إلى حيث قالوا إن لومومبا موجود .

ثم يقف « تشومبي » وكأس الشامبانيا يهتز في يده ويعلن أن لومومبا فر من سجنه ، وأنه قتل في أثناء فراره ، وأنه لن يعلن عن مكان موته .

.. ويروع العالم من جديد، وينحني على جرح في قلبه . فلم يدر تشومبي أنه أنعم في قلب كل إنسان في العالم نصلاً دائماً . وأن هذا العصر مشغول عن مقتل هذا الزعيم ، وأنه بغدره هذا قد وضع الضمير الإنساني في محنة ، وعلق في كل هدب دمعة ، وحفر في قلب كل إنسان مكاناً كبيراً يضم لومومبا بأمجاده . . . يضمه وهو ينشر روح الحرية في بلاده . . . وهو محاصر قوى الاستعمار . . . وهو يسقط والرصاص في قلبه . . . قلبه الذي أحب الكونغو، وعاش أحزانه ، وبكى بما فيه،



وحمل باسمه إلى السجن . ثم إلى  
الحصار ، ثم إلى التعذيب ، ثم إلى  
الموت ! !

وأى موت هذا الذى مات هـذا  
الزعيم الكبير ، إنه الخلود بعينه ،  
أما الذين ماتوا فهم هؤلاء الذين  
انخدعوا ببلجيكا . وسددوا ضربتهم  
إلى الداخل . . إلى وطنهم حيث يعيش  
فى قلب لومومبا . . حيث يورق .  
ويتغنى . ونحلم بالفجر !

الذى تلقى الضربات هو الكونغو  
نفسه . لأن هذا الوطن بغاباته ،  
وأشجاره . ومناجمه . وحقوقه . كان  
قد تجسم فى شخص لومومبا . . .  
وهكذا تداعى الوطن ولومومبا  
يتداعى ، وأصيب بنفس الرصاص  
الذى اندفع إلى قلبه ، ووقع حين  
وقع لومومبا ، ومات حين مات !

ولن يحيا هذا الوطن إلا إذا أخذ  
بثأره من قاتليه . . إلا إذا حرمت  
أرضه على البلجيكيين . . إلا إذا  
حوصر الخونة من العملاء ، وقبض  
عليهم ، وقدموا طعاماً للرصاص باسم  
العدالة . واسم لومومبا . واسم الوطن  
الذى مات .

إن كل إنسان فى العالم مسئول عن  
« دم هذا الرجل ! » الذى كان الأمل  
لمواطنيه . والفرحة فى العلم الذى رفع  
باسم الحرية . والنور فى الجفون التى  
أشرقت باسم الاستقلال . . وما دام  
كل هذا قد انطفأ مرة واحدة فلا بد من

الانتقام له ، فالوطن الذى سقط لا بد  
أن يقوم مرة ثانية ، لا بد أن يورق  
ويزدهر . ويتغنى بالحرية .

ومع أننا نعرف قيمة هذا الدم  
الذى أهدر . إلا أننا لا نبخل به على  
شعب الكونغو . ما دام سيرتفع . .  
« علماً أحمر قانياً » من جديد على كل  
الربوع . . علماً ينادى باستقلال  
البلاد . . علماً يطارد كل الذين خانوا  
الحرية . . علماً يصرخ بأن الكونغو لن  
يكون مزرعة لبلجيكا ، وبنكاً لأمريكا  
ورأس جسر لفرنسا . ووسيلة ضغط  
لإنجلترا ، وستاراً للبرتغال .

ذلك لأن علم الحرية حين يسقط  
تتلقاه أكثر من يد . . ينحني عليه  
أكثر من قلب . . يسانده الشعب  
نفسه . ويجاهد - من جديد - لكى  
يرتفع بالسلام والحرية .

وعلم الكونغو حين وقع بمقتل  
لومومبا تلمتته يد « انطوان جيزنجا »  
نائبه ، وتجمع من حوله كل الشعب  
بإصراره ، واقتحامه . وتطلعاته ،  
بل تجمع من حوله كل الشرفاء فى  
العالم . وأخذوا يدفعونه خففاً قويا  
إلى السماء . . قلب السماء !

ولقد كانت فى مقدمة هذه الأمم  
بلادنا التى بادلته حيا ، وميتا الحب  
والإخلاص . والتقدير !

لقد أحب لومومبا الجمهورية  
العربية المتحدة التى أضاءت فى جبينه ،

ولمعت في ضميره . وجعلته يؤثرها  
بفلذات كبده . . جعلته يقول لبياترس  
وفرانسوا . وجوليانا « اذهبوا فستجدون  
لكم أبا هناك هو الرئيس جمال  
عبد الناصر » .

والذي لا شك فيه أن « لومومبا »  
كان يتذكر الجمهورية العربية المتحدة  
في كل مكان توجه إليه ! كان  
يتذكرها والرصاص يثقب عمره ، ويستقر  
في أعماقه . ويفجر دمه .  
وبلادنا لا يسعها إلا أن تبادله حباً  
بحب . وترفرف بأجنحة الحنان على  
فلذات كبده . فالجمهورية العربية  
لن تنسى له أنه أحبها . وأخلص  
لها . وأنغمض إحدى عينيه - وهو  
يموت - على الكونغو . والثانية على  
القاهرة . حيث يعيش أبنائه . . .  
وحيث تعيش الحرية .

لقد مات بدون دموع . كما  
موت كل الأبطال . ونحن نودعه  
كذلك بدون دموع كما يودع الأبطال  
ولكننا نعاهده على أن تكون بلادنا  
نصرة للحرية في بلاده . ومؤيدة  
للمبادئ التي دافع عنها . فهذا هو  
ما يرضيه لأنه في الحقيقة عاش باسم  
الكونغو ! !  
ومات باسم الكونغو .



# الأسس الاقتصادية لمشكلة الكونغو

بقلم الدكتور عبد العزيز دامل

الجهة المنعزلة :

الصمت جعلت أحداثه — إلى وقت غير بعيد — تسير في طريق معزول عن بقية القارة . واستفاد الاستعمار البلجيكي من بعض الظروف الجغرافية ومن انواق التاريخي لتطور الاستعمار الأوروبي وتوزيع قوى الاستعمار حول الكونغو .

فإلى جنوب الكونغو تقع أنجولا التي تسيطر عليها البرتغال . وإلى الجنوب الشرقي روديسيا الشمالية وإلى الشرق تنجانيقا وأوغندا ويسيطر عليهما الاستعمار البريطاني . أما في الشمال فهناك نطاق ضيق في منطقة الزاندي يشترك في حدوده مع السودان ، وإلى غربه جمهورية إفريقيا الوسطى ثم جمهورية الكونغو ( برازا فيل ) .

هذا كان الاستعمار الفرنسي يجاور الكونغو من الشمال والغرب . والاستعمار البريطاني يجاوره من الشرق والجنوب . والاستعمار البرتغالي من الجنوب الغربي وتلاقت مصالح القوات الاستعمارية في استنزاف ثروات هذه الأقاليم المدارية الغنية ، وعزل أخبارها — في الوقت نفسه — عن العالم الخارجي .

يذكر « رث سليد » في دراسته للكونغو ( ١٩٦٠ ) أن هذا القطر ظل عهداً طويلاً كأنه جزيرة هادئة بعيدة عن التأثيرات المعادية للاستعمار . وكانت الخرائط التي تنشرها بلجيكا عن الكونغو تحمل هذا التأثير . في هذه الخرائط كانوا يرسمون حدود الكونغو كأنها مربع ضخم في إفريقيا الوسطى له امتدادان واضحيان : أولهما يتجه غرباً ليكون منفذاً للكونغو على المحيط الأطلسي . والثاني يتجه شرقاً ليشمل إقليم « رواند أورندي » الموضوع تحت وصاية الكونغو . وفيما عدا المنفذ البحري الضيق لم يكن للكونغو أي مخرج مباشر يربطه بالمحيط ، وإنما تحيط به أقطار إفريقية أخرى .

وإلى وقت قريب لم تكن هناك عناية واضحة بمعرفة جيران الكونغو الإفريقية . فقد كان في عزلة عن القارة ، واستطاع الاستعمار البلجيكي هناك أن يفرض على الكونغو حصاراً شديداً وأن يقيم حوله أسواراً من

وكان الكونغو المستعمرة الأوروبية الوحيدة التي تقع في إفريقية الاستوائية شمال وجنوب خط الاستواء . وتبلغ مساحتها . إذا استبعدنا « رواند أوروندي ٩٠٢.٠٨٢ ميلا مربعا . بينما مساحة بلجيكا نفسها ١١.٧٧٥ . وتعادل جزءاً من ثمانين جزء من مساحة الكونغو .

### ليوبولد في الكونغو :

وترجع مأساة الكونغو ومطامع الاستعمار في ثرواته الاقتصادية الكبيرة إلى القرن الماضي . عند ما اشتد التنافس الاستعماري بين بريطانيا وفرنسا وألمانيا . واشتدت الحاجة إلى الخامات اللازمة للتطور الصناعي في أوروبا . وإلى الأسواق لتصريف الإنتاج . والميادين البكر لتوظيف رؤوس الأموال وقام الرحالة والكاشفون بدور كبير في توجيه الأنظار إلى قلب القارة . وكان « ستانلي » من أبرز الأسماء التي ظهرت في ميدان الكشف الجغرافي في حوض الكونغو .

كان ستانلي يريد أول الأمر أن تستفيد بريطانيا من ثمرة كشوفه في إفريقية الاستوائية ، وخاصة في حوض الكونغو . واستطاع هذا ائرحالة أن يكشف في الحوض شبكة من المحاري المائية التي يمكن اتخاذها طرقاتاً للتوغل في الإقليم واستغلاله اقتصادياً والسيطرة عليه سياسياً ، ولكن بريطانيا وقتئذ كانت في شغل بمشكلاتها في غرب

القارة وجنوبها . لهذا اتجه ستانلي إلى ليوبولد ملك بلجيكا ليقدّم إليه ثمرة كشوفه وليتعاون معه في أمر استغلال الكونغو .

وكون ليوبولد — بعد أن فشل في ميادين استعمارية متعددة — « الرابطة الدولية للكونغو » برأس مال كبير قدمته الدول التي كانت تسهم في التجارة الإفريقية والميدان الاستعماري .

كان تأليف هذه الرابطة عام ١٨٧٦ ووضع ليوبولد نفسه على رأسها . وتذرع بأن هدف الرابطة نشر الحضارة الأوروبية في الكونغو وبعد تكوين الرابطة بعامين منح ليوبولد ستانلي عقداً مدته خمسة أعوام يقوم في أثناءها بفتح طريق تجارية يمكن بها تجنب المساقط المائية القريبة من المصب وتربط الشاطئ بما فوق المساقط حتى يمكن التوغل في الداخل لاستغلال حوض الكونغو . وكان على ستانلي أن يحاول « إقناع » زعماء القبائل الإفريقية بالاعتراف بحماية « الرابطة الدولية » واستطاع ستانلي أن يجمع أربعاً عشرة معاهدة عقدها مع هؤلاء الزعماء ، حتى تستطيع الرابطة أن تثبت أمام الدول الأوروبية سيطرتها الفعلية على الكونغو .

وهذه المعاهدات وسيلة من الوسائل الملتوية التي استطاع بها الاستعمار السيطرة على إفريقية . ويذكر « لنارد وولف » نقلاً عن أحد قناصل بريطانيا في الكونغو « إن أية دولة أوروبية تستطيع



امتلاك أى جزء من إفريقية بالقماش والحمور» ومنها من استولت على مساحات كبيرة نظير بضعة أثواب مطرزة ومجموعة من المناديل وأغطية الرأس وزجاجات الخمر .

ولعل الرحالة الألماني «كارل بيترز» - الذى ضم تنجانيقا الحالية - إلى ألمانيا فى أواخر القرن التاسع عشر كان أكثر صراحة من كل الرحالة الذين شرحوا طريقة «المعاهدات الشرعية» فى الاستيلاء على القارة . فقد كان الرحالة الأوروبي - المكلف بجمع المعاهدات - يرسل الرسول إلى الزعيم الإفريقى حاملاً إليه الهدايا ويستأذن فى إقامة معسكر . ويدعو الزعيم إلى مائدة موفورة الطعام والشراب . وفى هذا الجو الأخوى ! يوقع معه وثيقة الصداقة أو الحماية . بعد أن يقرأ أحد المرافقين النص الأوروبى الذى لا يفهم منه الزعيم الإفريقى شيئاً . وفى هذه المعاهدات شروط غريبة من فرض الحماية والاستيلاء على ثروات الأرض الظاهرة وغير الظاهرة . وحق الرابطة أو الجمعية أو الدولة الأوروبية فى استغلال المنطقة . وإدخال ما تشاء فيها من أنظمة . وفرض الضرائب وإنشاء الجمارك . . . كل هذا فى مقابل التزامات غامضة نحو الزعيم الإفريقى كإيجار محدود ، أو مرتب سنوى أو احترام ملكية الزعيم لمنطقة صغيرة من الأرض .

وليس من المعقول أن يوقع أى زعيم إفريقى على مثل هذه الشروط نظير الهدايا التافهة التى كان يقدمها مندوبو الشركات والحكومات . والأشد من ذلك عجباً أن تدافع الدول الأوروبية عن «شرعية» هذه المعاهدات وتستند إليها فى السيطرة على القارة .

استطاع ليوبولد إذن أن يحصل تحت يده هذه الوثائق . ليعلن بها حمايته زعماء الكونغو وقبائله . واستطاع أن يوقف التوسع الفرنسى ويجعله قاصراً على الضفة الغربية من الكونغو الأدنى . وأن يوقف التوسع البرتغالى . فيقتصر على أنجولا . وتقاربت هذه القوى عند مصب النهر . كما استطاع أن يحصل على اعتراف فرنسا وألمانيا بالرابطة الدولية وسيطرتها على الكونغو وجاء مؤتمر برلين ١٨٨٥ فاعترف «بدولة الكونغو الحرة» وأرغمت البرتغال على قبول الاعتراف . كما اعترفت بريطانيا أيضاً . وأصبح الكونغو تحت السيطرة الشخصية لليوبولد .

### السجن الكبير :

ومنذ عام ١٨٨٥ أصبحت «دولة الكونغو الحرة» سجنًا يديره الجلاد الكبير ليوبولد . واستخدم ليوبولد أبشع الوسائل فى الاستغلال الاقتصادى وأصبح السكان عمالاً مرغمين على العمل فى جمع المطاط والعاج وممنوعين من

الحصول على أى ربح لأنفسهم من هذه العملية . ويشرح دافيدسون المعاملة البشعة التى لقيها شعب الكونغو « فى ظل نظام ليوبولد » . وكيف أن هذا الطاغية استدعى عدداً كبيراً من الضباط الأوروبيين من أمم شتى ليقودوا المهندسين من الفرق الوطنية . وصار البطش هو الأمر اليوم . وكتب المبشر الأمريكى ميرفى فى جريدة انتامز فى سنة ١٨٩٥ يصف طريقة الإغارة التى يقوم بها المهندسون الإفريقيون بقيادة الأوروبيين على عمال السخرة المتمردين فقال « وضعت الأيدي المقطوعة — أيدي الرجال والنساء والأطفال — فى صفوف أمام الكوميسير الذى راح بعدها ليتأكد من أن « جنوده » الوطنيين لم يضيعوا الرصاص فى الهواء » ! !

وكتب مبشر آخر يصف فظائع نظام ليوبولد وكيف أن جنوده كانوا يخرقون القرى التى يرفض أهلها السخرة فى جمع المطاط . وجاء فى كتاب أبيض أصدرته الحكومة البريطانية فى عام ١٩٠٤ أن كل رصاصه يطلقها الجندي الإفريقى لا بد أن تبررها يد يمينى مقطوعة .

وتناقص عدد السكان وظهرت العبرة السوداء من محاربة تجارة الرقيق وتصديره من إفريقية . فهذه الدول الاستعمارية كانت تحاول الاحتفاظ بالإفريقيين فى القارة ليصبحوا رقيقاً فى

قارتهم محرومين من كل حق . وليس أمامهم إلا أن يحققوا مطامع الاستعمار البشعة ، ويرضوا النهم الأوروبي إلى المال والمواد الأولية .

وأصبح الكونغو سجنًا كبيراً يتحكم فيه ليوبولد . ويساق فيه الشعب إلى جمع المطاط والعاج ، وليس أمامه إلا الموت بالرصاص أو الجلد بالسياط إذا سولت له نفسه عصيان أمر المستعمرين . . . هكذا كان الكونغو فى

مطلع القرن العشرين . . قرن الحضارة الأوروبية وعدالة الرجل الأبيض ! !

وأخذت تتسرب أنباء هذه المظالم إلى العالم الخارجى . وكيف أن شعب الكونغو يساق إلى الفناء إرضاء لمطامع الاستعمار الذى لا هم له إلا المطاط والعاج وكيف تحولت الدماء السائلة من جراح الكونغو . والآلام التى تفيض بها حياته . وحبات العرق المنحدرة من الجباه السوداء . والأنين الموجع الذى تضطرب به الحناجر . . كيف تحول هذا كله إلى قصور فخمة فى بروكسل ومتاحف وأرصدة فى البنوك . وجراهر تتلأأ على الصدور والشحور . ورشاوى تدفع لجرائد مأجورة .

استطاعت هذه الأنباء أن تتسرب رغم الحصار الحديدى المضروب على الكونغو واضطر الطاغية إلى أن ينقل الكونغو من ملكيته الخاصة إلى ملكية الدولة فى عام ١٩٠٨ .

حدث هذا بعد أن نقص عدد

السكان في بعض مناطق الكونغو في مطلع القرن العشرين بما يتراوح بين ٦٠ ، ٧٠٪ مما كانوا عليه بعد مؤتمر بزلين في عام ١٨٨٥ وأقرب الأمثلة إلى ذلك ما حدث في إقليم البحيرات في الجزء الشرقي من الكونغو .

#### وجه جديد لمظالم قديمة :

كان من المنتظر بعد أن أصبح الكونغو خاضعاً للحكومة بلجيكا أن يحدث تعديل في النظام الذي وضعه ليوبولد وأن تضع الحكومة حداً لمظالم شركات الامتياز واحتكارها التجارية . ولكن الذي حدث هو استمرار المظالم في إطار إداري جديد . وكعادة الاستعمار كونت بلجيكا لجائاً تبحث الوضع في الكونغو وتبعث بتقاريرها إلى البرلمان البلجيكي .

وكانت التقارير تتضمن القليل مما يحدث في الكونغو ولم يخل الأمر من بعض أعضاء أرهقت المظالم نفوسهم فتحدثوا عنها بشيء من الصراحة . وبعد نحو أربع سنوات من بدء مسئولية حكومة بلجيكا عن الكونغو بدأت تصرح للأهالي بأن يجمعوا بعض الغلات ويتجروا فيها . وتقلل - بعض الشيء من نفوذ شركات الاحتكار .

وجاءت الحرب العالمية الأولى وأصبحت بلجيكا ميداناً تحرثه الدبابات ويتناثر فيه الحطام والأشلاء . وخرجت من الحرب مشحنة بجراحها . وكأنها

كانت تريد تضميد هذه الجراح بأربطة من جلود شعب الكونغو ! ! وبقيت السخرة والإبعاد عن موطن القبيلة وتكوين قوات الأمن . وإجبار الشيوخ والمسنين والنساء على العمل في تعبيد وصيانة الطرق . ويذكر دافيدسن نقلاً عن مصدر رسمي في الكونغو عام ١٩٤٧ « أنه ليس هناك من شك في أن العمل الإجباري في تعبيد وصيانة الطرق هو أشد الأعمال تعرضاً للبغيض . إما لأنه يستلزم رحلات طويلة وإما لأنه يعنى العمل الشاق لأمهات الأطفال والصغار والحوامل » .

وأدى هذا الإرهاق وقلة العائد على شعب الكونغو من الاستغلال الاقتصادي إلى انتشار السل والحمى الشوكية والتيفويد والانفلونزا .

وبرغم هذا كله استطاع هذا الشعب أن يقاوم الفناء وأن يبقى مع قسوة الغابة والحيوانات الطليقة الكاسرة والوحوش الآدمية التي قذفها مطامع الاستعمار من أوروبا . والاستغلال الاقتصادي المنظم وزيادة الأمراض وارتفاع معدلات الوفيات .

#### إقليم كاتنجا :

وسرعان ما اجتذب الكونغو أنظار العالم مرة أخرى عند ما كشفت مناجم النحاس الهائلة فيه في إقليم كاتنجا . . وهو الإقليم الذي سالت على أرضه

دماء البطل الشهيد باتريس لوموموبا وركزت فيه قوات الاستعمار جهودها وطعنت استقلال الجمهورية الفتية هذه الطعنات الغائرة . . وإقليم كاتنجا من الناحية الاقتصادية له الصدارة بين أقاليم الكونغو الستة .

فقبل كشف النحاس كان المطاط على رأس قائمة الصادرات من الكونغو وقد استطاع ليوبولد في عام ١٨٩٢ أن يمد نفوذه على هذا الركن الجنوبي الشرقي من حوض الكونغو وفي الوقت الذي تطلعت فيه أنظار بعض الزعماء الإفريقيين إلى الاتصال ببريطانيا .

ويمكن القول بأن عهد التعدين في الكونغو يبدأ من عام ١٩٠٦ عند ما بدأ استغلال نحاس كاتنجا . وكان الناتج محدوداً جداً حتى عام ١٩١١ . وسرت الأخبار عن الثروات الضخمة التي تخفيها الأرض . تحت الغابات العذراء في الإقليم . ومن قبل هذا بذل الجيولوجي البلجيكي « جيل كورنيه » جهداً كبيراً استطاع به أن يكشف هذه الموارد النحاسية في كاتنجا . وكانت أبحاثه في الفترة ما بين ١٨٩٠ - ١٨٩٢ .

ومنح ليوبولد امتيازات في مساحات واسعة من الأرض لشركات التعدين . وبخاصة « شركة كاتنجا » التي تكونت عام ١٨٩١ و « اللجنة الخاصة لكاتنجا » واعترفت الحكومة البلجيكية بهذه الأوضاع عند ما تسلمت

مقاليد الأمور في الكونغو في عام ١٩٠٨ . ومنذ ذلك الوقت أصبحت كاتنجا أهم مركز للاستغلال الاقتصادي الأوروبي في الكونغو . ومعظم النشاط التعديني في كاتنجا في يد الاتحاد الكبير الذي تكون منذ عام ١٩٠٦ وتسيطر عليه رؤوس الأموال البلجيكية والبريطانية ويحمل اسم « الاتحاد التعديني لكاتنجا العليا » .

وكان الإنتاج أول أمره في المنطقة المخاورة لالزابت فيل من المنجم الكبير الذي عرف باسم « نجمة الكونغو » . ثم تحرك مركز الثقل الاقتصادي نحو الشمال الغربي بما يقرب من مائة ميل فأصبح في كامبوف .

وامتد الخط الحديدي الأول من روديسيا الشمالية إلى إقليم كاتنجا عام ١٩١٠ . بوساطة هذا الخط الحديدي أمكن نقل الفحم من مناجم زانكي في روديسيا الجنوبية .

وفي عام ١٩٣١ أمكن لكاتنجا أن تجد مفعلاً غربياً إلى المحيط الأطلسي وذلك عند ما تم مد الخط الحديدي من نيجويلا وتويتو عبر انجولا . وهذا الطريق أقرب إلى أوروبا من الطريق الشرقي الذي يمتد في روديسيا الشمالية والجنوبية وموزمبيق حتى ميناء بيرا على المحيط الهندي .

وحدثت ثلاثة تطورات اقتصادية لها أهميتها الخطيرة :  
أولها : إقامة مصانع الصهر في



الزرايتفيل وجادوتفيل وبهذا أصبح  
مبغظم النحاس يصدر بعد صهره .

الثانى : التوسع فى استخراج  
واستخدام الفحم من منجمين هامين فى  
الكونغو بدلا من الاعتماد على منجم  
وانكى فى روديسيا الجنوبية .

الثالث : التوسع فى توليد الكهرباء  
فى الكونغو . وبدأ هذا العمل من  
مساقط كورنيه الواقعة على نهر لوفيرا  
الأعلى .

وبهذا أمكن أن يصبح الجزء  
الجنوبى من كاتنجا أكبر منطقة  
للاستيطان الأبيض فى إفريقية المدارية  
إلى جانب منطقة المرتفعات البيضاء فى  
كينيا .

وتعتمد هذه الصناعات على اليد  
العاملة الإفريقية المهاجرة من أقاليم  
الكونغو الأخرى ومن أنجولا وإفريقية  
الشرقية البرتغالية ومن رواند أوروندى  
بل إن سلخ رواند أوروندى من  
تنجانيقا عقب الحرب العالمية الأولى  
ووضعها تحت الانتداب ثم الوصاية  
البلجيكية كان هدفه الأول ضمان  
الحصول على مورد بشرى ثابت  
لأعمال التعدين فى كاتنجا ، وتسهم  
كاتنجا الآن بنحو خمس الإنتاج العالمى  
من النحاس وتحتل المكان الثانى فى  
الإنتاج بعد أمريكا الشمالية .

ويقدر احتياطى النحاس فى كاتنجا  
وروديسيا الشمالية بحوالى ٦٣٥ مليون

طن أو ما يقرب من ٤٠٪ من  
الاحتياطى العالمى .

إلى جانب هذا تسهم كاتنجا  
بنسبة كبيرة من إنتاج الكوبالت تبلغ  
نحو ١/٣ الإنتاج العالمى ويستخرج بالقرب  
من جادوتفيل إلى الشمال الغربى من  
الزرايتفيل .

ولا تقتصر أهمية كاتنجا على  
إنتاج النحاس والكوبالت وإنما تسهم  
بنصيب كبير فى إنتاج الماس واليورانيوم

فنحو ٦٢٪ من إنتاج الماس العالمى  
يأتى من الكونغو وبخاصة من مناجم  
بوشماى ووادى نهر تشيكابا فى إقليم  
كاتنجا . ويستخرج اليورانيوم من  
منجم شنكولوبوى قرب جادوتفيل .

وهذا المنجم هو أكبر المناجم الثلاثة  
لليورانيوم فى العالم كله . . هذا عن  
إسهام كاتنجا فى إنتاج القصدير  
بقدر محدود يبلغ نحو ٨٪ من  
مجموع الإنتاج العالمى عام ١٩٥٧ الذى  
كان ٧٦,١٠٠ طن . وللملايو - فى  
جنوب شرق آسيا - لها الصدارة فى  
إنتاج هذا المعدن وحصتها وحدها ٣٤٪  
هذا أصبحت كاتنجا أضخم  
منطقة تعدينية فى إفريقية المدارية ،  
وتطور هذه المنطقة قد لا نجد له نظيراً  
فى العالم كله . وفى العاصمة الزايتفيل  
ترتفع ناطحات السحاب والمباني ،  
الضخمة .

والآن أصبح من الممكن الوصول  
إلى كاتنجا من ثلاث طرق رئيسية :

١ - من الغرب عن طريق الخط الحديدى من بنجويلا أو لوبيتو على المحيط الأطلسى الجنوبى . وهذا الطريق يحترق أنجولا البرتغالية .

٢ - خطوط حديد جنوب إفريقية عبر روديسيا .

٣ - ثم هناك الاتصال الحديث بالخط الحديدى إلى بحيرة تنجانيقا ومنها إلى دار السلام ( عاصمة تنجانيقا ) على المحيط الهندى .

هذا فضلا عن المواصلات الجوية المنتظمة بين الإقليم وأوروبا .

### الفحم الأبيض :

وللكونغو منزلة خطيرة في إمكانية توليد الكهرباء . وقد تمكن مؤتمر الطاقة العالمى المنعقد في لندن عام ١٩٥٠ من تقدير القوة الكامنة الممكن توليدها من مجارى المياه في العالم بحوالى ٥,٦ ألف مليون كيلوات ساعة . وتأتى إفريقية في مقدمة القارات من حيث القوى الممكن استغلالها بنسبة قدرها ٤٠٪ من الإمكانيات العالمية .

ويحتل الكونغو رأس القائمة بين الدول الإفريقية في هذا الأمر . وبه هو والأقطار الاستوائية التى كانت خاضعة لفرنسا ٢ من جملة إمكانيات توليد الكهرباء في القارة كلها .

ويعلق ماكدونا ( ١٩٦٠ ) - على هذه القوى الضخمة فيقول : « إن أى مؤسسة صناعية في أوروبا أو أمريكا

تعتمد في صناعاتها على استهلاك قدر كبير من الكهرباء - كالألومنيوم والصناعات الكهربائية الكيماوية والكهربائية المعدنية ، ينبغي أن تأخذ في اعتبارها توظيف رؤوس أموالها في إفريقية وإلا فقدت مركزها أمام الفرص الجبارة التى تتيحها القارة » .

### على مفترق الطرق :

من هذا العرض تبدو بعض جوانب الأهمية الاقتصادية للكونغو . وتستطيع هذه الجوانب أن توضح لنا الدوافع الحقيقية للمشكلة هناك . ويمكن أن نلاحظ النقاط الآتية :

١ - أن إقليم كاتنجا يعتبر قاعدة للاقتصاد الاستعماري لا في الكونغو وحده ، وإنما في إفريقية الاستوائية والمدارية كلها .

٢ - أن بلجيكا ليست وحدها المالكة للشركات الاقتصادية هناك وإنما هناك قوى اقتصادية أخرى على رأسها بريطانيا .

٣ - أن هناك مصالح مشتركة في نطاق النحاس الممتد من كاتنجا إلى روديسيا الشمالية بحيث إن النطاقين يتكاملان اقتصادياً .

٤ - أن التوجيه الاقتصادي لكاتنجا ليس نحو بقية أجزاء الكونغو وإنما اجتهد الاستعمار في أن يجعل منافذ هذا الإقليم مستقلة عن بقية أجزاء الكونغو . فهو يستطيع الاتصال بالعالم

الخارجى عن طريق روديسيا وموزمبيق وطريق بنجويلا وطريق دار السلام . وبعبارة أخرى استطاع الاستعمار من أول الأمر أن يقلل من الروابط التي تربط بين كاتنجا وبقية الكونغو وأن يجعل من كاتنجا إقليماً له مصالحه الخاصة ومواصلاته الخاصة التي لا تعتمد على بقية أجزاء الكونغو .

هـ — أن الاستعمار لم يجعل من كاتنجا احتكاًراً لدولة واحدة ، وإنما جعلها ميداناً مشتركاً بين أكثر من دولة ليضمن تعاون القوى الاستعمارية في سبيل المحافظة على أوضاعها في الكونغو .

واتضح أن المؤامرة الاستعمارية على الكونغو من أول يوم : فإما أن نخضع الكونغو المستقل اقتصادياً للاستعمار بعد أن استقل سياسياً . وإما أن تقوم الثورات في أجزائه المختلفة وبخاصة في إقليم كاتنجا .

وعند قيام الثورة في كاتنجا يستطيع الاستعمار أن يعمونها باستخدام مطارات الإقليم الخاصة والخطوط الحديدية التي تربطه بالشرق والجنوب والغرب وكلها مناطق يسيطر الاستعمار عليها وعلى منافذها البحرية .

وإذا اشتدت الثورة ولم يستطع الاستعمار السيطرة على بقية الكونغو ، كان في مقدوره وقتئذ أن يعلن انفصال كاتنجا عن بقية جسم الكونغو بعد أن مهد لذلك بتنظيم طرق مواصلاتها

وخطوطها الحديدية . وفي هذه الحالة يمكن أن يمهّد لربطها في اتحاد اقتصادى مع روديسيا الشمالية وبهذا يوحّد سيطرته على نطاق النحاس الضخم في إفريقية المدارية .

هذا — فيما يبدو — تخطيط المؤامرة الكبيرة التي حاك الاستعمار خيوطها وبدأ في تنفيذها في الكونغو واستخدم فيها العملاء .

ولكن لماذا لجأ الاستعمار في الكونغو إلى استخدام العملاء ولم يتبع الأسلوب السافر الذي اتبعته في كينشاسا وجنوب إفريقية ونياسالاند ؟

#### المستوطنون :

يرجع هذا الأسلوب إلى مدى صلاحية الكونغو للاستيطان الأبيض . وعدد المستوطنين البيض فيها قبل الاستقلال نحو ٧٠ ألفاً ثلاثة أرباعهم من البلجيكيين . بينما مجموع السكان نحو ١٣ مليوناً . ومعظم البيض مركزون في إقليم كاتنجا . هذا الوضع يجعل الأسلوب الاستعماري ذا طابع خاص في الإقليم . ففي جنوب إفريقية حيث يرتفع عدد البيض إلى نحو ثلاثة ملايين يستطيع الطغيان العنصرى أن يبرز سافراً في مقاومة المد التحررى الإفريقى ولكن في الكونغو لا يستطيع الاستعمار — أو على الأقل يجد من الأنسب لديه أن يختفى وراء عملاء من أبناء الإقليم ليجعل الصراع داخلياً بين الجهات

الإفريقية . ويقف وراء عملائه بمداهم بالعون والعتاد . ويمهد لهم الجو في المنظمات العالمية وبحيث المؤامرات الدولية حتى يستطيع هؤلاء العملاء مقاومة الحركة التحررية ، ويستهلك طاقة الإفريقيين في كفاح داخلي .

وقد حرصت بلجيكا مدة استعمارها الكونغو على أن تحتفظ فيه بمستوى منخفض في التعليم والثروة القومية والبناء الاجتماعي ، وحافظت في بعض الأجزاء على الأوضاع القبلية ودعمت نفوذ من يوالونها من زعماء القبائل ، بينما حطمت الأوضاع القبلية في مناطق التعدين والصناعة ، وعزلت الإفريقي عن قبيلته وتقاليده التي كان يعيش بها ، ولم تعط هذا الجيل المعزول عن ماضيه فرصة يكون فيها حاضره وبنى مستقبله . وبهذا فقد روابطه القدمية وحرمة من التعاون مع مواطنيه على إذابة الأوضاع القبلية ، أو النزعات الفردية الجديدة ، وصهرها في قومية متحدة متماسكة .

### الاستغلال الزراعي :

بقيت بعد هذا كلمة عن الإنتاج الزراعي في الكونغو وتسيطر عليه - إلى حد كبير - شركات ضخمة لها احتكاراتها وامتيازاتها . فالشركة التي مدت الخط الحديدي بين ليوبولدفيل ومناي منحها الحكومة نحو مليون فدان من أراضي الغابات في حوض

بوسيرا رافد الكونغو . ولا تزال هذه الشركة تحتكر الأرض دون أن تعنى كثيراً باستغلالها . وهناك - على سبيل المثال - امتياز آخر لشركة ليقر البريطانية كان مقداره أول الأمر - عام ١٩١١ - نحو ١,٨ مليون فدان وهبط الرقم عام ١٩٤٥ إلى نحو ٣٠٠ ألف فدان ونخرج الشركة من هذه المساحة زيت النخيل الذي تستخدمه في صناعة الصابون ، وظلت هذه الشركة تعتمد مدة كبيرة على ما يقدمه الوطنيون من ثمار النخيل البري ، واضطر الأهالي إلى ذلك ليحصلوا على قدر من المال يسددون به الضرائب الحكومية المفروضة عليهم .

والقطن من الغلات النقدية الهامة . في الكونغو ويسيطر الأوروبيون على زراعته . والإقليم الشرقي من أهم مراكز إنتاجه . وكانت بلجيكا لا تشجع الأهالي على زراعته حتى تستطيع أن توفر منهم الأيدي العاملة اللازمة لصناعات التعدين وحتى لا ينافسوا الأوروبيين في الإنتاج الزراعي .

### وجهة الكونغو :

وإذا كان الاستعمار قد استطاع في هذه الجولة أن يقضي على البطل الشهيد «باتريس لومومبا» ، وأن يزود خصومه من الأوروبيين السود - من أمثال تشومبي - بالسلاح والمال . . فإن المستقبل ليس في صالح الاستعمار



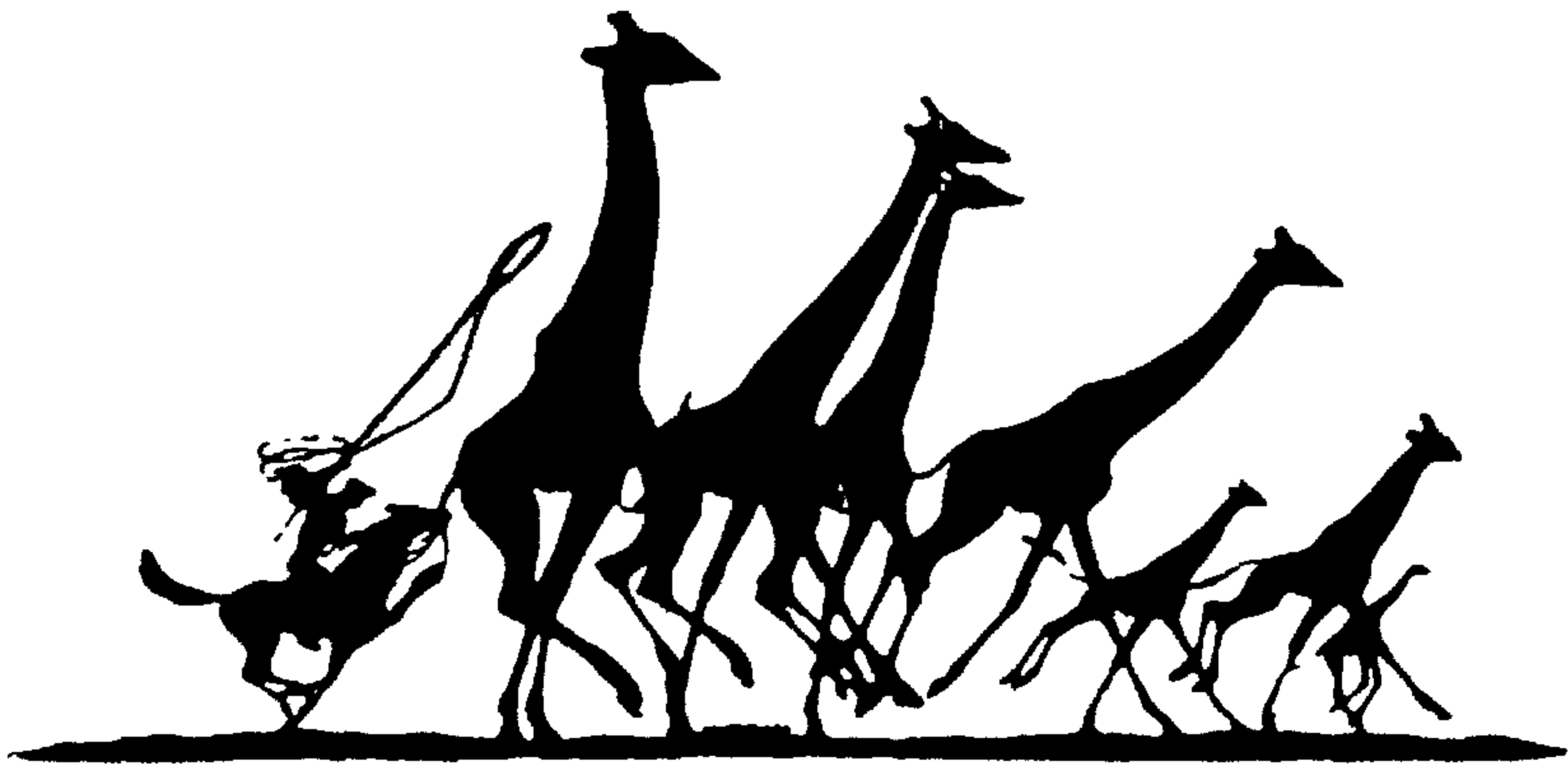
ذلك لأن المناطق المدارية شهدت ثلاث دورات من الاستعمار . الدورة الأولى اصطلت بنارها المداريات . الأمريكية واستطاعت هذه أن تستقل وتقوم فيها حكومات قومية . واضطر الاستعمار الاقصادى أن يبحث عن حقول جديدة واتجه إلى المداريات الآسيوية وبذل جهوداً ضخمة في استغلالها ابتداء من النصف الثانى من القرن التاسع حتى الحرب العالمية الثانية . واستطاعت هذه المداريات عقب هذه الحرب أن تخلع عن أعناقها نير الاستعمار وظهرت دول جديدة في جنوب آسيا وجنوبها الشرقى . واشتدت قبضة الاستعمار على الميدان الثالث .. على المداريات الإفريقية . ومن أجل هذا تدور المعارك عنيفة بين القوميات الصاعدة والرجعية الاستعمارية فوق أرض إفريقية .

ولقد كانت المعارك الماضية كلها انتصارات متوالية على الاستعمار .

واستطاعت المداريات الإفريقية أن تسجل النصر تلو النصر في معارك التحرير وشاهد مطلع النصف التالى من القرن العشرين استقلال كثير من دول إفريقية . وأمكن تحرير شمال القارة كله . والمعركة الأخيرة في الجزائر قائمة . وأمكن أيضاً تحرير ساحل غانة وسواحل البحر الأحمر . وبقيت المعازل الاستعمارية في جنوب القارة وشرقها . ومن هذه المعازل يحارب الحركات التحررية في القارة .

فالانتجاه العام نحو التحرر . والتمن تدفعه القارة من دمائها وطاقاتها . . وعن قريب ستستطيع الموجهة التحررية الممتدة من شمال القارة أن تطهر وسطها وشرقها وجنوبها . وأن ترتفع أعلام الحرية في القارة .

وفي أفراح النصر لن ننسى أن رداء المجد نسجته أيدي الشهداء . ونحية إلى لومومبا في الخالدين .



# مؤامرة على ضفاف الكونغو

بقلم : محمد العزب موسى

نظرية الاستعمار الجماعي تلك المؤامرة التي دبرت أخيراً على ضفاف الكونغو فالمعروف أن إفريقية أصبحت هدفاً للاستعمار بعد الحرب الثانية . نظراً لفقر الذي أخذت تعانيه أوروبا الغربية في أعقاب الحرب . وانكماش أساسها الاقتصادي نتيجة لفقدان مستعمراتها في آسيا . مما جعل أنظار المستعمرين تتجه إلى إفريقية باعتبارها حلاً جزئياً على الأقل لمشاكلهم الاقتصادية .

وترتبط المصالح الاستعمارية في الكونغو ارتباطاً لا انفصام فيه ، فإن بلجيكا التي تعودت أن تحصل من الكونغو على دخل سنوي لا يقل عن مائتي مليون دولار . لم يكن من المعقول - وهي الدولة الضئيلة الموارد - أن تتركه بحول ببساطة استقلاله الصوري إلى استقلال حقيقي . أما بريطانيا وفرنسا والبرتغال فلها مستعمرات إفريقية تحيط بالكونغو . ولها مصلحة مباشرة في ضرب الحركة التحررية فيه لأن نجاح هذه الحركة يهدد المستعمرات البريطانية في أوغندا وكينيا وتنجانيقا واتحاد وسط إفريقية الاستعماري . كما يهدد أنجولا البرتغالية

بعد الحرب العالمية الثانية . اتخذ الاستعمار شكلاً جديداً هو الشكل الجماعي . فقد تناست الدول الاستعمارية خلافاتها السابقة التي أشعلت نيران حربين عالميتين . وأسهمت جميعاً في شركة استعمارية واحدة تعمل على الاحتفاظ بما بقي لها من نفوذ . وترسم الخطط لمشروعات المستقبل .

السبب في ذلك أن الكفاح ضد الاستعمار اتخذ أيضاً الشكل الجماعي بعد الحرب . وظهرت الفكرة الأفروآسيوية التي تعتبر الاعتداء على الحرية في أي جزء من آسيا أو إفريقية اعتداء على القارتين بأكملهما . وقد أيدت هذا الكفاح الكتلة الاشتراكية رغبة منها في توجيه الضربة القاضية إلى الرأسمالية في نقطة ضعفها وقوتها معاً وهي الاستعمار . وكل ذلك لم يدع مجالاً أمام الدول الاستعمارية للانقسام . فأقدمت على توحيد سياستها ومصالحها لا سيما بعد أن تولت الولايات المتحدة زعامة العالم الرأسمالي وأنشأت عشرات المنظمات السياسية والاقتصادية والعسكرية للدفاع عن « العالم الحر » .

ومن أحدث وأوضح تطبيقات

والدول الإفريقية التي منحتها فرنسا استقلالاً شكلياً ، لا سيما أن الحركات التحررية في هذه الدول والمستعمرات أصبحت في حد ذاتها خطراً كافياً . وارتفعت فيها أصوات المستوطنين والموظفين الرسميين تطالب بالرحيل قبل انفجار مرجل القومية الإفريقية .

أما الولايات المتحدة . فلها أيضاً مطاعم ومصالح واسعة النطاق في إفريقية . فقد تغلغل النفوذ الأمريكي إلى عدد كبير من شركات الاستغلال الأوروبية المقدمة . وهي تملك بالفعل نصف رءوس الأموال المستثمرة في الكونغو . وقد ارتفعت تجارتها غير المتكافئة مع القارة الإفريقية بعد الحرب مباشرة من ١٥٠ مليون دولار إلى ١٢٠٠ مليون دولار أي بنسبة ٨٠٠٪ وتستورد الولايات المتحدة حالياً من إفريقية ٩٧٪ من احتياجاتها من خام الكولومبيوم و ٨١٪ من زيت النخيل و ٦٨٪ من الكوبالت و ٥٢٪ من الجواهر و ٢٣٪ من المنجنيز كما أن الكونغو يكاد يكون مصدرها الوحيد من اليورانيوم الذي يلعب دوراً حيوياً في صراع القوى العالمي<sup>(١)</sup> .

ولذلك فما أن بدأت القوى الوطنية تتحرك بقيادة باتريس لومومبا لتحويل الاستقلال الصوري إلى استقلال حقيقي حتى هبت الدول الاستعمارية ذات

المصالح الواسعة في الكونغو وإفريقية في تنفيذ مؤامرة جماعية تحت ستار الأمم المتحدة تهدف إلى الإبقاء على الوضع الراهن في الكونغو . ولا يعنينا ما إذا كانت هذه الدول قد دبرت تلك المؤامرة نظرياً أم توافقت عليها عملياً . بل يكفيننا أنها مؤامرة محبوكة الأطراف . ذات أهداف محددة ، وتكتيك مدروس . وقد مهدوا لها - كأي معركة حربية أو سياسية - بستار من الدخان يتقدمون وراءه . وكان لهذا الستار جانبان .

الجانب الأول التلويح بأن الكونغو أصبح ميداناً للحرب الباردة ، وأن الاتحاد السوفيتي له فيه أطماع مباشرة ، لا سيما بعد أن هدد لومومبا بأنه قد يضطر إلى طلب مساعدات سوفيتية . وكان الهدف من ذلك التمويه على الرأي العام العالمي - وخاصة في إفريقية وآسيا - بأن الاتحاد السوفيتي يهدف إلى تحويل الكونغو إلى كوريا أخرى ، وقد جازت هذه الخدعة على الكثيرين ، ولعبت دورها كستار من الدخان يتقدم المتآمرون وراءه .

أما الجانب الآخر من ستار الدخان فهو تلك الدعاية التي أطلقها أبواق الاستعمار من صحف وإذاعات ووكالات أنباء بأن أهالي الكونغو تحولوا عقب الاستقلال إلى لصوص . وهاتكي أعراض . وسفاكي دماء وأن الرجل الأبيض في الكونغو يواجه

1. Wallbank : T.W.

Contemporary Africa : P : 17.

جرائم يقشع لها الضمير الإنساني ، ثم اتضح أن هذه الجرائم كان يرتكبها البيض أنفسهم ضد أهل الكونغو الأبرياء ، وأنها كانت مجرد أكذوبة غريضة اتخذوها كستار من الدخان لتبرير جرائمهم مثلما كان أسلافهم في القرن التاسع عشر يصورون الإفريقيين بأنهم من آكلي لحوم البشر ، ويختلقون صور المبشرين في أواني الطهو الإفريقية ليبرروا حروب الإبادة التي يشنونها عليهم ! وتحت ستار الدخان الذي أطلقته الدعاية الاستعمارية تقدم المتآمرون لتنفيذ أهدافهم الثلاثة المحددة ، وهي :

١ - تحطيم الحكومة الشرعية التي يرأسها باتريس لومومبا والتي تعمل من أجل تحقيق الاستقلال الكامل للكونغو

٢ - إيجاد حكومة صورية تنفذ ما عليه عليها المستعمرون وتمكنهم من السيطرة على الكونغو سياسياً واقتصادياً

٣ - تفتيت وحدة الكونغو ، والحيلولة دون ظهور دولة قوية موحدة حتى يظل فريسة سهلة للاستعمار .

وبالنسبة للهدف الأول ، تمكنت المؤامرة من إصابة حكومة لومومبا بالشلل . وتعطيل البرلمان المنتخب من الشعب . ثم بلغت أقصاها بالقبض على لومومبا وجماعة من أقوى أنصاره في الحكومة والبرلمان وإيداعهم السجن في ظروف أبسط ما يقال عنها أنها تنافي المبادئ الأساسية للإعلان العالمي لحقوق الإنسان .

وبالنسبة للهدف الثاني ، عمل المتآمرون على تأييد « جوزيف كازافوبو » رئيس الجمهورية وحكومته الوهمية برئاسة « جوزيف ايليو » ، والمعروف أن دستور الكونغو لا يمنح رئيس الجمهورية سلطات واسعة كرئيس الوزارة وأن كازافوبو خائن موتور بحقد على لومومبا منذ بدء الصراع بينهما على رئاسة الوزارة قبل الاستقلال وكل أهمية كازافوبو أنه زعيم قبلي لحزب أباكو وهو حزب الأقلية . ولما وجد المتآمرون أن أغلبية الشعب تؤيد لومومبا ، وخشوا أن يفشل عملهم في سحق المقاومة الشعبية فقد قرروا تزويد كازافوبو بالقوة العسكرية ، وتمكنوا من رشوة الكولونيل جوزيف موبوتو رئيس أركان حرب الجيش الوطني ، وكان واحداً من أنصار لومومبا قبل تنفيذ المؤامرة التي بدأت عند ما قام موبوتو بانقلاب وهمي أعلن فيه عزل كازافوبو ولومومبا معاً ، وكان كل منهما قد عزل الآخر ، ولكن سرعان ما اتضحت اللعبة ، انضم موبوتو إلى كازافوبو وصار حرباً عواناً على لومومبا ، وأطلق عصاباته المساحة لتنشر الذعر والإرهاب في قلوب الشعب الأعزل . ثم بلغت المؤامرة أقصاها بالنسبة لهذا الهدف بتمكن الولايات المتحدة من الضغط على الأمم المتحدة لقبول تمثيل وفد كازافوبو ، رغم أن وفد لومومبا الشرعي كان

يقف على أبواب الأمم المتحدة ويفعل المستحيل من أجل القيام بمهمته وأقيمت في وجهه شتى أنواع العراقيل .

وبالنسبة للهدف الثالث . كانت المؤامرة أكثر وضوحاً ، فمزد الأيام الأولى للأزمة ، وقبل أن يتأكد المتآمرون من إمكان نجاحهم وحتى لا يقطعوا على أنفسهم خط الرجعة إذا انتصرت القوى الوطنية في الجولة الأولى ، أمروا عميلهم الحائن موسى تشومبي بإعلان انفصال كاتنجا وهي أغنى أقاليم الكونغو . وتلاه البرت كالونجي ، عميلهم في كاساي ، فأعلن أيضاً استقلال الإقليم تحت اسم « دولة المناجم » ، وكانت هناك محاولة أخرى لفصل منطقة باكونجو ، وانتهت مساعدات المستعمرين على عملاتهم الانفصاليين رغم أنهم لم يجرؤوا على الاعتراف بدولهم المزعومة . وعاد إلى كاتنجا آلاف العسكريين والمدنيين البلجيكين وهم عدة الاستعمار الحقيقية على زعم أنهم خبراء فنيون .

ومن المؤسف أن العامل التنفيذي لبلوغ هذه الأهداف كان هو الأمم المتحدة نفسها ، وكانت الأمم المتحدة قد دخلت الكونغو بناء على رغبة الحكومة الشرعية لإجلاء القوات البلجيكية المستعمرة ، ولكنها سرعان ما انقلبت حرباً على السلطة الشرعية والحركة الوطنية ، وبدا واضحاً أن قيادة الأمم المتحدة - ولا سيما في عهد

دكتور بانشر - قد ساعدت في عشرات الحالات على تنفيذ الأهداف الاستعمارية في الكونغو متحدية في ذلك قرارات مجلس الأمن التي تبرر وجودها هناك .

ولقد كانت قرارات مجلس الأمن صريحة وواضحة . فهي تحول السكرتير العام للأمم المتحدة إنشاء قوة دولية من الدول التي ليست لها أطماع استعمارية للإشراف على إجلاء القوات البلجيكية من الكونغو ، والعمل على استتباب الأمن والنظام ، بالتعاون مع الحكومة الشرعية للبلاد . . . .

فماذا كانت النتيجة ؟

فشلت قوة الطوارئ الدولية في إجلاء البلجيكين ، بل عاد المستعمرون البلجيكون إلى الكونغو تحت شارة الأمم المتحدة وعلمها ، وعند ما تحرك لومومبا لتأديب الخونة والمتآمرين تصدت له الأمم المتحدة وأغلقت دونه المطارات ومحطة الإذاعة ، في الوقت الذي تركت فيه الحائن تشومبي يستعمل مطارات كاتنجا ، وتركت فيه الحائن كازافوبو يستعمل إذاعة برازافيل ثم أقدمت قيادة الأمم المتحدة على تجريد قوات لومومبا من السلاح ، وأغرقتها على خيانتته بدفع مرتباتها المتأخرة ، ثم تركت عصابات موبوتو تنشر الإرهاب الأسود في طول البلاد وعرضها ، كما أسهمت قوات الأمم المتحدة مساهمة فعالة في إخضاع الثورات المحلية ضد تشومبي وكالونجي ، وتصرفت



في مخصصات الأمم المتحدة على نحو يتعارض مع قرارات مجلس الأمن . واتخذت موقفاً سلبياً، إن لم يكن مؤيداً للتدهور المستمر للقانون والنظام .

وكان لقيادة الأمم المتحدة منطق غريب . . . إذا طلبت منها الحكومة الشرعية المساعدة امتنعت بحجة أنها لا تتدخل في الشؤون الداخلية أما إذا ناداها عملاء الاستعمار فإنها تهب إلى نجاتهم في شهامة تحسد عليها، وآخر مثال على ذلك تسليمها خمسين من زعماء قبيلة يالوبا المناهضين لتشومبي إلى خصمهم لمعاقبتهم . . . فأين هي أسطورة الشؤون الداخلية ؟ !

وعند ما ألفت عصابات موبوتو القبض على رئيس الوزراء الشرعي الذي دخلت الأمم المتحدة لتأييده . لم تحرك ساكناً رغم أنها تملك ٢٥ ألف رجل مسلحين بأحدث الأسلحة . واكتفت بإرسال تقرير عن عذاب لومومبا وتركته يواجه المصير الأسود بين أبدي سفاحين ليست لهم أدنى صفة قانونية على الإطلاق .

وحتى سبى الاستعماريون لمؤامرتهم أسباب النجاح قرروا إبعاد أصدقاء شعب الكونغو عن الميدان . فأوحوا إلى عملائهم بطرد الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا ثم غانة والجمهورية العربية المتحدة . مما ترتب عليه بالتالي انسحاب خمس دول إفريقية وآسيوية من قيادة الأمم المتحدة في الكونغو .

وكان ذلك - كما لاحظ فالريان زورين - بمثابة قرار بعدم الثقة في نشاط الأمم المتحدة في الكونغو .

وصارت المؤامرة أكثر وضوحاً عند ما انتقلت المعركة إلى مجلس الأمن والجمعية العامة ، فقد تكاتف ، الاستعماريون بما لهم من قوة عددية في المنظمة العالمية على الحيلولة دون إطلاق سراح لومومبا ، أو نزع سلاح قوات موبوتو . أو تشكيل لجنة إفريقية للإشراف على نشاط السكرتير العام في الكونغو ، أو إرسال لجنة التوفيق المقترحة فأعربوا بذلك عن رغبتهم الصريحة في تجميد الوضع على ما هو عليه طالما اتقلب ميزان القوى إلى صالحهم .

إن المؤامرة التي دبرت على ضفاف الكونغو لن تقف عند حدوده . . إنها أخطر وأوسع مما يبدو لأول وهلة . . إنها إشارة البدء لمعركة فاصلة يريد الاستعمار المحتضر أن يسترد فيها خسائره السابقة أو يرفع راية التسليم إلى الأبد . . إنها مؤامرة لضرب حركات الاستقلال الوطني في إفريقية كلها ، ونهب كنوز القارة العذراء ، وإطفاء مشعل الحرية في العالم أجمع ، وبخاصة بعد مقتل الزعيم « لومومبا » .

وإفريقية هي كنز الأرض الأكبر تحوى ثروات وامكانيات لا حد لها إذ تنتج كميات هائلة من الفحم والحديد والنحاس والرصاص والكروم

وتكاد تكون محرومة من الدفاع الكامل .

وقالت صحيفة « نيوز كرونيكل » البريطانية « لقد أقامت بريطانيا إمبراطوريتين عظيمتين في أمريكا والهند ثم فقدتهما . غير أنها ترى الآن أن ما لديها من الفرص يتيح لها أن تتطلع إلى إقامة إمبراطورية ثالثة في إفريقية تكون أعظم إمبراطورياتها جميعاً » .

ويقول الكاتب الأمريكي والتر ولبانك في كتابه « أفريقيا المعاصرة » « إن إفريقية أصبحت بمصادرها ومركزها الاستراتيجي — في هذه المرحلة من الحرب الباردة — ذات أهمية حيوية للدفاع عن العالم الحر ، فإذا حدث أن أغلقت خطوط المواصلات الغربية في البحر المتوسط . لأمكن نقل الرجال والمعدات بطريق الجو عبر إفريقية . أو بطريق البحر حول إفريقية — إلى المحيط الهندي والشرق الأقصى » .

يأمل الاستعماريون إذن أن تنجح مؤامرتهم في الكونغو ليتخذوا منه قاعدة لضرب حركات التحرر في إفريقية . وإخضاعها لاستغلالهم الاقتصادي . والإفادة من مركزها الاستراتيجي في معارك الحرب الباردة والساخنة ، وبذلك يضربون ( ثلاثة عصافير بحجر واحد ) . .

غير أنهم يقدررون . . فتسخر الأقدار .

والبوكست والألمنيوم والأنثيموني والأسبستوس والذهب والفضة والبلاطين والجرافيت والمنجنيز والنيكل والزنك والصفائح والزنك والبتروول والبوتاس والفوسفات والنترات والكبريت . والقطن والجوت والقنب والصوف وزيت النخيل والمطاط والصويا والأخشاب والشاي والبن والسكر والكاكاو . وجاء في إحدى نشرات النشاط الاقتصادي في إفريقية التي تصدرها الأمم المتحدة أن إفريقية تنتج بالنسبة لإنتاج العالم فيما عدا الاتحاد السوفيتي : ٩٨,٤٪ من الماس و ٨٧٪ من الكوبلت و ٦٠٪ من الذهب و ٥٠٪ من المنجنيز وأكثر من ٢٥٪ من النحاس والفوسفات والأنثيموني . وحوالي ٦٦٪ من الكاكاو و ٨٠٪ من زيت النخيل . كما ينتج الكونغو وحده حوالي ٥٠٪ من اليورانيوم العالمي .

ولا يخفى الاستعماريون شغفهم بإفريقية ، وعزمهم على إخضاعها لنفوذهم ، فيقول جون فوستر دالاس في كتابه « حرب أم سلام » « يمكن لإفريقية أن تغني أوروبا الغربية كلها عن الاعتماد على موارد أوروبا الشرقية وآسيا . وهو هدف يجب أن يتحقق » . ويقول جون جنتر في كتابه « في داخل أفريقيا » « إن إفريقية هي جبهتنا الأخيرة ، لقد فقدنا معظم آسيا . أما إفريقية فباقية . . إن إفريقية هي أثمن غنيمة على الأرض . . مفتوحة كالفراغ

# الظروف السياسية الكونغو المعاصرة في

للمؤلف: محمد رضوان محمد

وعند ما انتهز الاستعماريون هذه الفرصة فأخذوا يرددون أن انتهاء أحد الطرفين المتنازعين في الكاميرون قد يكون من شأنه إنهاء الخلافات الداخلية بين شطري الشعب .

ولا شك أن جريمة إراقة دم « لومومبا » تقع على سلطات الاستعمار التي لم يكن عملاؤها في الكونغو إلا مجرد أدوات في يدها . وأن سلطات الأمم المتحدة قد خانت رسالتها فتهاذنت مع الاستعمار وأدواته إلى درجة زعزعت هيبتها . وأصبحت معها لعبة في معركة الإبادة التي شنها الاستعماريون على شعب الكونغو . ولو أخذ برأى أنصار همرشولد القائلين بأن موضوع الكونغو قد تعقد عليه حله وألا دخل لسوء النية فيه . فإنه ليستوى في نظرنا . ونظر الرأي العام العالمي أن يكون همرشولد عاجزاً عن حل قضية الكونغو - كما يقول أنصاره - أو أن يكون شريكاً فعالاً في المؤامرة - كما يقول الآخرون -

وسنستعرض فيما يلي موجزاً لتطورات القضية في الأمم المتحدة منذ الاجتماع

على الرغم من أن أزمة الكونغو كانت تشتد أحياناً ، في الشهور الأخيرة إلى درجة بالغة الخطورة . إلا أنها لم تصل إلى مثل ما وصلت إليه حالياً من التأثير الشديد في الرأي العام العالمي بعد أن تحققت السياسة المرسومة منذ أول الأمر للفتك بحرية الكونغو . ووحدته . والتي أدت في نهاية المطاف إلى اغتيال « لومومبا » الرئيس الشرعي للحكومة والمؤيد من البرلمان والشعب .

والواقع أن مصرع « لومومبا » بهذه الصورة التي هزت الرأي العام ، كان بمثابة حلقة من الحلقات التي رسمها الاستعمار في الأيام الأخيرة للتخلص من الزعماء الإفريقيين المخلصين وتجدر الإشارة إلى أن إعلان عملاء الاستعمار في الكونغو ، أن وفاة « لومومبا » ليست إلا مسألة داخلية لا تهم إلا الكونغو وحده يذكرنا بموضوع اغتيال فيليكس مومي - الزعيم الكاميروني الكبير - عند ما أعلن على أثر مصرعه مسموماً في سويسرا في نوفمبر الماضي بأنه لم يهتد إلى الفاعل .

التالى بأغلبية ٨ أصوات وامتناع  
بريطانيا ، وفرنسا . وفرموزا :

« يدعو المجلس حكومة بلجيكا  
إلى سحب قواتها من الكونغو ونحو  
للسكرتير العام اتخاذ الإجراءات اللازمة  
— بالتشاور مع حكومة الكونغو —  
لتزويد هذه الحكومة بالمعونة العسكرية  
بالتقدير اللازم إلى أن تستطيع قوات  
الأمن الوطنية بوساطة جهود حكومة  
الكونغو ومعونة الأمم المتحدة من أداء  
واجباتها كاملة طبقاً لرأى هذه  
الحكومة » .

وعلى أثر هذا القرار بدأت تصل  
للكونغو القوات الدولية التابعة للدول  
المختلفة وكان من بينها قوات من  
الجمهورية العربية المتحدة والدول  
الإفريقية الأخرى .

( ثالثاً ) الاجتماع الثانى لمجلس  
الأمن :

وبالنظر إلى :

١ — تباطؤ بلجيكا فى إجلاء  
قواتها .

٢ — مواصلة « لومومبا »  
لاحتجاجاته على موقف بلجيكا من  
ناحية . وموقف عملاء الاستعمار فى  
الكونغو من ناحية أخرى .

٣ — رغبة همرشولد فى عرض  
تقريره الأول عن الكونغو .

فقد عقد مجلس الأمن اجتماعه  
الثانى بحضور مندوب عن الكونغو  
وأصدر المجلس بتاريخ ٢٢ يوليو

الأول لمجلس الأمن وكيف أن ثقة  
« لومومبا » فى الأمم المتحدة وحسن  
نيتة فى جهودها أدت فى النهاية إلى  
مصرعه ومصرع الحرية فى الكونغو .

( أولاً ) : بعض التواريخ الهامة  
عند إعلان الاستقلال :

١ — أجريت خلال شهر مايو  
١٩٦٠ — قبيل الاستقلال مباشرة —  
أول انتخابات نيابية فى الكونغو .

٢ — فى ٢٢ من يونية ١٩٦٠  
انتخب كازافوبو أول رئيس للجمهورية  
وتشكلت أول وزارة وطنية برئاسة  
« لومومبا » .

٣ — فى ٣٠ يونيه ١٩٦٠ أعلن  
استقلال الكونغو .

٤ — فى ٩ يولية ١٩٦٠ أعلن  
تشومبي الانفصال بمنطقة كاتنجا .

٥ — ثقة لومومبا بالأمم المتحدة  
دفعته لطلب معونتها فى ١٠ من يوليو  
١٩٦٠ .

٦ — أعلن همرشولد فى اليوم  
نفسه قراره بتقديم المعونات الفنية  
والإدارية اللازمة .

٧ — فى ١٤ من يوليو ١٩٦٠  
أعلن « لومومبا » قراره بقطع العلاقات  
الدبلوماسية مع بلجيكا .

( ثانياً ) الاجتماع الأول لمجلس  
الأمن :

دعا همرشولد مجلس الأمن  
للإجتماع فى ١٣ من يولية ١٩٦٠  
وأصدر المجلس القرار التالى فى اليوم

١٩٦٠ القرار التالى وقد صدر بالإجماع  
« يدعو المجلس حكومة بلجيكا  
إلى التعجيل بتنفيذ قرار المجلس الصادر  
فى ١٤ من يوليو ١٩٦٠ بشأن إجلاء  
قواتها ونحول المجلس السكرتير العام  
السلطة لاتخاذ الإجراءات الضرورية  
لتحقيق ذلك كما يلتمس المجلس من  
جميع الدول :

أ - الامتناع عن أى إجراء يؤدى  
إلى تأخير استتباب الأمن وممارسة  
الحكومة الكونغولية لسلطتها .

ب - والامتناع عن أى إجراء  
يؤثر فى وحدة الكونغو واستقلاله .  
( رابعاً ) الاجتماع الثالث لمجلس  
الأمن :

وعلى أثر رفض تشومبي دخول  
القوات الدولية كاتنجا وتهديده بمقاومتها  
وبالنظر إلى مواصلة بلجيكا تلكئها فى  
سحب قواتها فقد عقد مجلس الأمن  
اجتماعه الثالث . حيث أصدر القرار  
التالى فى ٩ من أغسطس ١٩٦٠ بأغلبية  
٩ أصوات وامتناع فرنسا وإيطاليا :  
أ - تأكيد قرارى المجلس السابقين  
ب - دعوة حكومة بلجيكا  
لسحب قواتها فى الحال طبقاً للترتيبات  
السريعة التى يقررها السكرتير العام فى  
هذا الشأن .

ج - ضرورة دخول القوات  
الدولية إقليم كاتنجا .

د - القوات الدولية يلزم أن تظل  
مبنأى عن المنازعات الداخلية .

ه - دعوة جميع الدول الأعضاء  
لتنفيذ قرارات المجلس .  
و - دعوة السكرتير العام لتنفيذ  
القرار .

وكان أن دخلت القوات الدولية  
إقليم كاتنجا بتاريخ ١٢ أغسطس  
١٩٦٠ بعد الاتفاق فى هذا مع  
تشومبي .

( خامساً ) بدء الخلاف بين لومومبا  
وهمرشولد :  
اتسعت شقة الخلاف بين الطرفين  
للسباب الآتية :

١ - فسر « لومومبا » تأخر دخول  
القوات الدولية كاتنجا على أنه أمر  
مدبر لعرقلة مساعيه لوحدة الكونغو .  
٢ - رأى « لومومبا » أن فى  
اتصالات مندوبى همرشولد بتشومبي  
ما يعنى الاعتراف الضمنى بتشومبي  
وموقفه .

٣ - اختلاف وجهات نظر  
الطرفين فى تفسير قرارات مجلس  
الأمن . وقد أصر همرشولد على أن  
هذه القرارات لا تعنى استخدام القوة  
لإخضاع كاتنجا وأنه ليس من حق  
القوات الدولية حماية ممثلى حكومة  
لومومبا أو تمكينهم من استعمال تسهيلات  
الأمم المتحدة فى وسائل النقل .

٤ - لوحظ أن هناك تفرقة فى  
معاملة الأمم المتحدة لقوات كل من  
لومومبا وتشومبي . وقد فسرت قرارات  
المجلس فى كثير من الأحيان لصالح



تشومبي ، وفي الوقت الذي حرم على حكومة لومومبا استخدام المطارات ودار الإذاعة سمح لحكومة تشومبي باستخدام مطارات كاتنجا .

هـ - لوحظ أن القوات الدولية تعمل على عزل الحكومة الشرعية عن العالم الخارجي وعن الاتصال بالشعب الكونغولي نفسه .

وكان أن أعلن « لومومبا » أن همرشولد متآمر - والقوات الدولية - مع كازافوبو في الانقلاب الذي دبره الأخير لإقالته . كما صرح همرشولد أنه يعتبر كازافوبو السلطة الشرعية في الكونغو . وأن من حقه إقالة رئيس الوزراء .

(سادساً) الاجتماع الرابع لمجلس الأمن :

بالنظر إلى :

١ - استمرار التوتر في الكونغو بسبب انفصال كاتنجا وكاساي .

٢ - تعدد الخلافات بين همرشولد و « لومومبا » على تفسير قرارات مجلس الأمن . فقد اجتمع المجلس في ٢١ من أغسطس ١٩٦٠ وانتهت اجتماعاته بدون قرارات ، الأمر الذي اعتبر بمثابة موافقة من المجلس على وجهة نظر همرشولد في تفسيره للقرارات السابقة .

(سابعاً) مؤتمر وزراء خارجية الدول الإفريقية في ليوبولد فيل :

انعقد المؤتمر في ليوبولد فيل فيما بين ٢٥ إلى ٢٩ أغسطس ١٩٦٠ ،

واشترك في الاجتماع السيد حسين ذو الفقار صيرى نائب وزير الخارجية وقد اختتم باستصدار عدة قرارات أهمها ما يأتي :

أ - المحافظة على استقلال الكونغو ووحدته .

ب - التمسيد بأي انقسام أو انفصال يمكن أن يحدث في جمهورية الكونغو .

ج - تأييد الحكومة المركزية الشرعية د - مناشدة الزعماء الكونغوليين المحافظة على وحدة بلادهم مع التعاون فيما بينهم .

(ثامناً) أحداث أوائل سبتمبر ١٩٦٠ :

على أثر اشتداد الخلاف بين « لومومبا » من جهة وبين كازافوبو والقوات الدولية وممثلي همرشولد من جهة أخرى فقد تطورت الحالة في الكونغو إلى ما يأتي :

أ - أذاع كازافوبو - في ٥ من سبتمبر ١٩٦٠ - بياناً تضمن إقالة لومومبا وتكليف إليو رئيس مجلس الشيوخ بتأليف وزارة جديدة .

ب - أذاع لومومبا في اليوم نفسه بياناً تضمن أن قرار رئيس الجمهورية غير دستوري ، وأن مجلس الوزراء قرر عزل كازافوبو من رئاسة الجمهورية ، وأن المجلس بالتالي سيتولى سلطات رئيس الدولة .

ج - قرر مجلس النواب - في

في بلادها مع تأمين وحدتها وسلامة أراضيها .

ج - دعوة جميع زعماء الكونغو لإيجاد حل سلمي لخلافاتهم الداخلية تأميناً لوحدة بلادهم .

\* \* \*

ويمكن بذلك تلخيص موقف الأمم المتحدة من مشكلة الكونغو فيما يأتي :

١ - إن تدخل الأمم المتحدة في الكونغو كان تلبية لطلب رئيس الجمهورية كازافوبو، ورئيس الحكومة « لومومبا » وكان الطلب صريحاً يتضمن إخراج البلجيكيين من الكونغو مع تقديم المعونة الفنية والإدارية اللازمة .

٢ - إن كانت قرارات مجلس الأمن قد نصت على هذه الغاية ، إلا أن موقف همرشولد وقيادة القوات الدولية في الكونغو من حوادثه الداخلية أدت إلى تدهور الوضع في الكونغو ، وبالتالي فقد أدت إلى الإجراءات التي انتهت بمصرع « لومومبا » .

٣ - انحياز همرشولد والقيادة الدولية لجانب كازافوبو .

٤ - تحريم استخدام الإذاعة والمطارات على لومومبا .

٥ - تفسير همرشولد لقرارات مجلس الأمن بما يتفق مع الآراء المعادية « لومومبا » .

٦ - التراخي في حسم موضوع انشقاق كاتنجا .

اجتماعه أثر ذلك - اعتبار كل من قرارى « لومومبا » وكازافوبو كأنهما لم يصدرا . وفسر همرشولد ذلك بأنه اعتراف من « لومومبا » بصحة قرار كازافوبو بعزله .

د - قرر مجلس الشيوخ الثقة بحكومة « لومومبا » .

ه - عاد البرلمان بمجلسيه فقرر في ١٢ من سبتمبر ١٩٦٠ تجديد الثقة بحكومة « لومومبا » .

( تاسعاً ) الانعقاد الختامى لمجلس الأمن :

تمكنت أمريكا والدول الغربية من تأجيل انعقاد المجلس عدة مرات ، وعند اجتماعه في ١٠ من سبتمبر ١٩٦٠ اختلفت أمريكا وروسيا بشأن تصرفات همرشولد والقيادة الدولية فتقرر إحالة الموضوع برمته إلى الجمعية العامة في جلسة استثنائية تنعقد يوم ٢٠ سبتمبر ١٩٦٠ .

( عاشراً ) الانعقاد الاستثنائى للجمعية العامة :

أصدرت الهيئة العامة قرارها الأول بشأن الكونغو متضمناً ما يأتي :

أ - تأكيد المجلس لقرارات مجلس الأمن السابقة في ١٤ . ٢٢ يوليو وفي ٩ من أغسطس ١٩٦٠ .

ب - اتخاذ السكرتير العام الإجراءات الفعالة لتنفيذها ، ومساعدة حكومة الكونغو لإعادة الأمن والاستقرار

٧ - حماية كازافوبو وأتباعه  
والتعاون مع حكومة الانقلاب الذى  
قاده موبوتو .

٨ - موقف الهيئة الدولية تجاه  
تفسيرات همرشولد الأمر الذى اعتبر  
بمثابة تأييد ضمنى لهذه التفسيرات .

٩ - اقتراع الجمعية العامة للأمم  
المتحدة لصالح وفد كازافوبو لتمثيل  
الكونغو وكانت النتيجة ٥٣ صوتاً ضد  
٢٤ صوتاً مع امتناع ١٩ .

\* \* \*

وتجدر الإشارة إلى أن موقف  
الأمم المتحدة من ناحية . ومواقف  
الجهات الاستعمارية وعملائها من ناحية  
أخرى . ساعدت على تعدد وجهات  
نظر بعض الدول الإفريقية تجاه مشكلة  
الكونغو ، ويمكن بذلك تقسيم هذه  
المجموعة إلى فئات ثلاث :

١ - الفئة الأولى التى أجمعت  
على الاعتراف بحكومة « لومومبا »  
وعلى التنديد بأعمال موبوتو وجيشه .

٢ - الفئة الثانية وهى التى دفعتها  
مصالحها إلى مناصرة أعمال الأمم المتحدة  
ولإجراءات مندوبيها فى الكونغو .

٣ - الفئة الثالثة وهى التى نادت  
بتأييد كازافوبو .

ولم تحدد الجمهورية العربية المتحدة  
عن جانب الحق والعدل وسارت  
سياستها تجاه مشكلة الكونغو وفق  
المبادئ الآتية :

أ - المحافظة على استقلال الكونغو  
ووحدة أراضيه .

ب - مساندة حكومة لومومبا  
الشرعية .

ج - استنكار تدخل القوات  
الدولية فى الشئون الداخلية للكونغو .

وعدم تمثيلها مع روح قرارات مجلس الأمن .  
د - وربما كان أروع القرارات

التي اتخذتها حكومة الجمهورية العربية  
المتحدة اعترافها فى التو والى  
بالحكومة انطوان جيزنجا كحكومة  
شرعية فى الكونغو وما تم تنفيذه بالفعل  
من افتتاح مكتب فى القاهرة لحكومة  
جيزنجا وآخر فى ستانلى قبل حكومة  
الجمهورية .

\* \* \*

ولا شك أن فى هذه الثورة العارمة  
التي اجتاحت بلاد العالم وشارك فيها  
رؤساء الحكومات المتحررة . وزعماء  
الحياة الرأى العام العالمى غضبته لهول  
الجريمة التي ارتكبت ضد شعب  
الكونغو ، ووحده ، أبلغ الدلالة على  
أن الأذنان والعملاء قد تضافوا لخدمة  
الاستعمار ومصالحه مؤيدين فى ذلك  
بالموقف الذى وقفته الأمم المتحدة  
وقواتها فى غير جانب المنطق والعدل .

وإذا بدا لعملاء الاستعمار فى  
الكونغو أنهم بتخلصهم من « لومومبا »  
يكونون قد مكنوا لأنفسهم من حكم  
الكونغو فى ظل مصالحهم الخاصة .  
والمصالح الاستعمارية الأخرى فقد خاب  
فأل من افترى وستظل روح « لومومبا »  
ترفرف فوق الكونغو مرشدة وهادية .  
وما حرقوه وما ذبحوه . . .

# مسئلة رواندا أوروندى

لا تقل بشاعة عنها وهى : إثارة حرب القبائل . حرق القرى التى كان وقودها جثث الوطنيين ، والقبض على ألوف الشباب الناصر والزج بهم فى السجون والمعتقلات ، ونفى عدد كبير من قادة الحركة الوطنية ، والسعى لتفكيك وحدة المملكتين التوأمتين . . . فهذه السياسة حطمت بلجيكا كل ما نص عليه ميثاق الأمم المتحدة ، وتجاهلت كل الالتزامات المفروضة عليهم فى اتفاقية الوصاية التى تستند إليها فى وجودها هناك : المساعدة على تكوين الأحزاب السياسية الوطنية . والموافقة على قيام مجلس وطنى ، وإعداد شعب رواندا أوروندى للحكم الذاتى الذى يليه الاستقلال الوطنى . وبعد سنين طويلة من حكم الإرهاب استطاع الزعماء الوطنيون أن يخرقوا النطاق الحديدى الذى فرضته بلجيكا على هذه المنطقة ، وأن يعرضوا قضيتهم على رأى العام العالمى ممثلا فى هيئة الأمم المتحدة . وناقشت الجمعية العامة - فى دورتها الحالية - تلك القضية وقررت بحث تحديد موعد إجراء الانتخابات فى رواندا أوروندى فى أثناء انعقادها فى مارس القادم .

وقدم « مايكل راجاسانا » سكرتير

فى قلب القارة الإفريقية حيث يدور رحى صراع عنيف بين القوى الطاغية التى درجت على سلب الحريات وبين الشعوب التى آمنت بالحرية - برزت مشكلة رواندا أوروندى لتأخذ حثا مكانا بين الأحداث التى تمر بها هذه القارة الصاعدة . . .

فلقد بقيت رواندا أوروندى : هاتان المملكتان اللتان تقعان فى منطقة البحيرات العظمى ٤٠ عاما تحت الوصاية البلجيكية . وفى طيلة هذه الأعوام كان الاستعمار البلجيكى يقدم الوعود تلو الوعود بمنح شعبها الحكم الذاتى ولكنها كانت - دائما - مجرد وعود كاذبة . وزادت محنة شعب رواندا أوروندى بعد أن نال الكونغو استقلاله . إذ أن بلجيكا نقلت ميدان نشاطها الاستعمارى إلى هذا البلد . والاستعمار بذلك يعد نفسه ليدخل من جديد فى شئون الكونغو عبر إقام كيثو ، المحاور لرواندا أوروندى . وأخذ المستعمر يحيك المؤامرات ضد الشعب لكى يضمن بقاءه فى المنطقة . . . وكانت سلسلة طويلة من المؤامرات ومن الأفعال الوحشية . . أولها موت ملك رواندا أوروندى فى ظروف غامضة . وتلى هذه الجريمة مؤامرات

للجمعية العامة للأمم المتحدة موعداً لاستقلال رواندا وأوروندي بحيث يعلن الاستقلال بمجرد انتهاء الانتخابات العامة .

٩ - إلغاء جميع التدابير السياسية والإدارية وغيرها من التدابير التي اتخذت لعرقلة حركة الاتحاد بين رواندا وأوروندي .

١٠ - إرسال لجنة سياسية من الأمم المتحدة تكون مهمتها السير بهذه المنطقة نحو الاستقلال .

١١ - عودة موامي كيجري الخامس إلى بلاده .

١٢ - قيام الأمم المتحدة بتنظيم لمؤتمر المائدة المستديرة على وجه السرعة يضم جميع زعماء الأحزاب السياسية في رواندا وأوروندي وذلك لتحقيق وفاق وطني حقيقي .

ولقد وضعت رواندا وأوروندي قصة كفاحها أمام مؤتمر الدار البيضاء بجوار قصص الكفاح الإفريقية الأخرى وأعلن أقطاب إفريقيا على العالم أنهم يحملون مسئولية منح هذه الشعوب حريتها .

إنه الزمن الذي يتطور بسرعة في هذه القارة وإذا كانت القارات الأخرى كتبت قصص كفاحها في قرون عديدة فإن هذه القارة إنما تكتب تاريخ كفاحها الحافل في سنين قليلة . ه . ه

حزب الاتحاد القومي عدة طلبات للجنة الرابعة التي أرسلتها الأمم المتحدة إلى رواندا وأوروندي لتقديم تقرير عن الحالة هناك ، ويعتبر تنفيذ هذه الطلبات الخطوة الأولى للقضاء على الاضطرابات السياسية التي تحتاج المنطقة ، والتي سوف تمكن البلاد من أن تخطو نحو الاستقلال في جو يسوده الهدوء والسلام .

وهذه الطلبات كما يلي :

١ - تدخل الأمم المتحدة المباشر للمساعدة على الاحتفاظ بوحدة المنطقة

٢ - عفو شامل عن الزعماء السياسيين .

٣ - إلغاء معتقلات نياماتا والمعتقل الجديد الذي أنشئ حديثاً في ضاحية كيونجو .

٤ - إعادة توطين اللاجئين وتعويضهم عن ممتلكاتهم .

٥ - سحب جميع القوات البلجيكية المرابطة في رواندا وأوروندي ، وتصفية قواعدها العسكرية .

٦ - حل الجمعيات التي شكلت أخيراً ، والحكومات المعينة من قبلها .

٧ - قيام الأمم المتحدة بإجراء انتخابات ديمقراطية عامة للبلديات وللأمة بقصد تشكيل جمعيات ينتخبها الشعب ، على أن تجرى هذه الانتخابات في مايو أو أوائل يونيو .

٨ - تحديد الدورة الخامسة



## «أزهار لومومبا»

لؤستار : عبده بروي

( ذكرى لقاء مع أبناء لومومبا . . بياتريس  
فرانسو . جوليانا . . ففي هذا اللقاء قال لي  
« فرانسو » ما أخبار الكونغو ؟ )

كانوا أزهاراً حاملة  
« بياتريس » رفرغ في كتفي  
وحديث أقطعه حيناً  
وحنين طفل ذوبني  
وسؤال قام يحاصرني  
عزفته ستة أهذاب  
قالوا « . . قد ودّعنا الكونغو  
وحنانا من أم كانت  
والسور . . وأحواض زهور  
والغاب رهيباً ممتداً  
وجنوداً تحمي جنتنا  
حدّتنا لا تترك قلباً

خفت للقاء تحنانا . . .  
وبجنب « فرانسو » « جوليانا »  
ليعود وديعاً . وسنانا  
فبكيت دموعاً . وحناناً  
وأنا أتصاحك أسواناً  
تبكي أنا . . تشدو أنا  
ودعنا بالشوق أباناً  
تسقيننا حباً . . ترعانا  
وطيوراً تملأ دنيانا  
والشعب يغني فرحانا  
من مصر . وحيناً من غانا  
- والماء بكفك - عطشاناً ! »

فاحتاجت أيام حياتي  
أقول لهم إن لومومبا  
والأم تسوارت فرحتها

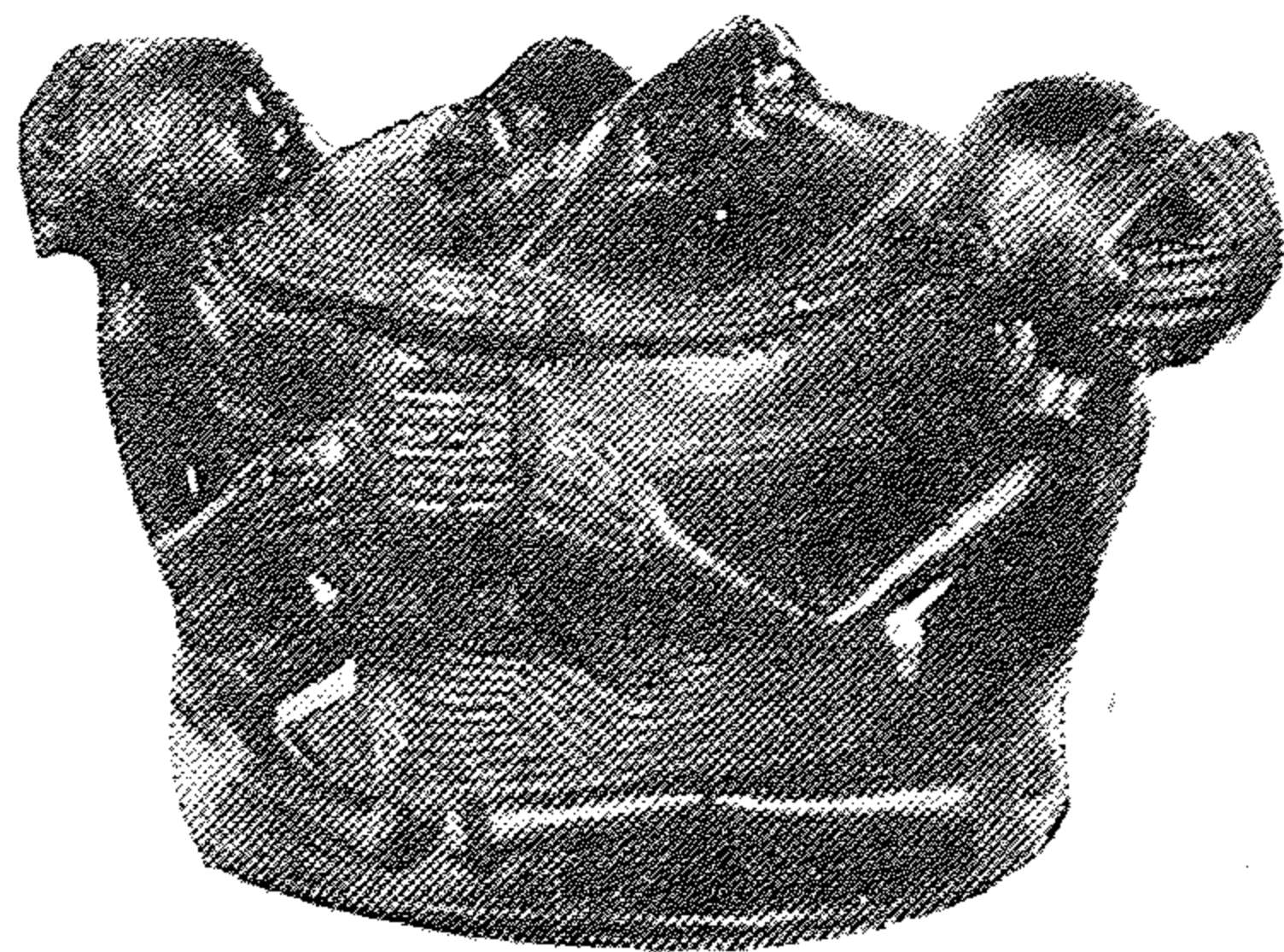
وأخذت أحرق حيراناً  
قد فارق يوماً دنيانا ؟  
فغدت تمثالا غضباناً

والسور تهدم . . والأزها  
والبيت انهارت وقفته  
أقول لهم إن الكونغو  
أقول - وهزت أعماق  
هو صوت « فرانسو » يجذبني  
ويقول فتضحك مقلته  
« . . لا تجهد نفسك إن أبي  
سعيد لأعشاش الكونغو  
سيمد على كل حياة  
سيرد إلى الغاب بنيه  
. . الريشة لم تترك يده  
والبذرة بين أنامله

ر ذوت.. والطير اغرورق أشجانا  
بابا . . ردهات . . أركاننا !  
لم يصبح للشعب مكانا ؟  
همسات طافت ألحانا -  
من نفسى دمعا حيرانا  
وتغيم بدمع أحيانا  
سعيد إلينا الوديانا  
الطير الأزرق لهفانا !  
من فيض يديه بستانا  
وإلى الحرية إنسانا !  
فاسمع في الأفق الألوانا  
ما زالت تحمل نيسانا ! »

وإذا بالحزن يدك غدى  
و « بياترس » غاف في كتفى

والدمع يهز الأجنانا  
وبقرب « فرانسو » « جوليانا »



# جولة مصورة حول



« لوموبا بين عواطف الشعب »





« لومومبا يسحر المواطنين بخطبه »





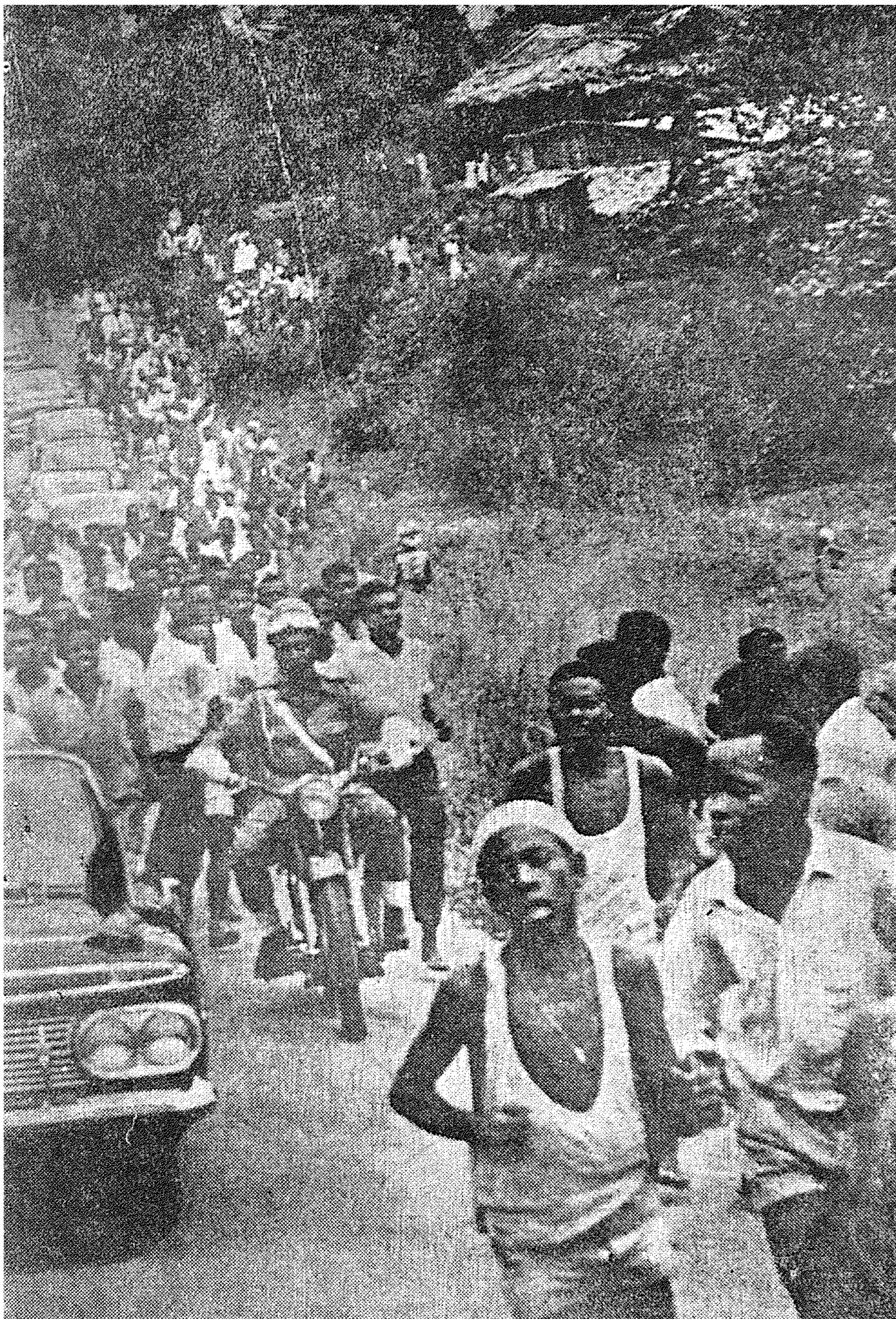
« لوموبا يطل على الشعب »





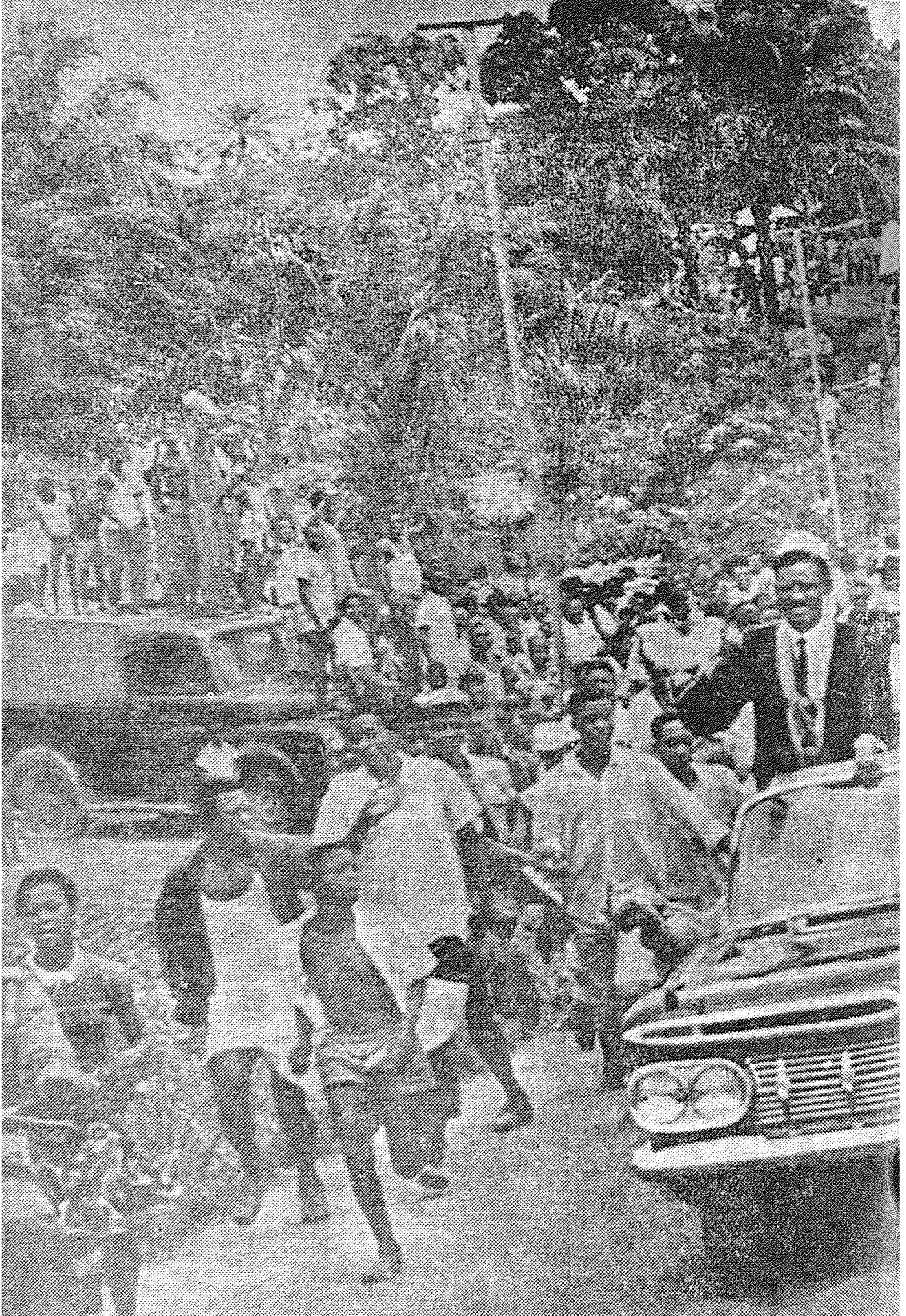
« مواطن يخيى لومومبا بكلمة تاتا كوموزالاسيلى »





« لوموبا في واحد من مواكبه الشعبية التي





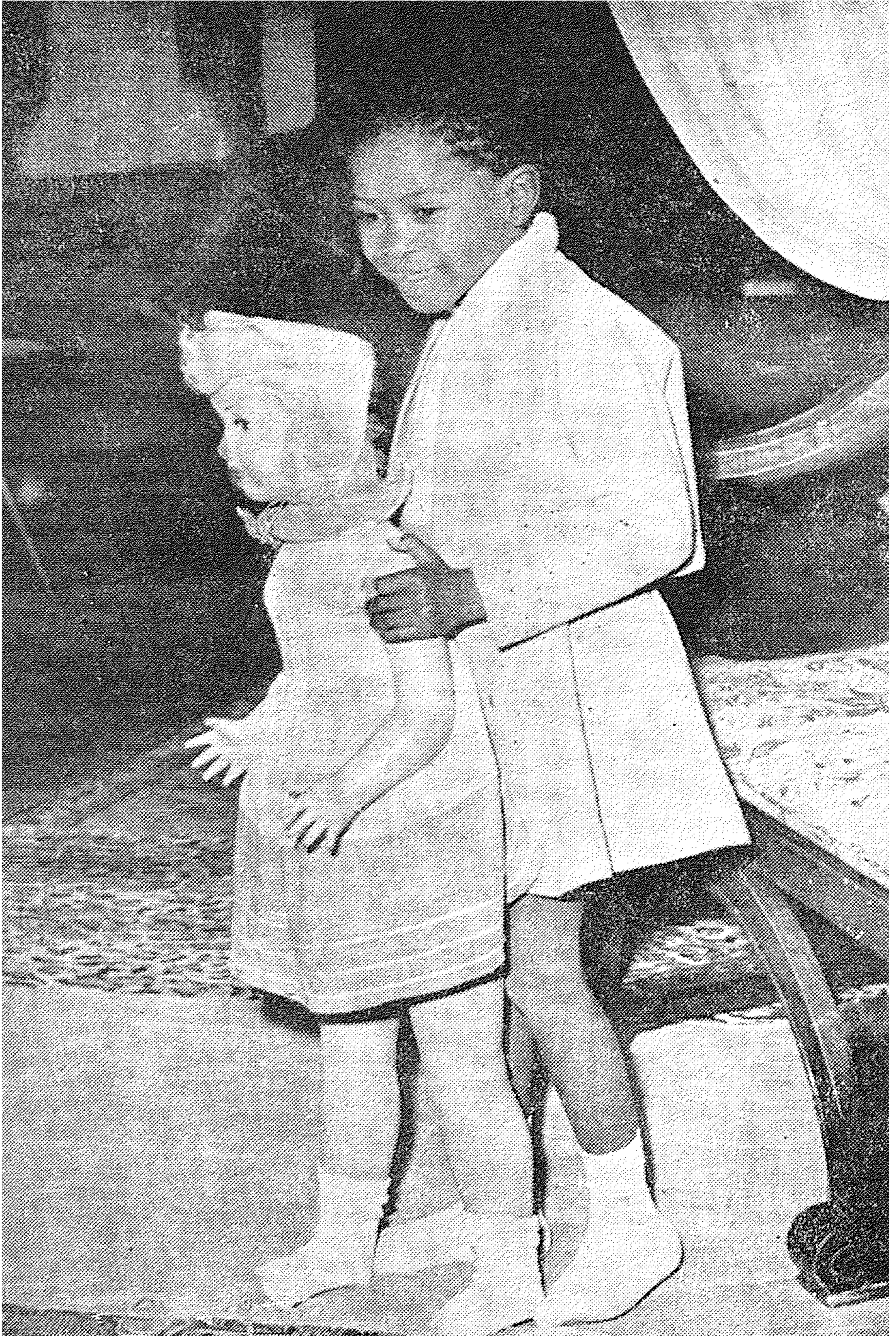
شُر في أمجادها الكونغو»





« بياترس الابن الأكبر للومومبيا »





« جوليانا وعروستها »





« الأستاذ عبد العزيز وصفي ومن حوله أبناء لوروسيا الثلاثة »

# ماذا بعد قتل لومومبا ؟



في إفريقية يجب أن تخرج ، وستكون صيحتنا اخرجوا أيها الذئاب المستعمرة وقال : إن لومومبا لم تمت أبداً ولن يموت أبداً ، فهو يمثل مبادئ وعقيدة ، ولا بد أن تزيد قضية هذه المبادئ وضوحاً باستشهاد بطل مثل لومومبا . . .

وقال : إن أسفنا عند ما نجتمع هنا الآن ، أسفنا على هذه الكارثة التي حلت بالضمير العالمي . . . على هذه الكارثة التي حلت بضمير الإنسانية حينما تتواطأ قوى الأمم المتحدة . . . والأمم المتحدة حينما تتواطأ مع الاستعمار كي تقدم على هذه الجريمة البشعة التي نراها اليوم ليست الجريمة فقط — جريمة قتل لومومبا — ولكنها جريمة قتل شعب الكونغو ، ووأد الحرية في الكونغو ، وفي كل بلاد آسيا وإفريقية . ولم يكن هذا غريباً ، أيها الأخوة المواطنون .

إن الرئيس جمال عبد الناصر ، كان يتوقع هذا . . إن الرئيس جمال عبد الناصر قد أُنذِرهم في الأمم المتحدة وقد حذرهم في الأمم المتحدة . وأنه —بعد نظره— كان يرى هذا المصير الذي يمكن أن تصل إليه قضية الكونغو إذا لم تتخذ الأمم المتحدة قرارات لتنفذها

إن أصوات الجماهير التي كانت تحي لومومبا وكفاحه ، وتندق بعنف فوق قلوب القتلة ، والتي لم يخل منها بلد محب للحرية ، قد تجمعت كلها في القاهرة ، والتفت حول أولاده الذين يعيشون بها ، وانبثق في أعماقها سؤال هو « ماذا بعد قتل لومومبا ؟ » وقد كان المؤتمر الذي عقد في القاهرة في ١٥ - ٢ - ١٩٦١ إجابة على هذا السؤال . .

فقد افتتحه « كمال الدين حسين » بالكلمة الآتية :

إنه ليحق لكم أنتم أبناء الجمهورية العربية أن تتكاتفوا مع إخوانكم من أبناء شعب الكونغو . إنه يحق لكم أيها الإخوة أن تقفوا بجانب إخوانكم ، بل ويجب عليكم أن تقفوا معهم صفافاً واحداً . إن الاستعمار بعد أن فشل في معركة قناة السويس أمام جبهتكم المتحدة أراد أن يجرب حظه في مكان آخر من قارتنا الإفريقية ، فأراد أن يرهب شعب الكونغو فقام بقتل لومومبا . إنهم قتلوا لومومبا ، ولكن لن يمكنهم أن يقتلوا روح لومومبا . إن روح شعب الكونغو لن تموت أبداً . إن هذه الكلاب المسعورة .. كلاب الاستعمار

وخطوات حازمة لتنفيذها . . وإني لأعيد على مسامعكم نص ما قاله الرئيس جمال عبد الناصر بخصوص الكونغو في الأمم المتحدة في دورتها الماضية ، قال :

« وتشهد القارة الإفريقية اليوم بداية صورة جديدة من صور هذا الاستعمار ، وكانت السويس نهاية الاستعمار السافر المسلح ومغيرته . .

» .. واليوم نجد أن في الكونغو بداية الاستعمار المقنع ، الذي لا يتورع حتى عن محاولة استغلال الأمم المتحدة ذاتها شعاراً يخفى وراءه مطامعه ويقوم من خلف ظهره ، بمناورات ، لتحقيق أغراضه ، ولكن . . ولقد كان المعنى الحقيقي لحرب السويس ، بالنسبة للحركات التحررية في آسيا وإفريقية إنه قد مضى ذلك العهد الذي كانت القوى الاستعمارية تملك أن تحشد الجيوش فيه وتوجه الأساطيل إلى ضرب حركات التحرر ، لقد أثبتت حرب السويس ، أن الحرية لها أسلحتها ، وأن الحرية لها أصدقاءها في كل مكان . ولقد تصور الاستعمار أن تيار الحرية ثورة عاطفية تترك شعلتها إلى مداها حتى يفرغ وقودها ، فإذا هي تنطفئ . وكانت التجربة التي واجهها شعب الكونغو الحر . وإننا لنسانده فيها ، ونناصره ، أن يثبت للاستعمار أنه إذا كانت الحرية بسلاتها ، وأصدقائها قادرة على الدفاع عن نفسها

ضد العدوان المسلح ، كما حدث في السويس ، فإن للحرية فكرها ووعيتها وأنها لتقدر على أن تكشف وجهه الاستعمار من وراء الأقنعة التي يتستر بها ويتوارى وراءها . .

على أن الخطر الأكبر الذي يواجهه شعب الكونغو ، وواجهناه معه ، هو أن الاستعمار يحاول اليوم أن يتخذ من الأمم المتحدة أحد أقنعتة .

هكذا وجدنا للمحاولة الاستعمارية في الكونغو ضحيتين . . شعب الكونغو والأمم المتحدة . . ومن أجلهما الآن ، وما يواجهان من خطر ، نناشد الذين يؤمنون بالحرية وبالأمم المتحدة طريقاً إلى تقرير المجتمع الإنساني ، أن يقفوا صفاً واحداً للدفاع عنهما معاً . .

ولقد ذهبت الأمم المتحدة إلى الكونغو بدعوة من حكومة الكونغو الشرعية ، وليدة يوم الاستقلال وثمرته لتحقيق هدفين : أولهما حماية استقلال الكونغو ، وثانيهما صيانة وحدته الوطنية . . وكانت حماية الاستقلال تستهدف إجلاء جنود الاستعمار . . وكانت صيانة الوحدة الوطنية تستهدف إزالة الحواجز الصناعية التي حاول الاستعمار بواسطة أعوانه أن يمزق الوطن الواحد ويفرقه . .

ونسأل أنفسنا الآن ماذا حدث . . نسأل أين هو الاستقلال في الكونغو ؟ والجواب أن الاستعمار بجنوده ، وسلاحه مازال في أجزاء من الكونغو . .

ونسأل وأين هي الوحدة الوطنية ؟  
والجواب أنه من المفارقات المروعة  
أن حكومة الكونغو الشرعية الوطنية  
تواجه المصاعب ، بينما جماعة التمرد  
التي يحركها الاستعمار هي وحدها  
المستقرة في كاتانجا . . . وإنه لتدهور في  
الموقف خطر . . . ولكن الخطر الأكبر  
أن ذلك كله حدث وعلم الأمم المتحدة  
يرفرف فوق الكونغو . . . كيف حدث  
ذلك ؟ ومن المسئول عنه ؟

تلك أسئلة من حقنا هنا ، بل من  
واجبنا أن نجد الإجابة عنها ، لا من  
أجل شعب الكونغو وحده وإنما أيضاً  
من أجل الأمم المتحدة ومن أجل شرف  
علمها ، ولسوف يتبقى بعد ذلك كله  
سؤال . كيف نواجه الموقف ؟

والجواب في رأى الجمهورية  
العربية المتحدة أنه لا بد أن تعود  
الأمور سيرتها الأولى . . . إن تصحيح  
الخطأ يقتضى الرجوع إلى ما قبل  
نقطة بدايته .

وقال كمال الدين حسين :

هذه أمها الاخوة المواطنون هي  
الكلمات الواعية ، الكلمات التي نطق بها  
رائدكم ورئيسكم جمال عبد الناصر في  
هذا الوقت . . . إنه كان بهذه الكلمات .

ليس المحرم في هذه الجريمة هو  
تشومي أو كازافوبو أو غيرهما من  
الخنوة العملاء في الكونغو فتحسب ،  
ولكن هؤلاء أقل المجرمين شأنًا ،

وأحقرهم نفساً ، ولكن المجرم الحقيقي  
هو الاستعمار . . . الاستعمار بكافة أنواعه  
وأشكاله . . . استعمار بلجيكا ، واستعمار  
فرنسا واستعمار إنجلترا ، واستعمار  
أمريكا . . . كل القوى الاستعمارية  
مجرمة في حق شعب الكونغو ،  
ومجرمة في حق كل الشعوب التي  
تريد الحرية .

ثم تكلم بعد ذلك مندوب الكونغو  
« ارسان يوجي » سكرتير أول وزارة  
الشباب بحكومة لومومبا ، فتدفق في  
الحديث عن القضية التحررية في بلاده ،  
وموقف الخونة من هذه القضية ،  
وأن « لومومبا » حياً أو ميتاً سيظل  
دائماً رمزاً للتحرر لا في الكونغو فقط  
بل في كل إفريقية ، وأنه لن يكون  
بعد مقتل لومومبا سوى انتصار المبادئ  
التي نادى بها ، والتي راح ضحيتها .

وبعد أن تعاقب الخطباء أعلنت  
القرارات الآتية :

١ - يعلن المؤتمر تأييده الكامل  
ومساندته لكفاح شعب الكونغو في  
سبيل استقلال ووحدة أراضيه وأن  
يناضل ضد الاستعمار بكامل إمكاناته  
حتى تتخلص الشعوب من سيطرته  
البغيضة .

٢ - يعلن المؤتمر سخطه واستنكاره  
للدور الحقير الذي لعبه الاستعمار  
وعملائه ضد شعب الكونغو ، ويندد  
بموقف الدول الاستعمارية التي تأمرت



٥ - يندد المؤتمر بالدور الإجرامى الذى قام به همرشولد ويطالب بعزله والتحقيق معه .

٦ - يطالب المؤتمر بإزالة الحكومات العميلة فى الكونغو فوراً ونزع السلاح من المرتزقة وبتمكين برلمان الكونغو من مواصلة أعماله . .

٧ - يدعو المؤتمر حكومات إفريقيا إلى الاعتراف بحكومة ستانلى فيل التى يرأسها جزنجا . ويطلب إلى جميع الشعوب الإفريقية أن تأخذ مكانها الحق بين أعضاء الأمم المتحدة وتقديم المساعدات المالية وغيرها لها . حتى يتحقق لشعب الكونغو حقه الكامل فى التحرر الكامل ووحدة أراضيهِ .

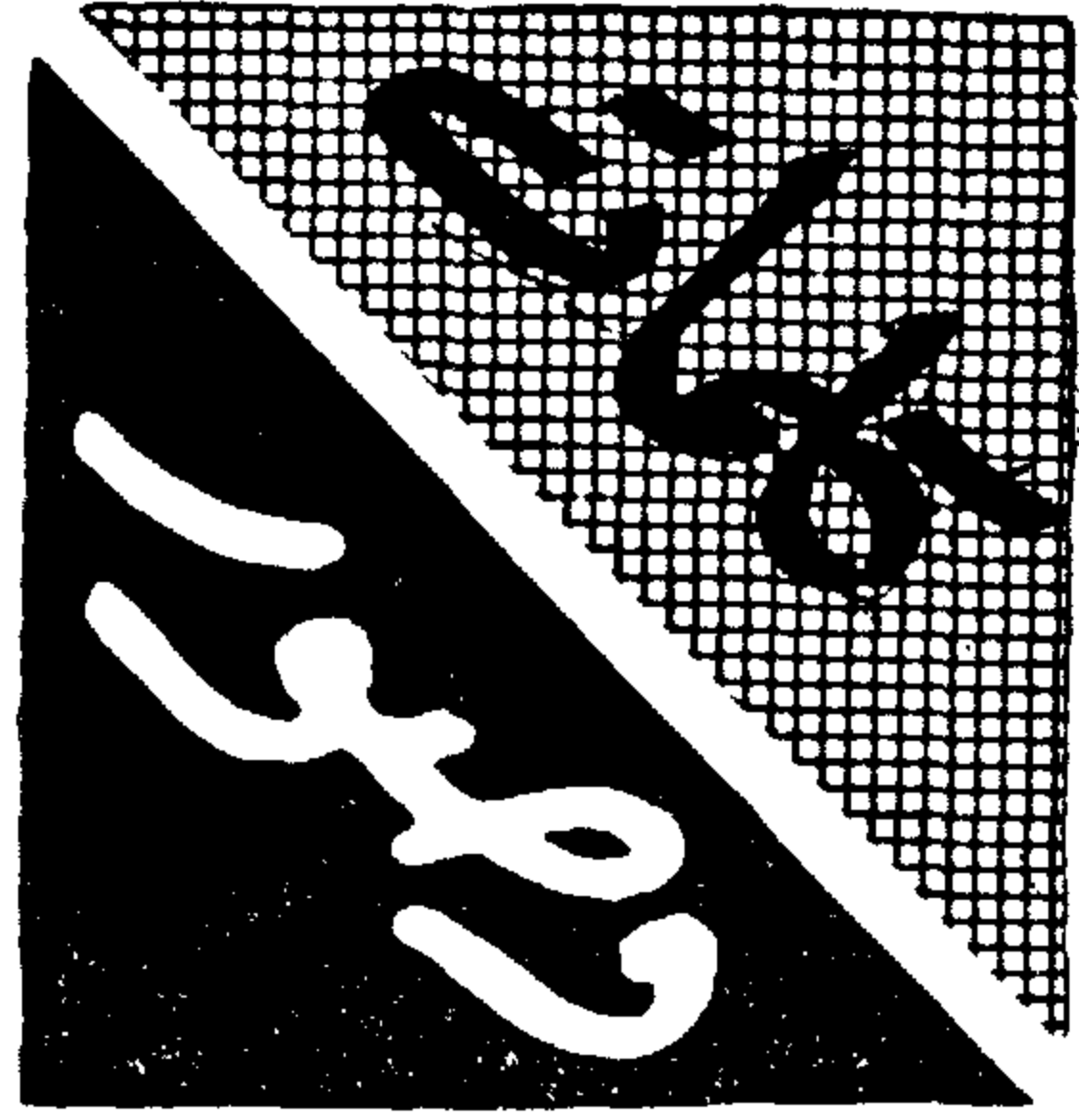
مجتمعة ضد استقلال الكونغو وهى بلجيكا وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة ، وتحمل هذه الدول مسؤولية خلق العملاء . . كازافوبو ، وتشومبي ، وكالونجي ، وموبوتو الذين ارتكبوا ضد الكونغو واستقلاله ووحدة أكبر الجرائم .

٣ - يستنكر المؤتمر العمل الإجرامى الذى ارتكبه العملاء الاستعماريون ويحيى البطل الشهيد ويؤكد للعالم أن موت لومومبا سيزيد النضال فى سبيل الحرية قوة وامتداداً .

٤ - يستنكر المؤتمر موقف الأمم المتحدة الذى اتخذ منها الاستعمار مطية لتنفيذ أغراضه .







## صدى الحادث في الجمهورية العربية المتحدة :

لقد روع العالم كله لهذا الحادث الإجرامى الخطير الذى تم تحت سمع الأمم المتحدة ، وهيبته ، ورجالها المسلحين ، ذلك لأن الرجل الوطنى الذى تحمل أعباء الحرية من سجن ، ومطاردة ، وتعذيب ، وقتل هو الذى ذهب ضحية للخيانة فى الخارج ، والرجعية فى الداخل ، فقد انتهر الاستعماريون الفرصة ، ووضعوا فى ذهن تشومبي وكالونجى أن الاستقلال والوحدة سيقضيان على ثروات المناجم الضخمة فى كاتنجا ، وكاساي .

ثم ذكروا لكازافوبو أن نجمه السياسى بدأ يأفل بجوار نجم «لومومبا» الثابت الضوء ، العميق الأشعة ، وأنه لكى يلمع نجمه لا بد أن يقوم بعمل يؤكده وجوده ، ويحفظ عليه مهابته بن قبيلته من «الأباكو» ، ويحفظ عليه الثروات الضخمة التى يتلقاها من الشعب ، وممتلكاته المتعددة ، كما

ذكروا له أن منصب رئاسة الجمهورية ليس جديراً به وأنه منحه منحة من «لومومبا» حين فاز حزبه بالأغلبية ، وأن الجدير به أن يكون «ملكاً» للكونغو . . عادوا به إلى حلمه القديم بإقامة «ملك» للأباكو ، ثم دفعوا إلى الميدان بموبوتو ، ومن ورائه المال والسلاح ، ثم اكتملت الحلقة بالموقف المشين الذى وقفته الأمم المتحدة من «لومومبا» ، وكان أن تمت عملية «القتل» البشعة التى تعتبر عار القرن العشرين ، ومحنة الضمير العالمى .

. . وقد أزعج كل هذا الجمهورية العربية المتحدة التى ساندت قضايا الحرية فى هذه البلاد ، ودفعت بأبنائها إلى هناك ، ثم سحبت هؤلاء الأبناء حين تأكدت من خيانة الأمم المتحدة لقضية العدالة فى الكونغو .

وكان أن أعلن الدكتور عبد القادر حاتم وزير الدولة أن الجمهورية العربية المتحدة تلقت بالحزن العميق نبأ مقتل الزعيم الوطنى لومومبا ، وأن الرئيس «جمال عبد الناصر» كان تأثره بالغاً عند ما رفع إليه هذا النبأ وفما يلى نص البيان الذى أذاعه الدكتور عبد القادر حاتم :

«لقد تلقت الجمهورية العربية المتحدة بالحزن العميق نبأ الجريمة الوحشية التى أغتيل فيها زعيم الكونغو الوطنى ورئيس حكومته الشرعية . . ومع أن النبأ كان متوقعاً منذ

أذيعت تلك الروايات الملفقة عن هرب باتريس لومومبا من السجن الذى كان معتقلاً فيه . . . والتى كان واضحاً أنها لم تكن أكثر من ستار من الدخان لتغطية الحقيقة المروعة . . .

فإن توقع النبأ وانتظاره لم يخفف من الصدمة التى شعرت بها الجمهورية العربية المتحدة . . . التى كان شعبها يتابع فى إعجاب فائق كفاح هذا الزعيم الوطنى المناضل . . .

ولقد ضاعف من هذه الصدمة ما جاءت به الأنباء حول الطريقة المحرمة التى ارتكب بها هذا العمل الشائن والقسوة المخيفة التى تم بها .

ولقد رفع النبأ فور وصوله رسمياً للقاهرة إلى رئيس الجمهورية وقد كان تأثره بالغاً وكانت وجهة نظره . . .

« أن جريمة قتل باتريس لومومبا سوف تؤرق الضمير الإنسانى كله لأنها مسئوليته . . . فقد تمت محاولة اغتيال استقلال الكونغو كوطن . . . ثم تمت بالفعل جريمة قتل لومومبا كإنسان . . . وكزعيم لهذا الوطن . . . بينما كانت الأمم المتحدة التى كانت ثمرة نضال الشعوب من أجل الحرية والاستقلال والتى كانت صورة الضمير الإنسانى فى سعيه إلى مثله الأعلى موجودة فى الكونغو وبينما علمها يرفرف على هذه القطعة من إفريقية التى تنزف اليوم أغلى دمها .

وتشعر الجمهورية العربية المتحدة بإخلاص ، أن تبعة دم باتريس لومومبا تقع على سلطات الاستعمار التى لم يكن عملاؤها فى الكونغو كمويس تشومبي إلا مجرد أدوات فى يدها ، وتشاركها فى ذلك سلطات الأمم المتحدة فى الكونغو . . . التى خانت منذ البداية رسالتها . . . وتهاونت مع الاستعمار ومع أدواته حتى أصبحت مجرد لعبة فى المعركة المميتة التى شنها الاستعمار على شعب الكونغو ليضرب استقلاله الوليد ويغتال قادة هذا الاستقلال ورواده .

وقد كان هذا المصير هو . . . مع الأسف نفس المصير الذى حاولت الجمهورية العربية المتحدة بكل قواها منذ اليوم الأول لمهمة الأمم المتحدة فى الكونغو ، ثم خلال دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة فى نيويورك التى شارك فى أعمالها رئيس الجمهورية العربية المتحدة ، ثم بعدها حتى مؤتمر الدار البيضاء . . . أن تنبه إليه وتحذر من عواقبه وكان يدفعها إلى ذلك إيمانها بمستقبل الحرية فى إفريقية وحرصها على ميثاق الأمم المتحدة ومبادئها .

ولقد كان إصرار الجمهورية العربية المتحدة على سحب قواتها من الكونغو إجراء أرادت منه الجمهورية العربية المتحدة أن يكون نذيراً للاحتتمالات المظلمة الخطيرة التى يمكن أن تترتب على المغامرات الاستعمارية المحنونة فى الكونغو ، ولكن الاستعمار

وصل بالجنون إلى مداه ، وأقدم على اغتيال باتريس لومومبا .

وتشعر الجمهورية العربية المتحدة أن اغتيال لومومبا لن يكون نهاية النضال الحر في إفريقية ، وإنما سيكون بداية لمرحلة جديدة في هذا النضال وما كان لومومبا إلا جندياً في زحف الحرية الإفريقية . . . ولسوف يدرك الاستعمار أن حيوية النضال من أجل الحرية قادرة على أن تضع في المعركة بدل الجندي الذي سقط بالأمس كتائب لا حصر لها من جنود الحرية . . . سيكون باتريس لومومبا وما يمثله من المعاني والقيم علماً تصل به إلى غايات النضال التي تريدها الشعوب الحرة .

. . . وقد توجت هذه المساندة الإنسانية بالاعتراف بحكومة أنطوان جيزنجا ، وبالرسائل التي تبودلت مع دول مؤتمر الدار البيضاء ، وبافتتاح مكتب سياسي في القاهرة لحكومة جيزنجا ، وافتتاح مكتب آخر للجمهورية العربية المتحدة في « ستانلي فيل » .

#### رأى الصحافة :

لقد أحست الجمهورية العربية المتحدة أن مقتل « لومومبا » هو مقتل للحرية في الكونغو ، وأن هذه الجمهورية الحديثة الاستقلال ستغلب على كل الصعاب ، وستستعيد الثقة بنفسها ، ثم تقف ثانية لتنادى بكل

المبادئ التحررية التي نادى بها لومومبا ، وراح ضحيتها في الوقت نفسه . . . فالراية لم تسقط من يد « لومومبا » حينما قتل وإنما تلقها يد أخرى قبل أن تمسها أكف الخونة . . . تلقها يد « جيزنجا » الذي عاش مع لومومبا في كل كفاحه ، ثم سار على الطريق الذي شقه له ، ومهما كانت الدماء التي تخضب هذا الطريق فإننا سنصل إلى الحرية التامة للكونغو ، ووحدته ! وفي ضوء هذا تحدثت الأقلام العربية ، وحاصرت الصحافة هنا كل قوى الظلام ، ورسمت الخطوط لمستقبل الكونغو ووحدته .

ومن أقوى الكلمات في هذا المجال ، تلك الكلمة الإنسانية للأستاذ عبد المنعم الصاوي وكيل وزارة الثقافة والارشاد القومي تحت عنوان « قبر لومومبا . . . في القاهرة » بالأهرام ، والتي جاء فيها : « المتآمر الصغير الذي أعلن أن الحكومة المزيفة في الكونغو ، لن تكشف عن المكان الذي دفنت فيه جثة لومومبا . . . نسي ، أن الدنيا كلها تعرف هذا المكان ، في قلوب الأعزة الأحرار .

إن لومومبا لم يلق مصرعه في أرض بعينها ، ولا في مكان بعينه ، فمسير البطل أبداً ، ضمير الإنسان . وهو هنا ، وفي الكونغو ، وفي فلسطين ، وفي الجزائر ، وفي عمان وفي كوبا ، وفي كل مكان ، تهفه

فيه نفس إلى العدل ، والكرامة ،  
والحرية وتتفاعل مع كفاح الأحرار  
من أجل الخلاص .

ولقد كانت القاهرة أبداً ،  
وستستمر ، ملتقى الأحرار المضطهدين  
الهاربين من المأساة ، بما في رؤوسهم ،  
من عقائد ، وما في ضمائرهم من  
مبادئ ، وما في قلوبهم من مشاعر  
الكرامة والشرف .

وكانت القاهرة أبداً ، وستستمر  
ملجأ عزيز المنال ، لكل صاحب  
رسالة ، أو عقيدة ، أو رأى .

فإن تكن نفوس الصغار في  
الكونغو ، تخاف أن تعلن عن مكان  
مصرع لومومبا فليكن في قلب القاهرة  
هذا المكان ، رمزاً لنضال الأحرار ،  
وتخليداً لأعز دم سال في أرض  
القارة المناضلة .

ليكن هذا القبر في القاهرة ،  
عاصمة الأحرار ، وقد قضت على  
الخوف ، مع ما قضت عليه من  
الرجعية والاستعمار .

وليصبح هذا القبر ، نداء يتردد  
في أسمع الأجيال ، عن نضال الأحرار  
ودماء الأبطال ، وآمال الإنسان ،  
وكيف يفرض وجوده ، على قيود  
المؤامرة ، وعوامل الخيانة ، وبقايا الرذيلة .

وليصبح في القاهرة ، للومومبا  
قبر ، يلخص معاني الصبر والإصرار .  
وأبناء ، يؤكدون معاني الأمل والرجاء .

\* \* \*

.. ومن هذه الكلمات المؤثرة  
كلمة الأستاذ كامل الشناوى بجريدة  
الجمهورية تحت عنوان « لا تبكوا . .  
انتقموا » ، والتي جاء فيها :

« قتلوا لومومبا . ذبحوه . دفنوه  
في أرض مجهولة . ومع ذلك فإن  
لومومبا لم يموت . ولن يموت . فإنه  
لم يكن مجرد حاكم شعبي ، أو زعيم  
قومي . ولكن كان نبياً من أنبياء  
الحرية ، يدافع عن حق شعبه ضد كل  
قوى الاستعمار ببسالة ، وإصرار ،  
وإيمان . والنبي يموت جسداً . ويحيى  
رسالة .

وهكذا أصبح لومومبا .  
إن الأرض المجهولة التي دفن فيها أعوان  
تشومبي لم تحو جسداً . ولكن حوت  
كنزاً أثمن من كل ما يحويه تراب  
كاتنجا من كنوز التانجستين والأورانيوم  
إن لومومبا رمز الكونغو ، الأسمر  
الغنى بالمواد الخام ، وتشومبي رمز  
الاستعمار الأوروبي الأبيض الذي يعيش  
على نهب خامات الكونغو ، فالصراع  
ليس بين لومومبا وتشومبي ، وإنما  
هو بين لومومبا والاستعمار .

والذي قتل لومومبا ليس جماعة  
من القرويين كما زعمت حكومة  
الحونة ، ولكن القاتل هو الاستعمار  
الأوروبي تمثله بلجيكا وفرنسا . . .  
وبريطانيا وأمريكا . . . بل تمثله  
الأمم المتحدة التي رابطت هناك بقواتها  
لتحتمي الشعب من الاستعمار ، وإذا هي

تحمي الاستعمار من الشعب . . . .  
ووقفت «تتسلي» بروية لومومبا ، وأعداؤه  
من الخونة والعملاء يخطفونه ، ويقيدونهم  
من يديه وقدميه . . . ويصفعونه على  
وجهه . ويزجون به في السجن . ثم  
ينقلونه إلى بلدة نائية تتبع كاتنجا ،  
حتى يستطيعوا ذبحه في أمان !

وبعد ما تمت المأساة . . تحرك  
ضمير همرشلد وطالب بتأليف لجنة  
دولية للتحقيق فيما حدث . . !  
ودمعت عين أمريكا في مجلس  
الأمم ، وناشدت شعب الكونغو ألا  
يلجأ إلى الانتقام حتى لا يتعرض  
للمزيق !

ووصف مندوب بريطانيا ذبح  
لومومبا بأنه حادث قتل وحشي ! !  
والقتلة الحقيقيون هم هؤلاء ،  
وحلفاؤهم ، إن الاستعمار ذبح لومومبا  
عند ما ذبحت الكونغو نفسها !

وإذا كان لومومبا نبياً في كفاحه  
فإنه نبى في تفكيره وشعوره . . فمذ  
اليوم الأول من وصول قوات الأمم  
المتحدة إلى الكونغو ، توقع الكارثة  
من الرجل الأبيض ، ولو كان على  
صدره شارة الأمم المتحدة !

إن نضال لومومبا ، ووقفته  
وصموده . قد خنقت الرمق الأخير  
من أنفاس الاستعمار . ومن هنا كانت  
وحشية الاستعمار في محاربة لومومبا . .  
إن ثورة روسيا حسمت الموقف  
بالنسبة للاستعمار في شرق أوروبا .

وثورة الصين طاردت الاستعمار في  
شرق آسيا وجنوب شرق آسيا .  
وثورة القاهرة قضت على الاستعمار  
في الشرق الأوسط وامتد خطرها إلى  
إفريقية كلها .

وكان لومومبا ، يؤدي رسالة  
الحلاص من الاستعمار في منطقة تلتهم ،  
وتتوثب . كان يواجه الاستعمار وحوله  
ثورات على الاستعمار في كينيا ،  
وروديسيا الشمالية وأنجولا المستعمرة  
للبرتغال ، وجنوب إفريقيا .

ولكن مصرع لومومبا ، إذا كان  
قد قضى عليه جسداً ، فقد أحياء  
مبدأ ، وروحاً ، وعقيدة ، وأصبح  
رفات لومومبا مسماراً أخيراً في نعش  
الاستعمار الأوروبي الذي شاخ ،  
فصار مثل النمر ، عند ما يشيخ  
لا يحارب . ولكن ينهش ، ويدبح !  
لا تذرّفوا الدموع على لومومبا ،  
ولكن افتحوا رؤوسكم لرسالته .  
ومدوا أيديكم لتنتقموا من الاستعمار  
في كل مكان !

. . ومن هذه الكلمات الصادقة  
كلمة الأستاذ أحمد بهاء الدين تحت  
عنوان « روسيا تضع نهاية همرشولد »  
والتي جاء فيها :

« بالقرار الذي أعلنه الاتحاد  
السوفيتي ، أصبح خروج همرشولد  
من سكرتيرية الأمم المتحدة أمراً لا  
مفر منه !  
فقد أعلن الاتحاد السوفيتي أنه



نتائج سياستها ، كان انحيازاً واضحاً من سكرتيرية الأمم المتحدة ليس من حقها أن تتورط فيه . فهي تمثل نقطة التقاء كل القوى في العالم ، وليس من حقها أن تميل - حتى في عواطفها - مع أحد الجوانب !

وقد صمد همرشولد يومها لهذه الحملة . ولكن مقتل لومومبا جاء صفة رهبة لموقفه ، خصوصاً وأنه تلقى تحذيرات كثيرة منذ أمد بعيد عن سوء معاملة لومومبا في سجنه وضرورة تدخله . ولكن موقفه كان على الدوام متراحياً . وكان واضحاً أن سياسة التراخي هذه إنما تعطى الوقت لفريق معين لكي يسلح تشومبي ويتخلص من لومومبا ، ويؤجل اجتماع البرلمان الشرعي . وفي هذه اللحظة الدامية التي يشهد فيها موت لومومبا بفشل سياسة همرشولد . . . بجيء قرار الاتحاد السوفيتي لينزع رجلاً جديدة من أرجل المقعد الذي يجلس عليه السكرتير العام . . . ولكي يصبح خروجه في واقع الأمر محتوماً ! . . .

### أمريكا في الكونغو :

لا يستطيع إنسان أن يغفل عن الدور الخطير الذي قام به الأمريكيون في الكونغو ، فقد كانوا وراء الأموال والأسلحة التي تدفقت على « موبوتو » ، وكانوا كذلك « الرافعة » التي حملت كازافوبو إليها ، ثم أجلسته على مقعد

بتداء من اليوم ، لن يعترف بمسٹر داج همرشولد كسكرتير للأمم المتحدة ولهذا القرار سابقة مماثلة ، فبعد الحرب الكورية ، قرر الاتحاد السوفيتي مقاطعة مسٹر تريجنفي لي السكرتير العام للأمم المتحدة في ذلك الوقت . وإزاء التجاهل المستمر له من الاتحاد السوفيتي ، وهو إحدى الدول الكبرى وأحد الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن ، لم يجد « تريجنفي لي » مفرأ من أن يقدم استقالته قبل أن تنتهي مدته القانونية .

وعند ما تولى داج همرشولد منصبه كسكرتير عام للأمم المتحدة ، قال في أحد تصريحاته - وأنا أنقل من الذاكرة - ما معناه أن السكرتير العام للأمم المتحدة لا يمكن أن يمارس مهمته إذا فقد ثقة إحدى الدول الخمس ، الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن .

واليوم يواجه داج همرشولد هذا الموقف . فالاتحاد السوفيتي قد أعلن عدم اعترافه به . ولا يستبعد أن تحذو سائر الدول الشيوعية حذو الاتحاد السوفيتي . يضاف إلى ذلك النقد الواسع الموجه ضده من بلاد كثيرة في العالم ، في مقدمتها الدول المحايدة . . .

وقد شن خروشوف على همرشولد حملة هائلة عند ما شهد دورة الأمم المتحدة ، ذلك أن ما تم في الكونغو في ذلك الوقت ، من طرد كل البعثات الدبلوماسية الشيوعية ، تم تحت سمع الأمم المتحدة وبصرها ، وكجزء من

في الأمم المتحدة ، ولا يقف الأمر عند هذا ، وإنما نراها تقف وراء أمريكا ، وهذا ما أكدته « ريتشارد والد » في مقال تحليلي بجريدة « نيويورك هيرالد تريبيون » عن موقف كينيدي من القارة الإفريقية ، وقد جاء فيه أن المشكلة الكبرى التي ستواجه الرئيس كينيدي أثناء تحديد موقفه من إفريقيا في الشهور القليلة القادمة هي أن يفكر جيداً فيما يجب على أمريكا أن تقوله .

ولن تكون هذه المهمة بالأمر السهل كما يتصور البعض ، ولكن من الجنون المطبق في الوقت نفسه أن يلزم الرئيس الأمريكي الصمت والسلبية أمام الأحداث التي تدور في القارة الإفريقية .

ويستمر « ريتشارد » فيقول : إن علينا أن نبدأ هنا من الحقيقة التي تعودنا أن ننساها أحياناً . وهي أن إفريقيا كتلة واحدة صلبة ، وأن شعوبها لم تتعلم بعد أن تتبادل الكراهية مع هؤلاء الذين يعيشون خارج حدودها .

وإذا كانت الدبلوماسية الأوروبية تجيز أن يدلى وزير خارجية أمريكا بتصريحات تسيء إلى فرنسا — إذا رغب في ذلك — دون أن يسبب ذلك إزعاجاً كبيراً في الأوساط بين البلدين ، فإن الأمر يختلف تماماً بالنسبة لإفريقية ، لأن وزير الخارجية الأمريكي الذي يهاجم غينيا ، أو ليبيريا ، أو أية دولة إفريقية أخرى يتعرض في الحال إلى

حملة قاسية من كل الإفريقيين ، كما يتلقى في الوقت نفسه سيلاً من الرسائل من نصف سكان القارة يهاجمونه فيها ، ويتوعدونه .

ويتساءل الكاتب ما الذي سنفعله نحن الأمريكيين تجاه الأحداث التي تجري في بعض الدول الإفريقية ؟ ثم يعقبه بأن الزعماء السود ينظرون إلى أمريكا نظرهم إلى أية دولة استعمارية غربية ، لأن التناقض واضح في السياسة الأمريكية ، فهو في الوقت الذي تتظاهر فيه بعدم استعدادها للتدخل المتحيز من مشكلات إفريقية الداخلية ، تراها في أحيان أخرى تتخذ لنفسها المكان الذي يثير عليها حق الإفريقيين وسخطهم .

فعند ما تشكو الأمم المتحدة من أن البلجيكيين يعودون ثانية إلى الكونغو التي رحلوا عنها ، نجد الحكومة الأمريكية تقف خلف بلجيكا ، وتساندها ، ويعقب المعلقون السياسيون على ذلك بأن أمريكا قد فضلت أن ترضى شريكها في « حلف الأطلنطي » على أن تكسب رضا الشعوب الإفريقية التي لا تحب بلجيكا ، ولا ترضى عن وجودها في أي شر من بلادها ، وهكذا أعلنت أمريكا بتصرفاتها في أكثر من موقف بأنها ترتبط مع حلفائها بروابط الدبلوماسية الغربية التي تهدر على مذايحها مصالح الإفريقيين . بل إن هذه السياسة التي تنتهجها

أمريكا تجعلها في مصاف الدول الاستعمارية التي تشكل عنصراً لا يقبل الإفريقيون التعاون معه .

وتدعيما في الوقت نفسه لأطماع الكتلة الاستعمارية الغربية .

والواقع أن حكومة الولايات المتحدة قد أظهرت في أكثر من مناسبة أنها موالية للدول الغربية ، ومؤيدة لسياستها ، فهي تساند كل دواة غربية ترتبط بإفريقية بأي لون من ألوان الارتباط ، فموقفها من المحارر التي ترتكها حكومة جنوب إفريقية مع المواطنين موقف شائن ومعييب ، وتأيدها المطلق لتصرفات بريطانيا في منطقة شرق إفريقية قد أثار عليها سخط الإفريقيين وكراهيتهم ، ومساعداتها الإيجابية للجيش الفرنسي في الجزائر قد جعل منها شريكة في الجريمة التي ترتكها فرنسا ضد الجزائريين .

وهكذا يعترف هذا المعلق السياسي الذي يعتبر من أبرز المعلقين السياسيين في جريدة «الهيرالد تريبيون» بأن أمريكا تقف وراء بلجيكا سافرة ، وتؤيد سياستها في الكونغو على الرغم من إهدار ذلك الحق البلاد الشرعي في الحرية ، والتخلص من مستعمره .

ومع أن أمريكا تدرك أن هذا الموقف من جانبها يعرض سمعتها للضياع عند شعوب إفريقية ، إلا أنها تصر على المغامرة بهذه السمعة حفاظاً منها على وحدة «حلف الأطلسي»





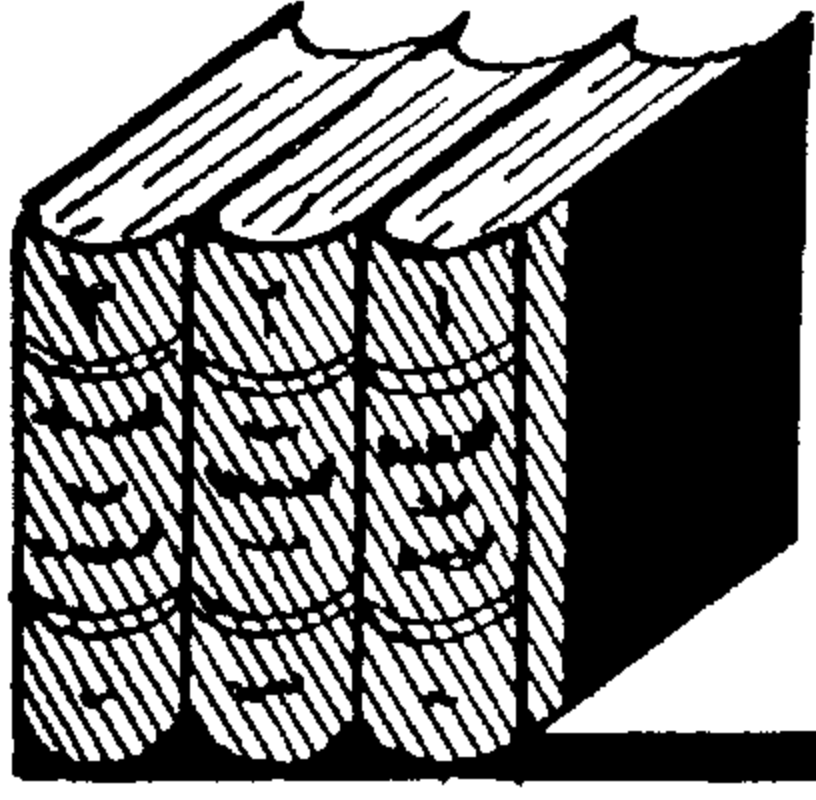


« لومومبا وهو يرئس المياعة المرحومة و بجانبه رئيس التتصوير »





« لومومبا وزميلة مقيدون بحبال الخروف »



# كتاب الشهر

## الكونغو

بقلم جون لاتوشيه

عرض وتقديم العميد أركان الحرب محمد عبد الفتاح إبراهيم

### الكتاب والكاتب :

كتاب كان ثمار رحلة في أرض الكونغو لسنة كاملة ، رحلة قام بها أربعة من الرجال : بلجيكي ، وإنجليزيان ، وأمريكي كان القصد منها تصوير فيلم إخباري عن الكونغو ، وكانت الحكومة البلجيكية هي التي احتملت نفقات الرحلة ، ويسرت وسائلها للأربعة ، ومهدت لهم الطريق ، ولم تقم الحواجز في طريقهم ، بل مكنتهم من التجوال حيث شاءوا ، أو حيث كانت آلة التصوير تقودهم .

والكتاب ، قد صدر سنة ١٩٤٥ بقلم مؤلفه ، ورسم الصور « أندريه كافن » وأصدرته شركة « ويلو آند هوايت » الأمريكية ، ولكن عندى أن هذه أصدق دراسة كتبت عن الكونغو ، ولو كتب كاتب كتاباً في

الغد عن الكونغو ، لما فعل أكثر من أن ينقل هذا الكتاب ثم يضيف إليه حوادث الاثنى عشر شهراً الأخيرة ليبدو وكأنه جديد في طابعه ومعلوماته ، ولقد أستطيع أن أقول بأننى قرأت هذا الكتاب أكثر من مرة ، منذ أن بدأت اضطرابات الكونغو، وكنت كلما طالعت صفحاته وجدتنى أتلمس اتجاهات الأمور ، وأدرك التطورات التي تقع ، أو يمكن أن تقع : ذلك لأن الرجل كان يكشف في كتابه عن الكنز الدفين في أرض الكونغو والإمكانات الكبيرة التي في خزانته المادية والبشرية ، وهذا هو السبب في أننى لم أنصرف عنه إلى كتاب حديث الظهور مما صدر في تواريخ حديثة .

والكاتب جون لاتوشيه أصلاً من رجال الصحافة أكثر مما يعمل في

كتابة موضوعات الأفلام الاخبارية ،  
ثم إن له عيناً بصيرة نقادة . ومن ثم  
فهو يحدد اللقطات التي تبرز الموضوع  
الذي يستهدف إخراجه لا في كلمات  
وسطور ، بل في صور تجرى بسرعة  
مع آلة العرض أمام النظارة .

وقد عرض الرجل موضوعه في  
خمس عشرة فصلاً .

وفي الكتاب عشرات اللوحات  
كلها للناس من الرجال والنساء على  
شتى الصور ، وكلها من رسم «أندريه كافن»  
وقد قدم الرجل في كتابه بعض  
أغنيات شعبية . ما أحرانا أن نقف اليوم  
أمام اثنتين منها ، ففي أغنية ( الصديق )  
يقول . . .

إن الرجل الذي يذهب في طريقه  
إلى رحلة طويلة غير متوقعة  
يجب أن يخبر صديقه  
أجل ، أجل يجب أن يخبر صديقه  
الحبيب

إن الذي يذهب بعيداً في صمت  
أن يجد صديقاً ينتظره  
ليبتسم له ويعانقه بحرارة  
عند ما يعود من رحلة

إن المسافر سيعود

ولكنه سيجد صديقه قد رحل  
وفي الأغنية التي رسمت بعنوان  
( امرأة من الزندي تبث حزنها يقول :  
لقد مات الطفل

فلنغطي وجوهنا بقماش أبيض  
لقد ولدت أربعة أطفال  
في كوخ زوجتي  
ولكن الرابع هو الذي بقي  
إنني أريد أن أبكي  
ولكن في هذه القرية  
لا يسمح لأحد بأن يبدو محزوناً .

ولكن اليوم في أرض الكونغو  
تبكي كل أم طفلها الذي ذهب وغيبه  
التراب في مكان مجهول ، ذهب ولن يعود .  
ماذا رأى الرجل في أرض الكونغو :

ويبدأ الرجل كتابه ليحدثنا بما  
رآه في أرض الكونغو فيقول :

« والواقع أنني من ناحية التاريخ  
كنت وأنا أخطو خطواتي الأولى  
أدرك بأن هذه المناطق التي يقال لها  
إنها بدائية ستلعب دوراً هاماً حاسماً في  
دنيا الغد . فهي من الناحية الجغرافية  
تمثل الحلقات الاستراتيجية لحضارة  
الغد . ومن الناحية الصناعية فإن الكثير  
من المعادن الغامضة ذات الأهمية  
الحاسمة ، توجد مغيبة في باطن الأرض  
في الغابات الموحشة . وفي الهضاب  
العارية ، في مناطق لم يرقب فيها الناس  
وجهاً أبيضاً من قبل ، وكان هذا كله  
يقع في المنطقة التي كانت ترسم على  
المصورات ، حتى تاريخ حديث دون  
تفاصيل . وتوضع بدلها كلمتان  
اثنتان « مناطق مجهولة » .



للأمراض ، وبذلك يمكن أن يغير وجه الغابة الفسيحة .

وكانت هذه الصورة التي حدثت بها الطبيب الأبيض هي الصورة التي فعلها الكونغوليون في جيل واحد . .

وعند ما انصرفت من المعمل الطبي لقيت رقيباً ( شاويشاً ) كان قد ذهب مع القوات التي أرسلت لمعاونة الإنجليز في الحبشة . وقد أعير لهيئة أركان الحرب الانجليزية هناك ، وكان الرجل ينقل من « مفتاح المورس » إلى كلمات مسطورة بالإنجليزية التي تعلمها بسرعة بين أربعين وخمسين كلمة في الدقيقة .

وعند ما استوقفت الرجل لأسأله عن سر مهارته ازدادت دهشتي ، لأنني أعرف أن سكان الغابات في الكونغو يستخدمون دقات الطبول ليعثوا بالأنباء لمئات الأميال ، وأنهم يستخدمونها منذ قرون قبل أن يصل الغرب لاستعمال مفتاح « مورس » للإشارة .

على أن الكونغو ليست كلها غابات وأحراش ، بل إن الصورة العامة تتحول من السافانا في الجنوب إلى المناطق الجافة ، حيث تجري سلسلة مرتفعات كيفو في قمم مبعثرة هنا وهناك لها جمال وروعة ، وتعلو حتى تبدو وكأنها تتجه إلى كوكب آخر خارج الأرض التي نعيش فيها ، ثم تندفع المرتفعات لتعيب في هضبة عارية من كل شيء . . هضبة فسيحة غبت في باطنها ثروات لا حصر لها ، تلك

والكونغو بالنسبة للرجل العادي عبارة عن مناطق فسيحة يعيش فيها السحرة المشعوذون ، الذين يعالجون كل العلل بالأدعية والسحر ، وآكلو لحوم البشر ، ثم لا شيء غير هذا ؛ ولكن الشيء المجهول — حقاً — هو السرعة الهائلة التي تطورت بها الأرض ، والناس ، وكان أولئك الذين احتملوا عبء هذا التطور هم أبناء أولئك الذين قاتلوا جبهة الضرائب في الدولة الحرة التي كان مملكتها وحده ليولد الثاني .

على أن الأكثر إثارة للدهشة هو « المأساة البشرية » لأن المليون ميل مربع والاثنى عشر مليوناً من الكونغوليين ، فعند ذهابي إلى المعمل الصحي للتطعيم قال الطبيب — مشيراً إلى مساعده وهو طوني طويل القامة نحيفها ، حتى ليكاد في تحركاته شيء لفحة من هواء تمر بسرعة — .

إن مساعدي هذا ابن أخ زعيم من زعماء القبائل ، اشتهر بأنه كان يأكل لحوم البشر ، لقد درس بعض سنين ، ثم جاء إلى هنا ، يستطيع أن يفعل كل ما نعلمه له مرة واحدة ، ولكن لا لغة مكتوبة لقبيلته ، ويقدمون الماعز والدجاج تضحية للآلهة عند ما ينتشر وباء بين أفراد القبيلة ، ولقد وعدني بأن يعود إلى قبيلته ، ليعلمهم كيف يحاربون الحمى ، وكيف يحفظون البركة المقدسة حيث يتوالد « الصعو » وينظفون الأرض ، التي كانت لقرون مباءة



هي أرض كانتجا .

على أن الصورة العامة لمناطق الإنتاج صورة متماثلة ، مدينة جميلة فيها المنتديات ، وحمامات السباحة ، ودور السينما ، وما إلى هذا من أماكن الترويح الحضرية ، ولكن مع هذا تحيط بها ، لمئات الأميال ، مناطق عارية من كل شيء فيما عدا بعض الأشجار المتشابكة التي تكون جزءاً من غابة قد قطعت أشجارها لإفساح الطريق لغلات التعدين ، وفي هذه المناطق الفسيحة تعيش جماعات من الوطنيين وتبدو المدينة بالنسبة لهم كسرآب بعيد وسط الركام الذي يبنون منه تلالاً صناعية، مما يخرجون من باطن الأرض ، ولكن الأرض لا تعرف الهدوء ففي كل مكان تجد الطائرات والقاطرات هذه تذهب وهذه تجيء ، فالمناجم لا تتوقف ، والمصانع لا تتوقف وعمال الليل يغفرون عمال النهار ، والأرض تخرج ما في أحشائها ومداخل المصانع تنفث الدخان من أفواهها ، وكل هذا لصالح الغرب ولإمداد دولاب الحرب بحاجته من المعادن . لقد كثر الحديث وتعددت الكتابات عن « دنيا الغد » ، لقد وضعت الرسوم وتعددت الإحصائيات وأعد كل شيء ، لممكن الانتفاع إلى غاية ما يمكن من الموارد ، وللكونغو في غمرة هذه الصورة وهذه الإحصائيات مكان كبير ، بل لعله مكان في

الصدارة ، والشيء الذي يستحق الذكر هنا، هو أن تجربة الكونغو قد أثبتت أن إعداد العناصر البدائية للهوض والتقدم لا يحتاج لقرون للتعليم ، وأنه من الممكن إعداد الناس دون تدمير تقاليدهم القبلية، ترى هل من الممكن أن ينظم عقدهم معاً في وحدة قومية ؟ إن مظاهر التقدم في الكونغو أكثر وضوحاً هناك مما هي في المستعمرات الأخرى التي تجاوره، وليس هذا بسبب ما فيها من ثروات معدنية فحسب ، بل إن الجزء الأكبر يرجع إلى طبيعة الناس أنفسهم، وإلى المواهب الدفينة فيهم ، وهناك مثل لاتيني قديم يقول : « يوجد دائماً شيء جديد في إفريقية » ، وهذا الشيء الجديد في تقديري هو الأمل في الكونغو . . . الأمل الذي يجب أن يزدهر .

#### قصة التاريخ :

كانت كلمة إفريقية في العالم القديم تعني الأرض القريبة من قرطاجنة ، ولكن مع ازدياد المعرفة بالقارة . استخدم اسم إفريقية من وجهة عامة للدلالة على المناطق الجديدة التي خرجت إلى أعين سكان العالم القديم ، فيما وراء النطاق الساحلي في شمال إفريقية . وتقول الأساطير القديمة الكثير عن إفريقية والإفريقيين، ولكن الذي يعيننا هو أن القارة كانت منذ العصر الأوسط مسرح القتال بين الدول الطامعة الواحدة ضد الأخرى . ومع

أن الفينيقيين ، واليونان ، والرومان والعرب ، والترك ، والنورمانديين ، والبورتغاليين ، قد عرفوا القارة . . عرفوها في صورة أو في أخرى ، فإن وسط القارة قد بقي لغزاً .

وجاء هنري الملاح وبدأ الدوران حول ساحل إفريقية ، وكان ملك الكونغو الفارس الأول هو الذي منح البرتغال مستعمرتهم الحالية في أنجولا .

وعملت بريطانيا ، وهولندا ، والبورتغال ، في تجارة الرقيق ، والملكة اليبصبات التي لامت « جون هوكنز » سنة ١٦٥٢ لتعامله في تجارة الرقيق مع الإسبان ، لم تلبث بعد سنوات قليلة أن منحته رتبة فارس لخدماته لوطنه ! ! ، وكانت حركة تجارة الرقيق عنيفة دامية مليئة بالمآسي مركزها هذه الأرض على طول الساحل الغربي من إفريقية .

على أنه في المائة والخمسين سنة التالية ، كانت أرض الكونغو مسرحاً لمنافسات متزايدة بين الأوروبيين - مثلها في هذا مثل باقي أرض إفريقية - وفتح المستكشفون والمبشرون من رجال الإرساليات الطريق ومهدوه لبيوت الاستثمار التجاري الصناعي وكان هؤلاء رأس الحربة للاستعمار السياسي بعد الاستعمار الاقتصادي ، وضاعت في قرارات مؤتمر برلين لسنة ١٨١٥ في خضم الكسب الهائل من تجارة الرقيق ، ويجب أن نذكر هنا أن

مونتسيكو قد كتب في القرن الثامن عشر « من المستحيل أن يكون الله سبحانه وتعالى بحكمة قد وضع روحاً طيبة في جسد أسود ، من المستحيل أن نقول عن هؤلاء الناس أنهم بشر وإلا كان لنا أن نشك في أننا مسيحيون » على أن أول محاولة لكشف أرض الكونغو جاءت سنة ١٧٨٩ بواسطة جوسي لاكيردا اعيرا ، وبعد ثمانى عشرة سنة حاول هذا إنجليزى اسمه الكابتن « جيمس توكي » ولكنه فشل ، وكان الدكتور « دافيد ليفنجستون » هو أول من اخترق الأرض إلى داخل الكونغو ، وأوضح للناس الصورة البشعة لتجارة الرقيق ، وقد اقترنت حملته بالحرب الأهلية الأمريكية التي أيقظت الضمير العالمى الذى كان يغط في ثبات عميق ، وضاعت أنباء ليفنجستون ، فأرسل جيمس جوردن بنيت من رجال النيويورك هيرالد ، أرسل ستانلى الصحفي الإنجليزى ، الأمريكى للبحث عن ليفنجستون فوجده يوم ١٠ من نوفمبر سنة ١٨٧١ في أوجيمبي ، حيث اكتشفا معاً الساحل الشمالى لبحيرة تنجانيقا فكان حلم صحب ليفنجستون طوال أيامه الأخيرة لأنه كان يفكر في قرب كشفه لمنابع النيل على أن ستانلى عند ما عاد إلى إفريقية كان هو أول من سار في نهر الأساطير ، نهر الكونغو من منبعه إلى مصبه . وأثارت رحلة ستانلى كل

قراء الصحف ، ولكن رجلا واحداً رأى في هذه الأنباء شيئاً آخر كان هذا الرجل هو « ليبولد » الذى كان يحلم منذ صباه بفكرة الحصول على مستعمرة للبلجيكا في إفريقيا .

ولهذا فإنه عند ما رست السفينة بستانلى في مرسيليا عام ١٨٧٨ كان ينتظره رجلان يدعوانه لزيارة بروكسل ليناقش مع ليبولد مشروعاً إفريقياً ، ولكن ستانلى كان يفكر في أن يقدم الأرض لبريطانيا ولكنه لم يجد أذنّاً صاغية فاتجه إلى شركات الاستثمار ولكن بالرغم من أنه ألقى ثلاثين محاضرة عن وسط إفريقية ، فقد كان من الواضح أنها مقامرة ، وكان ليبولد الثانى تواقاً ليقامر .

على أن ستانلى سافر في فبراير سنة ١٨٧٩ إلى إفريقية لا إلى الساحل الغربى ، بل إلى الساحل الشرقى ليذهب إلى زنجبار حاملاً صورة ليبولد مع هدية لسلطان زنجبار ، وفي حقيبته ساعتين ذهبيتين هدية من ليبولد إحداهما لقنصل أمريكا والثانية لأكبر التجار الهنود في زنجبار .

وفي أغسطس يصل ستانلى إلى الكونغو باسم الملك ليبولد الثانى عاملاً له . على أن الذى يعنينا أن نرزه هنا هو أن دول أوروبا قد أدركت كلها بأنها أخطأت في التعرف على أهمية الكونغو ، كان دى برازا يحاول ضم الكونغو إلى فرنسا ، وكانت البرتغال

تزعم أن لها السبق على أساس رحلة سنة ١٤٨٤ ، وفي سنة ١٨٨٢ حاولت البرتغال أن تحصل على تعضيد بريطانيا لمطلبها في معاهدة توقعها مع إيرل جرايفيل وزير خارجية بريطانيا . وقامت عاصفة من الاحتجاجات في أوروبا عند ما عرف الناس سر المعاهدة المتوقعة ، وكان مؤتمر برلين لسنة ١٨٨٤ هو الذى قرر أمر الكونغو .

ومع أن أربع عشرة دولة حضرت المؤتمر من بينها الولايات المتحدة ، فان الدول المتنافسة كانت أربع ، هي فرنسا وألمانيا وبريطانيا والبرتغال ، ثم هيئة لها طابع اقتصادى عرفت باسم الجمعية الدولية للكونغو . وكانت هي وليدة أطماع ليبولد الثانى وتمول منه ، واستطاع ليبولد أن يجعل الدول الأربع تتطاحن فيما بينها ولوضع حد لهذا التطاحن اعترفت الدول في نص معاهدة المؤتمر على منح الشخصية الدولية كدولة ملكية لهذه الجمعية الدولية للكونغو . وقد دهشت كل الدول لهذا القرار ، ولم تقل دهشة الناس في البلجيكا عن الناس في العالم كله فقد وجدوا ملكهم يمتلك دولة جديدة ، ثم دهشوا لأن يطلب الملك من السلطة التشريعية البرلمانية أن تضع النصوص الضرورية لهذا التملك ، ووافق البرلمان ، وأضحى ليبولد يمتلك مليون ميل مربع في منطقة ترسم على المصورات تعلوها كلمتان فقط هما « مناطق مجهولة » !

وفي سنة ١٨٩٠ عقد في بروكسل مؤتمر لتنظيم تجارة الحمر كوسيلة للحد من تجارة الرقيق . ثم عقدت معاهدة بين البلجيكي وبن حكومة الكونغو الحرة لتقرضها البلجيكي قرضاً تنال في مقابله حق ضم الكونغو إليها في سنة ١٩٠١ .

وكانت مرحلة من مراحل الاستغلال الجشع إلى حد أن صحيفة إنجليزية خرجت بسلسلة من المقالات بعنوان « ليبولد في الكونغو » جاء فيها أن الملك لم يزر الكونغو قط . وأنه هو ورجاله يعملون من بروكسل ويعتمدون على تقارير تصلهم من إفريقية متحدثين عن تقدم مزعوم .

وكان ليبولد نفسه هدف كل الحملة . فقد كان يمثل رأسمالية استغلالية . وكان القرض الذي وقعه في ٣ من يوليو سنة ١٨٩٠ لخمس عشرة مليون فرنك على أن يسدد في مدى ستة شهور بعد عشرة أعوام من تاريخ توقيع العقد . قد وصل في ٢ من يناير سنة ١٨٩١ إلى نحو اثنين وثلاثين مليون فرنك ، ودفعت حكومة الكونغو بطريقة غير قانونية من مصارف انتورب في مارس سنة ١٨٩٤ مزيداً من القروض بضمان الغرفة التجارية البلجيكية .

وفي أغسطس سنة ١٩٠١ طالب برلمان بلجيكا بضم الكونغو ولكن ليبولد عارض هذا . وهنا قامت

حملة عالمية تهم حكومة الكونغو بسوء معاملة المواطنين . وفي يوليو سنة ١٩٠٤ أرسل الملك ليبولد لجنة إلى الكونغو للتحقيق وفي سنة ١٩٠٦ أصدر الملك ليبولد بعض قوانين لمحاولة إصلاح الحال .

ولكن شيئاً لم يكن في الاستطاعة تحقيقه لأن الطابع الاستغلالي كان يسود كل شيء وفي ٢٨ من نوفمبر سنة ١٩٠٧ وقعت معاهدة ضم بمقتضاها الكونغو إلى حكومة البلجيكي في أكتوبر سنة ١٩٠٨ . وانتقل الاستغلال من رأسمالية خاصة إلى رأسمالية حكومية . ( وكان الشعب وحده هو الذي يعمل لتقدمه في ضوء الصورة العامة لسنة التطور في العالم الإفريقي من شمال القارة إلى جنوبها . وكان الدافع وراء هذا كله هم الناس )

على أنه قد يكون من الضروري أن نذكر هنا بأن ميثاق ١٨ من أكتوبر سنة ١٨٩٨ قد نص على :

١ - فصل الكونغو عن بلجيكا على أن يكون للكونغو نظامه التشريعي الخاص به .

٢ - تكوين إدارة مالية خاصة بالكونغو .

٣ - تحديد سلطات الموظفين البيض .

٤ - ضمان حقوق الوطنيين . ولكن شيئاً من هذا كله لم يتم ، فقد كان هناك بعض منازعات حول



الأرض يجب أن تتقرر ، وفي سنة ١٩٠٨ تم الاتفاق الفرنسي البلجيكي لتتولى فرنسا الأرض التي اعتبرت لها فيها حق السبق . وتدخلت بريطانيا باسم حماية حقوق المواطنين واشترطت عدة اشتراطات مقابل اعترافها لبلجيكا بحق التملك ، وفي سنة ١٩١٠ حددت على الأرض الحدود السياسية بين الكونغو وبين شرق إفريقيا . وكان ليبولد الثاني قد مات سنة

١٩٠٩ .

ومع بدء حرب سنة ١٩١٤ ، سنة ١٩١٨ غزت ألمانيا أرض الكونغو ومع هزيمة ألمانيا الإمبراطورية أعطت عصبة الأمم لبلجيكا انتداباً على رواندي أورندي لـ ٢٥ ألف ميل مربع وثلاثة ملايين من السكان ) وقد تولت حكومة الكونغو إدارتها ، وإن كانت قد بقيت لها إدارتها المالية وحدها ، وكان كل وجه الخلاف إلزام بلجيكا بتقديم تقرير سنوي عنها لعصبة الأمم .

ومع الحرب العالمية الثانية وضحت أهمية الأرض الغنية بمواردها الطبيعية ، ومع التطور الصناعي الحديث وضحت المكانة الحاسمة الأهمية التي لها .  
أحاد من الناس :

ولكن ماذا هي هذه الأرض ؟ !  
ثم من هم هؤلاء الناس ؟ ! !  
هنا يجب أن نفكر بامعان فيما يقوله المؤلف ، من أن الزمن لا يعنى شيئاً في البلاد الاستوائية ، ففي هذه الحرارة

المحرقة لا يعنى بتسجيل أى شيء وكل ما يمكن أن يوجد من أنباء الناس هو ما يمكن أن تعيه الذاكرة . سيما وأن كل ما يبدو لسكان الغابة هو الصورة التي تراها عيناه في حاضره المائل أمامه ، ومن ثم فإن المؤرخين والجغرافيين الذين يبحثون تاريخ الأرض ، أو تاريخ اناس لا يعرفون إلا القليل ، سواء أرجعوا بدراساتهم إلى الماضي البعيد أو إلى الماضي القريب .

ومن الضروري أن تعرف أن هذه الأرض كلها كانت بحراً داخلياً ومع مرور الزمن خرجت البراكين من قلب الأرض أسفل سطح الماء وبذلك قامت السلاسل الجبلية والهضاب ، واندفعت المياه منحدرة إلى المحيط الأطلنطي تاركة مجرى الكونغو وحده الذي يسير من منبعه إلى مصبه في مسافة ٣٠٠٠ ميل ، ولكن هناك ظاهرة جغرافية أخرى هي بحيرة تنجانيقا التي تحصل على مياهها من عدة موارد مختلفة . والتي تغطي منطقة كبيرة في اتجاه طولى شمالي جنوبي في هضبة يصل ارتفاعها إلى ٤٧٠٠ قدم ومنها يخرج أحد فروع نهر الكونغو الرئيسية نهر لوالابا الذي يروى أرض كاتنجا وما جاورها وكاتنجا أكثر مناطق الكونغو أهمية من ناحية الثروات المعدنية الدقيقة بها ، ويسير لوالابا في مجرى متعرج منحدراً مع الهضبات لمسافة بين أربعين وخمسين ميلاً حتى ينطلق بعد (كوندى)

في عدة بحيرات صغيرة ، فاذا ما جاء الشتاء كانت هذه المنطقة كلها عبارة عن مستنقع فسيح تغطي الحشائش وأشجار البردي الجزء الصغير وتبدو وكأنها تسير وسط مياه النهر الذي تصل سعته في المنطقة بين ( بوكاما ) ، و ( كونجولو ) إلى ٣٠٠ قدم بعمق عشرة أقدام .

وعند ستانلي فيل يسقط الكونغو اسم لوالابا ليتخذ اسم الذي يعرف به ويسير بعد مساقط ستانلي لمسافة ٩٨٠ ميلا في مسار هادئ يصلح للملاحة في كل فصول العام . وإن كان مساراً متعرجاً بين الشمال الغربي حيناً والجنوبي الغربي حيناً آخر حتى يصل إلى بركة ستانلي .

وتحترق النهر بعد بركة ستانلي سلسلة الجبال الغربية بقوة إلى حد أنه يوجد الكثير من الشلالات التي تعطل الملاحة . وتجد ثلاثين مسقطاً من المساقط الحادة التي تصل أحياناً إلى ٨٠٠ قدم في مسافة ثلاثين ميلا ، وآخر هذه المساقط شمال ماتادي مباشرة وعند « ماتادي » يتسع النهر وتيسر الملاحة إلى حد أن السفن الكبيرة يمكن أن تسير لمسافة ٨٥ ميلا من المحيط الأطلنطي داخل مجرى النهر حتى تصل ماتادي .

ويترك النهر ماتادي متجها إلى المحيط واقعاً في المحيط الفسيح كميات كبيرة من المياه إلى حد أن المسافرين

لمسافة ٣٠ ميلا من الساحل يمكن أن يرقبوا بوضوح الخط الذي يفصل بين مياه النهر ومياه المحيط .

... والناس كلهم من البانتو كحديث عام عن الأجناس والسلالات ولكن العصبية القبلية أقوى من كل شيء آخر . سيما بعد قرابة ثلاثة أرباع القرن من الحكم الاستعماري الذي يستهدف أول ما يستهدف تفتيت الروابط بين الجماعات

ومع تعدد القبائل إلا أن عددها يبدو كبيراً تبعاً للمناطق الفسيحة التي تشغلها من جهة ، أو من جهة أخرى لرغبة الناس في تجسيم مكانتهم . ولهذا فكل أناس يسمون أنفسهم « شعباً » .

فالباكوياس يسمون أنفسهم شعب اليوشنغو . وهكذا الباتجالا . والبالوبا ( الناس الذين منهم الزعيم الشهيد لومومبا ) . وهذه المسميات ذات مقطعين . المقطع الأول ( با ) يعنى الناس أى الشعب ، والمسميات ترجع إلى طبيعة البيئة أو طبيعة الناس في مظاهرهم الجسمانية . فالباكوبا تعنى شعب « البرق » ، والباياتجا ، شعب ورق الشجر ، والباجومبي تعنى شعب الناس ذوى الشامة في وجوههم . وللزعامة احترامها وتقديسها ،

و « التيمبي » ملك شعب اليوشنغو الرجل الذي يبتسم قط والذي يقول عنه المؤلف أن له ستمائة زوجة رئيس

قبلى له كل السلطات ويشاوره مجلس من كبار السن .

ونجد عند الزعيم بين رجاله المقربين « المواريدى » وهى كلمة تعنى المؤرخ البدائى ، وهذا الرجل هو الذى يحمل مسئولية الاحتفاظ بالأساطير القديمة والتقاليد القبلية بحفظها عن ظهر قلب ويتوارثها عنه ابنه الأكبر .

وللتيمى التقاليد والمحرمات الى تنظم حياته فهو لا يمكن أن يتكلم عند ما يكون ممسكاً بخنجره ، ولا يتحدث إلى أى فرد يحمل سلاحاً ولم يسمح له أن يطأ الأرض بقدميه بل يسير فى مسكنه على حصير مجدول ، وينتقل محمولا على محفة ، وكل الناس من الدم الملكى لا يتناولون طعاماً قبل أن تزوجه نساؤهم .

ومع أن الرياسة القبلية لا تزال مرعية الجانب إلا أن التطورات الثقافية جاءت بطوابع جديدة على مثال ما حدث فى كل مكان من إفريقية ، زعامة الشباب المثقف الذى جاء مع بداية التنظيمات الحزبية السياسية . وهى حزبية تستند فى الكثير من صورها إلى التنظيمات القبلية العامة أو على الأقل تبعاً للتحديدات العامة بين الولايات .

وقصة الخليقة عند الباشنجو قصة طريفة لا محل لها هنا وهى تستحق الدراسة بمقارنتها بقصة الخلق عند باقى شعوب هضبة البحيرات ، على أنه

بالرغم مما يقوله الكثيرون من علماء الأنثروبولوجى ( علم الإنسان وأعماله ) فان تقاليد عبادة الأسلاف أو تقديسهم — على الأقل — لها مكانتها فى أرض الكونغو .

وللإرساليات الكنسية نشاطها فى الكونغو ويناقش المؤلف فى الصنجات من ٨٧ — ٩٣ بعض المعتقدات وبخاصة عقيدة الموت ، فان الناس يعتبرون الموت الذى لا يتسبب عن العنف وعن جرح دامى إنما يكون نتيجة السحر الأسود ، أو بسبب الأرواح الشريرة التى يمكن أن تطرد بوساطة الصراخ العالى ودقات الطبول أو بتهديد الأرواح الشريرة بالإيذاء .

ويعتقد الناس فى المتنبيين الذين يمكن أن يعرفوا الماضى والمستقبل ويستطيعون أن يوجدوا الماء والصيد فى القرى ، ويعتقدون فى الأحلام ولو حلم الزعيم فى نومه بأنه قد نقل منطقة إقامة قبيلته فانه يغيرها لتوه عند ما يستيقظ من نومه مهما احتمل هو وشعبه فى هذا من توضحيات .

ويعرض المؤلف للشد والجذب بين الإرساليات الكاثوليكية والإرساليات البروتستانتية ، ويشكو رجال الكنيسة البروتستانتية من أن المنطقة التى تركت لهم هى المنطقة التى يشعر أهلها بأن الحكومة لا تعنى بأمرهم .

ويتولى الكاثوليك جل المدارس التعليمية وفى سنة ١٩٤٥ كان عدد

الطلاب في مدارس الكاثوليك مائتين وأربعين ألفاً .

### كاتنجا تجربة صناعية :

كاتنجا في الجنوب الشرقي ، وعند ما تزور وترك الزابث قيل فإنك تقطع الطريق ، يشغلك التفكير في سبب عدم اختيارها عاصمة للبلاد بدلا من ليوبولدفيل منذ أن نقلت العاصمة من (بوما) . ذلك لأن الزابث قيل واسعة الطرق حديثة البناء أنيقة المتاجر طيبة الهواء جميلة الرواء .

على أن درجة الحرارة في كاتنجا في المعدل تدور حول ٦٨ درجة فهرنهايت . ومتوسط سقوط المطر لا تزيد عن ٥٥ بوصة في العام .

وتسيطر على استغلال أرض كاتنجا أربع شركات رئيسية . تمتلك كل الموارد في الكونغو، وكان رأس مالها منذ خمس عشرة سنة في حدود سبعمائة وخمسين مليون جنيه - ليس من المعروف على وجه التحقيق الأصل الذي بدأت به - وللشركة التي تستغل مناجم النحاس الصدارة فهي تستخدم ١٢٠٠ بلجيكي وأربعة وعشرين ألفاً من الوطنيين . وفي المنطقة أيضاً استثمارات للذهب والماس والقصدير والكوبلت والراديوم الحام ومن ثم كانت كاتنجا أغنى منطقة بالمعادن في القارة كلها .

ولما كانت كاتنجا بعيدة عن

البحر فإنها كانت آخر منطقة احتلها البلجيكيون ، وقد عطلت المعركة ضد تجارة الرقيق في المنطقة الشمالية من تطور المنطقة الجنوبية الشرقية .

ولكن هذه المناطق تقف دائماً وراء المتاعب الخاصة بالعمل والعمال .

وقد حصل يُثنجستون وغيره من المستكشفين على معلومات عن كنوز المنطقة التي أطلق عليها اسم أحد الزعماء الرئيسيين والذين يتزعمون القبائل بين اللوالابا والواابولا .

وقد اهتم « سبيل رودس » بالتقارير عن منطقة كاتنجا ولكنه كان مشغولاً بأرض الزمبزي عند ما أرسل ليبولد الثاني بول لومارنيل رسمياً ليضم أرض كاتنجا للكونغو .

وكان بعض المواطنين المستعمرين الذين جاءوا من الشمال والذين كانوا يغنون النحاس من أرض كاتنجا وينقلونه إلى شمال إفريقية للتجار به هناك يحاولون بدورهم تملك الأرض وكان نحاس كاتنجا يصهر وتصنع منه النقود التي يتعامل بها الناس من تانجانيقا إلى كاساي .

وفي سنة ١٨٩٠ في الوقت الذي بعث به الملك ليوبولد رسوله لومارنيل تكونت جماعة جديدة باسم (جمعية الكونغو للتجارة والصناعة) تحت رئاسة الكسندر ديلكوميون لاستكشاف كاتانجا من زاوية الامكانيات الصناعية والتجارية . وعما يحدثنا المؤلف عن بعثة



على المساهمين هي وحدها التي يمكن أن تدل على عظم الرخاء الذي يمكن أن يكون نصيب البلاد .

إن خريطة الكونغو تكشف عن شبكة هائلة من مجارى المياه في نهر رئيسى وفروعه الكثيرة ، ولهذا لم يكن غريباً أن يقول الناس عن بلادهم « أرض المياه » ، وهذه الشبكة الكبيرة من الأنهار والنهيرات الصالحة للملاحة تمكن من الاتصال بين مختلف أجزاء الكونغو . ولكن الأرض التي قدسها المواطنون الأولون لأنها كانت تبيثهم بالغلات تحتفظ في باطنها أيضاً بثروات معدنية لا تنضب هي التي أوجدت الغلات الاقتصادية التي لا يمكن أن تنضب ما بقيت الحياة والتي جعلت لأرض الكونغو أهميتها الحاسمة في دنيا الغد ! !

لقد يبدو كتاب جون لاتوشيه كتاباً ليس بالجديد على قياس تاريخ إصداره ونشره ، وهو لم يعرض قط لحديث السياسة والسياسيين ولكنى فضلت عرض كتاب لاتوشيه على عرض أى كتاب آخر حديث ذلك لأنه في الواقع أفضل كتاب عرض الصورة الصحيحة للناس وللبلاد ، وأوضح دون قصد منه عوامل ودوافع الاستغلال والتي هي علة كل ما تشهده أرض الكونغو اليوم من أحداث جسام .

أرسلت لمقابلة السلطان المسرى من المستعمرين للاتفاق على استغلال أرض كاتانجا وكيف أن أحد رجالها بودسون أطلق الرصاص على السلطان فقتله وكيف أعدم الأهليون بودسون وعاد باقى أفراد بعثته شرقاً إلى زنجبار .

وهنا نجد في سنة ١٩٠٠ المهندس الانجليزى روبرت ويليامز وشركة استغلال تنجانيقا بمنحان احتكاراً في استغلال أرض كاتانجا الجنوبية . وفي سنة ١٩٠٦ أوجد بعض المهندسين الانجليز والبلجيكيين وبعض موظفى الحكومة ( اتحاد المعدنين ) وبدأ المهاجرون يفدون من أوروبا وأمريكا ، أولئك الذين يهرعون إلى كل مكان يقال إن الذهب فيه ، وفي سنة ١٩٠٩ خطط الكولونيل وانجرى مكان انزابث فيل . وفي سنة ١٩١٠ قام أول بناء من المدينة الجديدة في أعلى الهضبة في شمال شرق « لوبو مباشى » . على أن الشئ الذى يستحق الذكر هو أن العمال الوطنيين في مناجم كاتانجا ينقلون من لوناى وكاساي على مسافة ٨٠٠ ميل شمال نطاق النحاس ، وقد كان العمال أصلاً يجندون لهذا العمل حتى سنة ١٩٠٨ عند ما منع القانون هذا التجنيد .

إن في باطن الأرض كل ألوان المعادن ولكن الاحصائيات التي يمكن الوثوق بها تعتبر سراً من أسرار الصناعة ، ولكن الأرباح التي توزع

# LA TOMBA DI LUMUMBA AL CAIRO

**Prof. Abdel Moneem El-Sawi**

Sottosegretario di Stato.

Per la Cultura e l'Orientamento Nazionale.

Il piccolo intrigatore annunciando che il governo congolese non rivelerà il luogo in cui è sepolta' la salma di Lumumba, dimentico' che tutto il mondo conosce bene questo luogo. E' nel cuore di coloro che lottano per la libertà ed aspirano alla dignità.

Se il luogo ove Lumumba è stato assassinato resta ancora sconosciuto, è ben inteso che la memoria dell'Eroe rimarrà sempre viva nell'animo e nella mente di tutti.

Ovunque Lumumba è presente: qui al Cairo, nel Congo, in Palestina, in Algeria, in Oman ed in Cuba cioè ovunque gli animi aspirano alla giustizia, alla dignità ed alla libertà.

Il Cairo fu e continuerà sempre ad essere la culla dei liberali ed il baluardo dei perseguitati e dei fuggiaschi dall' appressione e dalla tirannia, cioè il rifugio di coloro che hanno una certa ideologia, il sentimento dell'onore e della virtù.

Il Cairo è sempre stato e sarà per eterno una indistruttibile fortezza per coloro che hanno una missione da compiere o una dottrina da difendere.

Se i traditori non osano precisare dove Lumumba sia stato crudelmente ucciso, il Cairo lo considererà sempre come simbolo della libertà e del martirio per l'indipendenza africana, e nella città del Cairo — sede dei liberali ed ormai sottratta dal timore, dal reazionismo e dal colonialismo — dovrebbe essere costruita una tomba per Lumumba che le future generazioni ricorderanno come simbolo dell'eroismo e consacreranno questo sangue versato per la causa del benessere umano nonostante gli intrighi, il tradimento e l'ingiustizia.

Che sia innalzata al Cairo una tomba per Lumumba come simbolo della pazienza e della insistenza, nella città dove vivono i figli che accertano il significato della speranza.

# LUMUMBA'S GRAVE IS CAIRO

*By*

**Ustaz Abdel Monem Al Sawi**

Under-Secretary of the Ministry of Culture and National Guidance

The mean conspirator who declared on behalf of the false government in Congo, that he would not reveal the place where Lumumba was buried, forgot a fact, that all the world knows where Lumumba is buried. He is truly everywhere; in the inermost depth of the hearts of free unconquered people.

Lumumba has not been assassinated on a certain land or in a definite place, for a true hero never dies; his fate is the conscience of man.

It is here and there and everywhere: In Congo, in Palestine, in Algeria, in Oman, in Cuba; in all these lands where people long for justice, dignity and yearn for freedom; where all these lofty aspiration unite in the struggle of the free for the sake of salvation.

Cairo, has always been and will remain thus; a stronghold for the free oppressed people who seek refuge from despotism to safeguard their deeply rooted faith, cherished ideals and their

honour enclosed in their hearts.

Cairo is for ever an invincible sanctuary for every apostle who devotes his life to spread his mission, faith or principles.

If these despiteful conspirators fail to locate Lumumba's burial place, let Cairo be their place to symbolize the endless struggle of free people and to immortalize the dear, sacred blood which flowed on the land of awakening Africa.

Let it be here in Cairo, the Capital of free people where there is no room for fear or imperialism.

From this grave there will be a call to remind coming generations of the struggle of free people, the blood sacrificed by heroes and high aspirations of man

Lumumba's tomb will defy every conspiracy, treachery and vice; it will be an embodiment of patience and persistence. He, too, will have many a disciple inspired by undying hope and expectation.

the days of the trusteeship in this Territory are distinctly numbered.

"Since everyone agrees that time is running out, the United States delegation would like to join the Visiting Mission and other delegations in making an appeal to the Belgian Government. We ask them to give further thought to the conditions in the Territory and the ways and means of laying a foundation for a national reconciliation — especially in Ruanda.

"Reconciliation, as we see it, must rest on a number of conclusions which I hope the Government of Belgium will accept as soon as they have been able to escape from a very natural preoccupation with pre-independence problems in the Congo. These conclusions are as follows:

"1. The violent incidents which have recently occurred in Ruanda do not reflect a broad popular revolution against social injustice. The violence which has occurred is more properly to be compared to an incipient civil war — a struggle for power between two factions of the population in anticipation of early independence.

"2. The political party known as UNAR, which commands the following of hundreds of thousands of Hutus who are loyal to the Mwami, is primarily an

African nationalist movement pure and simple and almost exactly like those found in other African territories.

"3. Unconsciously, the plea for social justice which gave rise to the recent violence has become the principal obstacle to the movement for independence. This of course, is most dangerous.

"4. The loyalty of millions of Hutu to their Mwami, Kigeri V, is in fact the key of restoration of the national unity in Ruanda.

"5. Kigeri V is basically an upright man, humble, approachable, abstemious, and if given the proper encouragement might be able to rally 90 per cent, of the population in the very near future.

"Based on these conclusions, the United States delegation has a few suggestions which it hopes will be considered by the Belgian Government."

But these wise counsels have not been followed, and we are now facing a deadlock.

In conclusion, I should like to make a solemn appeal to this Fourth Committee to recognize the gravity of the situation facing our country, and I urge this Committee to put an end to the barbarous acts of genocide that are being committed by the Belgian colonialist regime in Ruanda-Urundi, more particularly in Ruanda.



the United Nations **vis-a-vis** the Territory of Ruanda-Urundi. Other interesting details and particular points — such as the falsified communal elections of June-July 1960 — will be furnished by UNAR representatives subsequently. You will hear statements demonstrating the extent to which Belgian colonialism has sabotaged the independence of Ruanda-Urundi.

The Belgian colonial Government, is adopting a negative attitude with respect to the recommendations of the Visiting Mission first of all and to those of the Trusteeship Council, has brought discredit upon this Organization in the eyes of the indigenous population. The Belgian Government continues its policy of conquering by dividing and has opened a profound breach which can only be filled by the efforts of the United Nations.

We feel that the General Assembly must take the necessary measures to restore peace in this country, which has been so sorely tried by the most reactionary colonialism. But we should like to give the following warning in advance: Belgium and its authorities are not ready to abide by the decisions of the General Assembly. For this reason we hope that the United Nations will take all necessary measures to have its

resolutions respected. It must make Belgium understand that Ruanda-Urundi is not its own fief and that the United Nations has a word to say on this matter.

Belgium received very prudent advice, among which I should like to quote the statement made by the Chairman of the Visiting Mission to the Trusteeship Council, a representative of the United States of America:

«... One is that the current effort by organized gangs to impose social justice in Ruanda, and to impose it by violence if necessary, has run its course. The people have absorbed as much social reform as they can for the moment, and violence need not break out again.

“The second point is that I believe national reconciliation at any moment, if suitable arrangements are made to deal not with some political groups but with all political groups — in or out of exile — who have a vital interest in the Territory's future. Otherwise the people of Ruanda-Urundi will have to be ruled by force, which the Administration itself would be the first to recognize as being no way to terminate its trusteeship.

“But time is moving very fast in Africa — so fast, in fact, that

remain in exile; tens of thousands of refugees wander without shelter in the neighbouring districts.

My desire to be brief constrains me to restrict my account of recent political events in Ruanda-Urundi. I would venture now to submit to the Fourth Committee the proposals of UNAR which contain the solution which will bring an end to political chaos in the Territory and will enable the country to accede immediately to independence in peaceful conditions.

Our proposals are as follows:

(1) Immediate intervention of the United Nations to help us to attain the unity of our Territory which the colonialist authority is trying to destroy;

(2) Immediate and unconditional general amnesty measures;

(3) The suppression of the Nyamata concentration camps and of the new camp recently established in the Kibungu district;

(4) Repatriation of the refugees and indemnification for the loss of their property;

(5) The immediate withdrawal of Belgian troops stationed in Ruanda-Urundi and the liquidation of their military bases;

(6) The dissolution of the recently appointed assemblies and

revocation of the government appointed;

(7) The organization by the United Nations of general democratic municipal and national elections to set up assemblies elected by the people; these elections should be held in May or the beginning of June;

(8) The setting, by the fifteenth session of the General Assembly, of a target date of independence for Ruanda-Urundi, independence which should be proclaimed immediately after the national elections;

(9) Abrogation of all political administrative and other measures that have already been taken to halt the unification movement between Ruanda and Burundi;

(10) The sending of a political mission of the United Nations whose task would be to lead this territory to independence in an atmosphere of peace;

(11) The return of Mwami Kigeri V to his country;

(12) The immediate organization by the United Nations of a round-table conference which would group together the leaders of all the political parties in Ruanda-Urundi in order to achieve a true national reconciliation.

My conclusions will be brief and limited to a few considerations concerning the attitude adopted by Belgium towards

were thrown into prison; many of our members were killed or deported or sent to the Nyamata concentration camp. These so-called communal elections conferred, of course, political monopoly on the neo-colonialist party, the PARMEHUTU.

But Belgian colonialism did not stop there. When Mr. d'Aspremont Lynden, the gentleman from Katanga, who was appointed Minister for African Affairs, at the end of September 1960, he hastened to support the following: (a) the legal division, without the consent of the people, of Ruanda-Urundi into two States: Ruanda and Burundi; (b) the installation in Ruanda of a government and an assembly all the members of which are appointed by the Belgian Resident-General of Ruanda-Urundi and all of whom are of course members of the neo-colonialist party; (c) the cancellation of the long hoped for round-table conference which, according to a categorical promise of the Belgian Government itself, was to take place in October 1960; (d) the early holding of legislative elections which would, still according to the promise of the Belgian Government take place after the round-table conference.

However, not only does tension continue in Ruanda but the political atmosphere is deterior-

ating and spreading to Burundi where an emergency regime has been installed for the last eight months. At the same time a sort of a puppet government has been established in Burundi under the camouflaged name of **commissaires généraux du pays**—general commissioners for the State; all the members of this government are also appointed by the Resident-General.

Disorders broke out there but were quickly repressed, although with casualties; the nationalist leaders were placed under house arrest and others were sent into exile. The Belgian parachute commandos go in for acts of brigandage to intimidate the population and compromise the free communal elections with a view to ensuring a victory for the reactionary political parties. The situation in Burundi is at present very tense.

We are now confronted in Ruanda-Urundi with established neo-colonialism which the Belgian colonial authorities are seeking to consolidate by hastening legislative elections before the political climate at present dominated by daily disorders improves.

As a result of these disorders the Nyamata concentration camp is full of tens of thousands of people; the political leaders are still lying in prison while others

litical leaders of UNAR, including its President François Rukuba, were thrown into prison: the majority of them were tortured. Others fled and crossed the frontier. More than 3,000 of our members were imprisoned. The concentration camp of Nyamata was set up.

However, on 20 November 1959 the spokesman of UNAR — myself — sent a petition to the Fourth Committee of the General Assembly requesting that a mission of inquiry should be urgently sent to Ruanda-Urundi. The General Assembly adopted a resolution 1419 (XIV) to that effect, and a mission was sent at the beginning of March 1960. The mission made recommendations for an immediate general amnesty and for the organization of a round-table conference in Brussels at which all political leaders should be present with a view of studying the whole range of problems arising in Ruanda-Urundi and particularly national reconciliation. The mission advised against holding communal elections under a regime of military occupation and before the holding of the round-table conference: the mission further requested the abolition of the military regime and the reintegration and payment of indemnities to the refugees, etc.

At the Trusteeship Council

meetings (7 August 1959-30 June 1960) I, as spokesman of UNAR, made a further petition that the anti-democratic communal elections should be cancelled and the conclusions of the mission of inquiry supported. I made similar recommendations to those given by the mission and asked Belgium to put them into effect (document No. 4/4/4404).

The Belgian imperialists considered these recommendations to be devoid of all foundation and entirely unacceptable. In the meantime, Belgian forces again invaded Ruanda-Urundi replacing Congolese units which were returning home after the independence of their country. Internal disorders grew worse: fires and massacres by the Belgian army became the rule which was applied against anybody suspected of being member or sympathizer of UNAR.

Despite the wise advice of the Trusteeship Council, the Belgian Government conniving with PARMEHUTU and APROSOMA, decided to go through with the so-called communal elections in June 1960 in an atmosphere of extreme tension. UNAR was obliged to abstain during these anti-democratic elections and this led to new disorders with reprisals against those abstaining.

The other leaders of UNAR



means Moslems), etc., who were demanding independence in order to enslave the Hutu race, after having thrown out the whites and destroyed the Church. All the colonialist newspapers asked for the positive action against us so that the people which they called Hutu should not be deprived of their benefactor — the Belgian trustee. The so-called Hutu political parties established by the Belgian Government demanded that Belgium should remain for a long time in the Trust Territory and claimed that to tolerate UNAR meant the enslavement of the Hutu people forever who according to them represent 85 per cent of the population. These neo-colonialist parties engaged in excessive demagogic activity against what, on the advice of the colonial Administration they called "Tutsi colonialism". At the same time, the official Press took pains to misinform international opinion about the political developments in Ruanda-Urundi by creating a state of psychosis such that it should be believed that the presence of Belgium was necessary for a long time to come, in order to bring about the end of tribal strife.

I would venture now to turn aside for a moment and state that in our view nobody failed to understand the true inten-

tions of Belgium; no intelligent person was able to swallow whole the incongruous viewpoints which Belgium tried to thrust upon the world opinion.

Events were not slow in occurring. Thus, on 2 November 1959 a series of fires and murders were suddenly set under way in Ruanda by the joint action of the PARMEHUTU and APROSOMA political parties. With the obvious complicity of the Belgian colonial administration many of our members and sympathizers were killed over a period of six days when they had no means of defence. On 8 September 1959 the people who had been attacked made a counter offensive and inflicted serious losses on their assailants. It was in fact the beginning of a civil war which had been sought after and provoked by Belgian colonialism operating among the political groups of the country.

It seems, however, that well-intentioned intervention by the responsible authorities could have stopped events from going further, but this most reactionary colonialism had drawn up its plans to exploit this deplorable situation to the utmost. A regime of military occupation was decreed; Belgian parachute commandos from Kamina in the Congo invaded the Territory. On the subsequent days the po-

follows: immediate internal self-government followed by national independence; complete reform of the customary authorities including the election of indigenous communal authorities; the establishment of a national assembly elected by universal suffrage of adults under United Nations supervision; fiscal reform; land reform in order to abolish abuses; and finally, a frank consultation between the political leaders of the Territory and the representatives of the Administering Authorities for the joint study of the reforms needed before national independence.

Finally, talks did take place between the political leaders of the Territory and the representatives of the Administering Authority for the joint study of reforms needed before the national independence. The reaction of the Belgian colonial administration to these demands was very lively, for they considered them to be a serious threat to the interests of Belgium. The Belgians claimed that if these so-called extremist elements carried the elections, they — the Belgians — would be thrown out of the country. Thus, instead of seeking means of conciliation, the Belgian colonial Government felt that the time had come to resort to the exploitation of the tribalism it had encouraged for so long. The Bel-

gian colonialists needed above all a plan of action against the nationalists, but first and foremost they needed to win over sections of the native population to put their plan into action. It is an unfortunate fact that there were, particularly in Ruanda, a number of those men who are always ready, if they receive money or any of the other privileges which a colonial regime can bestow, to sacrifice the independence of their own country and give assistance to the colonial regime in order to establish its successor — subtler but no less harmful — neo-colonialism. These men were for the Belgian colonial Government a powerful instrument which might bring about the political death of the **Union nationale ruandaise** and this was only possible by fishing in troubled waters.

It was then that a so-called “anti-feudal” campaign was set under way by the political parties already created by the Belgian Administration, by the Press which was entirely in the hands of foreigners and by the Colonial Administration itself. The violent campaign concerned consisted — and still consists today — of qualifying our party, UNAR, as a political party of “feudal Tutsi”, “communist fellow travellers”, “**swahilisants**” (which in this context

# THE BURNING QUESTION IN RUANDA-URUNDI

By Mr. MICHEL RWAGASANA

Never has the problem of Ruanda-Urundi been of such paramount importance as to-day. The great number of petitioners is a tangible sign of the political struggle now under way between the various political groups prior to independence. This shows to what extent the political situation in Ruanda-Urundi is serious and how complex the matter is. The national consciousness was already awakened in 1957 by a document issued by progressive elements consisting of what was then called the **conseil supérieur du pays** — the higher council of the State. This document entitled “**une mise au point**” — a clarification — demanded the democratization of our institutions in order to provide for internal self-government. It called for the abolition of the servitude regime and for the adoption of measures that would lead the country towards the end of the trusteeship system. Shortly after the publication of this document, another document appeared entitled the **Manifeste des Bahutu**. It also demanded the creation of democratic institutions and the continuation for a long period of Belgian trusteeship. These documents were, moreover, given to the Visiting Mission that came

to Ruanda-Urundi in 1957. It is beyond all doubt that there were already two schools of thought at the time. One school advocated internal self-government in a short time and the other a refusal to increase rapidly the powers of the indigenous people as that might put an end to the trust system at an early period of time. The foreign Power already clandestinely favoured the latter. It was during that period of time of political growth that Mwami Mutara III, who had clearly come out in favour of autonomy, died mysteriously at Usumbura in July 1958.

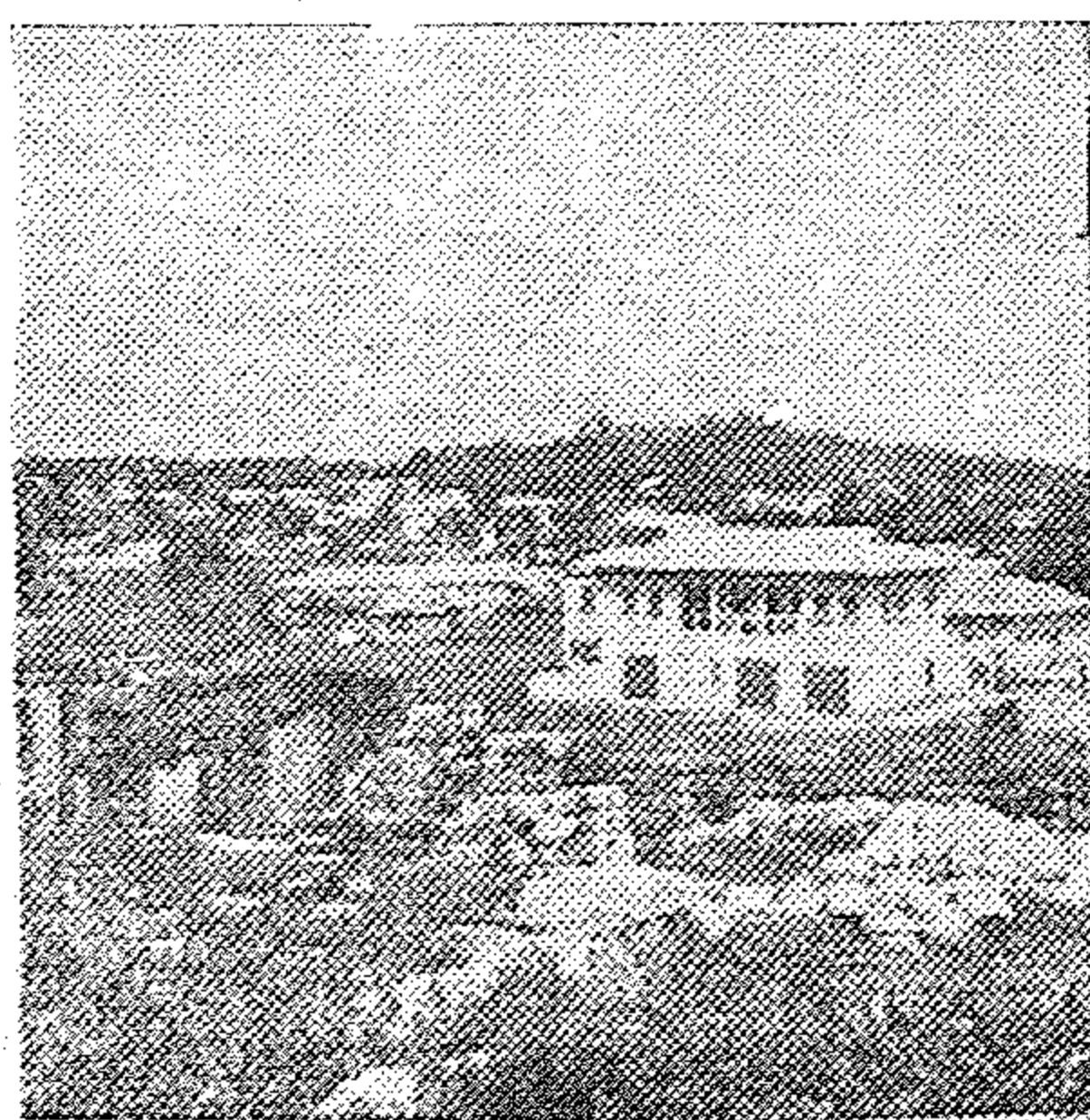
As a result of his unexpected death for which the Administering Authority was never able to give an explanation such that would calm public opinion, disorders broke out in the Kibuye district. They were, however, very quickly repressed. On 28 July 1959 Mwami Kigeri V was proclaimed by the people Mwami or King of Ruanda. A few days afterwards in difficult political conditions he took the oath to reign as a constitutional monarch. On 13 September 1959 the **Union nationale ruandaise** (UNAR) held its first national congress at Kigali in Ruanda. Our demands at the time were as

ians — from whatever faction. As a result, each faction has from time to time, accused the United Nations of interfering.

**Faction.** After two and a half months of serious confusion in the Congo, it is obvious to the United Nations Secretariat, the Security Council and the General Assembly that the most urgent need in the Congo is for a reconciliation between the political factions. Until and unless this is achieved, any really effective United Nations economic assistance is rendered impractical. It was with this understanding that the Security Council tried to pass, and the General Assembly in emergency session succeeded in passing, a resolution (with a vote of 70 to 0) appealing to the Congolese to

solve their internal conflicts with the assistance of Asian and African representatives appointed by Hammarskjöld's Advisory Committee on the Congo.

The resolution, supported by all the Afro-Asians, appealed to members of the UN for urgent voluntary contributions to a United Nations Fund for the Congo to be used under United Nations control and in consultation with the Central Government of the Congo. "Without prejudice to the sovereign rights of the Republic of the Congo," the resolution called upon all states to refrain from the direct and indirect provision of arms or other materials of war, except upon the request of the Secretary General.





it was imperative that the colonials withdraw — both military and civilian personnel — from the Province of Katanga. This task of course has not been an easy one for him. There are circles in Wall Street, Washington and several European capitals who fully support the Belgian desire to remain in the wealthy province.

Despite the obsolescence of bases — since the development of missiles — there are also military circles which consider the NATO base in Katanga important. Once the Americans withdraw from the Moroccan base, the only other NATO base in Africa will be the one in Libya, on the Mediterranean. When it became clear that the Central Government of Congo, headed by Premier Lumumba, would not be likely to join any Western military alliance, the realization of Katanga's secession increased in importance to Western military circles.

Prime Minister Lumumba became impatient with the Belgian reluctance to withdraw and with the inability of the United Nations to force a withdrawal. And in his impatience with the United Nations, he turned to others in the hope of achieving the unity of the Congo immediately. He then accused the United Nations of interference.

The most tenet of Hammar-

skjoeld's philosophy on Africa calls for keeping the continent out of the cold war struggle. According to the Secretary General, the involvement of Africa in this contest would only hinder the development of the new nations and could possibly bring about a third major war with fearful consequences for all.

**The Break-up.** The sorry episode of the "break-up" of the Central Government followed by the UN take-over of the airports, ports and radio and UN support for Kasavubu made it look as though UN was no longer playing an impartial role. Yugoslav, Ghana, UAR and finally Soviet criticism of UN action precipitated a crisis in the UN organization.

While the UN in emergency session broke its head over the credentials of Congolese delegates another "government" was set up in the Congo by the Army Chief of Staff, Col. Joseph D. Mobutu bringing the total of "governments" to three, not counting Tshombe in Katanga who is generally discounted as a stooge who will fall once the Central Government is able to stabilize itself enough to take over Katanga from the Belgians.

As the confusion mounted, the United Nations Command, now directed by UN Special Representative Rajeshwar Dayal, has tried to protect all politic-

question of upholding the territory's integrity.

The Secretary General and his representative, Dr. Bunche, argued, however, that the nature of the UN force was that of a "peace force" and that any use of force, except in self-defence, would be contrary to the Charter of the United Nations. As a result of the recent tribal warfare, the United Nations Command has found it necessary to qualify this principle to prevent genocide.

**Belgians in Katanga.** The Belgians support — or creation — of Tshombe and his "government" in Katanga produced another serious problem politically, for the United Nations Command. The Security Council placed primary importance on the withdrawal of all Belgian troops from the Republic of Congo. The withdrawal from the other five provinces — Kasai, Kivu, Orientale, Equateur and Leopoldville — proceeded reasonably well, but some of the troops were then deployed in Katanga Province, and the troops initially in Katanga remained. This faced the Secretary General with the problem of getting the Belgians out of Katanga, despite the insistence of Tshombe that Katanga was no longer an integral part of the Congo. Mr. Hammarskjöld found it necessary to "negotiate" with Tshombe in order to

accomplish the withdrawal. This "negotiation" which, however, resulted merely in great promises, brought on the wrath of the Central Government, headed by Premier Patrice Lumumba, and the criticism of his African and other friends.

Although the United Nations troops were finally able to enter Katanga, as a result of the efforts of Mr. Hammarskjöld, and the major part of the Belgian forces did withdraw, there has been no statement to-date on the completion of the Belgian withdrawal. On the contrary, Belgian officers, disguised as civilians in some cases, have led the tribal warfare which has resulted in heavy loss of lives in the Provinces of Katanga and Kasai. Other Belgians — "technicians" — continue to run the Kamina airbase (reportedly established as a NATO base and fully equipped for nuclear attack), which the United Nations considers necessary to the economy of the area, since it provides employment for the entire community.

Critics of the United Nations Command in the Congo have argued that the Secretary General did not fully respect the integrity of the Republic of the Congo. Hammarskjöld either trusted the Belgians too far or did not do his utmost to persuade Belgium, either directly or through her NATO allies, that

80 per cent reduction and prices have risen more than 40 per cent in most basic commodities.

Like many people emerging from colonial domination, the Congolese were filled with high hopes — some of them unrealistic — for immediate benefits from independence. First to be disillusioned were the members of the Force Publique who were not allowed to take over from the Belgian officers. The mutiny of the Force — with all its consequences — provided the Belgians with the excuse to return to the Congo with troops, ostensibly to restore order.

Ten days after the first disturbances in the Congo, the United Nations, on the authority of the Security Council, flew international troops into the new State to take over from the invading Belgian army. The Belgian reluctance to withdraw their forces, as requested by the Council resolution of July 14, led to another resolution of the Council on July 22 calling for "speedy" withdrawal. By this time the Belgians had set up a puppet government headed by Moise Tshombe in the Katanga Province which produces 60 per cent of the Congo's mineral wealth.

The Belgian attempt to induce Katanga to secede from the Republic of Congo, thus destroying the economy and returning to Belgian control the mineral

wealth, brought about the Security Council decision (of July 14) calling for the entry of UN forces into the Province of Katanga necessary.

**First Snag.** The United Nations Congo Operation ran into the first serious snag when it failed to enter Katanga on schedule. Under Secretary Ralph Bunche (US), who had represented Mr. Hammarskjöld at the independence ceremonies and was in the Congo five days later when trouble began, was asked to remain as the Secretary General's representative to head the operation. Following the Security Council directive, Dr. Bunche went with his assistants to Katanga to make arrangements for the entry of UN troops to replace the Belgians. When told by the puppet Tshombe that the entry of UN troops would be resisted with force, Dr. Bunche delayed the action.

Many observers at United Nations Headquarters feel that this was the first mistake of the UN Command in the Congo. According to this view, if the UN had gone ahead and entered the "secessionist" province, as directed by the Security Council, later loss of life, which ran into thousands, might have been avoided, and the UN would have avoided the criticism of the Central Government over the

political leaders, Mobutu tried to short-circuit this plan by calling the conference himself, dispensing with the services of the government.

These are the outlines of the picture that a UN delegation which visits Congo will observe. The initiative for the restoration of democratic government now rests again with the UN. It has to move cautiously to further the cause of genuine freedom in Congo and avoid playing into the hands of the colonialists.

### HOW IT CAME ABOUT

The strategic territory of the Congo — more than four times the size of France — attained independence on June 30 only eighteen months after the first signs of militant political awareness. Before the Leopoldville disturbances of January 1959, the Belgian colonizers gave every indication of holding on to their African copper and uranium mines for good. Guided for eighty years by the motto, “pass d’elites, pas d’ennuis” (no elite, no troubles), the paternal Belgians made every effort to see that their African charges received nothing higher than secondary education. Congolese who did not accept manual labour sometimes found their hands cut off by their Belgian masters. Jobs in the civil service and professions were denied to the indigenes of the Congo.

Following the Round Table Conference in Brussels last January — which highlighted even at that time the differences between Lumumba and Kasavubu — when the Belgian Government decided to grant independence to the Congo in six short months, no efforts were made to turn over the administration of the territory to the Africans. According to United Nations reports, “at the time of independence there were only seventeen Congolese university graduates, not one doctor, no engineers, professors, architects, etc., and few, if any qualified lawyers... and it will take some twenty-two years before the Congo can produce enough of its own doctors to staff even a reduced schedule of health services.”

**Rich State.** The mineral-rich Congo produces 311,000 tons of copper annually (about 9 per cent of the Western supply) and 18,587,000 pounds of cobalt (about 55 per cent of total world production) in addition to zinc, germanium, cadmium, radium, uranium, tin and industrial diamonds. While the Congolese fared better, economically, than Africans in other colonies, their situation was never proportionate to the mineral wealth of the territory. Following independence and the flight of capital to Switzerland and Belgium, the Congo franc is selling at about



he stood by his original demand—conciliation or no conciliation, Katanga wanted full independence. The most important figure in the Congo drama, Lumumba, held that there was no need to convene such conference when a ready-made solution was already available—restoration of Parliament and the Government approved by it.

**Demand on U.N.** Mobutu's role in the frustrating power struggle in Congo had become clear even earlier when he put in a demand before Rajeshwar Dayal, the UN Secretary General's Special Representative, for the removal of Guinea and Ghana troops from the UN force. The demand was apparently influenced by the discovery of a letter alleged to have been written to Lumumba by the Premier of Ghana, Nkrumah. The letter was stated to have been found in Lumumba's briefcase on the day he was arrested by Mobutu. Even if the letter is proved to be genuine—the Ghana's Charge d'Affaires in Leopoldville did not repudiate it—there is nothing in it beyond advice from the head of a friendly state and little to warrant any charge of interference. Nkrumah gave an assurance that "in any crisis I will mobilize the Afro-Asian bloc and other friendly nations in the present attempt to dethrone you" and added, "we have been

in the game for some time now and we know how to handle the imperialists and colonialists. The only imperialist or colonialist I will trust is a dead one." The letter also spoke of the "treachery" of Kasavubu and Tshombe but advised Lumumba not to make an issue of it. It suggested that he should work with the United Nations until he had consolidated his position and that the officers of the Force Publique (now the Congo Army) could be trained in Ghana.

The United Nations Command reacted to Mobutu's demand for removal of Ghana and Guinea troops with the toughness it has now come to assume towards disruptionist efforts. While the troops continue to stay, Rajeshwar Dayal, the UN Secretary General's Representative's appeal to Congolese parties to compose their differences and work for stability has not elicited any fresh move or yielded happier results than the mediatory efforts of the six African envoys in Leopoldville. Mobutu's idea of a round table conference is probably the outcome of these efforts, though it has not come in the shape they wanted. Their aim was to restore the democratic government established under the country's provisional "fundamental law" until a permanent constitution was drawn up by a round-table conference of

with 37 seats, while the Abako Party of Kasavubu won 13 seats, and the Conakat Party (of Tshombe) eight seats. The remaining seats were divided between several parties of which the largest were the African Solidarity Party, the Albert Kalonji group of the Congo National Movement and the Congo National Progressive Party.

Since his seizure of command over the army, Mobutu who has been reported to be living on pills to restore his nerves shattered by two attacks on his life, has been steadily and so far unsuccessfully working to eliminate Lumumba from Congo politics. His attempt to arrest and imprison Lumumba was foiled by the UN Command which, as a result of world criticism, had begun to get second thoughts and interpreted its duty as necessitating protection impartially to all Congo politicians.

**Mobutu's Conference.** Mobutu's latest attempt has been to isolate Lumumba and circumvent the Congo Parliament by convening a Round Table Conference of political leaders from the six provinces of the country. The conference was called in the name of the Kasavubu regime by Mobutu, its real author. The arrangements and organisation of the conference was left to Mobutu's "Council of Commissioners"—a farcical affair of students called to man

the government and on the face of it ridiculous in a country Belgian colonialism had restrained educational progress to strictly one dozen graduates. The Council, or the "graduates government" as cynical newsmen call it, has been protesting its intention not to claim any share in political power, but confine itself to running the essential public services. Mobutu's idea of organisation of the conference was to send a chartered plane to collect delegates from the provinces.

The UN authorities at first appeared to bless the conference proposal in the hope that it might go some way to effect a reconciliation between Congo's political leaders. But it did not take long for the emptiness of the hope to become clear. The Lumumba strongholds, the three provinces of Kivu, Orientale and Leopoldville, opposed the conference in telegrams sent to President Kasavubu—not to Mobutu, the convenor. Albert Kalonji of Le Miniere Etat, the "breakway state" of Kasai demanded, probably with a view to forestall any move to arrest him, that the conference should be held in (French) Congo and that Lumumba should be allowed to attend, if at all, only as a deputy of the National Assembly. Katanga's Moise Tshombe was too busy quelling tribal revolts against his regime to answer;

## CONGO—A TEST CASE FOR U.N.

What kind of picture will a delegation on behalf of the U.N. as proposed by Prime Minister Jawaharlal Nehru in his address to the General Assembly on Monday, see if it visits Congo? The Prime Minister suggested dispatch of such a delegation to find out how many foreigners, apart from those belonging to the U.N., were present in Congo and how far they were interfering with local affairs.

His statement on the Congo, the part of his address which received the most frequent and longest cheers, helped to clear some of the confusion of understanding and purpose regarding the situation in the newly-freed state and the character of UN operations. Since the manner of execution of the Security Council's Congo decisions had called forth vigorous criticism not only from the Soviet Union but from two leading states in Africa, Ghana and UAR, a re-statement of UN objectives in Congo had become imperative.

The Prime Minister's terse description of what he considered to be the UN's functions in Congo left no scope for doubt:

1. To help the present elected Parliament of Congo to meet and function.

2. Every type of military or

semi-military personnel of Belgium should be made to leave Congo.

3. The presence of Belgians, including military men, in Katanga, is a cause of disruption.

4. It is essential to maintain the integrity of Congo.

**Parliament.** This means, in effect, endorsement of the position of Prime Minister Patrice Lumumba and of the stand taken by Ghana and UAR in relation to the activities of the UN Congo Command. Restoration of authority and freedom to function to the Congo Parliament will swiftly change the situation in the country by bringing back Lumumba to full and effective power. This the adventurist General Joseph Mobutu, the sergeant-major who has seized command of the army, has been doing his best to prevent.

A majority of the Congo Parliament is in clear support of Lumumba. The Parliament was elected in the middle of May, six weeks before the transfer of power from Belgian to Congolese hands. No less than 113 parties had contested the election to the 137-member Parliament. Lumumba's Movement Nationale Congo emerged the strongest party in the election





« السيدة بولين مع أولادها في الكونغو »



Forth Year

Issue No. 40, February, 1961



*Nahdatu*

AFRIQUA

SPECIAL ISSUE  
ON  
LUMUMBA

## IN THIS ISSUE

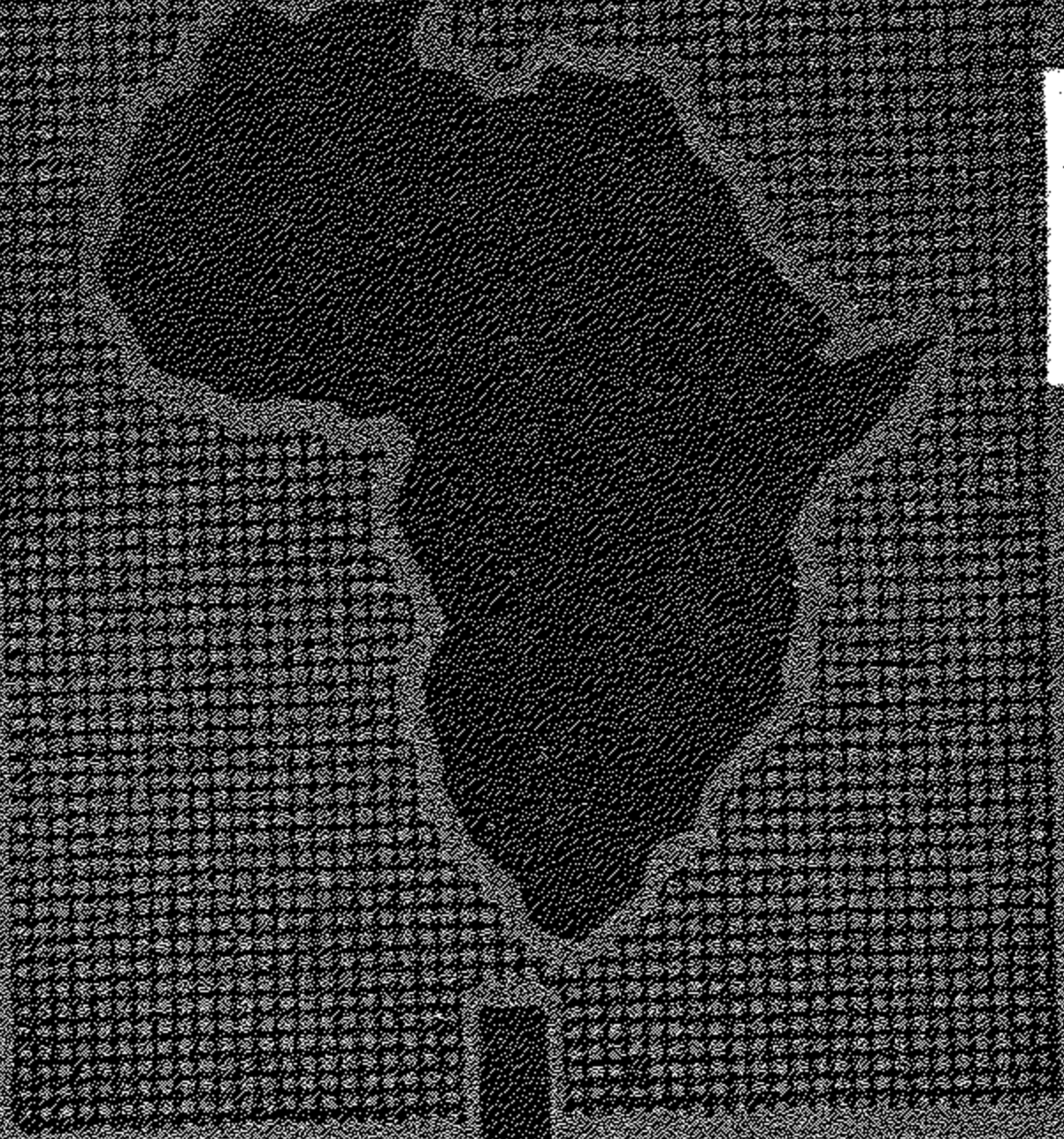
- ◆ Human Tragedy.
- ◆ This Hero's Blood.
- ◆ Economic Principles of the Congolese Problem.
- ◆ A Lumumba Profile.
- ◆ Ruanda Urundi Question.



السنة الرابعة

العدد ٤١

مارس ١٩٦١



# فريقية

نهضة

## في هذا العدد

- الكونقرو في مهب الأنفاس
- ألوان من التفرقة العنصرية
- من الكشوف الجغرافية
- شخصية العدد
- نقد الكتب

٩٦ صفحة

الثمن ٣ قروش





« لہمومبا . . وجیزنجا »

## نهضة إفريقية

نهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الافريقى .
- ٢ - التعارف بين الافريقين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الاقليمية .
- ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل إفريقيا فى مجاله الحيوى .

وللمشتركين الحق في :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التي تصدرها المجلة بين وقت وآخر بضمن مخفض .
- ٢ - الافادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة .

● ترحب « مجلة نهضة افريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .

● ليس من الضروري أن تكون المقالات التي تنشر في هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨

الإقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك في المجلة إلى :

دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

### الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً

ثمن العدد ٣ قروش



العدد ٤١ - مارس ١٩٦١

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتعريف بالثقافة الإفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز اسحق



# فكرة ..

- ١ -

لقد كانت ظاهرة بارزة في عيد الوحدة هذا العام هذا الاهتمام القوى بقضايا الحرية في القارة الإفريقية ، فقد حفلت خطب الرئيس بأن الجمهورية العربية المتحدة تساند كل قضايا الحرية في إفريقية ، وتذود عنها « الغربان » بعد أن نهشت قلبها ، وحاولت أن تعود إلى الآفاق التي طردت منها . ولكن وعى كل الدول الإفريقية ، يترصد هذا الوباء ، ويدوده عن الأرض ، وحياة الناس ، ومستقبلهم . وفي ضوء هذه الحقيقة سمعنا هذه التأكيدات في دمشق ، ومن السيد عمر لطفي في الأمم المتحدة ، ومن هذه الالتقاءات التي تمت بين الرئيس وملك رواندا - أورندي المعزول ، وزعماء روديسيا ، وبين المسئولين ووفد « مالى » الذى يزور الآن البلاد .

وهكذا نرى أن الجمهورية العربية المتحدة درع للحرية ، وقاعدة للاستقلال .

- ٢ -

تردد الأنباء بأن جنود « مبهوتو » ينضمون طواعية إلى جيش « جيزنجا » وأن دماء لومومبا قد كشفت الآن التضليل الذى ساد الكونغو ، وهكذا نخدم لومومبا قضية بلاده في حياته ، وفي موته !

« عبده بدوي »

## فهرس العدد

صفحة

- الكونغو في مهب الأعاصير :  
٣ للأستاذ محمد عبد العزيز اسحق  
٩ ألوان من التفرقة العنصرية :  
في إفريقية :  
للدكتور عبد العزيز كامل  
من حركات الكشف الجغرافية في السودان :  
١٩ للدكتور نسيم مقار :  
نقد الكتب :  
٣٠ للأستاذ عبده بدوي  
٣٧ مشكلة الكونغو في أعياد الوحدة :  
٤٤ جولة مصورة حول إفريقية :  
٥٣ ضوء على كتاب :  
٦٠ شخصية العدد :  
٦٥ كلمات وصور :  
٥٤ العودة إلى الحرية :  
٧٧ من وحى إفريقية :  
من القصص الإفريقي :  
٧٨ للأستاذ عبد الواحد الامباني

# الكونغو في مهبط الأعاصير

بقلم: الأستاذ محمد عبد العزيز اسحق

ذكر « لومومبا » قالوا عنه ( زعيمنا ) ،  
وفي « جوهانسبرج » كان اسم  
« لومومبا » تصحبه قشعريرة الأمل في  
أجساد عمال الفحم وحفار مناجم الذهب  
في سراديبهم المظلمة الرطبة الراكدة  
الهواء في أعماق الأرض ..

وفي ذات يوم .. في أوائل فبراير  
هبت نسائم منعشة على الحواطر  
المكتئة ، فقد أذيع أن رئيس الولايات  
المتحدة الأمريكية قد دعا إليه « تمبرليك »  
سفيره في ليوبولد فيل . وأن الرئيس  
الأمريكي الجديد — بعد أن رأى ثبات  
أعوان لومومبا في الجانب الشرقي من  
الكونغو ، وبعد أن شهد ، وشهد معه  
العالم أجمع أن لومومبا السجين لا يقل  
قوة ورهبة عن لومومبا الطليق ، وأن  
قوى الحرية — في أركان الدنيا —  
تأهب زاحفة لنصرة لومومبا ، لم  
يستطع أن يتجاهل الواقع المحسوس  
وأن ينساق — كما انساق سلفه — مع  
المطامع الاستعمارية الاحتكارية . وإنما  
ارتأى أن يسلك طريق العدالة ، وأن  
يعمل على توجيه التيار في الكونغو  
بحيث تعود الحياة البرلمانية ويفرج عن

تهاوت جثث الزعماء الكونغوليين  
الأبطال في معتقلاتهم الرهيبة في  
« كاتانجا » وفي جنوب « كاساي »  
وترنحت معها آمال الإفريقيين في  
استقلال الكونغو ووحدة أراضيه وفي  
مستقبل الحرية في القارة الإفريقية  
جمعاء .

لقد اجتمعت — قبل الفاجعة  
بأيام — اللجنة التوجيهية لمؤتمر الشعوب  
الإفريقية في « دار السلام » . وكان  
مكان لومومبا — عضو اللجنة — خالياً .  
ولكن إخوانه المجتمعين ، ومن حولهم  
شعوب تنجانيقا وكنيا وزنجبار ،  
وإلى الجنوب منهم أقوام مجاهدون في  
الروديسيات وأنجولا وموزمبيق ، وفي  
أقصى القارة إلى أطراف رأس الرجاء  
الصالح شهدت بنفسى كيف كانت  
تخفق القلوب الحانية على الزعيم السجين  
وكيف كانت تحتلج الملامح العاطفية  
المعذبة مع ما يذاع عنه من أخبار  
أو شائعات .

وفي مدينة « سالسبوري » سمعت  
أفراد الشعب الإفريقي يدعون « جوشيا  
أنكومو » بقولهم ( رئيسنا ) وإذا جاء

الزعماء السياسيين وتتكون حكومة ائتلافية تمهد لتعرف رأى الشعب عن طريق انتخابات جديدة ، وأن يعاد تنظيم الجيش الكونغولى بحيث لا يتدخل فى السياسة .

وكانت نتيجة هذه السياسة — لو نفذتها — معروفة محتومة ، يعرفها الاستعمار كما تعرفها الشعوب الإفريقية فإن عودة البرلمان معناه عودة لومومبا ظافراً إلى الحكم ، وإعادة تنظيم الجيش الكونغولى ، معناها إبعاد ( غير العسكريين ) والطفيليين على الحياة العسكرية وعلى رأسهم ( مботو ) الذى كان — منذ أقل من سنة — موظفاً على الآلة الكاتبة ، واندفع فى تأييد لومومبا فأرسله ليتدرب على ( النظام العسكرى ) ثلاثة أشهر ، ولما عاد عينه ( كولونيل ) ثم رقاؤه رئيساً لأركان الحرب .

كان لا بد إذن — لو أخذت هيئة الأمم بسياسة الرئيس الأمريكى المقترحة أن يعود الحال فى الكونغو إلى ما كان عليه قبل ( انقلاب مботو ) على الأقل ، وأن يهيا الجو أمام حكومة وطنية لا تهاون فى استعادة « كاتانجا » ، و « كاساي » ، وهنا مربوط الفرس لدى الاستعماريين المسعورين من بلجيكا وإنجليز وفرنسيين .

لقد تواطأ هؤلاء جميعاً ، وتقاسموا العمل للقضاء على لومومبا بأى ثمن ، حاولوا عزله عن الشعب — وتقييد حركته — بوساطة قوات الأمم المتحدة ،

فما ازداد الشعب إلا تمسكاً به ، والتفافاً حوله .

وحاولوا « شراء » البرلمان فأجلوا انعقاده شهراً بمرسوم من كازافوبو ، فلم يستجب البرلمان ومنح ثقته مرة ثانية وثالثة لرئيس الحكومة لومومبا ، وتحمس البرلمان مرة أخرى فكاد أن يصدر قراراً بعزل كازافوبو ، رئيس ، الجمهورية .

ولم ييأس الاستعمار وأعوانه فمنعت المرتبات عن أعضاء البرلمان إلى أن ضاقت بهم الحال ، فأطلت الدولارات والفرنكات داعية إياهم للانفضاض عن لومومبا ، ومد البعض يده — كارهاً — فتناول ما يفرج ضائقته ، ولكن أغلبية البرلمانيين ظلت ، مع ذلك ، على ولائها للزعيم الوطنى . واستحال على الاستعمار أن يعقد البرلمان على هواه حتى بعد سجن لومومبا وحتى بعد اغتياله . . . .

ولما فشل الاحتياى على البرلمان ، حاولوا الاحتياى على الجيش ، فبعثوه فى أنحاء شتى ، وأبقوا فى « ليوبولدفيل » جماعة صغيرة أغروها بالفرنكات الحقة فأيدت مботو فى ( انقلاب ) هزيل لم تزد « قوته » يوم إعلانه عن ثلاث من « سيارات الجيب » . .

ومع ذلك ، ففى خلال الشهر الأول من الانقلاب ، اتصل لومومبا برعوس هؤلاء المتعاونين مع الاستعمار ،

وشهدتهم ، ذات يوم من أكتوبر الماضي ، في بيت لومومبا ، يعرضون مساعيهم لوحدة الصفوف ، ثم قرروا ندب وفد منهم ، يمثل مختلف القبائل ، للطواف بالمقاطعات والدعوة إلى الوحدة وجمع الشمل وتكوين حكومة — يرأسها لومومبا — وتجمع كافة الزعماء .

وبارك لومومبا مساعيهم ، وسافروا إلى « كاتانجا » فرفض تشومبي أن يقابلهم ، واستمروا في طوافهم ، مؤيدين من الجيش والشعب ، وعادوا إلى ليوبولدفيل ليجدوا أمراً — من مبيوتو — بالقبض عليهم وتجريدهم من رتبهم العسكرية وإعادتهم إلى بلادهم النائية .

وظهر الملحقون العسكريون الأجانب حول « مبيوتو » ، هذا بمدته بالدولارات ، وذلك يقدم له السلاح ، وثالث يأتي له بالملابس العسكرية الزاهية ، وفي ذات يوم من نوفمبر ، أقام ( استعراضاً ) لقواته ، ظهرت فيه بملابسها ( الأمريكية ) وأسلحتها ( الإنجليزية ) وضباطها ( البلجيكي ) ، ومرت القوات بهذه الهيئة أمام منصة كان بين الجالسين عليها ممثلون « للأمم المتحدة » التي جاءت — أصلاً — لإزالة التدخل الأجنبي بجميع صورته وألوانه .

وفي خلال تلك الأشهر المثقلة بالمؤامرات والمناورات بذل ممثلو الدول الإفريقية في ليوبولدفيل جهد المستميت

لوقف تيار الاستعمار ، وجمع كلمة الزعماء ، واستنشادهم ضمائرهم لإنقاذ الوطن ، وإنقاذ القارة الإفريقية كلها من حفرة رهيبة قد يتطلب الخروج منها عشرات السنين .

وفشلت جهودنا ، بعد أن لمع الأمل أكثر من مرة ، فقد انضم إلى الدولار والفرنك ، مستشارو السوء ، وحقد الزعماء ( الأقزام ) على لومومبا العملاق ، وخشيتهم من الانطفاء ، واحداً وراء آخر أمام شخصيته اللامعة الوهاجة . . .

بل إن الجهود التي بذلناها ولم توفق ، جعلت الاستعماريين يدفعون عملاءهم دفعاً في الاتجاه المضاد ، فشدوا الحصار على لومومبا واعتقل أنصاره من النواب والشيوخ ( رغم حصانتهم البرلمانية ) وأحدثوا انقلاباً — وقتياً — في « ستانلي فيل » وانطلق مبعوثو « تشومبي » في أوروبا يجمعون له الجند المرتزقة ، وامتد الصراع إلى نيويورك فطرد ممثل لومومبا ( أي ممثل الحكومة الشرعية المنتخبة ) من هيئة الأمم وحل محله مندوب كازافوبو ممثلاً لشعب الكونغو . . . !

ولم يقف لومومبا المحاصر في ليوبولدفيل مكتوف اليدين ، فقد بعث بأولاده إلى بلد إفريقي شقيق ، وأرسل « جيزنجا » إلى « ستانلي فيل » ( فقلب الانقلاب ) وأوفد « كاشامورا » إلى مقاطعة « كيفو » فطهرها من



الأمريكية وهي تقول : « لقد مضت أيام على لومومبا في سجن تيسفيل ، استطاع خلالها أن يتألف قلوب الحراس ( الزبانية ) وبدأ هؤلاء الحراس يتمردون على قادتهم ، وتسربت الأنباء إلى ليوبولد فيل فطار مبوتو وكازافوبو إلى المعسكر ووجدوا لومومبا يتنقل في أرجائه ، ويصرف شؤنه . »

وقد صادف ذلك ، بواذر تحول السياسة الأمريكية إلى اتجاه لا يلائم ( شركات التعدين ، في كاتانجا وكاساي ) ولا يرضى المستعمرين وأذناهم في ( الكونغوالفرنسي ) وفي الروديسيات وهنا طعن الاستعمار لومومبا طعنته الغادرة القاتلة ، فتم نقله مع زميليه إلى كاتانجا ، ووضع بين يدي زبانية جدد ( من البلجيكيك ) لا يرتجى أن يتحرك لهم « ضمير وطني » كالذي تحرك لدى المخدوعين الكونغوليين من حرس « تيسفيل » .

عندئذ أيقن أصدقاء لومومبا أنه مقضى عليه ، وفي اجتماع « دارالسلام » كنا ننظر إلى مقعده الخالي ونحن نشعر في قرارة أنفسنا أن هذا المقعد سيظل خالياً إلى الأبد ، وما هي إلا أيام قلائل حتى أذيعت أنباء المهزلة المدبرة ، مهزلة الفرار والقتل على أيدي (القبائل المعادية) ، و « شهادة الوفاة » التي كتبها طبيب بلجيكي ولم يستطع أن يخفي من خلالها شعور التشفى والشماتة .

لقد اجتمع « مجلس الأمن » بعد

أعوان مبوتو ووقف بها - وجهها لوجه - أمام القوى البلجيكية المحاورة في « رواندا » ، وحمس أنصاره في « ليوبولد فيل » فقام شباب حزبه بالمظاهرات ووزعوا المنشورات وسقط منهم القتلى والجرحى أمام مكاتب الأمم المتحدة وعلى مشهد من الضباط ، والجنود الدوليين .

وبعد أن صمد « لومومبا » في مقر رئاسة الحكومة ثلاثة أشهر تكشفت له فيها نوايا « الأمم المتحدة » تكشفاً نهائياً وعرف في خلالها من معه ومن عليه بن الدول الإفريقية قرر أن يحطم الحصار وأن يذهب إلى معاقله في شرق الكونغو وأن يجعل من تلك المعقل موثباً لتحرير البلاد من جديد .

وتتبع العالم « لومومبا » ، وهو يشق طريقه في صفوف الأعداء ويوشك أن يبلغ بر الأمان ، ولكن سوء الطالع - سوء طالع الكونغو - أفسد الخطة بعد أن أوشكت على النجاح ، وشهد العالم مرة أخرى ، ذلك النمر الشجاع يتحدى جلاديه وهو مقيد بالأغلال ، ونخيف كازافوبو ومبوتو وأعوانهما المدججين بالسلاح . . . يخيفهم فلا يجرءون على إبقائه بالقرب منهم في سجن في معسكر ليوبولد فيل ، فينقلونه بعيداً في سجن « تيسفيل » ويحيطونه بالزبانية الممتلئة قلوبهم بالشر والحق والكرهية .

وأترك الحديث لحظة لحظة لـ « تايم »

ذلك في جو عاصف مرعد شبل الدنيا بأسرها ، واتخذ قرارات اقترحها الجمهورية العربية المتحدة ، وليبيريا ، وسيلان ، وتقضى هذه القرارات بالتحقيق العادل في « مقتل لومومبا » وفي استخدام القوة — إذا اقتضى الأمر — لوقف الحرب الأهلية ، وفي بذل الجهد لإعادة البرلمان وتكوين حكومة ائتلافية ، وسحب البلجيكيين ، من عسكريين وخبراء — من أراضي الكونغو .

وهذا كله جدير — إذا نفذ — بتحقيق آمال الوطنيين الإفريقيين . ولكن ، من الذي يوكل إليه التنفيذ . إن الذي يوكل إليه التنفيذ هو السكرتير العام للأمم المتحدة ، وممثلوه في الكونغو ، فما مدى الأمل و«الثقة» التي يمكن أن تعقد على السيد همرشولد وممثلية . . .

إن هذه القرارات تدعو — مثلا — إلى انعقاد البرلمان ، وقد يقرر البرلمان — بل إنه من المقطوع به أن يقرر — وحدة البلاد ، فهل نتوقع من السكرتير العام للأمم المتحدة أن يعمل على إعادة كاتانجا إلى الكونغو . . ؟ وهل ننتظر منه أن يأمر جيوشه بإسقاط الطائرات (الكاتانجية) التي يقودها الطيارون البلجيكي والتي تعمل منذ أشهر على إبادة البالوبا . . . ؟

هل يرغب السيد همرشولد في تحدى (اتحاد التعدين) في كاتانجا

وشركات الماس في كاساي وأن يصبر على جلاء العسكريين وأشباه العسكريين من البلجيكي وغيرهم من الأجناس المرتقة عن مناطق المناجم . . ؟

لقد أعلن المندوب البريطاني في مجلس الأمن — بعد أن وافق على المشروع العربي الليبيري السيلاني ، أنه يفهم من عبارة ( استخدام القوة إذا اقتضى الأمر ، منع «التحام» الجماعات الكونغولية المتعارضة ) . ومعنى ذلك أن بريطانيا تؤمن بضرورة ( بقاء الحال كما هو عليه الآن ) ومنع أى «التحام» جديد ، أى أن تبقى كاتانجا كما هي ، وكاساي وليوبولد فيل في جانب ، وكيفو وستانلي فيل في جانب آخر . ولن تتوانى بريطانيا وعملاؤها في الروديسيات عن العمل بوسائلهم الخاصة على إقرار هذه السياسة .

وأعلنت بلجيكا أنها لا توافق على جلاء (الخبراء) وغيرهم ممن يعملون في خدمة (حكومة) كاتانجا وفي (جيش) مботو .

وصمتت فرنسا ، ولكن (الأب يولو) رئيس الكونغو (الفرنسي) لم يتردد في الاعتراض على قرارات مجلس الأمن ، وهو الذي يؤوى ، في عاصمته (المستقلة) «برازافيل» جنود المظلات الفرنسيين .

ولعل الأسوأ من هذا كله أن قيادة الأمم المتحدة في الكونغو قد بعثت قواتها على ملايين الأميال المربعة ، في

تكون موافقة الدول الكبرى على هذه القرارات ( خدعة جديدة ) أشبه ، بالخدعة التي قامت بها نفس هذه الدول ونفس مجلس الأمن حينما فرضت ( الهدنة ) على الدول العربية واليهود ، وعاونت اليهود في الخفاء وأمدتهم بالسلاح الثقيل الذي مكنهم من فرض ( الأمر الواقع ) وهو اغتصاب فلسطين مهما يكن من أمر ، فهناك حقيقتان :

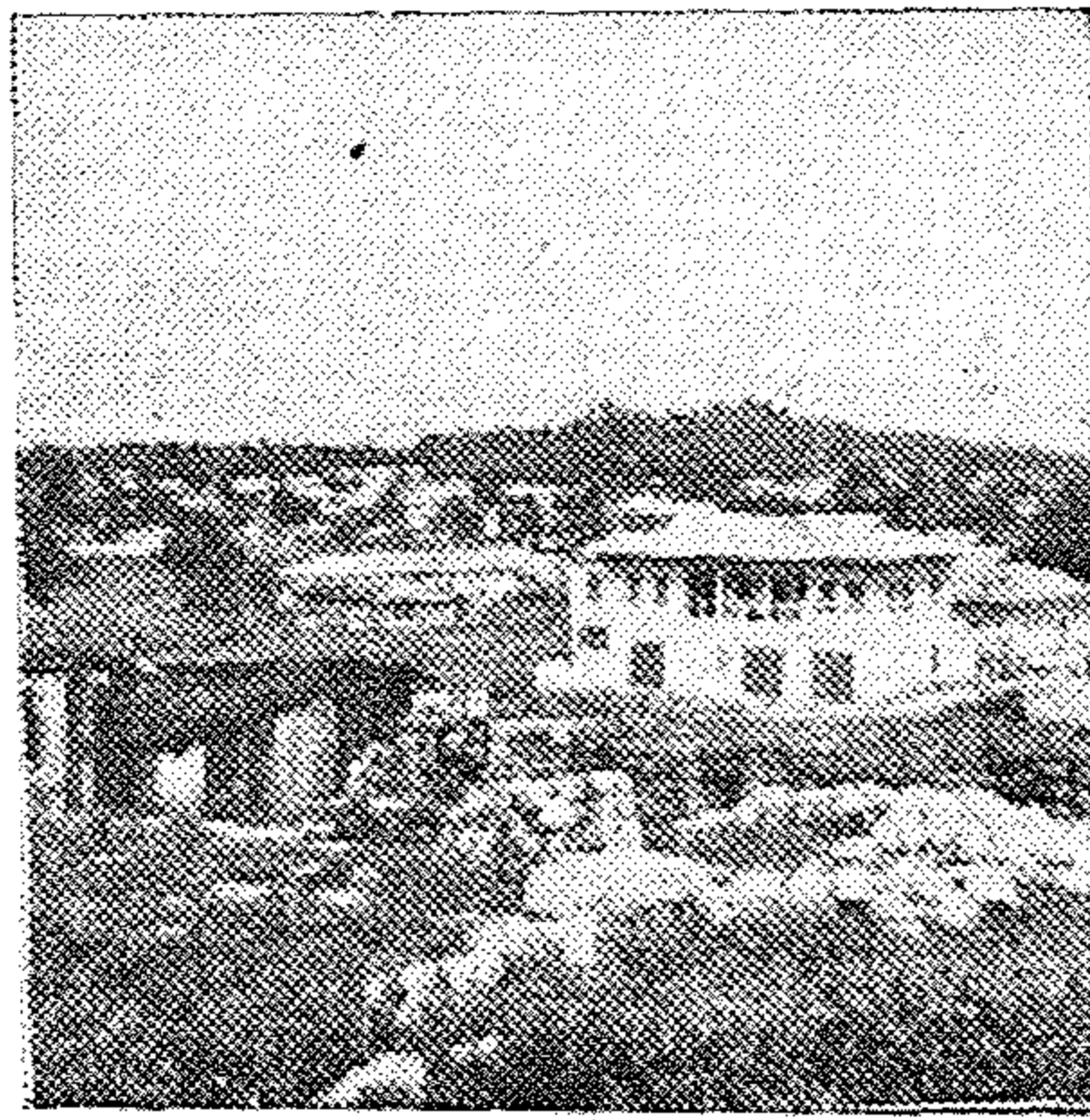
أولاهما أن مصرع لومومبا لن يمنع نساء الكونغو من أن تلد بطلا آخر ...

وثانيهما أن الدول الإفريقية المتحررة ، وأصدقاءها في أنحاء العالم ، لن نخذلوا الأحرار في « ستانلي فيل » وسوف يكون لهم النصر ، ولو بعد حين .

الأدغال والأحراش لحماية المزارعين ( الأجانب ) ، في حين ركز تشومبي ومبوتو قواتهما في بقع محدودة . وقد جاء وقت عجزت فيه قوات الأمم المتحدة في ليوبولد فيل - عسكريا - عن أن تواجه قوات مبوتو . والمشكلة بعد هذا كله ، مشكلة نفسية .

لقد كنت أتحدث منذ أيام ، مع زعيم إفريقي عن أحداث الكونغو فأبدى يأسه من السكرتير العام للأمم المتحدة وقال باختصار : إن همرشولد رجل أوروبي ...

وقد لمست هذا الشعور في كافة المجتمعات الإفريقية التي مررت بها في هذه الرحلة من نيروبي إلى رأس الرجاء الصالح ... والخوف الذي يحالج الجميع أن



# الوان من النفرقة العنصرية ف افريقية

للمدكتور عبر العزيز كامل

ظهرت العنصرية السوداء في ليبريا وسيراليون ولها علاقتها الوثيقة بظروف تكون هاتين الوحدتين السياسيتين . سيراليون :

ففي أواخر القرن الثامن عشر أنشأت بريطانيا مستعمرة سيراليون . وكانت وقتئذ قاصرة على شبه الجزيرة ، وحاول البريطانيون أن يتخذوا منها منطقة إيواء لصغار الأرقاء ، ثم نقلوا إليها بعض الرقيق من زنوج أمريكا الذين حاربوا في صف البريطانيين ، في حرب الاستقلال الأمريكية . ووفد إليها أيضاً بعض زنوج جمايكا وأصبح يطلق على هؤلاء الوافدين اسم ، (الكريول) . .

هؤلاء الكريول يكونون أقلية من المستوطنين السود يبلغ عددهم الآن نحو ثلاثين ألفاً ، بينما الإفريقيون الأصليون نحو مليونين .

وهناك فارق واضح بين الفريقين فالكريول متقدمون ثقافياً ، وتكنولوجيا وقد أفسحوا المجال لسيطرة الشركات الاستعمارية ، وأنشأت لهم بريطانيا كلية

لا ترتبط مشكلة العنصرية في إفريقيا باللون وحده ، وإن كان من مقوماتها العريضة . وإنما هناك عوامل أخرى متعددة : ثقافية ، واجتماعية ، وسياسية ، واقتصادية تتفاعل جميعاً لتحديد ملامح هذه المشكلة في القارة .

وليس البيض وحدهم هم الذين يمارسون سياسة عنصرية في إفريقيا ، وإن كانوا يحملون الوزر الأكبر فيها ، ومن الممكن أن نميز في القارة بين نوعين من العنصرية : نستطيع أن نسمي الأولى : العنصرية السوداء وهذه مارسها أفراد أو جماعات ترجع بأصولها إلى إفريقية واصطلى بناؤها أبناء القارة أنفسهم . والثانية : العنصرية البيضاء وهذه مارسها المستوطنون البيض عند ما استقروا في إفريقية وبخاصة في الجنوب والوسط والشرق جنوب الصحراء ، وفي نطاق البحر المتوسط ، وبخاصة في الجزائر حيث للعنصرية البيضاء طابع متميز .

العنصرية السوداء :

ولا ترتبط العنصرية السوداء باللون ، ولا بالصفات الجسمية . وإنما ترتبط أساساً بالمراث الثقافي . وهي الآن آخذة في الزوال من القارة . وإن كان هذا لا يمنع من الإشارة إليها كحقيقة تاريخية ، وقد استطاعت إفريقية في تطورها الجديد أن تسير في طريق التخلص منها خطوات نرجو أن تزداد سرعة وثباتاً .



«فرينون» منذ قرن ولها صلتها بجامعة درهام البريطانية .

ولم تتوافر للإفريقيين الأصليين الفرص التي توافرت للكريول من التثقيف والتكوين الاجتماعي . ولهذا ظلوا في وضع متخلف عن هؤلاء الذين احتكوا بحضارة الغرب .

وأحس الكريول الفارق الكبير الثقافي بينهم وبين الإفريقيين الأصليين — أو سكان الداخل ، كما يسمونهم — فأقاموا حاجزاً عبقرياً على أساس ثقافي . فاللون واحد . والكريول لا يتزوج من الداخل ، وقد يرى هذا عاراً ، بينما يقبل إichاء الإفريقي في الدين والعقيدة . . ونشأ بهذا تناقض مريب بين فردين يجمع بينهما الجنس وتفرق الثقافة . . يقبلان الوقوف معاً أمام الله ، ويرفضان رباط النسب والمصاهرة وتقع سيراليون بين ليريا وغينيا .

والأولى لها صلاتها القوية بالولايات المتحدة ، وكانت لغينيا روابطها بفرنسا قبل استقلالها ، وحال هذا الوضع دون توسع سيراليون إلى الداخل عندما حاول البريطانيون هذا في أواخر القرن التاسع عشر . والأجزاء الساحلية أكثر إنتاجاً من الأجزاء الجبلية الداخلية التي تتعرض لجرف التربة ، ولا زال زيت النخيل أهم مواردها .

ومع تطور الوعي الإفريقي ، وعلو الموجة التحررية أخذت بريطانيا تفكر في تطوير حكمها لسيراليون ،

ويعطى هذا التطوير أغلبية في المجلس التشريعي للإفريقيين الأصليين ، وهو أمر لم يكن من السهل على الكريول أن يقبلوه . وصرح دكتور بانكول بریت Bankole Bright في مؤتمر صحفي عقده في لندن « نحن الكريول لا نستطيع أن نقبل أغلبية من سكان الداخل في المجلس التشريعي ، وليس من المعقول أن يتحكم أفراد من المحمية في الكريول فهوؤلاء — أي الكريول — رعايا بريطانيون بالمولد ، ومن المستحيل أن يقوم نظام ديموقراطي يتساوى فيه المسيحيون والوثنيون بينما بعض هؤلاء — أي الوثنيين — لا زالوا يأكلون لحوم البشر ! ! »

إلى هذا الحد بلغ عنف الهجوم على الإفريقيين ، واتهامهم بأبشع ما يوصف به إنسان . . أن يأكل لحم أخيه ميتاً . . ومن الذي يلقي الاتهام الجائر ؟ إخوتهم في الوطن والعنصر ! ! . .

وقد مضى دكتور بریت إلى قبره حاملاً معه هذه العنصرية السوداء وأخلى الطريق لأجيال جديدة من أبناء سيراليون الذين يعملون في جبهة واحدة تضم الكريول والإفريقيين الأصليين وطالبوا معاً باستقلال سيراليون ووحدةها وجاء هذا بعد تطور طويل يمكن إرجاع بدوره إلى الحرب العالمية الأولى التي دفعت بالإفريقيين من الداخل إلى الساحل . وعملوا في المدن في حرف بسيطة أول الأمر ، ثم جاءت

الحرب العالمية الثانية ، وأحدثت برامج التنمية والتطور العام ثورة في أوضاع السكان الأصليين ، وفتحت لهم الطريق إلى المدارس والجامعات في الوطن والحارج . واستطاع الوعي الجديد أن يكتسح الغيوم السود التي كانت تحجب شمس الحرية عن أرض سيراليون .

### ليبريا :

وشاهدت ليبريا أيضاً في مراحل تطورها لوناً من ألوان العنصرية ، السوداء ، التي تجنح الآن إلى المغيب . . ونشأت ليبريا كثمرة من ثمار جمعية الاستعمار الأمريكية ، ويرجع قيام هذه الجمعية إلى عام ١٨١٧ . ولا زالت قائمة حتى الآن . كما أسهمت في قيامها هيئات أخرى . تستهدف جميعاً إسكان الزنوج الأمريكيين المحررين في غرب إفريقية .

وكانت هناك أسباب متعددة دعت أمريكا إلى انتهاج هذه السبيل التي سلكها البريطانيون في سيراليون عام ١٨٢٠ . وحدث أول إسكان أمريكي عام ١٨٢٢ في جزيرة بروفيدانس عند منروفيا وتتابع وصول وفود المحررين في الجزيرة ، وبالقرب منها ، وظلت جمعية الاستعمار الأمريكية ترعى شئون المستوطنين المحررين حتى عام ١٨٤٧ عند ما أصبحت ليبريا دولة حرة شعارها : « حب الحرية جاء بنا إلى هنا » .

وفي عام ١٨٥٧ أصبحت مستعمرة

«ماريلاند في ليبريا» — وكانت عاصمتها هاربر — جزءاً من ليبريا ، وقامت مشكلة العنصرية في ليبريا من أول يوم . فالمحررون الأمريكيون قد انقطعوا منذ أجيال عن حياة القبيلة وأصبحوا أمريكيين أكثر منهم ، إفريقيين . ويبلغ عددهم الآن نحو خمسة عشر ألفاً يقابلهم مليون ونصف من الإفريقيين الذين لم يرحلوا قارتهم .

ومساحة ليبريا ٣٧,٣٩٢ ميلاً مربعاً ، ويعيش الليبريون الأمريكيون في المدن الساحلية ، أو في مزارعهم على جانبي نهر سانت بول الذي يصب في المحيط شمال منروفيا — العاصمة — وهناك من الإفريقيين نحو خمسين ألفاً قد اكتسبوا الثقافة الغربية .

وحيا في ليبريا نحو سبعة آلاف من الأجانب منهم أربعة آلاف من إفريقية ، وبخاصة من صيادي السمك من قبيلة الفانتى التي تسكن الأجزاء الساحلية من « غانة » . ثم هناك ٦٠٠ أمريكي نصفهم يعملون في مزارع المطاط التابعة لشركة فايرستون . هذا إلى أعداد من اللبنانيين ، والهولانديين ، والبريطانيين ، والفرنسيين ، والألمان ، والإسبان .

وهناك فرق واضح بين الليبريين الأمريكيين ، والإفريقيين القدامى : فالوافدون لهم تكتيكهم الزراعى الحديث بينما القدامى لا زالوا على وسائلهم التقليدية البدائية ، وهذا التكتيك

الحديث ليس إيجابياً في كل نواحيه ، لأن المستوطنين لا يمارسونه بأنفسهم ، وإنما تمارسه شركات امتياز لها رؤوس أموالها الأجنبية ، ومن أهم هذه الهيئات شركة « فايرستون » وتستغل المطاط المحلي . ومزارعها الرئيسية في السهل الساحلي إلى الغرب من منروفيا ، تعتمد ليبريا على عائد هذه الأوضاع الاحتكارية ، وضرائب الأرباح في ضمان جزء كبير من دخلها القومي .

\* \* \*

وتبلغ المساحة التي تسيطر عليها شركة « فايرستون » مليون فدان . وقد بدأ تصديرها المطاط عام ١٩٣٣ ، أى بعد سبع سنوات من بدء الامتياز ، وفي عام ١٩٤٥ كان المطاط يمثل ٩٦,٦٪ من مجموع صادرات ليبريا . ثم هبط الرقم أخيراً إلى ٦٦٪ للتوسع في استخراج خام النحاس . وبعض الصادرات الأخرى .

يبدو من هذا شدة الارتباط بين اقتصاديات ليبريا والشركات الاقتصادية الأجنبية فيها ، سواء كانت هذه الشركات تعمل في الميدان الزراعي أو الصناعي . وتبدو بالتالي قوة العلاقة بين الليبريين الأمريكيين ، وهذه الأوضاع التي يقوم عليها الهيكل الاقتصادي للدولة .

وقد كان للتوسع الزراعي أثره في اشتداد الطلب على اليد العاملة الإفريقية ، وهو اشتداد كانت له

آثاره لا في ليبريا وحدها ، وإنما في غرب إفريقية بعامه .

والذي تهمنا الإشارة إليه ما حدث عند ما اشتد طلب المستوطنين الإسبان في جزيرة فرديناندوبو على اليد العاملة . . فهذه الجزيرة تقع في خليج غانة ، وهي تحت الحكم الإسباني ، وأخذ المندوبون الذين يعمالون لحساب الإسبان في جمع اليد العاملة من ليبريا لترحيلهم إلى الجزيرة . وكان تصدير اليد العاملة تحت ظروف سيئة للغاية ، تصل إلى درجة الرق المنظم . وتكونت لجنة تحقيق في الفظائع التي ارتكبتها مسئولون رسميون في ليبريا مهدوا لهذا الرق الجديد وأعانوا على وجوده .

وتكونت لجنة دولية لتحقيق هذه الفظائع ، ونشرت اللجنة تقريرها في عام ١٩٣١ . وأظهر التقرير أن الإسبانين - في سبيل الحصول على يد عاملة رخيصة لمزارعهم في الجزيرة - اتفقوا على أن يدفعوا لبعض الموظفين في حكومة ليبريا مبالغ تتراوح بين ١٢ ، ١٦ جنياً في مقابل كل عامل إفريقي يسلمونه إليهم .

وأصبح هناك ، صيد رجال حقيقي لا يختلف عن غارات تجار الرقيق .

كان المندوبون يصطادون الشباب من الإفريقيين الأصليين من الغابات ، وتقبض عليهم قوات الحدود الليبرية . وبرز في هذه التجارة البشرية اسم

منتر يانسي وكان وقتئذ نائباً لرئيس الجمهورية .

ويذكر هولمان جيمسون (١٩٦٠) في دراسة له عن هذه المشكلة قصيدة كانت ترثى بها نساء قبيلة واديبو رجالهن الذين وقعوا في براثن الإسبان في فرديناندوبو عن طريق من أعانواهم على هذا الأمر من المسئولين الحكوميين وعلى رأسهم مستريانسي Yancy :

كنا هنا عند ما جاءت المتاعب إلى شعبنا  
من أجل هذا جاء يانسي إلى أرضنا  
قبض على أزواجنا وإخوتنا  
وأرسلهم إلى « ناناو » (١)  
وهناك ماتوا  
وهناك ماتوا

\* \* \*

اخبرنا  
يا نسي . لماذا . . ؟  
يا نسي . . لماذا . . ؟  
ليس لنساء « واديبو » أزواج ؟  
يا نسي . . لماذا ؟  
ليس لنساء « واديبو » إخوة ؟  
يا نسي . . لماذا ؟  
ماتت الأمهات والآباء والأبناء . .  
وهم ينتظرون الغائبين ؟ !  
يا نسي . . لماذا ؟ . .

ويعلق هولمان جيمسون على هذه المراثية الدامية بقوله : « إن هذه القصيدة إدانة لكبار من موظفي ليبيريا ، وإدانة للاستعمار الإسباني وعملائه ، ويضع هولمان جيمسون ، يانسي في مرتبة الجلادين ، الذين ذاقت على أيديهم إفريقية أشد العذاب ، مثل ليوبولد

جلاد الكونغو ، وكان من نتيجة هذا التحقيق الدولي أن أدين الجهاز الحاكم القائم . وأجبر الرئيس كنج على الاستقالة . كما حوكم واتهم كثير من كبار الموظفين .

كان هذا عام ١٩٣١ . وتطورت الأوضاع بعد الحرب العالمية الثانية ، وبعد أن زار « جنتر » ليبيريا في عام ١٩٥٥ ضيفاً على الحكومة قال « إن الغالبية العظمى من الأهالي لا زالوا محرومين من ثمار الحكم ، أو العمل في ليبيريا ، ولكن « تمان » Tubman - رئيس الجمهورية - عمل أكثر مما عمل أي رئيس سابق ، واستطاع أن يرى ، أن ليبيريا لن تكون دولة قادرة على الحياة إذا كان ١٪ من سكانها يتحكمون في ٩٩٪ من الأهالي . إن الأهالي لم يحصلوا على الكثير من « تمان » . ولكنهم أخذوا شيئاً . وأصبح منهم - لأول مرة - أعضاء كثيرون في مجلس النواب ، وإن كانوا محرومين من مجلس الشيوخ . . إن جموع القبائل لا يمكن أن تظل إلى الأبد تحيا تحت هذه الضغوط ، وما يعمل له تمان هو توحيد الشعب » .

وبعبارة أخرى يحاول إنهاء نظام العزل الاجتماعي الذي فرضه الإفريقيون الوافدون على الإفريقيين القدامى .

وتنص الفقرة الرابعة من وثيقة

(١) جزيرة فرديناندوبو



استقلال ليبيريا على ما يأتي :

« نحن شعب جمهورية ليبيريا .  
كنا أصلاً من سكان الولايات المتحدة  
في أمريكا الشمالية . وقد اقترحت  
جريدة نيجيرية هي لاجوس ويكلي  
ريكورد تعديل هذا النص إلى « نحن  
شعب ليبيريا الذي يتكون من المواطنين  
الأصليين لهذا القطر ، وأبناء الإفريقيين  
الذي أخذوا إلى حياة الأسرى في  
نصف الكرة الغربي . . » فهذا التعديل  
قد يكون له أثر طيب على نفوس  
الشبيبة من أبناء الليبريين الأمريكيين .

والآن . . من الذي سيقوم بهذا  
التوحيد . . الوافدون ، أم سكان القطر  
القدامى ؟

لا تستطيع أن تتكهن بذلك ،  
وإنما الذي ممكن تأكيده : هو أن الوعي  
الجديد في إفريقية قد استطاع أن يرتفع  
فوق حاجز العنصرية السوداء ، وعن  
قريب سيتمكن من إزالة بقايا العنصرية  
السوداء من هذه الدول الإفريقية ،  
حتى تتفرغ القارة للقضاء على العنصرية  
البيضاء وفي شرق إفريقية ، ووسطها ،  
وجنوبها ، وشمالها .

وصفة القول أن العنصرية السوداء  
في غرب إفريقية كان أساسها ثقافياً . .  
جاء من اختلال الوضع الثقافي بين  
المحررين الذين عادوا إلى القارة ،  
والإفريقيين الأصليين الذين لم يبرحوها  
فالوافدون رأوا أنفسهم جزءاً من عالم  
تركوه وراءهم بحثاً عن الحرية ، فلما

جاءوا إلى أرض الأجداد . . الوطن  
الأول الذي سيعيشون عليه ليربطوا  
بين حاضرهم ومستقبلهم ، لم يستطيعوا  
أن يربطوا بين الحاضر والماضي . . .  
ووقفوا موقفًا انغزالياً عن قومهم . .  
وهم منهم وإليهم ، وطبقوا عليهم تفرقة  
عنصرية ، هم كانوا أول الكافرين بها  
في العالم الجديد . . وسقوهم من الكأس  
المرّة التي طالما تجرعوها على ضفاف  
المسيحي وفي مزارع القطن في تكساس  
ولوزيانا ، وحقول القصب في جزر  
الهند الغربية .

عادوا إلى إفريقية ممارسون هذا  
اللون البغيض من التفرقة . . التفرقة  
بين الأسود والأسود . .

وإذا كانت الظروف في أواخر القرن  
التاسع عشر ومطلع القرن العشرين قد جعلت  
هذه الممارسة أمراً يباركه الاستعمار الغربي . . .  
فان النصف الثاني من القرن العشرين يشاهد  
تطوراً جديداً في الرأي العام العالمي ، والموازن  
الدولية . . فقد ظهرت على المسرح دولاً إفريقية  
جديدة . وأصبحت القارتان العتيقتان : آسيا  
 وإفريقية . . قارات المستقبل ، يعيش فيها أكثر  
من نصف البشر ولهما مواردهما الاقتصادية  
الجبارة ووعيهما القومي الجديد ، واتجاهاتهما  
في السلام العالمي ، والحياد الإيجابي ، وعدم  
الانحياز .

هذه التطورات الكبيرة في إفريقية أثرت  
تأثيراً عميقاً على تطور الأحداث فيها ، وأثرت  
على النظرة إلى مشكلات القارة . . . وألقت  
الضوء القوي على العنصرية السوداء ، فبدت  
كائناتاً بشعاً كريهاً ، لا يستطيع أن يحيا في الأفق  
الجديد الذي تسعى نحوه القارة .

من أجل هذا ، بدأت تذوى هذه الأشجار  
السامة ، وتتساقط ، ثم جرفها تيار الوعي

الجديد ليلقيها بعيداً عن شواطئ إفريقيا . .  
في محيط التاريخ .

يبدو من هذا ، كيف أن العامل الثقافي كان له أثره في إيجاد التفرقة العنصرية بين أبناء القارة الذين لم يبرحوها ، وأبنائها الذين عادوا إليها من العالم الجديد ، وكيف أن تطور القارة استطاع أن يمهّد السبيل إلى ملء الفجوة التي تفصل بين الأبناء حتى تملأ أرض إفريقيا من هذه الأخاديد العنصرية التي فرقت بينهم زمناً . .

### العنصرية البيضاء :

تختلف العنصرية البيضاء في طبيعتها عن العنصرية السوداء . . فالأساس فيها لوني يرتبط أوثق الارتباط بعوامل اقتصادية ، وسياسية ، واجتماعية .

ويمكن أن نقسم مناطقها من الناحية الجغرافية إلى قسمين : الأول : العالم العربي الإفريقي ، والمشكلة هنا لا زالت قائمة في الجزائر .

الثاني : العالم الإفريقي جنوب الصحراء ، وأهم الأقطار التي ابتليت بالعنصرية : اتحاد جنوب إفريقيا ، واتحاد وسط إفريقيا ، وشرق إفريقيا البريطانية ، وبخاصة تنجانيقا وكينيا ، ثم الأقطار الواقعة تحت النفوذ البرتغالي في موزمبيق وأنجولا .

والفارق واضح بين القسمين الأول والثاني : ففي القسم الأول لقي الاستعمار الفرنسي حضارة قائمة لها أصولها العربية الإسلامية ، وامتدادها التاريخي وروابطها الأفقية مع بقية أجزاء العالم العربي والإسلامي ، وهي ظروف لم يجدها في أجزاء إفريقيا الواقعة

جنوب الصحراء إذا استثنينا الجزء الشرقي المطل على المحيط الهندي ، والذي استطاع المسلمون فيه أن ينشئوا دولا مستقرة ، تركز على الجزر الساحلية والسهل الساحلي وتمتد منه حتى استطاعت حمل المؤثرات العربية والإسلامية إلى الأجزاء الشرقية من حوض الكونغو ، ولو طال بها الوقت لاستطاعت أن تكتفي بالمؤثرات العربية والإسلامية الزاحفة ، من غرب القارة إلى نطاق الغابات وتتعاون الموجتان الشرقية والشمالية على نشر الثقافة العربية والإسلامية ، في الأجزاء الباقية من القارة .

ومع أن هناك دولا وممالك زنجية كانت قائمة في جنوب الصحراء . . في حوض الكونغو وهضبة البحيرات الاستوائية وأجزاء متفرقة من وسط وجنوب القارة . . إلا أن هذه الدول لم تكن لها حضارة مشتركة تجمعها ولا لغة واحدة تربط بين أبنائها . . وكانت هناك عقبات من الغابات والمستنقعات تحول دون الاتصال ، أو - على الأقل - تعوقه . وكان اقتصاد هذه الدول قائماً إلى حد كبير على أساس الاكتفاء الذاتي دون عناية كبيرة بالاتصال بالخارج .

وليس معنى هذا وجود تعارض ، أو تضارب بين الأوضاع الحضارية في الشعوب الزنجية جنوب الصحراء قبل التطورات الاستعمارية ، فقد أثبتت

الدراسات الأثرية والأنثروبولوجية وجود أوجه شبه رئيسية بين الديانات الإفريقية ونظم الحياة . . ولكن تفسير وجوه التشابه هنا لا زال محل دراسة ، ولم يكن الشبه مدعاة إلى « ربط » هذه الوحدات كما فعلت الثقافة العربية الإسلامية في الشمال ، وعلى هذا لم تستطع هذه الجوانب المتشابهة من الحضارات الزنجية أن تكتل الإفريقيين صفاء واحداً في مقابلة الاستعمار الأوروبي الذي طرق عليهم قارتهم من أبواب متعددة ، ولم يكن رد الفعل الاستعماري عنيفاً متجاوباً سريع الانتقال ، كما حدث في الأجزاء الشمالية من القارة .

#### الجزائر :

المستوطنون الأوروبيون في المغرب العربي كله نحو مليونين أي نحو ٨٪ من مجموع السكان . منهم ١,٢ من المليون في الجزائر بنسبة ١٢٪ من عدد السكان . وتهبط هذه النسبة في تونس إلى ٧٪ وفي المغرب إلى ٤٪ . والفرق واضح بين الجزائر وتونس والمغرب . فبحال الاستيطان الأوروبي في الجزائر أوسع . واستطاع المستوطنون - بتأييد من الحكومة الفرنسية - انتزاع ٢,٧ من المليون هكتار من الأرض الزراعية مملكتها نحو ٢٥ ألفاً ، بينما بقي للإفريقيين ٧,٧ من المليون هكتار مملكتها نحو نصف مليون عربي وانتشر المستوطنون في السهل الساحلي الحصب ، وأخذوا يزحفون نحو الجنوب وأصبح

لهم فيه أكثر من ألف قرية . فالمستوطنون في الجزائر مملكون أكثر من ربع الأرض الزراعية بمعدل قدره ٨٠١ هكتاراً للفرد بينما يهبط متوسط الملكية بين العرب إلى ١٤ هكتاراً .

هذه الركيزة من المستوطنين الأوروبيين في أرض الجزائر تمثل أساساً عريضاً في الصراع بينها وبين فرنسا ، إلا أن العوامل التي جعلت من أرض الجزائر منطقة خصبة يطمع فيها المستوطنون ، وجعلت من موقعها بالقرب من فرنسا سبباً في تقصير مسافة نقل العتاد الحربي ، وسهولة نقل الجنود . . هذه العوامل كانت بدورها عميقة الأثر في تدعيم حركة الكفاح هناك .

فالسلسلة الجبلية تمتد موازية للسهل الساحلي ، وهي ليست جافة ، وإنما تتوافر فيها فرص الحياة التي تستطيع أن تأوي المجاهدين ، وتجعلهم ينتشرون على طول الجبهة الموازية لانتطاق الساحلي كله ، بحيث تكون المسافة بين مناطق الإيواء ، في الجبال ومناطق الصراع في السهل قصيرة نسبياً ، ومن اليسير أن يمتد المجاهدون - على هذا الأساس - من حدود تونس إلى حدود المغرب .

ناحية هامة في المشكلة هي ارتباط الجزائر ببقية أجزاء الوطن العربي بحيث أصبح هذا الوطن محوراً أفقياً يدعم حركة التحرر ، متعامداً على

المحور الاستعماري الذي يهاجمها من الشمال .

ويبدو تأثير العامل الجغرافي في ناحية أخرى هي موقع الجزائر بالنسبة لما يمكن أن نسميه خط التقسيم بين المعسكرين الشرقي والغربي ، هذا الموقع استفادت منه حركات التحرر في جنوب شرق آسيا عند ما كانت تستند إلى الكتلة اليابسة الداخلية وتستغل عمق الدفاع وتحاول طرد القوات الغازية إلى المحيط الذي جاءت منه . وهو الوضع الذي جعل من الأجزاء الباقية تحت السيطرة الاستعمارية في آسيا بشوراً صغيرة على أطراف القارة مآلها الزوال .

أما في الجزائر فلم يكن للمجاهدين إلا النطاق الجبلي . وكانوا معزولين نسبياً ، ثم تدعم وضعهم بالمحور الأفقي واشتد ارتباطهم بالعالم العربي عند ما تطور الوعي فيه ، ثم قوى الارتباط بما وراء الصحراء جنوباً . وأصبح الجنوب لهم أمناً بعد أن استقلت كثير من الوحدات السياسية في غرب إفريقيا .

وجاءت قرارات مؤتمر الدار البيضاء في يناير ١٩٦١ تدعم الأوضاع التحررية في القارة ، وتؤكد أن الصحراء الكبرى ليست عائقاً محول دون تعاون أبناء القارة ، وأن قضايا الجزائر وفلسطين ينبغي أن يهتم بها كل إفريقي . وأصبح الكفاح الجزائري

يعمل ومن حوله كثير من الأصدقاء بعد أن كان الاستعمار يحيط به من كل جانب . واستطاعت روافد العون أن تجد لها أكثر من طريق إلى المجاهدين في الجزائر .

ولقد حاول الفرنسي إذابة الجزائريين في المحيط الفرنسي والقضاء بذلك على الكيان الجزائري ، وبعبارة أخرى القضاء على العنصرية بامتصاص الجزائريين في الجسم الفرنسي ، ولكن محاولات فرنسا باءت بالفشل . . . وهي ليست محاولات قصيرة الأمد ، ولا محدودة المدى ، وإنما هي تمتد إلى القرن التاسع عشر . . . إلى عام ١٨٣٠ عندما غزت فرنسا أرض الجزائر .

وأصدرت قانوناً عام ١٨٤٨ باعتبار الجزائر جزءاً مكملًا لفرنسا . وامتضى هذا القانون أصبحت الجزائر - قانوناً - أرضاً فرنسية . وشجعت الحكومة الفرنسية الجزائريين على التجنس ، بالجنسية الفرنسية . وأصدرت قانوناً في عام ١٨٦٥ يقضي باعتبار الجزائريين المسلمين فرنسيين بشرط أن يخضعوا لجميع أحكام القانون الفرنسي . ورفض المسلمون هذا العرض وأصروا على التمسك بالشريعة الإسلامية ، والتعامل بها .

وعادت فرنسا عام ١٩١٩ تعرض على الجزائريين « فرصة » التمتع بحقوق المواطنة الفرنسية . . . ولكن موقف الجزائريين ظل على صلابته رغم



التضحيات الكبيرة وقاوموا هذا الفناء بمزيد من الصبر والتمسك بقوميتهم .

وعند ما فشلت سياسة الإدماج ، حاولت فرنسا أن تتبع سياسة جديدة أطلقت عليها سياسة « المشاركة » ، وقصدت بها أن تحتفظ المسلمون بأوضاعهم الإسلامية ، ويتمتعون بحقوق الجنسية الفرنسية ، وكان هذا عام ١٩٤٤ ، ولكن المسلمين رفضوا هذا العرض الجديد ، كما رفضوا سياسة الإدماج من قبل .

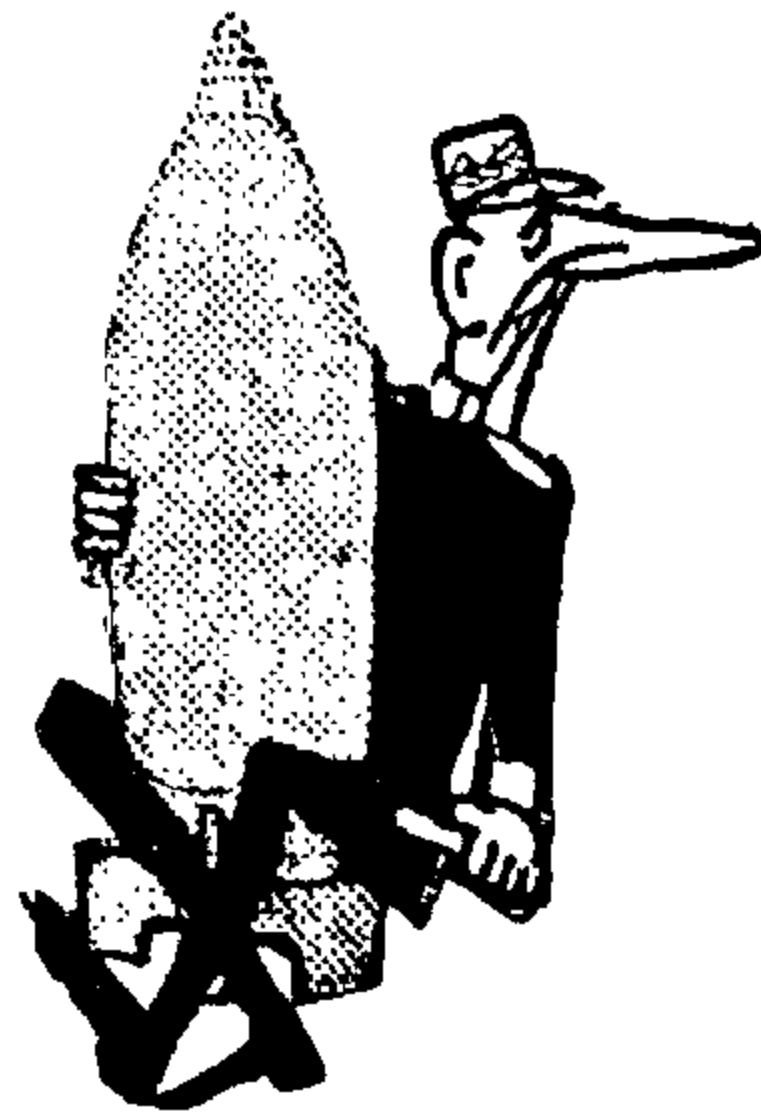
وقام الشعب الجزائري بثورته الكبرى في نوفمبر ١٩٥٤ ، ولا زالت الثورة قائمة حتى الآن ، وظل وفياً على المطالبة بحقوق بلاده . وأعلن قيام حكومة مؤقتة للجمهورية الجزائرية في سبتمبر ١٩٥٨ .

يبدو من هذا العرض مدى تأثير الثقافة العربية والإسلامية ، على المشكلة العنصرية في الجزائر ، ففرنسا كانت ولا تزال ترغب في ابتلاع الشعب الجزائري ، ومعنى هذا أن ينتهى

كشعب له كيانه المتميز ، وثقافته ، وتاريخه ، وأن يتحول إلى عصابة حية تسرى في الجسم الفرنسى . . وهو وضع انتحارى لا يمكن أن يقبله شعب يشعر بوجوده وبقيمة هذا الوجود .

وعلى هذا لم تكن المشكلة الأساسية بين فرنسا والجزائر مشكلة لون بقدر ما هي مشكلة ثقافة وحضارة ، والعنصرية هنا تركز أول ما تركز على محاربة الثقافة العربية والإسلامية ، وعلى محاولة اقتطاع الجزائر من جسم العالم العربى وتصفية وضعها تدريجياً لتصبح جزءاً من الكيان الفرنسى . . جزءاً لا كيان له . . وإنما تبقى فرنسا وتبقى الجزائر .

هذه العنصرية الفرنسية البيضاء ذات الطابع الثقافى لا نكاد نجد لها نظيراً في القارة جنوب الصحراء ، أما عن العنصرية البيضاء القائمة على مبدأ العزل الاجتماعى ، فموعدنا معها في مقال آخر .



# من حركات الكشوف الجغرافية في السودان

للمركز نور نسيم مفار

التي عاشها السودان والسودانيون .  
والحكومات الوطنية القائمة بحكم هذه  
البلاد قبل الفتح المصري الأول سنة  
١٨٢١ لم يكن من شأنها أن تشجع أو  
تساعد على القيام بأي نشاط علمي أو  
جغرافي على نطاق واسع - كالكشف  
عن منابع نهر النيل الذي يجري بفروعه  
المختلفة في أقاليم السودان من أقصاها  
إلى أدناها ولا يعرف أحد عن أصله  
أو منبعه شيئاً - سواء من جانب هذه  
الحكومات الوطنية في الداخل أم من  
جانب الرحالة والمكتشفين الأجانب  
في الخارج .

فقد عاش السودان الشمالى قبل  
امتداد الإدارة المصرية إليه دون إدارة  
موحدة تشرف على مرافق البلاد وتقوم  
بالمشروعات العمرانية التي تفيد الصالح العام  
أو المصلحة العليا في البلاد ، إذ قامت  
في أقاليمه المختلفة سلطنات وممالك منفصلة  
ومستقل بعضها عن بعض تمام الاستقلال  
في شؤونها الداخلية والخارجية لا يجمع  
بينها أى هدف أو سياسة مشتركة . ففى  
السودان الشرقى والأوسط كانت سلطنة  
سنار بنظمها وتقاليدها المعينة في الحكم

لا جدال في أن امتداد الإدارة المصرية إلى  
السودان عام ١٨٢٠ - ١٨٢١ كان نقطة تحول  
في تاريخ هذه البلاد . فقد خلقت هذه الإدارة  
المصرية الجديدة في الأقاليم السودانية المختلفة التي  
امتدت إليها وحدة إدارية واقتصادية ، إذ  
جعلت المشيخات والقبائل المتفرقة في هذه  
الأقاليم التي لم يكن يربط بينها نظام معين ،  
تخضع لأول مرة في تاريخها لإدارة واحدة ذات  
قوانين موحدة وسياسة اقتصادية معينة هدفها  
استثمار موارد البلاد الطبيعية وعمرانها والسير  
بها في طريق المدنية الحديثة التي كانت مصر قد  
أخذت بأسبابها في أوائل القرن التاسع عشر .

ولقد أصاب هذا التطور الذي مرت به  
الأقاليم السودانية تحت الإدارة المصرية شتى  
نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ،  
وشمل ميادين متعددة واتخذ صوراً وأشكالاً  
متنوعة .

ومن المظاهر الدالة على ذلك التطور تقدم  
حركة الكشوف الجغرافية في الأقاليم السودانية  
في هذا العهد؛ حتى يتفم المرء على هذه الحقيقة  
ينبغي أن يلم بالظروف والعوامل المختلفة  
لتراضى حركة الكشوف الجغرافية في السودان  
قبل الفتح المصري الأول سنة ١٨٢١ ، وما  
كان من أمر تقدم هذه الحركة الكشفية بعد  
هذا الفتح .

## عوامل تراضى حركة الكشوف

الجغرافية في السودان قبل الفتح المصري  
الأول سنة ١٨٢١ :

من الواضح أن طبيعة الظروف

والإدارة ، وفي الغرب سلطنة دارفور ومملكة تغلي وقد كان أيضاً لكل منها نظمه وتقاليده المميزة في إدارة المناطق التي خضعت له . أما السودان الجنوبي فقد عاشت فيه قبائل وشعوب بدائية متفرقة وفي نزاع دائم فيما بينها .

وحتى هذه السلطنات والممالك التي قامت في أقاليم السودان الشمالي المختلفة رغم ما تحمله من هذه التسمية لم تكن تمثل دولا أو حكومات ، بالمعنى المعروف في وقتنا الحاضر ، لها برامج إصلاحية أو سياسية عامة تسعى إلى تحقيقها للنهوض بمستوى شعوبها ، فيما عدا فرض الضرائب والرسوم الجمركية على المزارعين والتجار والبدو والإشراف على حوكمة القوافل في الداخل ومع الخارج التي كان للسلطان والمالك ( المالك ) نصيب الأسد فيها ولم يكن هناك أي تنظيم أو توجيه لنواحي الحياة الاجتماعية أو الاقتصادية في البلاد من جانب تلك الحكومات المحلية . بل ترك كل شيء تقريبا على طبيعته وكيف نفسه وفق ظروفه الخاصة والطبيعة المحيطة به .

ومن ثم لم يكن من المنتظر والحالة هذه أن تقوم على أيدي السلطنات والممالك في أقاليم السودان المختلفة أية مشروعات عامة تتعلق بدراسة طبيعية وجغرافية هذه البلاد كالبحت عن المواد الأولية في باطن الأرض أو الكشف عن منابع النيل إلى غير ذلك

من المشروعات العلمية والعمرائية التي هي من صميم واجبات الحكومات المنظمة .

والحق يقال إن الإمكانيات المختلفة للقيام بمثل هذه المشروعات والأعمال العلمية والجغرافية لم تكن متوفرة لدى هذه الحكومات السودانية ، وأوضح مثل لذلك تأخر وسائل النقل والمواصلات في بلاد السودان في ذلك الوقت . إذ اعتمد السودانيون اعتماداً يكاد يكون كلياً على الإبل والطرق الصحراوية في نقل المسافرين والمتاجر ، بينما أهملوا استغلال نهر النيل وفروعه المختلفة في النقل المائي رغم صلاحيته في كثير من أجزائه ، ووفرة الأخشاب في بعض جهات السودان التي يمكن أن تقوم عليها صناعة السفن اللازمة لخدمة هذا الغرض .

ومرجع ذلك هو جهل السودانيون وقتئذ بصناعة السفن وشئون الملاحة إلى الحد الذي يمكن أن يقال معه إن الأمر لم يكن يعدو قوارب بسيطة الصنع ، مثل التي اعتادت بعض الجماعات الزنحية مثل « الشلاك » المقيمة في أعلى النيل الأبيض صنعها لاستخدامها في شن الغارات الانتقامية على قبائل التبارة المجاورة وسلبها ماشيتها . وحتى هذه القوارب — كما يؤكد ذلك الرحالة « فرن Werne » الألماني الذي زار هذه الجهات — كانت ألواحاً من الخشب أو سيقان الأشجار الضخمة شد بعضها

إلى بعض بحال ليفية . ولم يكن للمعادن وجود بها ولو مسمار من حديد . ويمكن أن نتصور هذا القصور في صناعة السفن في بلاد السودان في ذلك الوقت إذا علمنا أن سلطنة سنار رغم وقوعها على النيل الأزرق لا يوجد في تاريخها ما يحمل على الاعتقاد بأنها كانت تملك أسطولاً نهرياً من السفن أو المراكب يمكنها من حماية حدودها من غارات المغيرين من الأحباش المجاورين أو القبائل الزنجية المتاخمة لحدودها . وظل الحال كذلك حتى خضعت البلاد للإدارة المصرية عام ١٨٢١ فكان تقدم صناعة السفن من أبرز مظاهر النهضة الصناعية التي شهدتها السودان على عهد هذه الإدارة كما كان التوسع في النقل المائي تبعاً لذلك أهم ما أصاب نظام النقل والمواصلات من تطور في ذلك العهد .

ومن ثم لم يكن من المتوقع أن تقوم الحكومات السودانية في أقاليم السودان المختلفة قبل الفتح المصري الأول عام ١٨٢١ بمشروع للكشف عن منابع نهر النيل وهو المشروع الذي سنرى أن الإدارة المصرية في السودان قد أولته كبير اهتمامها وساعدها على القيام به ما توافر لديها من الامكانيات والاستعدادات المختلفة مثل السفن والكفايات العلمية والفنية وغير ذلك من مقومات مثل هذه الرحلات الكشفية الطويلة .

كذلك من عوامل تراخى حركة الكشف الجغرافية في السودان قبل الفتح المصري الأول سنة ١٨٢١ م أن السلاطين والملوك ( الملوكة ) في أقاليم السودان المختلفة لم يكونوا يشجعون قدوم الرحالة والمكتشفين الأجانب إلى بلادهم خشية أن يكونوا من الجواسيس الذين يريدون التجسس على أوطانهم بقصد الاستيلاء عليها . كما أن السودانيين في ذلك الوقت كانوا بصفة عامة ينظرون إلى هؤلاء الأجانب من ذوى البشرة البيضاء على أنهم مصابون بأمراض خبيثة ، وأن لون بشرتهم الأبيض المشرب بالحمرة دليل على إصابتهم بهذه الأمراض الخبيثة ، ومن ثم وجب مقاطعتهم وعدم السماح لهم بدخول البلاد .

يضاف إلى ذلك ما كان يكتنف طرق المواصلات بين الأقاليم السودانية والخارج من الصعاب والمخاطر وخاصة في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر عند ما أخذت عوامل الضعف والانحلال تدب في كيان السلطنات الوطنية مثل سلطنة سنار وسلطنة دارفور ، وشغل السلاطين والملوك بالفتن والحروب الأهلية عن تأديب بدو الصحراء القاطنين عبر الطرق الصحراوية التي اعتادت قوافل التجارة والمسافرين أن يسلكوها ولا سيما الطرق الصحراوية التي ربطت بين أقاليم السودان ومصر مثل طريق



الأربعين في الغرب وطريق العتمور أو القبأى فى الشرق وقد كانت تمثل المنافذ الخارجفة الرئيسفة للسودان فى ذلك الوقت .

ومن أجل هذا كله لم يجرؤ على زيارة السودان قبل الفتح المصرى الأول سنة ١٨٢١ من الرحالة ، والمكتشفين الأوروبين إلا نفر قليل مثل جاك فرنسوا بونسيه Poncet الذى زار سنار والحبشة بين عامى ١٦٩٨ ، ١٧٠٠ وأعقبه زيارة كرمب Krump البافارى لسنار سنة ١٧٠١ - ١٧٠٢ م ، ثم زيارة « لى نواردى رول Le Noir du Roule الذى قتل عام ١٧٠٥ وكان لملك سنار يد فى قتله . وكان ذلك إيذاناً بخلق الطريق إلى هذه البلاد فى وجه الرحالة والمكتشفين إغلاقاً يكاد يكون تاماً استمر حوالى سبعين عاماً بعدها استطاع جيمس برويس الأسكتلندى زيارة الحبشة ( ١٧٧٠ - ١٧٧٣ ) وقد نجح بمساعدة ملك الحبشة وتفهمه لحقيقة أغراضه العلمية فى الكشف عن منابع النيل الأزرق أحد الروافد الرئيسفة لنهر النيل . أما الكشف عن منابعه الاستوائية (أعلى النيل) فقد ظل لغزاً جغرافياً يحير الأذهان .

أما الفترة التى سبقت الفتح المصرى الأول سنة ١٨٢١ مباشرة فلم يستطع زيارة السودان خلالها سوى

رحالة واحد عربى هو الشيخ محمد بن عمر التونسى الذى زار دارفور فى الفترة بين ١٨٠٣ ، ١٨٢٠ واثنان آخران من الأوروبين هما الرحالة الراحالة الإنجليزى ولیم « جيمس برون Browne الذى كانت زيارته لدارفور عام ١٧٩٥ ومكث فيها ثلاث سنوات ، ولكن المعاومات والأخبار التى جاء بها عن هذا الأقليم لم تبلغ من الدقة والتفاصيل ما بلغتة تحريات ومشاهدات الرحالة التونسى ، أما الرحالة الأوروبى الآخر فهو « جون بورخارد Burchardt السويسرى الذى قام برحلة إلى السودان ( ١٨١٣ - ١٨١٥ ) زار خلالها بربر والدامر وشندى والعطبرة وفوز رجب والتاكا وسواكن ومنها عبر البحر الأحمر إلى الحجاز فالقاهرة . وقد ساعد على نجاح رحلته فى هذه البلاد إلمامه باللغة العربية وبالقرآن الكريم وآدابه فضلاً عن استعدادة الفطرى والقدرات التى اكتسبها عن طريق تدريب نفسه على الرحلات الشاقة . هذا إلى جانب تنكره فى زى تاجر مسلم وإطلاقه على نفسه اسم الحاج ابراهيم عبدالله ومع ذلك فقد قاسى الكثير من المتاعب والمخاطر فى أثناء رحلته فى بلاد السودان من طبيعة البلاد القاسية ومن السكان أنفسهم ، حتى إنه كان يضطر أحياناً إلى تدوين ملاحظاته وما يجمعه من المعلومات فى

ظل جملة تحت قصف الرياح والعواصف الرملية التي كانت تسبب له الكثير من المضايقات والمتاعب في أثناء الكتابة ، وذلك خشية أن يراه أحد المواطنين فيشك في أمره ويقع له ما لا تحمد عاقبته .

نشاط حركة الكشف الجغرافية

في السودان بعد الفتح المصرى الأول  
سنة ١٨٢١ :

استمرت الظروف داخل السودان لا تشجع الرحالة والمكتشفين على زيارتها إلى أن خضعت هذه البلاد للحكم المصرى ، فتغيرت الأحوال وساد الأمن ربوع البلاد إلى الحد الذى أثار إعجاب وتقدير جميع الأوروبيين الذين زاروا أقاليم السودان فى تلك الفترة ( ١٨٢٠ - ١٨٤٨ ) .

فالرحالة « كومب Combes ( ١٨٣٤ ) بعد أن يعدد الأمثلة على انتشار الأمن فى ربوع السودان المصرى يستطرد قائلاً « إنه لأمر يدعو للدهشة أن يصل الباشا إلى هذه النتيجة المرضية فى بلاد بعيدة عنه » .

أما « بكلرمسكاو Puckler Muskau الأمير الألمانى الذى زار السودان عام ١٨٣٧ فيذكر أن الطريق الصحراوى إلى شندى الذى كانت تكتفه الأخطار وقت سياحة الرحالة « بور خارد Burchardt قد أصبح الآن يسوده الأمن كما هو الحال فى الديار المصرية .

والكاتب الفرنسى « دهران Deherain الذى عرف بقسوة أحكامه على الإدارة المصرية فى السودان لم يسعه إلا أن يعترف لها بالفضل فى توطيد الأمن فى ربوع السودان ، ويشيد بالقول « أن التاجر أصبح فى مقدوره أن يتجول فى هذه البلاد وينتقل من جهة لأخرى دون حاجة إلى أن يكون برفقة قافلة أو جماعة من الجلابة تتعاون فى دفع ما قد تتعرض له من أخطار الطريق ، وهو ما كان يتبع قبل الحكم المصرى » .

ولقد ترتب على انتشار الأمن والطمأنينة فى ربوع الأقاليم السودانية التى امتدت إليها الإدارة المصرية أن أخذ يفد على تلك الأقاليم الكثير من السائحين والمكتشفين ووجدوا من الإدارة المصرية المساعدات والتسهيلات اللازمة

والواقع أن تشجيع الحكومة المصرية السياحة فى السودان والقيام بالدراسات العلمية والجغرافية فى أقاليمه المختلفة قد وضح منذ اللحظة التى بدأت فيها الاستعدادات لضم هذه البلاد للحكم المصرى . فقد انتظم فى حملة اسماعيل على السودان عام ١٨٢١ نفر من العلماء والمكتشفين الأفرنج كانت لهم وظائف علمية وجغرافية مختلفة فى خدمة هذه الحملة منهم العالم الفرنسى « كايو Cailliaud ورفيقه « ليتورزك Letorzec والطبيب الرسام « رتش »

Ricci اللذان كانا ساعده الأيمن في إعداد البحوث الجغرافية وعمل الأرصاد الفلكية و « كورنر » الإنجليزى وزميله « كونستانت » Constant و « زوكولى » Zuccoli و « سيجاتو » Segato من الطليان و « انجلش » English ، و « برادتش » Bradish من الأمريكان. وهؤلاء المكتشفون والعلماء الذين رافقوا اسماعيل في حملته على السودان قاموا بأبحاث عامية وجغرافية في بلاد السودان سجلوها في كتب أسفارهم ورحلاتهم في هذه البلاد ، وقد كانت مهمة بعضهم الرئيسية: هى البحث عن معدن الذهب والمعادن الأخرى في الأقاليم السودانية المختلفة . ولكن هذا البحث قد اقتضى أو اقترن به دراسة الخصائص الطبيعية والجغرافية لتلك الأقاليم .

من ذلك ما قام به « كايو » السالف الذكر وهو أحد المهندسين الذين عهد إليهم بمساعدة إسماعيل في التنقيب عن معدن الذهب . فهذا العالم الفرنسى — بالإضافة إلى الشرح الوافى الذى تناوله في كتاب رحلته لقصة البحث عن الذهب في المناطق التى جرى فيها البحث عنه في سنار وفيزوغلى ، والكناميل وفاداس وغيرها — قدم وصفاً لطبيعة وجغرافية هذه المناطق وكذلك البلاد الأخرى التى مرت بها حملة إسماعيل ، فكانت الأعمال

الجغرافية التى قام بها في السودان من أبرز ما خلده في هذه الرحلة .

فقد استطاع « كايو » — بعد أن وفق زميله ليتورزك السالف الذكر في إكمال تعيين المواقع بوساطة الأرصاد الجوية أن يضع خريطة للنيل من وادى حلفا إلى مصب نهر التومت ، وأن يعين بالضبط م—واقع ما في هذه الجهات من الجبال والآكام . ويعلق الدكتور فردريك بنولا الذى مثل مصر في مؤتمر الجغرافيا الدولى الذى عقد في باريس سنة ١٨٨٩ على هذا العمل الجغرافى الذى قام به كايو « بأنه لولا عناية هذا الرجل بالمعارف وانكباه على تقديمها لما تيسر لنا الحصول على جملة أرصاد جوية منتظمة ولا على تعيين المساحات وتقدير الأبعاد » . وفضلاً عن ذلك حرر « كايو » رسائل مهمة عن الطرق والمسالك وكتب نبذاً مفيدة في الجغرافية الطبيعية لبلاد السودان التى مرت بها الحملة في مسيرها . . كما ألف كتاباً في لغات القبائل المختلفة المتوطنة بتلك الجهات . ثم إنه أضاف إلى هذه الأعمال تاريخ السكان ووصف طبائعهم وبيان أحوالهم ومعايشهم ، فكان صنعه هذا عملاً جغرافياً جليلاً وصفه بنولا السالف الذكر « بأنه من أنعم الذخائر وأجلها ، إذ أن ما جاء به من الملاحظات والبيانات لم يكن للعلماء معرفة به ولا وقوف عليه من قبل » .

وليس من شك أنه قد تيسر لكايو أن يقوم بهذه الأعمال العلمية والجغرافية الجليلة بفضل ما كان له من الخطوة ورفعة المكانة عند الأمير اسماعيل وأخيه ابراهيم وقربه منهما وحسن رعايتهما له وإقبالهما عليه .

ولقد قوبلت رحلة « كايو » في السودان لدى الأوساط العلمية بفرنسا بالتقدير والاعجاب وعند ما عرضت على المجمع العلمى في باريس أشارت اللجنة التى شكلت لفحصها بقيمتها العلمية والجغرافية ، وأمرت على سبيل التشجيع والتقدير العلمى بطبعها على نفقة حكومة صاحب الجلالة ملك فرنسا ، كما منح كايو، هبة مالية سخية .

وجاء نشر رحلة كايو ورحلات غيره من العلماء والمكتشفين الذين رافقوا حملة اسماعيل على السودان بمثابة وحي والهام للعالم الأوروبى إذ أخذ الكثير من الأوروبيين يتحركون لزيارة السودان المصرى الذى أصبح يطلق عليه « أثيوبيا » .

والواقع أنه ما إن استقر الحكم المصرى فى السودان حتى وفد على هذه البلاد فى تلك الفترة ( ١٨٢١ - ١٨٤٨ ) عدد كبير من الرحالة والمكتشفين من مختلف جهات أوروبا ومنهم - حسب الترتيب الزمنى لزياراتهم الأقاليم السودانية - الرحالة وادنجتن وهمبرى Waddington and Hambry من الإنجليز ( ١٨٢١ ) . لينان دى بلفون Linant de

Bellefonds البلجيكي ( ١٨٢٧ ) كادلين وبروفيرى Cadalvene & Breuvery الفرنسيان ( ١٨٢٩ ) . روبل Ruppell الألمانى

( ١٨٢٩ ) ، هوسكنز Hoskins الانجليزى ( ١٨٣٣ ) ، كومب Combes الفرنسى

( ١٨٣٣ - ١٨٣٤ ) هولرويد ( ١٨٣٣ ) ،

Holroyd الانجليزى ( ١٨٣٦ ) بوكلى مسكاو

Puckler Muskau الألمانى ( ١٨٣٧ ) بالم

Pallme الانجليزى ( ١٨٣٧ ) ، روشيجر

Russeger الألمانى ( ١٨٣٧ ) ، فرن الألمانى

( ١٨٣٩ ) ، برون رولية Brun Rollet

الفرنسى ( ١٨٤٣ - ١٨٤٥ ) ليسيوس Lepsius الألمانى ( ١٨٤٤ ) ، بترك Petherick الانجليزى ( ١٨٤٧ ) ، تريمو Tremaux الفرنسى ( ١٨٤٨ ) ميللى Melly الانجليزى ( ١٨٥٠ ) .

وقد وجد هؤلاء الرحالة وغيرهم من السائحين والمكتشفين الأوروبيين الذين زاروا السودان فى هذه الفترة التى أعقبت الفتح المصرى ( ١٨٢١ - ١٨٤٨ ) التشجيع والاهتمام من جانب الحكومة المصرية القائمة بحكم هذه البلاد، بل لقد كلفت فريقاً منهم بعض الأعمال العلمية والكشفية فى الأقاليم السودانية التى خضعت لحكمها مثل المسيو « روبل » والمسيو « هاى » اللذين أوعزت إليهما بالتنقيب عن المعادن فى بلاد بربر ودنقلة وكردفان . وقد أمكن لهما أن يكشف مجرى النيل حتى حلفاية . أما « روبل » فذهب إلى جهات كردفان حيث حدد موقع مدينة الأبيض عاصمة الأقليم بوساطة الأرصاد الفلكية كما استطاع بمساعدة « هاى » أن يرسم أول خريطة علمية لبلاد كردفان .

على أن جميع الرحالة والمكتشفين الذين زاروا الأقاليم السودانية بعد الفتح المصرى الأول سنة ١٨٢١ قد عنوا بصفة عامة بوصف أحوال السودانيين الاجتماعية وما كان يسود بينهم من العادات والتقاليد وبخاصة ما بدا غريباً فى نظرهم وغير مألوف فى أوطانهم الأوروبية ، كما أشاروا فى الوقت نفسه إلى نظم المعيشة عند بعض الجماعات والقبائل السودانية التى التقوا بها فى أثناء سياحاتهم فى هذه البلاد . كذلك تعرضوا لبعض معالم تاريخ السودان فى عهد السلطنات الوطنية قبل الفتح المصرى وإلى طبيعة الحكم المصرى فى الأقاليم السودانية التى خضعت له وسجلوا كل هذا فى كتب أسفارهم ورحلاتهم التى نشروها فى أنحاء أوروبا وأمريكا .

ولقد أثارت تلك الحقائق والأخبار، التى نشرها هؤلاء الرحالة والمكتشفون عن الأقاليم السودانية التى تيسر لهم زيارتها بعد الفتح المصرى الأول سنة ١٨٢١، اهتمام الرأى العام الأوروبى بهذه الأقاليم وبالقارة الإفريقية عامة ، وبدأت الرغبة فى كشف مجاهل هذه القارة المظلمة ، وبخاصة الكشف عن منابع النيل الاستوائية التى



كانت لا تزال حتى ذلك الوقت تمثل أعقد مشكلة جغرافية في قلب إفريقيا .

### الاهتمام بالكشف عن منابع النيل

ولقد وجد اهتمام الرأي العام الأوروبي بالكشف عن منابع نهر النيل صداه لدى حكومة محمد علي القائمة بحكم مصر والسودان، التي أرادت أن تضع من جانبها حلاً لهذه المسألة ، بعد أن توافرت لديها الظروف والإمكانات المختلفة للقيام بهذا العمل الجغرافي ، فهي صاحبة النفوذ على الشطر الشمالي لوادي النيل وقسم كبير من شطره الجنوبي ، والأمر بهذا الوضع يعنها أكثر من أية حكومة أخرى قائمة في هذا الحوض ، بل وأقدر منها على القيام به لما تملكه من الاستعدادات اللازمة له .

ومن المعروف أن الكشف عن منابع نهر النيل شغل أذهان الكثيرين منذ قديم الزمن ، وجرت محاولات في العصور المختلفة للكشف عن هذا السر الجغرافي قام بها رحالة ومكتشفون من أجناس مختلفة وأكثرهم أجانب عن وادي النيل والقارة الإفريقية .

ولقد استطاع جيمس بروس James Bruce الاسكتلندي في أواخر القرن الثامن عشر أن يكشف عن منابع النيل الأزرق أحد روافد نهر النيل الرئيسية التي تمده بمياه الفيضان سنوياً من أمطار مرتفعات الحبشة .

وذلك خلال زيارته هذه البلاد ( ١٧٧٠ - ١٧٧٣ ) . ولكن هذا الكشف

لمنابع النيل الأزرق لم يحل مسألة الكشف عن منابع نهر النيل الرئيسي التي ظل يكتنفها الغموض

وإن أحداً من الجغرافيين لم يجرؤ على المخاطرة بالسير جنوباً في مجرى الرئيسي لنهر النيل ( النيل الأبيض ) بعد الحملة التي كان قد أرسلها القيصر نيرون الروماني من عدد من الضباط .

وفي عام ١٨٢٤ م ركب المسيو « هاى » - وهو كما قدمنا أحد المهندسين الأوروبيين الذين استعان بهم محمد علي في أعمال البحث عن المعادن في بلاد بربر ودنقله وكردفان - البحر الأبيض ( النيل الأبيض ) حيث تقدم نحو الجنوب مسافة ٤٦ ساعة فيما وراء الخرطوم . وفي عام ١٨٢٧ قام المسيو لينان دى بلفون على نفقة الجمعية الإفريقية البريطانية برحلة في النيل الأبيض وسار في مجرى النهر جنوباً حتى وصل إلى قرية « الليس » ( بالقرب من الكوه Kawa ) عند خط عرض ٤٢° ، ١٣° على مسيرة حوالى ١٥٠ ميلاً جنوب الخرطوم ثم تقدم إلى أقصى الحدود الشمالية لبلاد الشلك .

وقد فوت رحلة « لينان دى بلفون » الأمل في إمكان القيام برحلات كشفية في النيل الأبيض إلى مدى أبعد مما وصل إليه . فكان أن أرسلت

الحكومة المصرية بعثة كشفية في النيل الأبيض من إبراهيم الكاشف وخورشيد بك استطاعت أن تصل إلى بلاد الشلك على جانبي النهر . وتوغلت في بلاد الدنكا جنوباً حتى وصلت إلى ما وراء الخط العاشر من خطوط العرض الشمالية . أما البقاع التي تمتد إلى ما وراء ذلك فظلت بعيدة عن أعين العلماء .

### حملات البكباشي المصري سليم قبطان الكشفية في أعالي النيل ( ١٨٣٩ - ١٨٤٢ ) :

ولما كانت الحكومة المصرية جد حريصة على الوصول إلى حل حاسم في مسألة الكشف عن منابع النيل واستطلاع خبايا المجهول من هذه الأصقاع النائية فقد أعدت حملة كشفية أكثر استعداداً من الوجهة العلمية بقيادة أحد ضباط البحرية المصرية ويدعى البكباشي محمد سليم قبطان . ثم تلتها بحملة أخرى ( في النيل الأبيض ) . ولما لم تصل هذه الحملة إلى هدفها المقصود في الوصول إلى منابع نهر النيل بسبب العوائق الطبيعية التي اعترضت سيرها في مجراه جنوب جزيرة جانكتر ، فقد أعقبتها بحملة ثالثة بقيادة سليم قبطان نفسه ، إذ كان والى مصر شديد الثقة بكفاية هذا الضابط المصري .

والحملة الأولى قد سافرت من

الخرطوم في ١٦ نوفمبر سنة ١٨٣٩ وعادت في ٣٠ مارس سنة ١٨٤٠ بعد أن وصلت جنوباً إلى خط عرض  $42^{\circ}$  ،  $4^{\circ}$  من خطوط العرض الشمالية .

والحملة الثانية وقد خرجت من الخرطوم في ٢٣ من نوفمبر سنة ١٨٤٠ وعادت في ١٨ من مايو سنة ١٨٤١ . بعد أن وصلت جنوباً إلى خط عرض  $42^{\circ}$  ،  $4^{\circ}$  من خطوط العرض الشمالية .

والحملة الثالثة وقد غادرت الخرطوم في ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٤١ وعادت في ٦ من مارس سنة ١٨٤٢ ، بعد أن بلغت في عناء ما بلغته الحملة السابقة .

وكل حملة من هذه الحملات التي قادها سليم قبطان في النيل الأبيض كانت تضم عدداً ليس بقليل من العساكر تحملهم السفن والمراكب التي كان بعضها مزوداً بالمدافع لحماية الحملة والمحافظة على سلامتها في هذه الجهات النائية التي لم يكن يشملها النفوذ المصري في السودان . ويقطنها أقوام بدائيون .

كما رافق هذا البكباشي المصري في حملاته الكشفية هذه عدد من الخبراء والمهندسين الأوروبيين ، لمعاونته في مهمته العلمية ، ومنهم « ثيبو » Thibaut الفرنسي الذي رافقه في الحملة الأولى تحت اسم مستعار هو « ابراهيم الشايقي » وكان خبيراً بهذه البلاد لكثرة طوافه في جزائر الشلك .

و « ساباتيه » Sabatiet ، و « دارنو »

D'Arnaud الفرنسيان والمهندس الألماني « فرن » ، وقد رافق هؤلاء الحملة الثانية ، أما الحملة الثالثة فقد رافقها المهندس الفرنسي « دارنو » السالف الذكر .

### وجه الأهمية لحملات سليم قبطان :

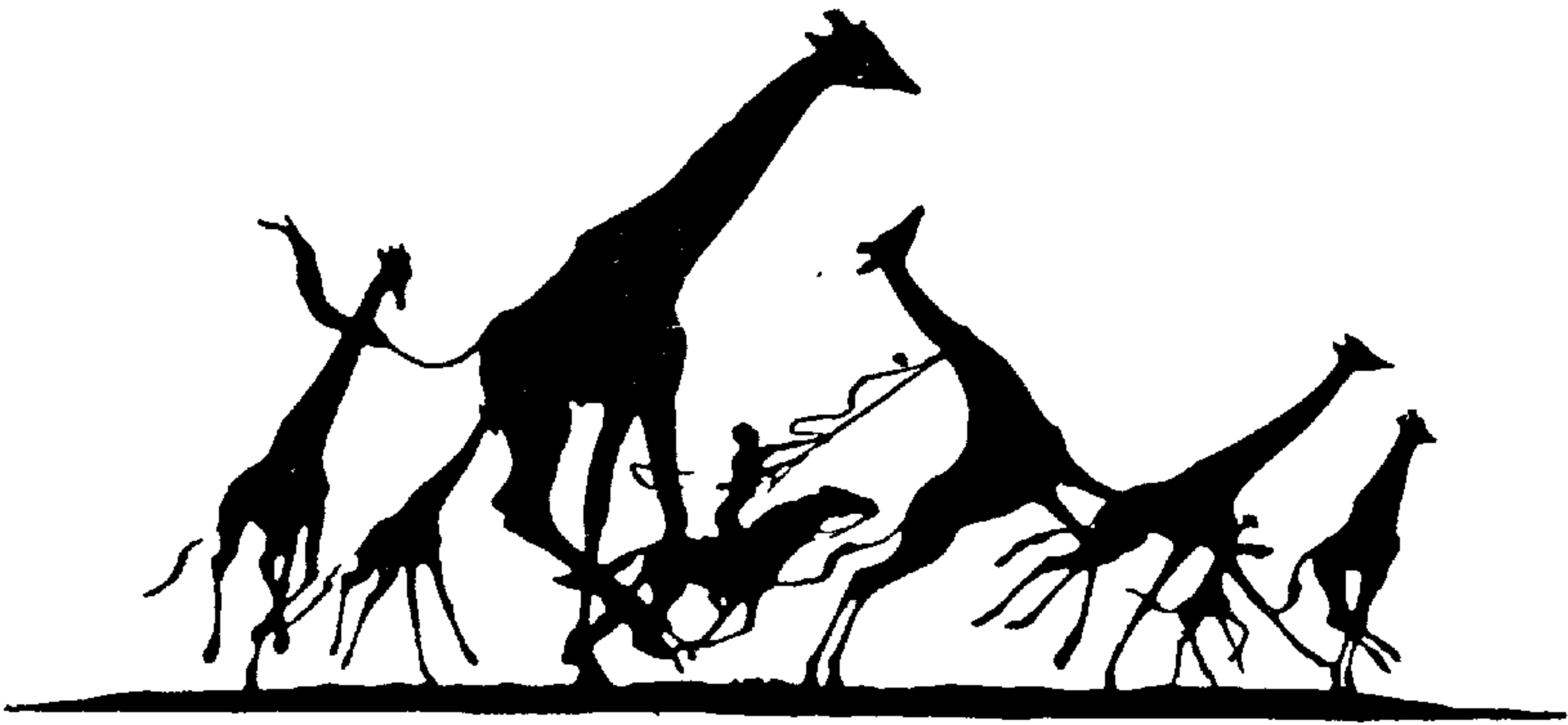
لا غرو فإن الحملات التي قادها هذا الضابط المصري بن عامى ١٨٣٩ ، ١٨٤٢ م تعد أول محاولة علمية قام بها المصريون للكشف عن منابع نهر النيل أثارت اهتمام وتقدير العالم الخارجي . وكان لها دوى عظيم في الأوساط والمحافل العلمية والجغرافية في أنحاء أوروبا في ذلك الوقت ، إذ وصفها مسيو « جومار » Gomard عضو الجمعية الجغرافية في باريس في مجلة الجمعية بعددها الصادر في يوليو سنة ١٨٤٢ « بأنها باكورة ثمار الحضارة التي انبعث في مصر ضوؤها منذ خمس وعشرين سنة ، وهي صالحة ، ولا بد أن تبقى كذلك لتكون قاعدة للاستكشافات الآتية » . كما وصفها الدكتور فردريك بنولا الذي مثل مصر في مؤتمر الجغرافيا الدولي المنعقد في باريس ١٨٨٩ « بأنها كانت السبب في الحصول على المعلومات التي توصل إليها العلماء بعد ذلك ، بل هي الأساس الذي انبنى عليه حل مسألة النيل » وذلك بفضل ما قامت به من الدراسات

الطبيعية والجغرافية لمجرى النيل الأبيض وما كشفت عنه من الجهات والقبائل في هذه المناطق البعيدة التي كانت حتى ذلك الوقت لا تزال مجهولة وليس لعلم الجغرافيا أية معرفة بها . حقيقة أنها لم تستطع مواصلة سيرها جنوباً في مجرى النيل الأعلى إلى أبعد من خط عرض ٤٢° ، ٤٠° بسبب العوائق الطبيعية ، إلا أنها مهدت السبيل لارتداد هذه المناطق العليا للنيل والكشف عن منابعه وحل هذا اللغز الجغرافي القديم .

فالرحالة والمكتشفون الأوروبيون الذين قاموا بحملات للكشف عن منابع نهر النيل الاستوائية أمثال « صموئيل بيكر » و « سبيك » وزميله « جرانت » من الإنجليز ، إما أنهم ساروا في الطريق نفسه الذي سلكه سليم قبطان في مجرى النيل الأبيض كما فعل صموئيل بيكر السالف الذكر . وإما أنهم أفادوا من تجاربه والمخاطر التي صادفته في هذا الطريق مثل منطقة السدود النباتية التي كان سليم قبطان أول من كشف عن وجودها في مجرى هذا النهر ونبه الأذهان إلى خطورة السير فيها ، فعمل البعض على مجانبتها والسير في طريق آخر للكشف عن منابع نهر النيل ، وذلك كما فعل « سبيك » و « جرانت » اللذان سارا من ساحل إفريقية الشرقى .

هذا إلى جانب النتائج الأخرى

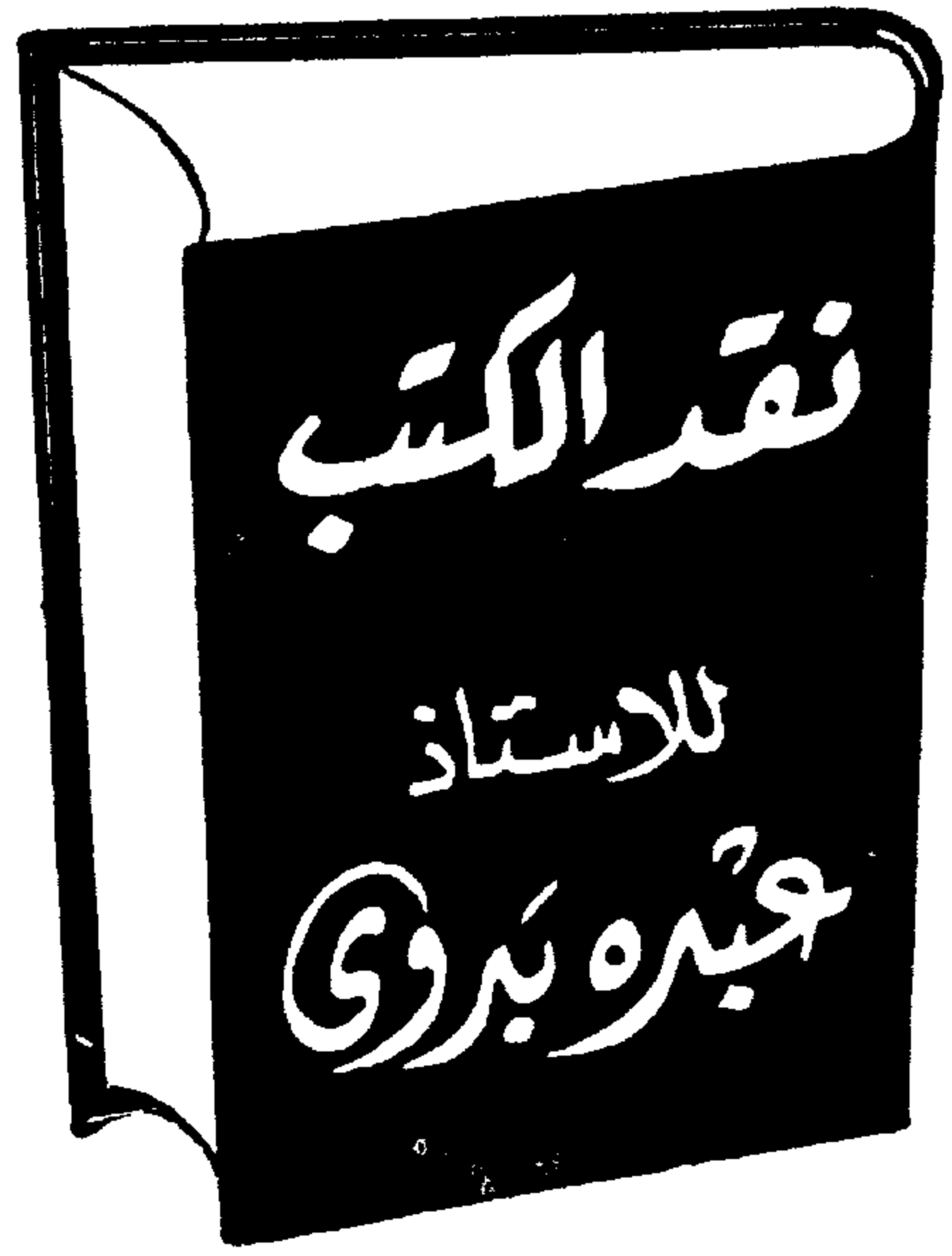
الهامة التي حققها حملات سليم قبطان  
الكشفية في النيل الأبيض وكان لها  
تأثير بعيد المدى في تطور أحوال هذه  
البلاد الاجتماعية والاقتصادية ، فهي  
قد فتحت طريق الملاحة والتجارة في  
هذا النهر ومناطق النيل العليا بعد أن  
كانت تلك المناطق شبه مقفلة في وجه  
أى نشاط تجارى في السودان الشمالى .  
فنشطت على أثر هذه الحملات الصلات  
التجارية التي ينبغى أن تكون بين  
شطرى السودان ، كما أخذت جماعات  
الرحالة والمغامرين الأوروبيين الباحثين  
وراء الثروة تفد على أعلى النيل بعد  
أن كشفت هذه الحملات عن غنى  
تلك الجهات بثرواتها الطبيعية . وقد  
قام هؤلاء الرحالة والمغامرون بمزيد  
من الدراسات الجغرافية والعلمية عن  
هذه المناطق النائية من أعلى النيل ،  
ولكن سرعان ما تكشفت نواياهم  
الاستعمارية فكانوا طلائع الاستعمار  
الأوروبى إلى هذا الجزء من حوض  
النيل . وليس هذا ذنب مصر التي  
سعت بهذه الحملات الكشفية إلى  
زيادة معارف الناس عن تلك البقاع  
الإفريقية المجهولة وتحقيق أهداف علمية  
سامية . وإنما ذنب أولئك المستعمرين  
الأوروبيين الذين استغلوا جهودها  
العلمية لتحقيق أغراضهم الذاتية .  
وبعد . فهذه صفحة مشرقة في  
تاريخ وحدتنا مع السودان ، تكشف  
عن جهود مصر الصادقة في تقدم  
حركة الكشف الجغرافية في هذا  
القطر الشقيق .





دولة « نيلية » بل إن المنبع الدائم لنهر النيل يخرج من أرضها . وقد أملى هذا الوضع علينا جميعاً — ولا يزال يملئ — التزامات متبادلة ، ولقد كانت أوغندا — أو الجزء الأكبر منها — جزءاً من دولة وادي النيل في القرن التاسع عشر ، وكان ذلك كفيلاً بأن يوصل إليها تيار الحضارة العربية الإسلامية التي حملت مصر لواءها في القارة الإفريقية في ذلك العهد ، ولكن العصر الذي تكونت فيه هذه الدولة وافق — في الوقت نفسه — عصر التدخل الأوروبي الاستعماري في القارة ، وهنا تكمن المأساة .

والمرئىف يبدأ كتابه بتقديم عرض جغرافى يوضح فيه أن هذا الوطن يقع أكثره فوق هضبة البحيرات ، وأن مساحتها تبلغ ٩٣,٩٨١ ميلاً مربعاً ، وأن مساحة المسطحات المائية بها تشكل ١٥٪ من مجموع المساحة الكلية ، وأنها تحد شمالاً بالسودان ، وشرقاً بكينيا ، وجنوباً بتنجانيقا ، وغرباً بالكونغو . أما مناخها فهو من النوع الاستوائى ، وإن الارتفاع بها يخفف نوعاً ما من شدة الحرارة ، وإن كانت تكثر بها الأوبئة ، وذبابة تسمى تسمى التي تجلب النوم ، على أنه بصفة عامة يلائم التقدم الزراعى ، وفي الوقت نفسه لا يلائم الاستيطان الأوروبي ، ومن أهم الحاصلات بها زراعة الموز وتشرف عليه الزوجة ، والقطن ويشرف عليه



من الكتب التي ظهرت أخيراً في المكتبة الإفريقية كتاب « أوغندا بين الاستعمار البريطانى والكفاح الوطنى » للأستاذ « محمد عبد المنعم يونس » كواحد من الكتب القيمة التي تصدر عن المكتبة التاريخية بإشراف الدكتور « أحمد عزت عبد الكريم » ، ومع أن هذا الكتاب ليس أول كتاب يتعرض لجانب من جوانب القارة ، إلا أنا نطالب بالتركيز فيها على القضايا الإفريقية استجابة للقارئ الذي كان محروماً من قبل إلى التطلع إلى هذه الغاية ، وبخاصة في سلسلة جادة كهذه السلسلة .

ومهما يكن من شيء فالدكتور أحمد عزت عبد الكريم يقدم لنا أوغندا في المقدمة هذه الكلمات « أوغندا ليست غريبة عنا ، ففضلاً عن الرابطة الإفريقية التي تربطنا بها ، فإن أوغندا

الزوج ، هذا إلى جانب الثروة الحيوانية التي تتوافر فيها الصفات العامة والحيوانات التي تعيش في الغابات الاستوائية ، والثروة المعدنية التي تتشكل من خامات معدني النحاس والقصدير .

على أن من أهم المدن هناك مدينة « عنتبة » التي تقع على بحيرة فكتوريا مباشرة ، وهي العاصمة ، ويبلغ عدد سكانها ٧,٩٤٢ أكثرهم من الإنجليز ، الذين اختاروا لها هذا المكان بالذات ليمكنهم الفصل بين مقاطعتي أوغندة ، وبوجندة ، ولأنها بعيدة عن المناطق التي يوجد فيها ذباب « تسي تسي » ، ثم لأنها تعتبر من المحطات الجوية العالمية لأنها تقع تماماً في منتصف المسافة بين ( القاهرة ، جوهانسبرج ) .

أما البلد الثاني هناك فهو « كامبالا » التي تقع شمال « عنتبة » ، وهي مركز حكومة « بوجندة » التي أصبحت إحدى مديريات أوغندة ، وبوجندة هذه تمثل المملكة القديمة في هذا العالم القديم ، ومن هنا يقيم بها « الكاباكا » ، ومما هو جدير بالذكر أنها تقوم على سبع تلال كما هو الحال في روما ولشبونة .

أما ثالث المدن الكبيرة فهي « جنجا » ، وهي الآن مدينة حديثة ، بعد أن كانت التماسيح تتجول في شوارعها في الماضي ، وكذلك أفراس النهر . ثم تحدثنا المؤلف في الفصل الثاني عن التطور التاريخي لهذه البلاد فيذكر أن الجهات المعروفة الآن باسم أوغندة

كانت تنصب فيها في الماضي هجرات حامية ، ونيلية ، ونيلية حامية من الشمال ، وأن هؤلاء الغزاة قد سادوا في الجهات الشمالية ، وأنه قد تكونت من هذه الهجرات ، ومن السكان الأصليين عدة ممالك منها بوجندة ، وبونيورو ، وأنكولي ، ثم يذكر سريعاً أن العرب كان لهم دور بعد الإسلام في شرق إفريقيا ، وأن أحمد بن إبراهيم قد وصل إلى بوجندة حوالي عام ١٨٤٤ ، وأن نشاط العرب قد زاد في الشرق الإفريقي بعد أن نقل السلطان سعيد عاصمة ملكه من مسقط إلى زنجبار .

وقد كنت أحب للمؤلف أن يعمق هذا الفصل ، ما دام قد وضعه تحت عنوان ( التطور التاريخي وبدء الاتصال بالعالم الخارجي ) فيذكر لنا تأثير هذه البلاد بالحضارة الفرعونية فقد وجدنا فيها الصلة بين الأبناء والذكور في بيت الملك ، وبين النسر المصري الذي لا يوجد في هذه البلاد ، والمحافضة على الجثمان الملكي ، وقذف السهام في الجهات الأصلية على نحو ما كان متبعاً في الحضارة الفرعونية القديمة ، وعلى نحو ما ذكره روسكو في كتابه الباجندا الذي رجع المؤلف إلى كتابين له وترك هذا الكتاب .

ثم إن المؤلف يذكر أن نشاط العرب في الشرق الإفريقي قد ظهر في عهد الدولتين : الأموية والعباسية ، ولكن الحقيقة تؤكد أن العرب قبل

الإسلام قد عرفوا نوعاً من المتاجرة مع شرق القارة ، وبخاصة في زنجبار ، وأنهم تخطوا البحر الأحمر في هذه الفترة المبكرة ، ويمكن الرجوع في هذا إلى ما كتبه ماكمل ، والدكتور عبد المحيد عابدين ، ومقال في مجلة الكتاب للأستاذ عباس محمود العقاد ، ولكن لعل المؤلف كان يقصد إعطاء صورة سريعة عن اتصال البلاد بالعالم الخارجى .

وعلى كل فقد تعرض الكتاب للكشف عن منابع النيل الاستوائية ، فراه يذكر أن بطليموس قد وصف هذه المنابع بشيء يقرب من الصحة ، وأن أول من عنى بها في العصور الحديثة « جيمس بروس » في القرن الثامن عشر ، ثم كانت البعثات التي تمت في عهد محمد على ، وجهود برتون . وسيلك . وجرانت ، وستانلى ، وبيكر . وأمين باشا ، وقد كنت أحب أن يضيف إلى هذا الزحام من الأسماء الأجنبية اسم الرائد المصرى « سليم قبطان » الذى فتح لهم الطريق . وأنفعوا بتقديمه في الجنوب ، وبمذكراته . وتقاريره ، ولن ننخدع باسم أمين باشا لأنه فى الحقيقة طبيب ألماني يدعى Edward Shmitzer . على أن خطوات المكتشفين قد عبت الطريق للإرساليات التبشيرية . .. ثم يقدم لنا المؤلف مديرية خط

الاستواء وكيف كانت تحت السيطرة المصرية ، ثم تعرضت لضغط المهديّة ، وكيف قاومت المهديّة بعنف ، ولكن أمر الإخلاء قد وصل إلى الحامية من نوبار وكان لا بد من الرحيل ، كما يوضح لنا « التنافس الاستعماري في أعالي النيل » ، وكيف أنا لو نظرنا إلى أية خريطة للساحل الشرقى لإفريقية في أوائل عام ١٨٨٥ لم نجد لأية دولة أوروبية أية أملاك في تلك البلاد، ولكن سرعان ما اشتد التنافس على هذه المنطقة وبخاصة بين إنجلترا ، وفرنسا ، وألمانيا وبلجيكا ، وكيف أن بريطانيا كانت تستهدف القضاء على الإمبراطورية المصرية في إفريقية لتتفرغ بعد ذلك للدول الأوروبية ، وفي ضوء هذه الخطة نراها تجبر مصر على سحب الحملة التي كانت موجهة لفتح الساحل الشرقى ، وتجبرها على الخروج من السودان . وكيف أنها نجحت في ذلك، ثم أخذت تتقاسم الغنيمة مع هذه الدول ، وكان من نصيبها أوغندة التي كانت كائثرة الناضجة بعد أن عاثت فيها البعثات التبشيرية ، والتجار ، وشركة شرق إفريقية البريطانية ، وقد عبر عن هذا لوجارد الذى ثبت أقدام الإنجليز في هذه البلاد بقوله في كتابه قيام إمبراطوريتنا الشرقية الإفريقية « لنا حق مكتسب بطول الزمن في امتلاك شرق إفريقية وبحيراته إذ قد

اكتشفها جميعها رحالة بريطانيون ، ودخلت إرسالياتنا المسيحية أولاً على أثر مكتشفينا » ، على أن الأمر ما كاد يستقر لهم حتى عمّوا على تدعيمه بالقضاء على الجنود السودانيين الذى استقدمهم لوجارد بعد أن تمت تصفية النفوذ المصرى فى المنطقة الاستوائية ، فبعد أن عمّوا على استقرار الأمر بالبلاد وضعت خطة للتخلص منهم ، ثم نفوا « موانجا » ملك أوغندا ، و « كابنى » ملك « أوينورو » إلى سيشل ، وتلاعبوا بالملوك بعد ذلك .

ثم كان أن قدم الإنجليز أوغندا على مذبح الحرب العالمية الأولى فقد دمروا اقتصادياتها ، ودفعوا بأبنائها إلى المعركة ، ثم تكرر الأمر فى الحرب العالمية الثانية ، ولكن الحرب ما كادت تهدأ حتى بدأ الشعور الوطنى يغلى ، وتطلع المواطنون إلى الحرية ، وكان أن قامت عدة ثورات ، وأدخلت إصلاحات دستورية ، وكان على قمة التنظيم الثورى دعوة كاباكا بوجندا الإنجليز إلى مغادرة البلاد ، ولكن الانجليز نفوه فى عام ١٩٥٣ ، ثم عاد .

.. ثم قدم لنا المؤلف سكان القارة فذكر أنه رغم صغر مساحتها إلا أنها تتمتع بكثافة سكانية ، وأن السكان فيها ينتمون إلى إفريقية ، وآسيا ، وأوروبا ، وأن الإفريقيين يمثلون الغالبية العظمى ، وأن أُمز العناصر الإفريقية عنصر « البانتو » ، أما العنصر

الآسيوى فيتمثل فى العرب الذين كان قدومهم حوالى عام ١٨٤٨ وإن كنا نميل إلى أن العرب قد انتشروا فى هذه المنطقة قبل هذه الفترة ، ومن هؤلاء الآسيويين كذلك الهنود الذين تركز الأعمال التجارية الآن فى أيديهم ، ثم كان الأوروبيون الذين تقاطروا على البلاد بعد عام ١٨٥٤ . على أن الأوروبيين والآسيويين لا يتجاوز عددهم ٩ ٪ من مجموع السكان ، وإن كانت تركز فى أيديهم إدارة البلاد ، والتبشير ، والاقتصاد ، ثم يذكر المؤلف أن الهنود قد حلوا محل العرب فى الأعمال التجارية دون أن يوضح لنا أن الإنجليز عملوا على ضرب القوى العربية وأستخلاص شئون التجارة من أيديهم وتسليمها للهنود ، فالكلام بالصورة التى ذكرها المؤلف يعطى القارىء فكرة كسل العربى ، وانعزاله بعيداً عن الأعمال التجارية ، مع أن أكبر مكاسبه فى هذه القارة بالذات قد كانت فى الأكثر قبل مجيء الأوروبيين قائمة على التجارة ، وفهمه لشئونها ، واكتسابه ثقة أهل البلاد بالأمانة ، والمظهر الطيب .

\* \* \*

ثم حدثنا المؤلف عن التوزيع الدينى فى البلاد . وكيف أن الإسلام هو أول الأديان السماوية التى دخلت هذه البلاد ، وقد وفد على البلاد عن طريق السودان فى الشمال ، وعن طريق



ساحل إفريقية الشرقى حيث كان عرب مسقط . وعمان . وحضرموت . واليمن يتوافدون على هذه البلاد للتجارة كما كان لإقامة الفرقة السودانية أثر كبير فى نشر الإسلام فى هذه البلاد . ويبلغ عدد المسلمين هناك ٢٥٠.٠٠٠ نسمة . ويرجع المؤلف انتشار الإسلام إلى عدة عوامل منها :

١ - كثرة القادمين من التجار العرب المسلمين الذين يحرصون على أداء مناسكهم فى موافقتها .  
٢ - اتفاق إباحة الزواج فى الإسلام لأكثر من واحدة مع تقاليد البلاد الذى لا يبيحه الدين المسيحى .

٣ - إيمان المسلمين الوافدين بأنهم مجاهدون فى سبيل نشر الدعوة الإسلامية ، وكثيراً ما يتزوج المسلم من وثنية أو مسيحية وسرعان ما تعتنق الأسرة بأكملها أو القبيلة كلها الإسلام بمحض إرادتها .

٤ - تنور الأهالى وتقدم الوعي بينهم جعلهم ينظرون إلى المسيحية على أنها من المستحدثات الأوروبية ، كما أدركوا أغراض الأوروبيين الاستعمارية التى يخفونها تحت ستار التبشير .

٥ - اختلاط العرب المسلمين بالأهالى واندماجهم فيهم فى يسر وتسامح بعكس الأوروبيين الذين يفضلون العزلة والترفع عن الاختلاط بالأهالى ، وإقامة الحواجز الاجتماعية ، وعلى هذا انتشر الاسلام رغم امكانيات الأوروبيين الوفيرة ووسائل الترغيب والاغراء العديدة التى يجتذبون بها الأهالى .

وهذا الكلام يقبل المناقشة فقد أغلقت البلاد أو كادت فى وجه العرب بعد أن احتلت البلاد ، وأن إباحة الزواج لا تعتبر سبباً جوهرياً بدليل أن بعض الكنائس فى إفريقية أصبحت تجيز الزواج بأكثر من واحدة بل إن

الطائفة الانجليكانية فى أوغندة بالذات قد خرجت منها طائفة تسمى « بامالاكى » تجيز عدد الزوجات ، فهذا الأمر إذن ليس قاصراً على العرب المسلمين . ثم لعل الأستاذ « محمد عبد المنعم ! » ينسى أن الإسلام لا يبيح الزواج من الوثنية وإنما يبيحه من الكتابية فقط وهى المسيحية واليهودية . ثم كيف يبيح المؤلف لنفسه أن يقول إن الأهالى ينظرون إلى المسيحية على أنها من المستحدثات ، ويقول فى أول الفصل إن العرب دخلوا البلاد عام ١٨٤٨ . ثم أخيراً نسائل المؤلف لماذا لم يجد الشجاعة التى وجدها بعض الأوروبيين والتى تقول : إن الإسلام ينتشر فى إفريقية لما فى تعاليمه من وضوح وبساطة وواقعية .

\* \* \*

ثم يوضح المؤلف بعض العوائق التى قام بها الأوروبيون هناك لوقف المد الإسلامى فيذكر أن الإنجليز هناك ناصروا البروتستانت على الكاثوليك ، فإذا كان هذا مسلكهم إزاء هاتين الطائفتين ، فكيف يكون مسلكهم إزاء الدين الإسلامى ، وأن غوردون قد وقف دون أن يسهم المصريون والسودانيون فى « أسلمة » البلاد ، ففى الوقت الذى طلب فيه الملك امتنيسه عالمين ليرشدها إلى الإسلام . نراه يبعث إليه ببعثة لتحول بينه وبين هذا الدين ، ولتدخله المسيحية ، وأن السلطات البريطانية تمنع السفر إلى مصر

للتزود من الدين الإسلامى وتمنع الدعوة باسمه ، وأنها تشتت مراكز تجمعهم فى البلاد فى الوقت الذى تقرب فيه بين مراكز البروتستانت والكاثوليك ، وتغدق عليهم الأموال ، وتضع تحت أيديهم كل وسائل التبشير الممكنة .

\* \* \*

أما المسيحية فقد أخذت تغزو أوغندة ابتداء من عام ١٨٧٧ . وبعد أن نجحت فى تنصير الملك امتيسه وإبعاده عن الإسلام ، وبعد أن مزجت بينها وبين التعليم ، واعتمدت لها الأموال . ووضعت الدولة فى خدمتها . ومن هنا كانت النتيجة التى توضحتها هذه الإحصائية التى تمت فى عام ١٩٤٨ .  
والى تقول إن عدد البروتستانت ٧٥٠,٠٠٠ . وعدد الكاثوليك ١,٤٥٠,٠٠٠ . فى حين أن عدد المسلمين فى هذه السنة ٢٥٠,٠٠٠ . وعدد الوثنيين ٢,٥٠٠,٠٠٠ .

\* \* \*

ثم تحدث المؤلف عن الحكم فذكر أن بريطانيا بدأت استعمارها بتعديل الحدود ، ثم قسمت البلاد إلى ست مديريات ، ثم كونت المجلس التشريعى والمجلس التنفيذى . ثم أقامت حكماً غير مباشر فى بوجندا وخلاصة ما يأتى

- ١ - إعطاء الرئيس الوطنى سلطة كبيرة تمكنه من تنفيذ الحكم الاستعمارى .
- ٢ - إقامة حازر دفاعى بين الحكام البريطانيين والشعب .
- ٣ - تقليل نفقات الإدارة الحكومية .

ولكن كل هذا لم يهدئ من الشعب الذى كان يرغب فى الحرية ، ومن هنا كانت ثوراته الكبيرة فى عام ١٩٤٥ ثم ١٩٤٩ ، ثم فى ١٩٥٣ ، وكانت ثورته من قبل فى عام ١٩٢١ حينما كانت هناك فكرة إدماج البلاد فى اتحاد فدرالى مع بقية أجزاء شرق إفريقيا ، وذلك بقصد تحويل أوغندة من مستعمرة استغلالية إلى مستعمرة استيطانية للرجل الأبيض ، وقد وضع هذا أحد المواطنين فى كتاب له بعنوان « أمنا بوجندا » ففيه يقول

« لكن يبدو أن بريطانيا وهى التى دعت إلى القضاء على تجارة الرقيق ، قد ابتدعت وسيلة أخرى لاسترقاق الناس وهم آمنون فى أوطانهم ، فبينما هى تلغى هذه التجارة إذا بها تحميها فى ثوب آخر ، والحق أن تجارة الرقيق قديماً كانت خيراً مما ابتدعته بريطانيا حديثاً ، وذلك لأن عدداً محدوداً كان يؤخذ رقيقاً وكان الباقى من الشعب يظل فى وطنه ينعم بالراحة والطمأنينة ، فى حين أن تجارة الرقيق الحديثة تشمل الأطفال والنساء ، وصارت القوانين البريطانية تضع نيراً ثقيلاً حول أعناقنا ، حتى ولو خيل إلينا أننا ما زلنا نعيش فى أوطاننا ، ونحن فى بوجندا لم نعان بعد كثيراً من هذا الاستعباد ، ولكن سيأتى وقت قريب تغتصب فيه أرضنا ونعمل فيها أجراً بعد أن تصبح ضياعاً للمستعمرين البريطانيين ، لا نملك فيها شيئاً ، بل نسام ألوان الذل والعبودية والهوان مثلنا فى ذلك مثل إخواننا فى كينيا . وجنوب إفريقيا ، وغيرها من المستعمرات البريطانية » .

\* \* \*

ثم يوضح المؤلف أن الاستعمار فى هذا الوطن يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالدين ذلك لأن رجال الإرساليات قد عملوا على تدمير استقلال البلاد فى تعاون

تمام مع رجال الإدارة البريطانية ، ولقد كان الصراع الكبير بين البروتستانت والكاثوليك على أرض هذه البلاد هو الذى جر البلاد إلى الوقوع تحت السيطرة البريطانية ، بل لقد تقاسمت هذه السياسة الرؤساء باسم الدين فوضع قانون يحتم أن يكون الملك ورئيس الوزراء ووزير المالية من أتباع الكنيسة الإنجليكانية بإنجلترا ، وأن يكون وزير العدل من أتباع الكنيسة الكاثوليكية ، ومن هنا خضع هؤلاء القادة مرتين للإنجليز الأولى منهما لرجال الإدارة ، والثانية لرجال الدين وكان أن سخرت اقتصاديات البلاد للسلطة الحاكمة من الإنجليز ولرجال الكنيسة.

وقد قاوم الشعب كل هذا فظهرت جماعة « باتاكا » ، وجماعة « شباب يوجندا » ، والمؤتمر الوطنى الأوغندى والحزب الديمقراطى ، والحزب التقدمى ، وحزب المؤتمر المتحد ، وكلها أخذت تدافع عن التلاعب بالشعب باسم مصالح بريطانيا والكنيسة ، ولقد تساقط الكثيرون وهم يدافعون عن قضايا الوطن حتى لقد أطلق على هذه البلاد اسم أرض الشهداء السود !

كما ظهر فى فبراير حزب « الحركة الوطنية » الذى هدف إلى إنهاء المنازعات بين مختلف الأحزاب ، ودعا إلى الحكم الذاتى ، ومقاطعة المنتجات البريطانية ، حل الجمعية التشريعية ، وإجراء انتخابات حرة لبرلمان جديد . وإجراء

مفاوضات تنهى السيطرة الإنجليزية فى عام ١٩٦١ ، ولكن الإنجليز سارعوا بحل هذا الحزب ، ولكنه عاد من جديد باسم « حركة الحرية » يطالب بحرية البلاد ، وإخراج الإنجليز ، كما ختم المؤلف كتابه بكلمات موجزة وإنشائية عن الزعيم « جون كالى » الذى احترق أخيراً فى طائرة ، وبيع الإحصائيات وهكذا نرى هذا الكتاب يقدم عرضاً طيباً لقضية هذا الوطن ، فوراءه جهد موفق ، ومراجع متعددة ، وإن كنا نراه لا يصل بالأحداث إلى النتائج التى سترتب على انتخابات فبراير عام ١٩٦١ ولا يشير إليها مطلقاً ، كما أنا نخالفه فى بعض الأعلام فهو يتحدث فى ص ٥ عن بلدة « ينمولى » وصحتها « ينمولى » ، ويقول « بونيورو » ، وصحتها بورنيو ، ويقول جوردون مع أن كافة المؤرخين ، والمكاتب الرسمية تسميه « غوردون » ، وقد جرى فى كل الكتاب على أن أوغندا بالألف وصحتها فى النطق العربى بالهاء هكذا « أوغندة » ، كما أنه يطلق على دولة زنجبار اسم « جزيرة زنجبار » وهى فى الحقيقة أكثر من جزيرة وأهمها جزيرة بمبا ، كما نراه يعيد بعض النصوص دون داع كما حدث فى نص لوجارد فى ص ٦٧ ، ٨٠ . . وكل هذه الأشياء لن تقلل من القيمة الكبيرة التى لهذا المؤلف القيم الذى يسد مكاناً خالياً فى المكتبة العربية .

# مشكلة الكونغو

## في اعياد الوحدة

كانت كلمة الرئيس من دمشق .  
والتي جاء فيها :  
«إننا حينما نتبنى قضايا الحرية ،  
نتبناها ، لأننا نشعر أن قضية الحرية  
لا تتجزأ في أى مكان . . . إننا حينما  
نتبنى قضايا الحرية في إفريقيا ، ونقف  
لنساند الشعب الإفريقي ، إننا في هذا  
أهنا الأخوة المواطنون ، نذكر الأيام  
العسيرة التي مرت بنا . . أيام تأميم  
قناة السويس وأيام العدوان الثلاثي ،  
وكيف هبت الشعوب الحرة في كل  
مكان ، لتقف معنا وتساندنا . . . إننا  
نشعر أن هذه المساندة لنا من الشعوب  
الحرة في إفريقيا ، وفي آسيا ، مكنتنا  
من أن نتصرف في معركة قناة السويس . .  
فإذن أهنا الاخوة المواطنون . .  
قضية الحرية لا تتجزأ . . فإذا انتصرت  
الحرية في أى مكان ، فهذا انتصار  
لحريتنا وتدعيم لاستقلالنا ، ولقوتنا . .  
ولهذا فإننا لا يمكن بأي حال أن نتنكر  
لمبادئنا أو نتنكر لأهدافنا . . فإذا  
نادينا بالحرية وإذا نادينا بالمبادئ ،  
وبالمثل العليا ، فإن علينا أن نساعد كل  
من يسعى إلى الحرية وإلى الاستقلال . .  
وكل من يكافح في سبيل التخلص من

ما زالت مشكلة الكونغو تشغل  
الرأى العام العالمى ، وقد اهتم بها  
اهتماماً خاصاً في الجمهورية العربية  
المتحدة ، ذلك لأن بلادنا كما قال  
السيد الرئيس بعد أن كانت ابناً للحرية  
أصبحت أباً لها ، ولأن الإقليم الجنوبي  
نفسه يعيش في الشمال الإفريقي ، ولأن  
العروبة تحتل مساحات كبيرة من  
القارة الإفريقية ، ولها فيها مجد ،  
وحضارة ، وثقافة ، ولعله في ضوء  
هذا يمكن الرد على الصحف الاستعمارية  
التي رأت من وجهة نظرها تناقضاً في  
سياسة الجمهورية العربية المتحدة ،  
ويمكن كذلك أن نعرف مقدار  
الانعطاف ، والحب الذي تكنه بلادنا  
للقارة الإفريقية ، فهي تعتبر نفسها  
مسئولة عن رفع أعلام الحرية فيها ،  
وعن تدعيم هذه الحرية والدفاع عنها ،  
فلن تكون القومية العربية آمنة على  
نفسها إذا ظل الاستعمار يضرب في  
القارة ، ويهدد ، ويصفى القوى  
الوطنية .

على أن الجمهورية العربية المتحدة  
وهي تحتفل بعيد الوحدة الثالث لم تنس  
قضية الحرية في القارة ، ومن هنا



فإن أمريكا لا بد ، أن تكون شريكة  
لكازافوبو في جريمته النكراء . .  
هذا هو مفهومنا هذا . . وإلا  
فلماذا تؤيد أمريكا كازافوبو إذا كانت  
تريد السلام القائم على العدل . .  
وبالأمس أيها الاخوة المواطنون .  
سلم كازافوبو عميل أمريكا ، تسعة  
من وزراء لومومبا إلى عميل آخر .  
وأعدموها . . وأعلنت أمريكا أنها تؤيد  
كازافوبو . .  
من القاتل ؟

الاستعمار هو القاتل . . الاستعمار ،  
هو الذى يريد أن يقضى على حرية  
الكونغو ويضعه داخل مناطق النفوذ . .  
وعلىنا فى هذا أيها الاخوة المواطنون .  
واجب كبير نحو الكونغو ونحو إفريقيا  
.. لأن زيادة الدول الحرة إنما هي  
تدعيم لحريتنا . . أما زيادة الدول التى  
يحكمها العملاء . فإنما هو قضاء على  
الحرية فى كل مكان . . وقضاء على  
الأمم المتحدة . وعلى ميثاق الأمم  
المتحدة . .

الأمم المتحدة التى أغضت أعينها  
عما جرى فى الكونغو . . والتى أرسلت  
قواتها إلى الكونغو ، ولكنها استخدمت  
هذه القوات ضد لومومبا ، ثم عادت  
بعد هذا ، وبعد أن اعتقل لومومبا ،  
لترك لأعوان الاستعمار الحرية الكاملة ،  
ليقضوا على العناصر الوطنية ، ويصفوها  
هل نستطيع أن نسكت على ما  
يجرى هناك ؟ !

الاستعمار ، أو من أعوان الاستعمار . .  
وحيثما ساعدنا ، وعاوننا شعب  
الكونغو المقاتل فى سبيل حريته ،  
لم نكن نهدف إلا أن نرفع علم الحرية .  
وكنا نشعر أيها الاخوة المواطنون ، أن  
الكونغو كدولة ، وشعب صغير .  
يجب أن يجد المساندة من الشعوب  
الصغيرة الأخرى . . الشعوب الحرة .  
الشعوب المستقلة . . لأن الكونغو إذا  
سقط ، فإن هذا سيمكن الاستعمار من  
أن يكرر العملية مرة أخرى ، حتى  
تسقط البلاد التى تسعى إلى حريتها . .

وإننا أيها الاخوة المواطنون . .  
نحمل الاستعمار مسئولية ما حدث  
فى الكونغو . . فإذا وقفت أمريكا ،  
لتعلن أنها تؤيد كازافوبو كرئيس  
شرعى لجمهورية الكونغو . فلا يمكن  
لنا إلا أن نتساءل ماذا عمل كازافوبو  
حتى تؤيده أمريكا ؟ ؟

لقد اغتصب كازافوبو حكم  
الكونغو . . وحل برلمان الكونغو . .  
وقضى على حكومة الكونغو . . ثم  
خضع للاستعمار وأصدر كازافوبو  
أوامره بتسليم لومومبا إلى عميل  
الاستعمار تشومبي .  
إذن . . فإذا قتل لومومبا فمن  
القاتل ؟

القاتل الأول تشومبي . ومن فوقه  
العميل الاستعماري الأول كازافوبو ،  
ومن فوقه الاستعمار . . فإذا أيدت  
أمريكا كازافوبو ، بعد مقتل لومومبا ،



« الرئيس جمال عبد الناصر »

هل نستطيع أن نسكت ، والعناصر  
الوطنية تصفى بواسطة الاستعمار ،  
وأعوان الاستعمار ؟ ؟ وكلنا نعلم ما هو  
بلاء الاستعمار ، وما هو بلاء أعوان  
الاستعمار ؟

لا يمكن لنا أنها الأخوة المواطنون  
أن نغمض أعيننا .. ولا يمكن لنا بأى  
حال من الأحوال أن نسكت .. لأننا  
رفعنا راية الحرية ، ونصمم على أن  
ترتفع راية الحرية فى كل جزء من  
أجزاء العالم .. لأن ارتفاع راية الحرية  
فى كل جزء من أجزاء العالم ، إنما هو  
أمن لنا ، وطمأنينة .. وهو سلام لنا ،  
وأمان .. لأن التهديد الذى نتعرض له  
هو تهديد الاستعمار ، وأعوان الاستعمار  
تهديد الدول الاستعمارية ، وتهديد  
الدول التى يحكمها أعوان الاستعمار ..  
فإذا قضى على أعوان الاستعمار ،  
وارتفعت راية الحرية .. وإذا قضى  
على الاستعمار فإنما يسود السلام القائم  
على العدل فعلاً ، كما نريد ، وكما  
نتمنى ..

لهذا أنها الأخوة المواطنون ، ساعدنا  
وساندنا شعب الكونغو فى كفاحه من  
أجل حريته ، ومن أجل استقلاله ..  
لأن معركة الكفاح من أجل الحرية ،  
معركة واحدة .. ومن أجل الاستقلال  
معركة واحدة ..

إننا إذا سرنا فى سياستنا الإفريقية  
على هذا النمط ، فإننا لن نمكن لإسرائيل  
أبداً أن تضع لنفسها قدماً فى إفريقية ..

لأن الاستعمار الفرنسى ، أو البلجيكى ،  
أو البريطانى ، حرم علينا الدخول إلى  
إفريقية فى البلاد التى تخضع لنفوذه ..  
أى مواطن من الجمهورية العربية  
المتحدة ما يقدرش يدخل بلد تحت  
الاستعمار الفرنساوى ، أو الاستعمار  
الإنجليزى ما يدلهوش «فيزا» علشان يدخل  
ولكن إسرائيل لها كل التسهيلات  
إسرائيل ، الاستعمار يساعدها ، حتى  
تخضع إفريقية ، وتسيطر على إفريقية ..  
ولهذا فإن علينا واجباً كبيراً ، علينا  
أن ننبه إفريقية ، وشعب إفريقية إلى  
الاستعمار الجديد .. الاستعمار الصهيونى  
الذى يتعاون مع الاستعمار القديم  
البريطانى ، والفرنسى ، من أجل  
السيطرة ومن أجل الاستغلال ، ومن  
أجل وضع البلاد الإفريقية داخل  
مناطق النفوذ .

هذا أنها الأخوة المواطنون جزء  
من معركتنا ضد إسرائيل ، وضد  
الصهيونية .

وإن شعوب إفريقية ، وقادة  
إفريقية الذين اجتمعوا فى مؤتمر الدار  
البيضاء استطاعوا أن يعرفوا ، وأن  
يكشفوا خطر إسرائيل ، وأن يروا  
فيها الاستعمار الجديد ..

هذا أنها الأخوة المواطنون ، من  
ناحية القضاء على الاستعمار والقضاء  
على الاستغلال السياسى .

ثم رد السيد الرئيس على هؤلاء  
الذين يرون تناقضاً فى موقف



الجمهورية العربية المتحدة من قضية الكونغو لخاصة ، وقضايا القارة ، الإفريقية بعامه ، فقد جاء في خطاب سيادته في ٢٢ - ٢ - ١٩٦١ ما يأتي :

« اليوم أمها الأخوة المواطنون كنت أقرأ إحدى صحف الاستعمار التي تظهر باللغة العربية في بيروت وكانت تقول أن هناك تناقض بين الجمهورية العربية المتحدة فمصر تهتم بإفريقية وسوريا لا تهتم بإفريقية وأنا أعلم أن الشعب السوري على مر السنين وعلى مر الزمن كان يهتم بقضايا الحرية في كل مكان وفي كل زمان ، الشعب السوري هو شعب واع لماذا حافظ على عروبه وعلى قوميته ، لماذا حافظ على استقلاله وعلى حرته ، لماذا حافظ على إصالته ، لماذا جعل من سوريا ومن دمشق قلب المروبة النابض ، وقلب الحرية النابض ، لماذا لأن الشعب السوري الواعي كان دائماً يهتم بقضايا الحرية في كل مكان وحينما هبت الثورة في أندونيسيا ضد الاستعمار هب الشعب السوري ليسانده إخوته في أندونيسيا ضد الاستعمار .

وحيثما قامت الثورة في الكونغو ضد الاستعمار ، ومن أجل الحرية قام الشعب السوري يشعر بأن واجبه أن يؤيد هذه الحرية وحينما وصلت إلى اللاذقية كان أول ما سمعته قصيدة من شاعرة عربية ماذا استمعت في هذه القصيدة استمعت كلاماً عن الوحدة

وعن القومية العربية استمعت كلاماً عن البطولة واثمداء ثم استمعت شعراً عن إفريقيه وعن باتريس لومومبا المناضل المكافح .

ونحن مع قضايا الحرية في كل مكان .

هذه أمها الاخوة هي مشاعر شعب الجمهورية العربية المتحدة قضية الحرية في كل مكان هي قضيتنا كفاح من أجل الحرية في كل مكان هو كفاحنا أما خطة الاستعمار الجديدة التي يسير عليها الآن منذ مؤتمر الدار البيضاء أن مصر تتجه إلى إفريقية وأن عبد الناصر الآن تحول عن العروبة ويتجه الآن إلى إفريقية هذا كلام الاستعمار وأعوان الاستعمار وصحف الاستعمار التي تكتب بالعربية في بيروت وكلنا نعرف هذه الصحف وشعب لبنان العربي الأصل يعرف أيضاً هذه الصحف .

هذا أمها الاخوة المواطنون هو ردنا على عملاء الاستعمار وعلى الاستعمار وستسحق الأمة العربية الاستعمار بأقدامها وستسحق أعوان الاستعمار بأقدامها وسيبقى العلم العربي عالياً خفاقاً وستبقى القومية العربية عالية خفاقة وستسير الأمة العربية في طريقها نحو الحرية الحقيقية والوحدة الحقيقية والله يوفقكم أمها الأخوان والسلام عليكم ورحمة الله .

كما ألقى السيد الرئيس خطاباً آخر من دمشق طالب فيه الأمم المتحدة

بالتحقيق في مقتل لومومبا بعيدا عن سيطرة الاستعمار فقد جاء في هذا الخطاب :

« أما في الحقل الخارجى فإن إرادتنا تنبع من جمهوريتنا الحرة المستقلة ولا يمكن أن نقول إلا الحق الذى نقتنع به .

واليوم أبا الاخوة المواطنون أعلننا دائماً كما أعلننا فى الماضى رأينا بالنسبة للسياسة الدولية أننا مع الحرية وأنا مع الاستقلال ، وأنا مع تقرير المصير ، وأنا ضد الاستعمار وضد أعوان الاستعمار وعلى هذا الأساس سرنا فى الأمم المتحدة وعلى هذا الأساس سرنا فى انجالات الدولية . .

واليوم أبا الاخوة المواطنون أقول لكم . كما قلت لكم بالأمس إننا حينما نقف مع قضايا إفريقية ومع قضايا الاستقلال فى كل مكان إنما نقف مع قضايا استقلالنا وتدعم استقلالنا . وحينما نؤيد الحرية فى الكونغو وقضية الحرية فى الكونغو إنما نؤيد قضية الحرية التى نادينا بها من أول يوم فى جمهوريتنا . .

إننا اليوم ننظر إلى الكونغو وننظر إلى الاستعمار وإلى الأعباء الاستعمار وننظر إلى أعوان الاستعمار فى الكونغو . . القتلة أمثال كازافوبو وتشومبي وكالونجي وأقول إن لأعوان الاستعمار نهاية ونطالب الأمم المتحدة أن تحاسب

أعوان الاستعمار على جرائم القتل التى ارتكبوها وإلا فإن الشعوب كلها ستفقد ثقتها فى الأمم المتحدة وفى عملها .

لقد تقدمت الجمهورية العربية المتحدة مع الدول الآسيوية الإفريقية بقرار فى مجلس الأمن يطالب بإجراء تحقيق محايد فى الكونغو حتى نعلم من هم القتلة وحتى نعرف من هم القتلة ونحن اليوم نطالب باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وباسم الشعوب الحرة فى كل مكان أن تسير الأمم المتحدة فى هذا الطريق وتقوم بتحقيق سريع وألا تكون تحت سيطرة الاستعمار وتحت سيطرة الدول الاستعمارية فتهاون بعد هذا القرار كما تهانت فى الماضى .

لقد قدمنا قراراً ووافق عليه مجلس الأمن يطالب بالتحقيق المحايد ويطلب أيضاً بعودة البرلمان ويطلب بعودة البرلمان الشرعى فى الكونغو ويطلب بنزع أسلحة القوات التى تستخدم فى السياسة .

ويطالب بأن نقضى على أى فرص للحرب الأهلية فى الكونغو ونحن اليوم نطالب الأمم المتحدة بتنفيذ هذا القرار لأنها تقاعست فى الماضى وتقاوست سكرتيريتها عن تنفيذ قرارات مجلس الأمن من أجل وحدة الكونغو ومن أجل استقلاله . ونعلنها عالية من هنا أن الأمم المتحدة إذا فشلت اليوم بعد هذا القرار فى الكونغو فإنها تضع بيدها



مسار نعيشها لأن الشعوب تفقد فيها الثقة وتعثرها صنعة الاستعمار ويكون مصيرها كمصير عصبة الأمم في الماضي لا بد للأمم المتحدة من أن تخرج من مناطق نفوذ الاستعمار وتعمل على أن تسود مبادئ الحرية وميثاق الأمم المتحدة . .

إننا ننظر بترقب للموقف لنرى ماذا سيكون تصرف الأمم المتحدة ضد القتلة . . ضد عملاء الاستعمار من أجل وحدة الكونغو ومن أجل استقلاله .

وإننا في نفس الوقت نقول إننا على استعداد لأن نساعد شعب الكونغو في سبيل تحقيق حريته وفي سبيل تحقيق استقلاله .

كما أقام الاتحاد القومي مؤتمراً شعبياً احتفالاً بالعيد الثالث لـوحدة . وقد تعرض فيه السيد كمال الدين حسين لنفس المشكلة فذكر أن آخر ضربة للاستعمار قد وقعت مباشرة على قلب الكونغو . وأن الاستعمار لم يقف وحده في الكونغو . وإنما ضرب بيد العملاء الذين يخدمونه . ثم ذكر أنه

لا حيلة في أن يعادى الاستعمار الجمهورية العربية المتحدة لأنها حصن الحرية ، وقلعة الاستقلال . ثم ختم خطابه بقوله : «إننا حين ننادى بالحياد نذكر معه أنه حياد إيجابي ، والإيجابية هنا تعني اشتراكنا مع باقي أفراد الأسرة الدولية في الادلاء برأينا في أحداثها . وأن نسهم في تكوين الضمير العالمي الحر غير الخاضع لنفوذ ولا لسلطان الدول الكبرى .

إننا حين نويد قضية الحرية في الكونغو فإننا نويد قضية حريتنا . وإننا حين نقاوم الاستعمار في الكونغو فإننا نقاوم الضغط الاستعماري علينا ، إذ أن انتصار الاستعمار في الكونغو توطيد لأقدامه في كل القارة الإفريقية ، وفي كل مكان من العالم .

وهكذا نرى أن الجمهورية العربية المتحدة لم تنس في أفراحها قضية إفريقيا . ولم تطلقها شعارات زائفة على أثر مقتل لومومبا . وإنما وقفت بإصرار وقوة تدافع عن الحرية . وعن كرامة الإنسان في الكونغو . وفي كل مكان في إفريقيا .



# جولة مصورة حول



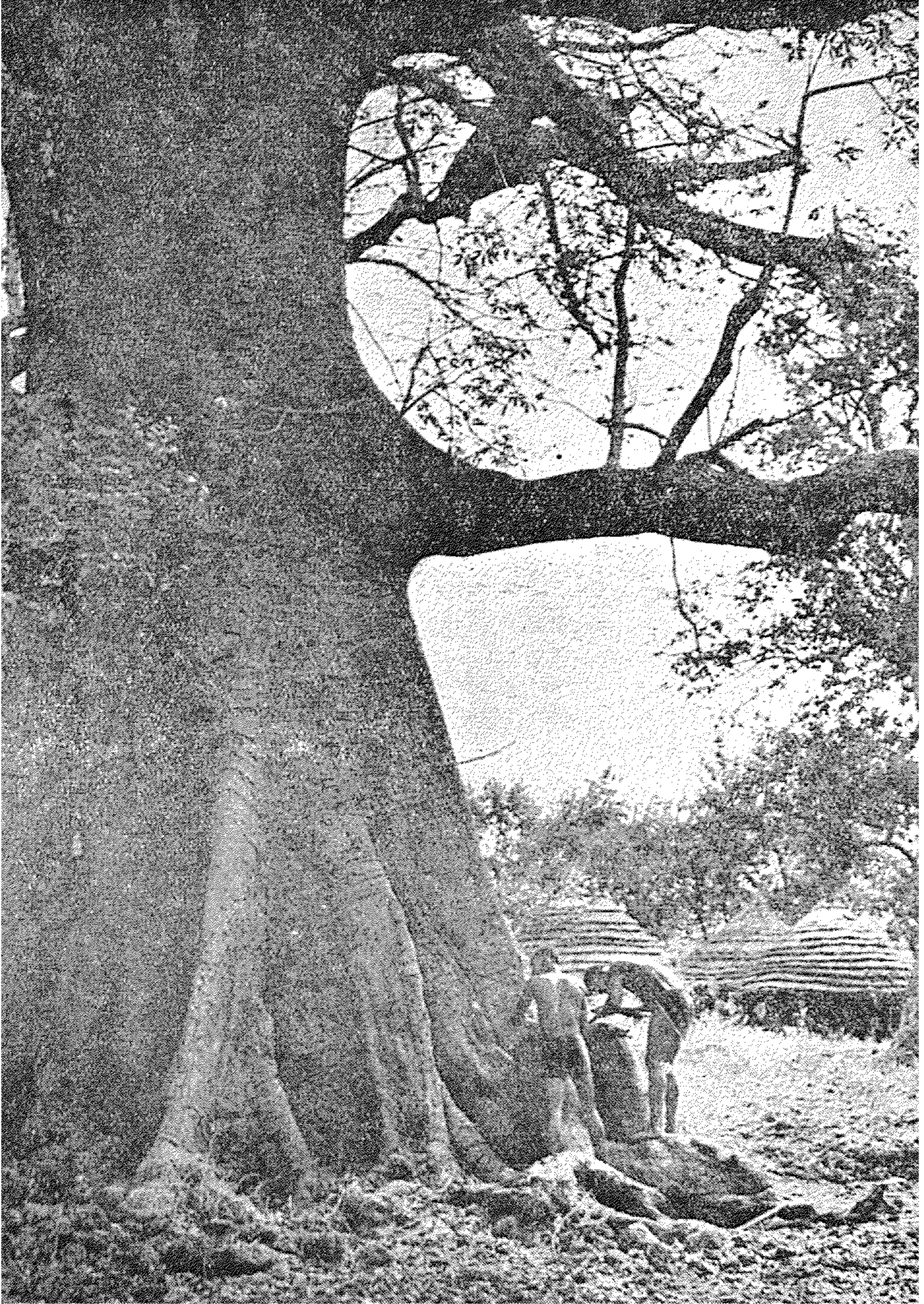
« باليه إفريقي »





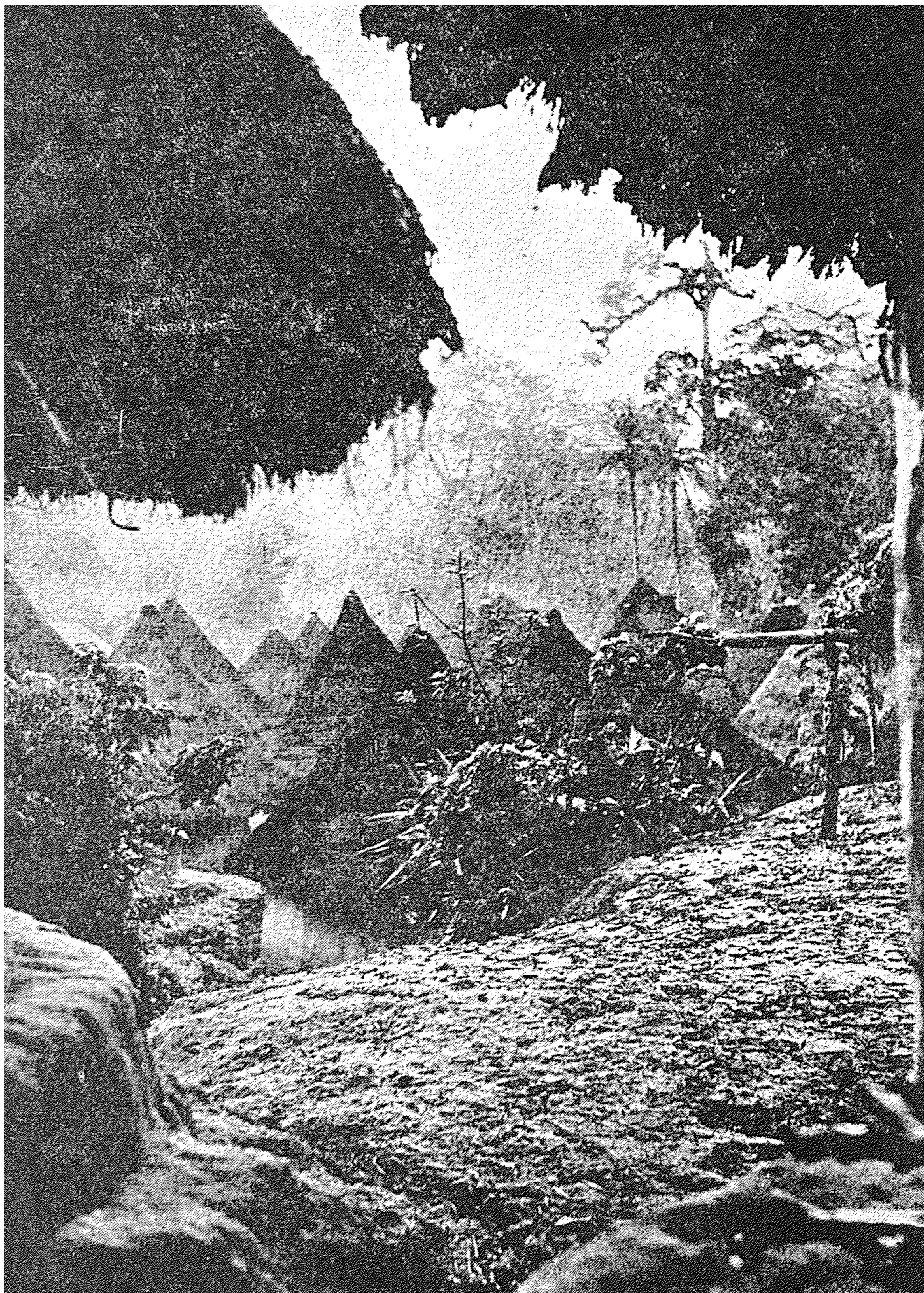
« رقصات مرحة »





« شجرة ضخمة ترشد إلى القرية »



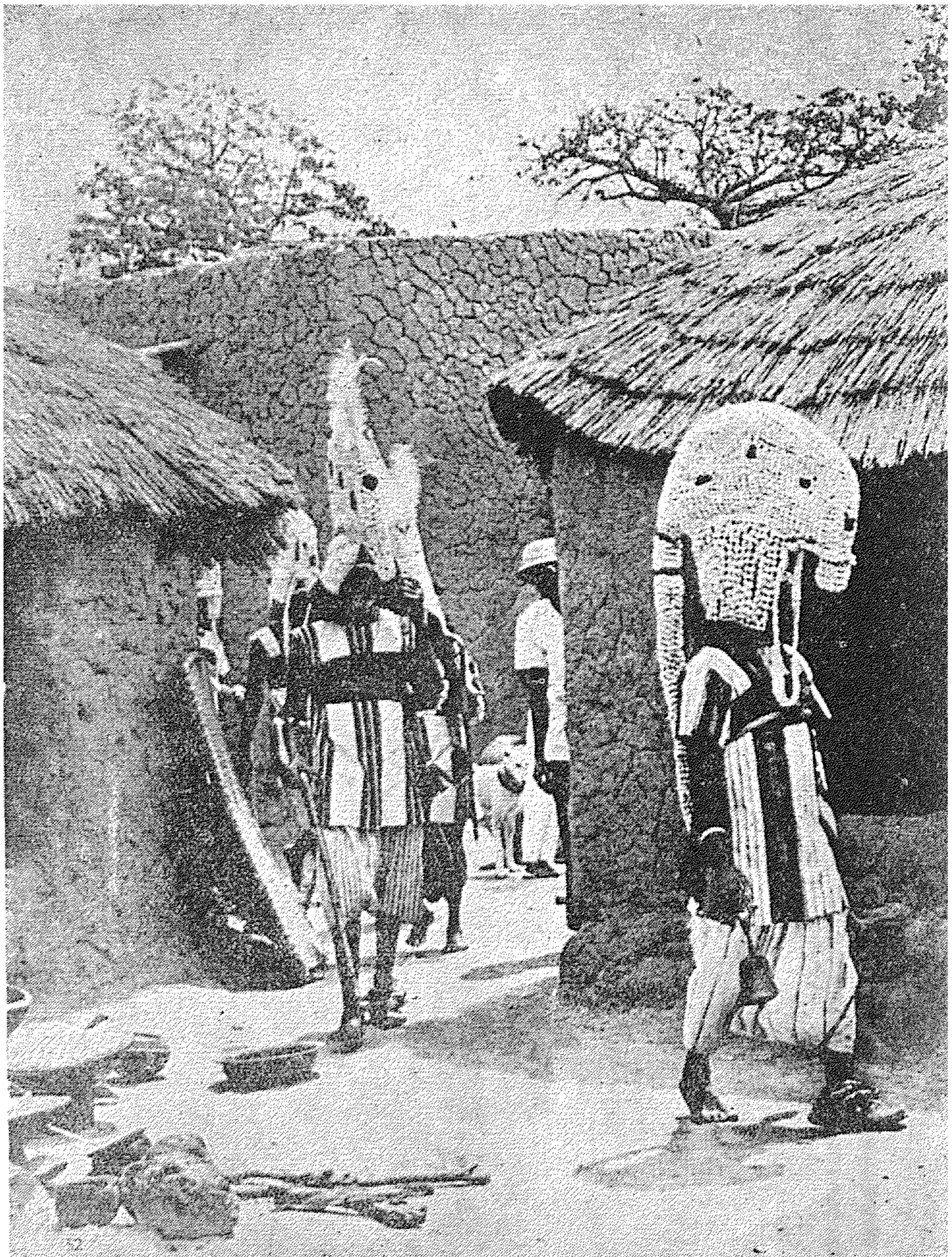


« قرية إفريقية »













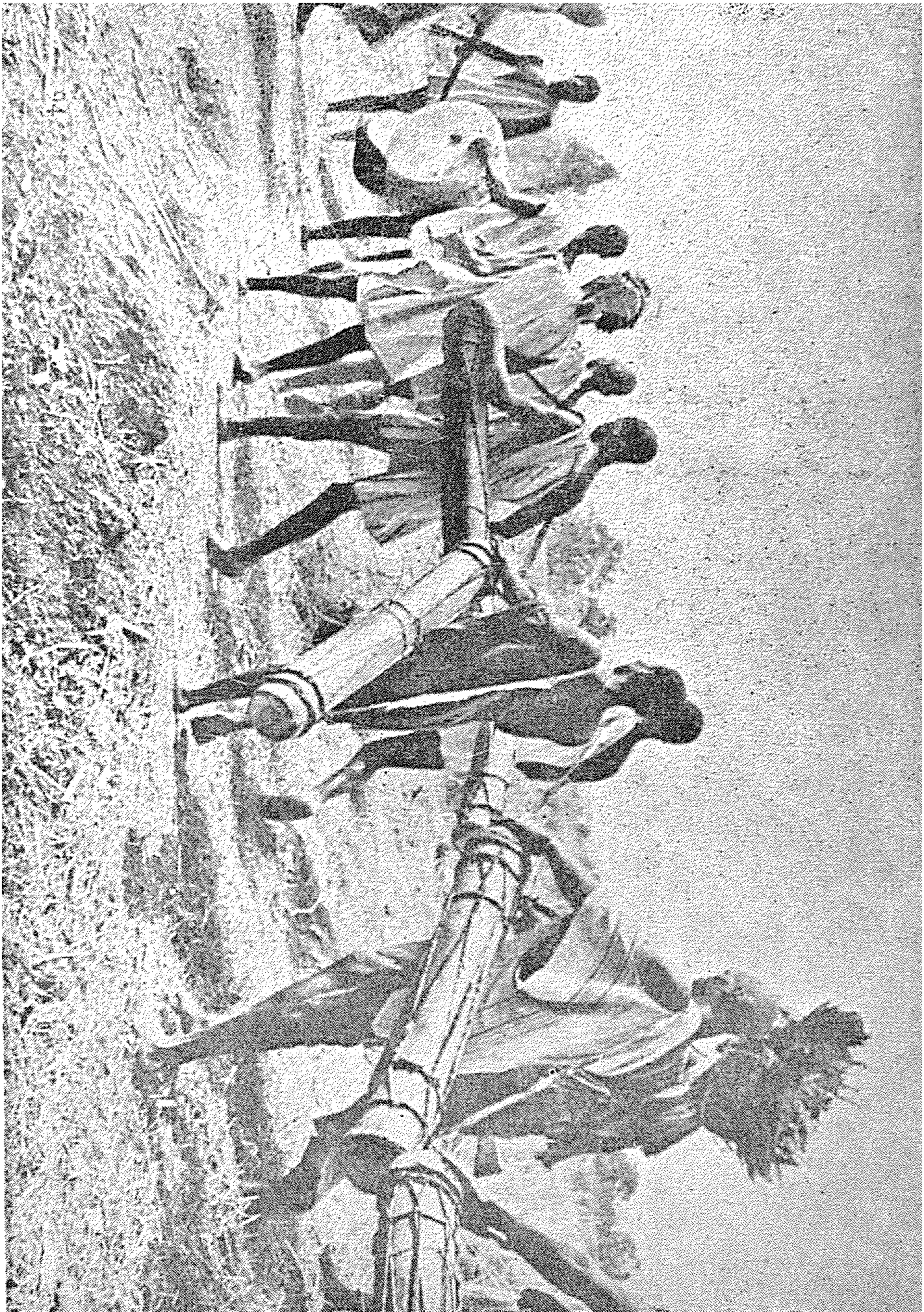
السيدة بولين في طريقها إلى ستانلي فيل





تمثال لوموبا الذي سيقام في ليننجراد»





«الطبول الإفريقية»



اسم Maurs ، أما الإنجليز فكانوا يطلقون عليها اسم Moors بمعنى المغاربة ، وكلمة المور هذه أطلقها الإسبان قديماً على العرب الذي قدموا إلى الشمال الإفريقي في عصر بني أمية ، واستطاعوا بقيادة عقبة بن نافع . وطارق بن زياد بالاشتراك مع البربر فتح الأندلس .

والمنطقة بصفة عامة تتكون من سهول فسيحة ، وصحراء ممتدة ، وكثبان رملية ضخمة ، وتتخلل كل هذه بعض الوديان . والواحات ، والينابيع . وبعض الأرض الصالحة للزراعة . وإن كانت تغلب عليها المراعي الفسيحة التي تربي عليها الثروة الحيوانية الضخمة التي تنشط اقتصاد البلاد ، إلى جانب ما يغله النخيل ، وأشجار الزيتون ، وما يتدفق على طول الساحل الموريتاني من ثروة سمكية هائلة ، كما توجد بها كذلك قطاعات ضخمة من الأماكن التي يستخرج منها الملح ، والزيت ، والحديد ، والنحاس الأحمر ، والبتروول والمنجنيز ، والكوبالت ، والفحم .

فالبلاد بهذه الصورة كنز ضخم دعا فرنسا - حينما اشتد الوعي القومي في البلاد - إلى أن توجه نداء إلى كل من ألمانيا . وإيطاليا ، وبريطانيا لاستثمار أموالها في هذه البلاد ، ولممكن الضغط بوساطة رأس المال هذا على مقدرات البلاد ، ولممكن توجيهها الوجهة السياسية والاقتصادية التي تريد .

من الكتب التي ظهرت أخيراً وعالجت واحداً من القضايا الكبيرة التي تشغل أذهان الساسة ، والتي كانت مثار بحث في مؤتمر الدار البيضاء كتاب « قضية موريتانيا » للأستاذين محمد إسماعيل محمد ، وعبد الحلق عامر .

والمؤلفان يقدمان لنا « موريتانيا » على الخريطة فيذكران أنها من بلدان الغرب الإفريقي . فيحدها من الشمال إقليم تندوف والساقية الحمراء ، ومن الجنوب نهر السنغال ، وشرقاً جمهورية مالي والصحراء الجزائرية ، وغرباً المحيط الأطلسي ، وتبلغ مساحتها ٤١٩,٠٠٠ ميل مربع حسب الحدود السابقة التي وضعتها لها فرنسا حين احتلها .

وهذه المنطقة هي ما كان يسميها العرب « شنقيط » ، ثم أطلق عليها الأوروبيون بعد ذلك « موريتانيا » لأن الفرنسيين كانوا يطلقون على أهلها

فإذا تركنا هذا وتعدينا إلى الثروة البشرية وجدنا أن السكان جميعاً من العرب باستثناء حوالى ٧٪ من الزنوج المسلمين الذين يقيمون على ضفاف نهر السنغال ، ذلك لأن المغاربة - وهم يرجعون إلى أصل مختلط من العرب والبربر - قد شقوا طريقهم إلى هذه المنطقة في القرن الثالث قبل الميلاد ، ثم اجتاحتها القوى الإسلامية ، وضممتها نهائياً إلى « المغرب » أيام حكم المرابطين الذين امتد نفوذهم حتى السنغال ، وقد تعاقبت على هذه البلاد دولة المرابطين والموحدين ، والمرينيين .

ثم جاء الاستعمار الفرنسى ، وعمل على « فرنسة » السكان ، وأقام سياسته على الاندماج ، ومن هنا حصر اللغة العربية في مكان ضيق ، وأخذ كل القوى التي تحسن بها ، وصال وصال وجال وجال في البلاد .

ومما هو جدير بالذكر أن مساحة موريتانيا تبلغ مليوناً وعشرين ألف كيلو متر مربع تقريباً ، فهي ضعف مساحة المغرب ، ويقع على هذه المساحة الضخمة ما يقرب من مليون نسمة .

\* \* \*

ثم يقدم المؤلفان هذه البلاد عبر التاريخ فيذكران أن هذه البلاد كانت ترتبط من قديم الزمن بالمغرب الأقصى أى مراکش ، وأن هذه البلاد قد دخلت التاريخ حين هزمت قواتها القرطاجنيين ، ذلك لأن هذا الاستعمار

القديم كان يضغط على هذه البلاد ويسمها كما يذكر المؤلفان « منجم حبوب روما » ، ولعل التسمية الحقيقية كانت « مخزن حبوب روما » .

ومهما يكن من شيء فالمؤلفان يقفان بالتاريخ عند حدود التأثير الرومانى كأنه « نقطة بدء » للتاريخ في هذه المنطقة ، ومما لا شك فيه أنه كانت لهذه المنطقة حياتها الخاصة قبل مجيء الرومان ، وقد كان من الضرورى التنقيب عند هذا الماضى ، وتحديد هذه ورسم خطوط الصراع بينه وبين الرومانيين ، ما دام المؤلفان قد وضعوا هذا العنوان الكبير وهو « موريتانيا في التاريخ حتى بداية القرن العشرين » .

ومهما يكن من شيء فقد تدافعت الموجة العربية الأولى هذه البلاد ، ومستها بعضاها السحرية . فإذا بها تنجح في إدخال المغاربة في الإسلام ، وإدماجها إدماجاً كاملاً بحيث أصبح من المتعسر التمييز بين العربى والمغربى في هذه البلاد ، بحيث أنه لم يكذب يتم على وفاة الرسول نصف قرن حتى كان عقبة بن نافع متوغلاً بجيوشه في الأرض المغربية ، ثم توج هذا العمل بحملة موسى بن نصير الذى يعتبر الفاتح الحقيقى للمغرب .

ومن هنا أصبحت هذه البلاد نقطة ارتكاز ووثوب للقوى العربية على أوروبا ، فراها في عام ٧٠٩ تلحق سياسياً بدولة الخلفاء الشرقية ، ونراها

بعد ذلك ، بأقل من عامين ، تشب من وراء طارق بن زياد إلى الأندلس ، ذلك لأن المغرب قد ظل على الدوام « القاعدة الخلفية » التي تقوم على حماية الإسلام في شبه الجزيرة التي كان الخطر يهددها دائماً من الشمال . ويظهر هذا واضحاً في عهود المرابطين ، والموحدين ، وبنى مرين . كما كان المغرب .. في الوقت نفسه .. « قاعدة أمامية » لنشر الإسلام في الأجزاء الجنوبية من الصحراء . وبلاد السودان ، وبعبارة أدق تلك الرقعة الممتدة من بلاد المغرب شمالاً ، وساحل المحيط الأطلسي غرباً ، ووادي النيل شرقاً .

على أن دولة الخلافة الشرقية لم تلبث قبضتها أن تراخت فوق الإمبراطورية الإسلامية ، ومن هنا نرى بعض النزعات الاستقلالية . في الأندلس على يد الخليفة الأموي ، وفي المغرب على يد الأدارسة الذين استقلوا بالبلاد ، ووضعوا الخطة للاستقلال بها بعيدة عن سلطة الخلفاء ، وقد احتفظ الأدارسة بوحدة المغرب إلى أن انهارت في منتصف القرن الحادي عشر . ولكن ما كادت هذه الدولة تضمحل حتى ظهرت دولة المرابطين في شنقيط (موريتانيا) ، وأخذت تمتد نفوذها في الشرق ، وتستأنف سياسة الفتوح الإسلامية في إسبانيا ، وقد نبعت هذه الدولة من عدة قبائل تبلغ السبعين وتسمى قبائل « الملمثين » ، لأنها كانت

القبيلة الوحيدة التي تتخذ اللثام دون بقية القبائل ، وقد قامت هذه الدولة بمجهود كبير في نشر الإسلام في أكثر من مكان بإفريقية ، وبخاصة السودان الغربي ، بحيث انبسط ظلها تماماً على منحى نهر النيجر في الجنوب إلى البحر المتوسط في الشمال . بل تجاوزته إلى الأندلس ، وكان من أقوى رجالها يحيى بن إبراهيم ، والداعية الإسلامي الكبير عبدالله بن ياسين ، ويوسف بن تاشفين الذي امتد نفوذه من السنغال إلى نهر الأيبر ، ومن المحيط الأطلسي إلى الجزائر .

ثم تولت حكم البلاد دولة « الموحدين » التي تتكون من قبائل انحدرت من جبال الأطلس وأهمها وأقواها قبيلة صنهاجة ، بعكس المرابطين الذين ينتمون إلى القبائل القادمة من الصحراء ، وقد كان رائد هذه الدولة بحق الزعيم الديني « المهدي بن تومرت » الذي دعا إلى نظرية تركز على التوحيد والزهد وطهارة الأخلاق ، ثم تولى من بعده تلميذه « عبد المؤمن » الذي وسع رقعة المملكة وأصبح المغرب في عهده يؤلف دولة واحدة من الأندلس إلى برقة ، ولكنها ما لبثت أن ضعفت .

ثم تولى حكم البلاد « المرينيون » الذين ينتمون إلى المغرب الشرقي ، ولكن القوى الأجنبية الممثلة في الإسبان والبرتغال أخذت تتوغل في ممتلكاتها .



التاريخ لهذه المنطقة الكبيرة .

\* \* \*

ثم تعرض المؤلفان بعد ذلك إلى «موريتانيا في ظل الاحتلال الفرنسي» فذكرا أن هذا الإقليم منذ أقدم العصور يعتبر جزءاً لا يتجزأ من المغرب الأقصى ، وأن الموريتانيين لم يرفعوا الرايات البيضاء أمام العدوان الفرنسي ، وإنما ظلوا يقاومونه المرة بعد المرة منذ وطئت قدماه بحقد ، قلب بلادهم ، وكان من أوائل المقاومين بإصرار وفهم لروح المقاومة الأمير إدريس وقد ظلت شعلة المقاومة حتى عام ١٩٣٤ ، ثم ازدادت حينما وضعت الخطط لإبعاد الصبغة المغربية عن بعض المناطق تمهيداً لفصلها النهائي عن المغرب ، وقد مر هذا الاحتلال في البلاد بعدة مراحل هي :

١ - عندما كانت أجزاء كثيرة من المغرب تعتبر أقاليم عسكرية اعتبرت موريتانيا كذلك إقليماً عسكرياً خاضعاً للأحكام العرفية من أول عام ١٩٠٩ إلى عام ١٩٢٠ .

٢ - تم وضع موريتانيا بين عامي ١٩٢٠ ، ١٩٤٦ تحت الانتداب الفرنسي .

٣ - صارت إقليماً فرنسياً - حسب الخطة الفرنسية الشاملة للاستعمار في إفريقيا وآسيا - من عام ١٩٥٨ إلى عام ١٩٥٩ .

٤ - أصبحت بمقتضى «مشروع ديجول» جمهورية إسلامية داخلية في نطاق الجماعة الفرنسية منذ عام ١٩٥٩ .

وهكذا تم لفرنسا ما أرادت من تقطيع أوصال المغرب ووضع قسم كبير منه تحت السيطرة الفرنسية مدعية لنفسها أن المغرب لم يحكم قبضته على

وكان أن قام «السعديون» كرد فعل لعملية التغلغل الأجنبي هذه برياسة «محمد بن عبدالله» ، وقد دخلوا فعلاً في صراع مرير مع البرتغاليين ، وتمكنوا من هزيمتهم أكثر من مرة ، وقتل ملكهم «سباستيان» ، وكان أن سارعت إسبانيا بعقد اتفاق ودي معهم ، ولكن الدولة لم تلبث أن تضعضعت مما دعا الإنجليز إلى احتلال طنجة ، والبرتغال إلى احتلال مدينتي الجديدة والمهدية ، وكذلك وضع الإسبانيون يدهم على سبتة ، والعرائش ، وأصيلة .

وقد انصرفت الدول الأوروبية عن الصراع في هذه المنطقة في القرنين السابع عشر ، والثامن عشر لانشغالها بالحروب التي شبت بسبب الإصلاح الديني ، وكان أن تهيأ الجو لقيام الأسرة العلوية التي استردت الممتلكات التي ضاعت قبل ذلك ، ثم كانت عمليات البعث الأوروبي ، وأفول الدولة العثمانية سبباً في التدخل المباشر في هذه المنطقة على يد فرنسا ، وإسبانيا ، بالحركات الكشفية ، والمعاهدات ، والشركات ، والتدخل البحري ، ثم أخيراً رأت فرنسا لتأمين السنغال الذي وضعت يدها عليه الاستيلاء على موريتانيا ، وتم لها ما أرادت .

والمؤلفان يصلان إلى هذه المرحلة بسرعة دون أن يتعرضا للسياسة العثمانية في هذه المنطقة ، وقد لعبت دوراً خطيراً كان يمكن الاعتماد عليه في

هذه المناطق ، ولكن هذه المنطقة كانت مكونة من إمارات تخضع لسلطان المغرب - وكان يدعى للسلطان في أيام الجمعة - وكان هؤلاء الحكام يفدون دائماً إلى مقره لتجديد البيعة ، كما كان سلاطين المغرب يقومون بالزيارات المتعددة لهذه المناطق .

على أنه منذ استقلال المغرب محدوده المعاصرة نجد أن سكان موريتانيا كانوا يعلنون في ثوراتهم أنهم ضد عمليات البتر ، وأنهم راغبون في الانضمام إلى الوحدة المغربية ، وقد استمرت المعارك الدامية كأحد ما تكون المعارك في أعوام ٥٦ و ٥٧ و ١٩٥٨ ، وقد كان من أبرز ما فعلته فرنسا في هذا المجال هو اختطاف الزعماء ، الموريتانيين ، واعتقالهم في إحدى القلاع الصحراوية ببلدة « تيشيت » ، وحل المنظمات السياسية وإيداع رجالها في السجون ، وقد اضطر هذا النساء في موريتانيا إلى أن يرسلن البرقية التالية للمسؤولين في المغرب :

« إن النساء الموريتانيات يجددن ولاءهن ، واخلاصهن لجلالة الملك ، ويعلن من جديد عن تعلقهن بالعرش العلوي ، ويشتكين لصاحب الجلالة من الضغط والوان الاضطهاد التي يتعرضن لها هن ، وباقي سكان موريتانيا من الحكومة الصورية » .

وقد تم في أوائل شهر سبتمبر عام ١٩٥٨ عقد مؤتمر في الرباط أكد فيه كل زعماء موريتانيا والصحراء أن بلادهم جزء لا يتجزأ من المغرب ،

كما طالبوا في الوقت نفسه بعرض القضية على الأمم المتحدة ، وقد ردت فرنسا على هذا بإيداع خمسين من المواطنين في السجن ، وإعدام الزعيم الوطني الموريتاني « حرمه ولد بابانا » ، والتمهيد لإعلان البلاد « جمهورية » داخل نطاق الأسرة الفرنسية ، لتضرب الوحدة المغربية من جهة ، ولتصبح هذه البلاد من جهة أخرى منفذاً بحرياً للصحراء ، وقاعدة تفصل الكيان الإفريقي عن الاتصال بالعالم العربي ، كما تهدد بها الدول الإفريقية المجاورة .

\* \* \*

وقد خرجت قضية هذه البلاد إلى المجال العالمي ، حينما عرضت هذه القضية في مؤتمر « كوناكري » للشعوب الإفريقية الآسيوية الذي انعقد في ١١ من إبريل عام ١٩٦٠ ، والذي انتهى فيه المؤتمر إلى ما يأتي بشأن المسألة الموريتانية ١ - يستنكر المؤتمر قيام حكومة مصطنعة مفروضة على الشعب عن طريق انتخابات مزيفة .

٢ - يندد بسياسة القمع وانتهاك الحرية وحقوق الإنسان .

٣ - يطالب بإجراء انتخابات حرة تحت المراقبة الدولية لتكوين أجهزة معبرة عن إرادة الشعب .

٤ - يعارض قيام قواعد عسكرية لا تشكل خطراً على موريتانيا فحسب ،

وإنما تتعداه إلى الشمال الإفريقي ، وإفريقية السودان .

كما نجح الزعماء الموريتانيون في تسجيل قضية بلادهم في جدول أعمال مجلس جامعة الدول العربية في أغسطس ١٩٦٠ ، و جدول أعمال الأمم المتحدة في دورتها الخامسة عشرة لعام ١٩٦٠ ، هذا وقد أيدت الجامعة العربية تلك القضية ، ودعت إلى التمسك بوحدتها مع المغرب ، كما صدرت بلاغات مشتركة تؤيد هذه القضية بين المملكة المغربية والدول العربية .

أما الأمم المتحدة فناقشت هذه القضية في ١٥ - ١١ - ١٩٦٠ ، وفي يوم ٢٦ - ١١ - ١٩٦٠ توقفت فجأة المناقشات في اللجنة السياسية . ولم يتخذ بشأنها قرار ، فقد أسقطت اللجنة الموضوع برفضها التعديل الذي اقترح العراق إدخاله على مشروع القرار الذي تقدمت به أندونيسيا ، وليبيا ، والأردن والذي يقول : « إن اللجنة تؤكد مبدأ احترام كل من الدول الأعضاء في الأمم المتحدة وسيادتها على أراضيها ، وتعرب عن أهلها في أن يتمكن الطرفان المعنيان من الوصول إلى حل سلمي للمشكلة على أساس تقرير المصير ، أما التعديل العراقي فكان يقترح وضع عبارة « إن اللجنة توصي بالبدء في إجراء المفاوضات للوصول إلى حل سلمي للمشكلة » بدلا من عبارة « إن اللجنة تعرب عن أملها في

تحقيق هذا الهدف » . وقد أيد التعديل العراقي ٣١ صوتاً ، ورفضه ٣٩ ، وامتنع ٢٥ عن التصويت ، وما كاد يتم هذا حتى عقد « السيد محمد بوسنه » رئيس الوفد المغربي مؤتمراً ذكر فيه أن إسقاط اللجنة السياسية للمسألة الموريتانية فجأة كان بلا شك إجراء مدبراً ، ومتعمداً ، وليس له ما يبرره !

\* \* \*

وفي ٢٨ نوفمبر عام ١٩٦٠ أعلن قيام « جمهورية موريتانيا الإسلامية » وأعلن في الوقت نفسه انضمام هذه الجمهورية إلى « مجموعة الدول الفرنسية وإذا كانت الدول العربية قد عارضت انسلاخ هذه البلاد عن المغرب ، فإن تونس هي البلد العربي الوحيد الذي وافق على عملية الانسلاخ هذه ، وقد صار يوم الاستقلال هذا يوم حداد في المملكة المغربية ، وكان أن أعلنت وزارة الخارجية أن الحكومة المغربية تلقت بدهشة بالغة وأسف عميق قرار الحكومة التونسية الخاص بالاعتراف باستقلال موريتانيا ، وأضاف البيان أن هذا الموقف المنحاز من الحكومة التونسية لا يهدد الصداقة والتضامن بين البلدين فقط ، وإنما يشكل خطراً على تضامن المغرب العربي كذلك .

وقد وقف المغرب في الأمم المتحدة دون ضم موريتانيا إلى الأمم المتحدة ، وكان أن استخدم الاتحاد السوفيتي حق الفيتو ضد اتخاذ قرار يقضي بضمها إلى

الأمم المتحدة . وأعلنت المغرب هذه القضية العادلة على مستوى دولي ، وكان آخر ما قامت به هو عرض هذه القضية العادلة على مؤتمر الدار البيضاء الذي رأى ما يأتي :

١ - نظراً للمناورات الاستعمارية التي ترمي إلى تقسيم أراضي الدول الإفريقية بغية إضعافها .  
٢ - ونظراً لأن فرنسا اقتطعت من المغرب جزءها الجنوبي ( موريتانيا ) رامية من وراء ذلك إلى دعم سلطتها في إفريقيا ، واستغلال خيرات البلاد ، وإيجاد منفذ لها تجاه المحيط الأطلسي .

٣ - ونظراً لأن إقامة دولة صورية تدعى بموريتانيا رغماً عن إرادة السكان المعنيين بالأمر مما يعتبر خرقاً للتعهدات الصريحة التي أمضتها فرنسا ، وتعهدت بها بالمعاهدات ، والاتفاقيات الدولية .

٤ - ونظراً إلى أن تكوين دولة من موريتانيا ليس إلا وسيلة استعملتها فرنسا لتطويق الدول الإفريقية ، وإنشاء قواعد تستطيع فرنسا منها أن تهدد القارة عن طريق عدد من أتباعها .

٥ - ونظراً إلى أن الإكثار من الدول المصطنعة في إفريقيا يشكل تهديداً مستمراً على سلامة القارة الإفريقية ، ويقوى في الوقت نفسه الاستعمار .

٦ - ونظراً إلى أن الغاية التي ترمي إليها فرنسا هي الاستغلال الاقتصادي واستعمال هذه المنطقة ضد الدول الإفريقية لموقعها الاستراتيجي والإبقاء على الحواجز المصطنعة داخل إفريقيا .

٧ - ونظراً لأن الدفاع عن وحدة كل

دولة إفريقية ، ووحدة أراضيها هو في نفس الوقت دفاع عن حرية إفريقيا ، فإن المؤتمر :

١ - يستنكر ، ويندد علانية بكل نوع من أنواع الاستغلال الاقتصادي والسياسي والعسكري لإفريقية .

٢ - ويعلن المؤتمر عزمه على إحباط كل محاولة لتقسيم أجزاء القارة الإفريقية ، وجعلها من التوابع .

٣ - ويؤيد المؤتمر كل عمل تقوم به المغرب في موريتانيا لاسترجاع حقوقه المشروعة فيها .

وهكذا يقدم لنا هذا الكتاب وثيقة جديدة ضد الاستعمار الفرنسي ، وكيف يتهاون بمقدرات البلاد ، ويقم دولا يتحرك من داخلها ، وهذا ما ظهر أخيراً في القضايا الإفريقية .

فقد رأينا بعض الدول الإفريقية التي تنضم إلى « المجموعة الفرنسية » تقف في عناد ضد الدول الإفريقية ، ورأينا بعض هذه الدول كذلك يعلن انفصاله عن بعض الدول التي كون معها الاتحاد ، ولكن الغد كفيل بقيام وحدة تضم هذين البلدين الكبيرين تحت راية العروبة .

ولعل ما يذكر بالفخر للمؤلفين أن هذا الكتاب هو أول كتاب صدر عن القضية بفهم ، ودراسة شاملة .





# شخصية العبد

## السلطان سعيد

هذه البحار . وانتهز العرب ضعف البرتغاليين بعد قرنين ونصف ، وعملوا على توحيد صفوفهم مرة جديدة ، وبدأوا في تخليص بلادهم وتجارتهم من سيطرة الأجانب . وترأس أئمة مسقط هذه الحركة المجاهدة ، وتمكنوا من طرد البرتغاليين من السواحل العربية في آسيا وفي إفريقيا . وكان « سعيد بن سلطان » أحد هؤلاء الأئمة العرب في مسقط .

استولى « سعيد بن سلطان » على السلطة في مسقط سنة ١٨٠٦ . وتمكن من إقامة دولة عربية له في زنجبار . . . أمضى النصف الأول من حياته يثبت فيه دعائم حكمه في جنوب شرق بلاد العرب ، ثم أمضى النصف الثاني منه في إقامة نظام سياسي واقتصادي جديد في شرق إفريقيا ، وتمكن - بالسياسة تارة وبالقوة مرة أخرى - من إخضاع كل ساحل إفريقيا الشرقي لحكمه ، وأخذ في تعيين الحكام في المدن الهامة ، على طول ذلك الساحل ، وعضدهم ببعض قوات من جيشه الصغير . انتشرت على طول ساحل شرق

« سعيد بن سلطان » هو ذلك الرجل الآسيوي الأصل ، الذي تمكن في النصف الأول من القرن التاسع عشر من إقامة دولة إفريقية آسيوية مجيدة ، امتد نفوذها على كل السواحل الشمالية الغربية للمحيط الهندي في جنوب الجزيرة العربية وفي شرق إفريقيا .

كان من سلالة سلاطين مسقط الذين شجعوا التجارة في العصور الوسطى بين الشرق الأقصى ، وبين الخليج العربي والمداخل الجنوبية للبحر الأحمر وأقاليم شرق إفريقيا . فترأسوا حركة الملاحين العرب ، وازدهرت في عهدهم الحضارة والمدنية الإسلامية على السواحل ، وامتد الإسلام مع تجارتهم في كل مكان .

رأى المحيط الهندي في أوائل القرن السادس عشر مجيء البرتغاليين ، مستعمرين متحكمين ، مستغلين ، فسيطروا على موزمبيق ، وعلى سواحل إفريقيا الشرقية ، وهاجموا العرب عند بوزغاز باب المندب ، وعند الخليج العربي ، ولكن العرب احتفظوا بحيويتهم رغم سيطرة السفن البرتغالية على الملاحة في

إفريقية مدن لها أن تصرف كل أمورها الداخلية ، وأن تنفذ مشاريعها في توافق مع غيرها من المدن ، ولم يتدخل السيد سعيد إلا في حالة قيام ثورة أو اشتباك مسلح مع القبائل الداخلية . وكان هم حكام هذه المدن: هو إدارة الشؤون الاقتصادية وجمع الرسوم على الصادرات والواردات وتشجيع التجارة ، فيمكننا أن نقول إذن أن السيد سعيد احتفظ لنفسه بالسيادة على هذه الإمبراطورية الكبيرة . وكان عليه - بطبيعة الحال - أن يحمي هذه المدن من أى هجوم تقوم به الدول الأجنبية عليها ؛ وكان له أن يمنع الأهالي من الدخول في صلات وعلاقات مع الدول الأجنبية بشكل يهدد سلامة الدولة .

امتد النفوذ الإسلامى في عهد السيد سعيد إلى هضبة البحيرات الاستوائية وإلى حوض الكونغو والنيل ، حملة العرب والصوماليون مع تجارتهم من الساحل صوب الداخل . وازدهرت التجارة . وزاد انتشار الإسلام واللغة العربية بتوغل قوافل التجار العرب والمسلمين في داخل القارة .

عمل السيد « سعيد » بطريقة بسيطة على تنمية التجارة ، مما سجل اسمه بين أكبر الأمراء التجار العرب الذين عرفهم التاريخ ، ولم يتدخل في إدارته لأملكه الإفريقية إلا بالقدر اللازم لمحافظة على نظامه الاقتصادي . واشتهر

في التاريخ بتفوقه في هذا الميدان ، الميدان التجارى والحضارى ، حتى أكثر من تفوقه في الميدانين السياسى والحربى .

وضع السيد سعيد برنامجاً اقتصادياً لشرق إفريقية ، نجح في تطبيقه وفي الحصول على نتائج هامة له ، فأدخل في هذا الإقليم عملة نحاسية جديدة ، علاوة على العملة الفضية الأجنبية التي استخدمها الأهالي مثل ريال ماريا تريزا والعملة الإسبانية ، ثم بسط النظام الجمركى ، وفرض ضريبة موحدة هي ٥٪ على كل الواردات ، وأعفى الصادرات من كل رسوم . كما أنه شجع زراعة القرنفل ، وعمل على إنعاش وتوسيع نطاق تجارة القوافل مع الداخل ، كما شجع التجار الأجانب على العمل في موانئ شرق إفريقية ، وعقد معاهدات تجارية مع كل من الولايات المتحدة الأمريكية ، وإنجلترا وفرنسا ، سمح لها فيها بإنشاء قنصليات في زنزبار ، ومنح رعاياها حقوق التجارة . وشجع السيد سعيد أبناء الهند على الإقامة في بلاده ، وضمن لهم حرية العبادة ، واستعان بهم في الشؤون الاقتصادية .

سار السيد « سعيد » على هذه السياسة منذ عام ١٨٣٠ حتى عام ١٨٥٦ فتضاعفت إيراداته من الأقاليم الإفريقية عشر مرات عما كانت عليه

من قبل . وازدهرت مدينة زنجبار .  
وأصبحت أكبر ميناء في شرق إفريقيا .  
وأكبر مستودع للتجارة الإفريقية  
الآسيوية . والمورد الرئيسي لتزويد  
العالم بالقرنفل . وأكبر سوق لتجارة  
سن الفيل .

ويمكننا أن نرجع أهمية زنجبار  
في عهده إلى توغل التجارة العربية  
داخل القارة الإفريقية أكثر من إرجاعها  
إلى تجارة القرنفل نفسها . فيمكننا  
بالتالي اعتبار المناطق الإفريقية التي  
وصلت إليها هذه القوافل امتداداً  
لدولة السيد «سعيد» على الساحل  
— وإن كانت لم تخضع له بالفعل —  
وإن كان هو نفسه لم يحاول إنشاء  
حكومات منظمة فيها . ولكننا نرى أن  
توغل هذه القوافل التي حمل أفرادها  
الأسلحة النارية ساعد على احتفاظ  
سكان الداخل بالولاء لعرب السواحل  
الإفريقية . فاحترم الإفريقيون كلمته  
ونفوذه . وأصبحت خطابات التوصية  
التي يزود بها الرحالة والمستكشفين  
الأجانب قبل بدئهم رحلاتهم تشهد له  
بهذا النفوذ .

كانت زيادة نفوذ السيد «سعيد»  
في الأقاليم الإفريقية على حساب إدارته  
لإقليم مسقط ، ففضل في سنة ١٨٤٠  
نقل عاصمته إلى زنجبار التي اتخذها  
قاعدة لحكمه ، واضطر من وقت لآخر

إلى العودة إلى جنوب الجزيرة العربية  
لإخضاع إحدى القبائل أو للقضاء على  
إحدى الثورات ، ولكن ذلك اضطره  
إلى زيادة الاعتماد على السلطات البريطانية  
في الهند للاحتفاظ بأملاكه الآسيوية .

كانت إنجلترا قد خرجت قوية  
بعد حروبها مع نابليون في سنة ١٨١٥ .  
واستولت على مستعمرة رأس الرجاء  
الصالح وسيلان وجزيرتي موريس  
وسيشل . فأصبح في استطاعتها أن  
تتدخل وتضم أي جزء من الأراضي  
المطلّة على المحيط الهندي ، دون أن  
يعارضها في ذلك معارض — شعر  
السيد «سعيد» بأن الإنجليز يمكنهم أن  
يدافعوا عنه ضد هجوم الوهابيين أو  
الفرس أو المصريين الذين ذهبوا إلى  
البلاد العربية . إلا أنه لم يعقد أية محاولة  
رسمية مع إنجلترا — رغم تدخل  
الإنجليز في صالحه ، ورغم أهمية تجارته  
مع الهند التي خضعت لبريطانيا . ورأى  
السيد «سعيد» أن إنجلترا تتوسع في  
المحيط الهندي ، فتحتل عدن سنة  
١٨٣٩ فتنازل لها عن بعض الجزر  
الصغيرة المسماة كوريا موريا عند  
الساحل الجنوبي لحضرموت . وذلك  
نظير عدم تدخل البريطانيين في أملاكه  
ونظير عدم سماحه للفرنسيين بالتوسع  
في السواحل الصومالية المطلّة على  
المحيط الهندي .

ولكن تفوق إنجلترا البحرية في المحيط الهندي اضطر السيد سعيد إلى قبول السياسة البريطانية الخاصة بمحاربة تجارة الرقيق. وكانت إنجلترا قد أخذت من ادعاءاتها الإنسانية ستاراً تخفى وراءه محاربتها للدول التي تعتمد على الأيدي العاملة المشتراة : وهم العبيد . في إنتاجها الزراعى والصناعى فيما بعد . وأخذت إنجلترا لنفسها حق تفتيش السفن الأجنبية ومصادرة ما عليها من شحنات بشرية ، حتى تحرم حقول القطن وقصب السكر في أمريكا من منافسة المستعمرات البريطانية الأخرى بعد أن أعانت الولايات المتحدة استقلالها عن إنجلترا . وعملت إنجلترا على تأكيد سيادتها البحرية ، وأخذت في القضاء على التجارة الإفريقية ، وعلى القوة البحرية للإفريقيين نتيجة لمصادرة سفنهم وشحناتها . وأخذت إنجلترا تفكر في محاولة منع تصدير العبيد من القارة الإفريقية منعاً تاماً ، فزادت أهمية السيد « سعيد » في نظر السياسة البريطانية ، خصوصاً وأن المورد الرئيسى لتجارة الرقيق كان هو وسط القارة ، وكانت أملاك السيد « سعيد » مخرجاً من أهم مخرجها .

كان من السهل على إنجلترا أن تضغط على حكومتى فرنسا والبرتغال لمنع تصدير الرقيق من مستعمراتهما .

وكان فى استطاعة الأسطول البريطانى أن يتولى الباقي ويستولى على السفن التى تقع فى قبضته . ولكن الأمر كان أكثر صعوبة بالنسبة لزنربار ، إذ أن إلغاء تجارة الرقيق كان يحرم السيد « سعيد » من مصدر هام لفرض الرسوم الجمركية ، وكان يعنى حرمان المجتمع الشرقى من إحدى دعائمه التى استند إليها منذ فجر التاريخ . رغماً عن أن الإسلام كان قد نظم وسائل تحرير العبيد وحض على حسن معاملتهم .

جاهد السيد « سعيد » ضد السياسة البريطانية . وتوصل إلى إقناع البريطانيين بضرورة التدرج فى سياسة منع تجارة الرقيق فى أملاكه . كانت الحكومة البريطانية قد عرضت عليه فى سنة ١٨١٢ ثم فى سنة ١٨١٥ أن يتعاون معها فى محاربة هذه التجارة . ولكن سعيداً رفض القيام بهذا الدور الذى يخرج عن طاقته ، فواصلت السلطات البريطانية فى الهند الضغط عليه . فاضطر فى سنة ١٨٢٢ إلى أن يوافق على نصف ما طلبته بريطانيا منه . أعلن استحالة القضاء على تجارة الرقيق « الداخلية » — أى هذه التجارة القائمة بين ممتلكاته الإفريقية وممتلكاته الآسوية — إذ أن النظام الاقتصادى كان قائماً عليها ، ولكنه وافق فى معاهدة مورسبي المعقودة فى هذه السنة



على منع رعاياه من الاتجار في الرقيق مع الخارج ، وذلك فيما بين موانيه وأية أرض تقع إلى الجنوب من رأس دلجادو أو إلى الشرق من خط يمر من رأس ديو إلى نقطة تبعد ستين ميلاً عن شرق «سوفوطرة» .

كان هذا تنازلاً كبيراً من جانب السيد سعيد ، اضطر إلى تنفيذه وتحمل نتائجه ، حتى لا يترك لإنجلترا حرية التدخل في بلاده وحرية العمل على اصطیاد سفن العرب والإفريقيين ومصادرتها بدعوى اشتغالها بتجارة الرقيق ، والقضاء بالتالي على تجارة الإفريقيين وقواتهم البحرية .

لم تمض سنوات طويلة حتى أعاد الإنجليز الكرة ، وجاءوا يضغطون مرة جديدة على السيد سعيد ، فاضطر هذا السلطان إلى أن يشرح لهم خطورة الموقف وخطورة الاصطدام بالأرستقراطية التجارية إذا ما تعرضت رؤوس أموالها للضياع . ولكن إنجلترا أصرت على موقفها ، فلم يجد مفرأ من قبول معاهدة جديدة في سنة ١٨٥٤ تحم على التجار العرب نقل الرقيق إلى الخليج العربي وإلى البحر الأحمر . ونفذ بهذا جزءاً جديداً من السياسة البريطانية وحمل بها مسئولية جديدة نتيجة لمساسها بمصالحه التجارية . ولكنه حرم إنجلترا

من فرصة التدخل في سواحله ، ومن فرصة إطلاق مدفعية الأسطول على المدن العربية .

أظهر السيد سعيد أنه سلطان مستنير ، لا يقل عن الغربيين في نزعاتهم الإنسانية وفي احترامه للذات البشرية . كما أظهر أنه حاكم مستنير يرفض استخدام القوة لوقف هذه التجارة التي عاشت منذ قديم الزمان ، ويعرض بذلك الاقتصاد الإفريقي لخطر الانهيار السريع أو يهدد دولته بخطر الثورة المسلحة .

ولم يغب عن فكر السيد سعيد أمر إنشاء أسطول بحري حديث ، شابه إلى حد بعيد الأسطول المصري الذي أنشئ في هذه الفترة نفسها . وازدهرت في عهده الحياة في موانئ شرق إفريقية بدرجة لم تصل إليها من قبل . ويعتبر عهده من أعجود العصور التي شاهدها هذا الإقليم الإفريقي في وحدة مع أقاليم جنوب شرق الجزيرة العربية . وكانت شخصيته من أقوى الدعام لقيام هذه الوحدة الإفريقية الآسيوية وبقائها . وما أن تختفي هذه الشخصية من الحياة ، حتى تنقسم الدولة إلى إقليمين يخضع كل منهما لأحد أبنائه ، ويزيد تدخل إنجلترا في كل من الإقليمين ، حتى ينتهي بهما الأمر إلى الخضوع للنفوذ البريطاني في أواخر القرن التاسع عشر .



رواندا — أورندى:

يذكر بعض الكتاب أن سكان هذه البلاد من قدماء المصريين الذى اندفعوا فى خطوات سريعة جنوب خط الاستواء حيث استقرت بهم الحياة على مراعى «رواندا» ، ومن هؤلاء المصريين الذين اندفعوا إلى هذه البلاد وجدت عادة تقديس البقرة . وقد استمرت الحياة البسيطة فى هذه البلاد حتى تم استيلاء الألمان عليها . ثم انتدبت عصبة الأمم بلجيكا للصيانة عليها عام ١٩٢٤ ، وظلت تماطل إلى الآن فى إعطاء هذه البلاد حقها فى الحرية .

والشعب هناك من العمالة فطول الفرد منهم مترين وقد قال عنهم الدكتور محمد محمود الصياد «إن عمالة رواندا—أورندى من شعوب الباتوتسى — أو الواتوتسى كما تسمى أحياناً — هم ورثة حضارة قدمة قدم «أوزيريس» ولكن هذا لا يعنى بالضرورة أنهم ساروا فى الطريق الذى سلكه إخوانهم

المصريون ، لقد فرضت عليهم الحياة ظروفاً تأخرت بهم عن الركب ، ولكنهم ظلوا أهل طعان ونزال حتى تغلبت على شجاعتهم أسلحة الألمان ، وكان موامى — أى الملك — كفرعون هو مالك كل شىء . وهو حامى العدالة . وهو سليل الآلهة . وقد لقبه رعاياه «بنياجاسانى» أى الإله العادل الخير العظيم ، ولكن المستعمر راعه هذا النظام . وتماسكه فحاربه بكل وسيلة حتى فقد «موامى» كل سلطاته العليا . وضعف نفوذه على رعاياه ، ولم يبق له إلا راقصوا البلاط الذين يذكرونه بمجد دارس ، وعظمة ذهبت مع الأيام .

ولقد كان آخر هؤلاء الملوك «كيجرى» الذى عزله البلجيكيون أخيراً عن السلطة ، ليخلو لهم الجو ، ولتتمكنهم التلاعب بمقدرات البلاد مع العناصر الرجعية .

الملك كيجرى الخامس :

لقد شغلت أخيراً مشكلة «رواندا أورندى» الأذهان ، وبخاصة بعد أن اتخذ منها البلجيكيون قاعدة لضرب استقلال الكونغو ، والعودة إليه ، كما قاموا فيها بإثارة الحرب بين القبائل ، وزجوا بالقوى الوطنية إلى السجون ، ولكن العناصر الوطنية تمكنت من عرض قضية البلاد على هيئة الأمم المتحدة ، واتخذت قراراً بإجراء انتخابات حرة فى مارس عام ١٩٦١ ،

رسالة الحرية ، التي تعتبر القاهرة قاعدة لها .

### الأمريكي القبيح :

« الأمريكي القبيح » عنوان كتاب لمؤلفين أمريكيين ، وضحا فيه جمود سياسة أمريكا وتحيزها في إحدى الدول الوهمية ، وكيف اصطدمت في هذا البلد بالسياسة الاشتراكية ، وينتهي الكتاب وقد أعطانا ملامح للدبلوماسية الأمريكية بأنها دبلوماسية قبيحة ، وقد استند إلى هذا الرمز الأستاذ محمد حسن هيكل ، ثم أخذ يرد على وسائل الأعلام الخاضعة للنفوذ الأوروبي والأمريكي ، والتي أخذت تصيح بأن الجمهورية العربية المتحدة تلعب بالنار في إفريقية ، وأن جمال عبد الناصر يلقي ظله الآن على إفريقية ويضمها بين يديه ، وقد جاء في هذه الكلمة :

« وكأني كنت أقرأ في قصة « الأمريكي القبيح » وأنا أسمع هذه الصيحات علينا من كل مصدر في أمريكا يتهمنا بالتدخل في الكونغو ، وباللعب بالنار في إفريقية . صيحات ترددها صحافة الولايات المتحدة ، وإذاعاتها ، ويرددها العملاء في كل عاصمة استطاعت فيها أمريكا أن تشتري العملاء .

والجمهورية العربية المتحدة تتدخل في الكونغو لأنها أيدت استقلاله ، وحرصت على صيانة هذا الاستقلال

كما نجحت في عرض القضية في مؤتمر الدار البيضاء .

وقد تلفت بلجيكا فرأت أن وراء حركة المد الوطني « موامي كيجري » وكان أن عزلته ، وأعلنت قيام جمهورية في البلاد ، ووضعت على رأس التنظيم رجلا يؤمن بمصالحها ، ويتمتع بعطفها .

وقد شهدنا أخيراً أن « موامي كيجري » لم يسلم بالأحداث في بلاده ، فرأيناه يخرج ليعرض قضية بلاده على البلاد التي تؤمن بالحرية ، وتكافح من أجلها ، وكان أن ذهب إلى المغرب حيث قابل الملك « محمد الخامس » وتباحث معه في مستقبل بلاده ، وعرض أمامه الدور القدر الذي يقوم به البلجيكيون في البلاد ، وكيف أنهم اتخنوا من النكسة الوطنية في الكونغو قاعدة لتدمير كل القوى الوطنية الموجودة الآن في « رواندا أورندي »

ومن الرباط توجه الملك إلى القاهرة مباشرة ، ففي مساء ٢٣ - ٢٤ فوجيء مطار القاهرة بأشارة لاسلكية تذكر أن على إحدى طائرات « إير إنديا » الملك « موامي كيجري » ، وأنه يرغب في مقابلة المسؤولين بالقاهرة وسرعان ما رحبت به القاهرة ، وفتحت له قلبها - كعادتها - فهي قلعة الحرية الكبيرة ، والمرفا الذي يلجأ إليه المكافحون ليتزودوا بالطاقة ثم يستأنفون

تتخفى وراءه المصالح الأمريكية والأوروبية !

.. وهكذا نرى أمريكا وعملاءها تتخبط في سياستها الخارجية ولعل آخر هذا التخبط هو هذه المنشورات السياسية التي قام بإلقائها في القاهرة مساعد المستشار الصحفي الأمريكي في القاهرة ، والتي يهاجم فيها لومومبا ودمه ما زال يسيل . ويؤيد القتلة وأيديهم ما زالت تطلق الرصاص على العناصر الوطنية في الكونغو .

هذا هو الوجه السافر لأمريكا .. الوجه القبيح الذي لم يعد يخفى قبحه على أحد !

وحشية الفرنسيين :

وصف كاتب فرنسي إحدى الهجمات الفرنسية على إحدى القرى الجزائرية بقوله كما جاء في كتاب الجزائر الثائرة لكوليت وفرانسيس جانسون « أعيد وصف ما رأيته : كلب مربوط إلى وتد أخذ يئن عند ما رأنا على حين راح آخر ينبح على الجانب الآخر من الطريق ، وكان بعض الدجاج يقتات بهدوء وسط جثث مبعثرة لاحظت من بينها جثث عدد من الأطفال تقل أعمارهم عن العاشرة ، ولا أذكر أني رأيت جثث رجال إلا قليلا جداً ، فإني ما زلت أرى على سبيل المثال طفلة جاثية وقد أمسكت برأسها بين يديها ، وشيخاً ، وجماعة من ثلاث نساء ما زالت كل

عن طريق الأمم المتحدة ، ولما وجدت الأمور تنحرف عن غاياتها سحبت قواتها من القيادة الدولية هناك قائلة إنها لا تريد أن تكون شريكة في المؤامرة على شعب الكونغو ولا شاهدة عليها .

أما الولايات المتحدة فهي الريثة عن التدخل .. منزهة القصد ملائكية الهوى ! لم تفعل إلا أنها ضغطت على همرشولد كي لا يدخل كاتنجا في الوقت الذي حدده بنفسه لدخولها حتى لا تضيع استثماراتها في مناجم الماس ، والنحاس ، والكوبالت ، وأدت بذلك إلى نكبة الأمم المتحدة في الكونغو لم تفعل إلا أنها دفعت الأموال لكازافوبو ، وموبوتو ليكون انقلابهما على لومومبا .

لم تفعل إلا أنها وافقت على تسليم لومومبا إلى تشومبي لكي يضرب بالرصاص ، ثم يذبح بعد الضرب بالرصاص ، هو ومن وقف معه من أعلام النضال الوطني في الكونغو .

هكذا .. أمريكا شاركت في قتل لومومبا ... وليس هذا تدخلا والجمهورية العربية المتحدة شاركت في البكاء عليه .. وهذا هو التدخل بعينه ! » .

ثم وضع الكاتب أن اتهام الجمهورية العربية المتحدة لم يظهر إلا بعد أن تم مؤتمر الدار البيضاء ، وأدين في إسرائيل ، وكشفت خطتها للعالم بأسره بأنها استعمار مقنع جديد



واحدة منهم تحتضن وليدها ، وهذا  
غير جثث سائر السكان المنتثرة حول  
الأكواخ ! وأدهشني أنه لم تفتح أية  
رائحة من المكان ، ولو صح أن وقوع  
الحادث كان يوم السبت لكانت هذه  
الظاهرة مما يدعو إلى الدهشة ، وربما  
كان تفسير ذلك أن انخفاض الوادي  
قد حال دون وصول أشعة الشمس  
إليه ، ولاحظت كذلك أن الدماء التي  
نزفت من القتلى ما زالت حمراء .

والقريبة لم تهدم عن آخرها ،  
فمعظم دورها ما زالت قائمة . إلا أن  
كل الأمتعة كانت مبعثرة كما لو كان  
السكان قد حاولوا النجاة بأنفسهم في  
أثناء المعركة ! »

وهكذا نرى فرنسا تهدر شرف  
الإنسان وكرامته ، ولا تقيم وزناً  
للضمير الإنساني . ولعل هذا وحده  
هو أقوى المعاول التي تضرب الآن  
بعنف على قلب هذه الدولة التي تترنح  
الآن تحت أكثر من ضربة . لعل  
أقواها ما يوجه إليها في الجزائر .

مذبحة الألف :

وتحت هذا العنوان كتب الشاعر  
« سعد دعبيس » قصيدته بعد الحوادث  
الآخيرة التي قامت بها فرنسا في الجزائر  
والتي راح ضحيتها ألف إنسان . ألف  
قلب . . ألف أمل ففيها يقول :

دمدى . دمدى دماء الشهيد  
واعصنى واعصنى بليل عنيد  
ارعشى الأرض يا دماء الضحايا

أيقظها من غفلة وجمود !  
يا مصابيح مزقتها الدياجي  
ألف حر يا أرض . ألف شهيد  
مزقتهم « باريس » راحوا ضحايا  
ألف كهل يا أرض . . ألف وليد  
الذين انحنوا لهتلر يوما  
وتراموا في ذلة وسجود  
زيفوا اليوم في الجزائر وجهها  
حسبوا فيه أنهم كالأسود  
أظهروا فئهم بقتل عجز  
مقعد ، واغتيال طفل وليد

\* \* \*

الدموع التي بكتها فرنسا  
في دياجى « باستيلها » الهمجى  
يوم كان السفاح فيها إلها  
عرشه من ظلالها الدموى  
يوم كانت مشانقا ودماء  
وتسابيح للدجى الوثنى  
يوم كان الباستيل يطوى أساها  
وبقايا حطامها البشرى  
نسيت ماضيا شريدا رماها  
للأسى المر ، والظلام الشقى  
ومضت تلعن الصباح وتشدو  
من جديد لحقدها التترى  
لعنت ليلها ، وحنث إليه  
وتبدت بها طباع بغى  
فهى تلهو بحقده ، وتغنى  
وهو يلهو بشعبها الأنثوى

\* \* \*

اصرخى اصرخى . . دماء الضحايا  
واعصنى واعصنى . . بليل عنيد  
ألف حر من الجزائر أذكوا  
ألف بركان صارخ بالوعيد  
ألف حر . . وبعدهم ألف ألف  
لا يبالون بالظى والحديد  
كل يوم لنا مع الظلم ثار  
وشهيد يمضى وراء شهيد !  
كل صبح يطل سوف نراه  
من بريق اللظى ، وقصف الرعود  
ولنا في الغد القريب صباح  
يوم نطوى معابدا للقيود

يوم يطوى الصباح ليل فرنسا  
في دياجى « باستيلها » من جديد

أخيراً من الإفلات من قبضتهم عام  
١٩٥٩ .

\* \* \*

ضوء على فولتا العليا :

ضوء على تشاد :

يسكنها نحو أربعة ملايين . نسبة  
المسلمين بينهم ٧٥٪ ، وتبلغ مساحتها  
حوالى ٢٨٠ ألف كيلو متر مربع وتحد  
شمالاً باتحاد مالى ، وجنوباً بغانة ،  
وساحل العاج . وغرب بتوجولاند  
وشرقاً بالنيجر . أما عاصمتها فهي  
« وجادوجو » ، ومن أهم المدن هناك  
« بودوبولسو » ، وقد نالت الاستقلال  
أخيراً على يد الزعيم الوطنى « ياقومى  
مريس » فى ٤ - ٨ - ١٩٦٠ بعد سلسلة  
من الكفاح المرير مع فرنسا ، كان  
آلمها لنفس الشعب اغتيال الزعيم  
« دونسر كلوبلى » الذى دعاه « ديجول »  
للمفاوضة فى باريس ، وهناك غدر به  
فى عام ١٩٥٨ .

ولكن الشعب واصل كفاحه ،  
واستطاع أن يصل إلى حريته ، وأن  
يلون بالدماء الغزيرة التى تدفقت منه  
علم الحرية الكبير الذى يرفرف فى  
سماها ..

فى سماء فولتا العليا !

أسطورة :

توجد فى أرض الصومال قبيلة  
تسمى « اليبير » ، وقد عاشت على  
التعاويد ، والتأثم ، والسحر ، وما زال  
بعض أفرادها إلى الآن يباشرون هذا  
اللون الغيبى من الحياة ، يروى عن

تعتبر « تشاد » كالقلب من إفريقية  
فهى تقع فى وسط القارة ، وتحدها شمالاً  
بليبيا وتونس ، وشرقاً بجمهورية  
السودان ، وغرباً بنيجيريا والكاميرون ،  
وجنوباً بالمحيط الأطلسى ، والكونغو .

وتقدر مساحتها بنحو ٢٠٠ مليون  
كيلو متر ، كما يقدر سكانها بخمسة  
ملايين نسمة ، نسبة المسلمين فيها ٨٥٪  
وقد دخل إليها الإسلام فى القرن  
الخامس عشر عن طريق تونس ، ومن  
رواد المسلمين هناك « عبد الكريم  
صالح » الذى جمع الناس حول كلمة  
الإسلام هناك ، واستطاع باسمها أن  
يدخل الحرب ضد الملك « رقومندائى »  
وأن يهزمه ، ثم يتولى الملك ، ويتزوج  
ابنة هذا الملك التى أنجب منها أبناء  
وقفوا تحت راية الإسلام هناك .

وقد تنهت فرنسا إلى هذه المنطقة ،  
فأرسلت بعض مكثفها عن طريق  
الجمعية الجغرافية بباريس عام ١٨٩٧ ،  
وكان أن احتلت البلاد تماماً فى عام  
١٩٠٩ ، وكان أول ما فعلوه هناك  
أن جمعوا خمسمائة عالم مسلم ، ووضعوا  
الحديد فى أيديهم ، ثم ذبحوهم ، ثم  
أخذوا فى تفتيت البلاد إلى مقاطعات ،  
وظلوا يضغطون البلاد حتى تمكنت

جدها البعيد أنه كان من أمهر السحرة في زمانه ، وأنه كان معاصراً للشيخ اسحق الذى كان من أشرف حضرموت ثم انتقل إلى هذه البلاد مكوناً بمن معه من المهاجرين قبيلة « الأشا » الموجودة هناك .

وقد سمع الشيخ اسحق هذا بساحر قبيلة اليبير ، فأرسل إليه ليلاقيه عند أحد الجبال الموجودة هناك ، وفى الموعد المحدد حضر الساحر فسأله الشيخ اسحق

- لقد بلغتني عنك أشياء مذهلة
- ما سمعته أقل من حقيقتي
- هذا غريب
- ليست في هذا غرابة ففي استطاعتي القيام بما يعجز عن القيام به أى مخلوق .
- إذن فأرني
- اطلب ما تريد
- أريد منك أن تدخل أمامي من هذا الجبل ثم تنفذ من حجارتها الصماء إلى جانبه الآخر في الجهة المقابلة لدخولك
- هذا يسير

وفى مثل لمح البصر كان الساحر يشق طريقه في الجبل ، ويظهر في الجهة المقابلة له ، وينظر بتحد إلى الشيخ اسحق ، ولا يصدق الشيخ عينيه ، ويطلب منه مرة ثانية أن يكرر عملية الدخول هذه ، ويستجيب الساحر ويعجب الشيخ ولا يصدق عينيه ، فراه يطلب منه القيام بهذا العمل للمرة الثالثة .

على أن الساحر ما كاد يقوم بهذا العمل حتى نرى الشيخ يتنبه إلى هذه

الحقيقة ، فيرفع يديه إلى السماء - وقد أدرك خطر الساحر - ويطلب من الله أن يسد عليه كل منافذ الجبل ، وأن يبقيه في جوفه ، وقد استجاب الله دعاءه ، وقضى الساحر نحبه في الجبل .

وحين بلغ ابن الساحر الخبر نراه يقدم على الشيخ اسحق مغاضباً ، ومطالباً بدية أبيه ، ومن هنا يقول الشيخ « إن موت أبيلك كان لا بد منه للصالح العام ، وأنه على كل الناس أن يشتركوا في دفع هذه الدية لأن وجوده كان خطراً عليهم » ومن هنا يجتمع الناس ، ويتفقون فيما بينهم على أن على كل صومالي يولد له ولد أن يعطى جلد « العقيقة » التي يذبحها من أجل المولود لأبناء الساحر !

من أقوال نكرومه :

يحتاج البلد الحديث الاستقلال الذى يقوم على العدالة الاجتماعية والحكم الديمقراطية إلى تنظيم دقيق وحازم عقب الفترة التي تتبع الاستقلال مباشرة ، وذلك باتخاذ قرارات حاسمة ، وحادة حتى ولو كانت تحمل طابع القسوة ، ولأن هذه القسوة مظهر من مظاهر الرحمة ، وقوة دفع للحياة الكريمة .

من أقوال سيكوتورى :

إن قضيتنا لا تقف عند حدودنا ، وإنما تمتد ثم تمتد حتى تشمل كل إفريقية السوداء ، فنحن مسئولون عن قضايا الحرية فيها ، وعن رفاهية كل

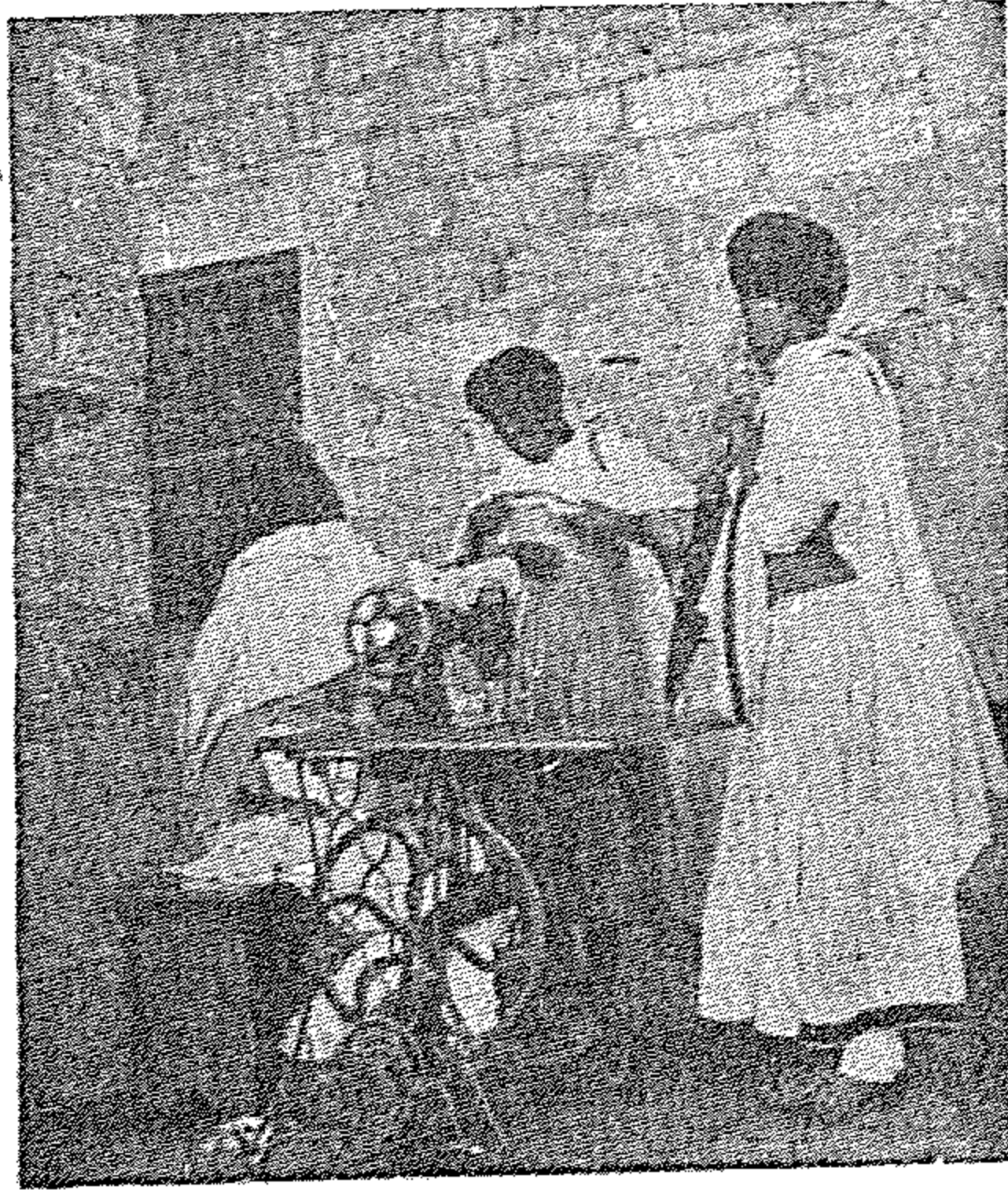
ولقد عارضت بشدة فكرة تأجيل  
الاستقلال إلى الوقت الذى نكون فيه  
قد استعدينا لتحمل أعبائه كاملة ، ذلك  
لأنى كنت أعتقد أننا لن ندرك معنى  
الحرية الحقيقى إلا إذا مارسنا هذه  
الحرية عملياً .

فعند ما يكون للشعب استقلاله  
يشعر على الفور بالفخر والمسئولية ..  
وبالعكس والمسئولية يمكن للشعب أن  
يتخطى كل الأشواك ، وأن ينتصر .

الذين يعيشون بها ، وعلى شعب غينيا  
أن يستمر فى حمل مشاعل الحرية بدون  
تعب ! فمشاعل الحرية تحمل بالقوة  
والحب !

من أقوال أبو بكر تافوا بالو :

إننا فى محاولتنا إيجاد حكومة تقوم  
على أسس سليمة ، واقتصاد سليم ،  
واختصاصات موحدة إنما نقوم فى  
الوقت نفسه ببناء الأمة ، ومع أن هذا  
سوف يحتاج إلى وقت كبير إلا أننا  
سنصل إلى ما نرجوه لنيجيريا الموحدة ،







« الاستعداد لحفل القرية »





« من جوانب المرح في إفريقية »

# العودة إلى الحضرة



شعور بدأ يعم المستعمرات بالسخط وعدم الرضا .

كما أن القوات الاستعمارية — لكي تتمكن من الاحتفاظ بإفريقية في خدمتها وتحت سيطرتها لاهية عما ترسف فيه من أغلال وعبودية — عمدت إلى انتقاء عدد قليل من أبناء إفريقية يحاربون في معركتها ، ويعملون ، لمصلحتها ، وسمحت لهم بتلقى العلم في بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة ونشأتهم على تمجيد سياستهم ولقنتهم التنكر لماضيهم القديم . وعلمتهم الحجل من كل ما هو إفريقي وصبتهم في قالب خاص أشعرهم بأنهم من طبقة خاصة تسمو على غيرها من طبقات الشعب الإفريقي ، ولكي يزيد الطين بلة ، شجع المستعمرون هؤلاء الإفريقيين المتمدينين على الدخول في مناقشات عقيمة وجدل لا معنى له ولا هدف . ومنافسة لا جدوى منها ، خلاصتها « أن تكون السيطرة من بينهم لمن تلقوا العلم في بريطانيا أو أمريكا ؟ »

فقد حاولت قوى الاستعمار جاهدة على خلق طبقة اجتماعية خاصة في إفريقية أوالتها السلطة والنفوذ حتى تنفذ سياستها الاستعمارية وتعيث في البلاد

لقد تلقت المدينة الإفريقية ضربة قاضية عقب سقوط إمبراطورية «مالي» فتفتت وحدتها الاجتماعية ، وساعد ظهور التنافس بين قبائلها المتعددة على تحطيم كل محاولة لإعادة بنائها ، مما سهل على الأوروبيين تشجيع ، وممارسة تجارة الرقيق التي تركت طابعها الذي لن يمحي من التاريخ الإفريقي . وحتى اليوم نجد ملايين الإفريقيين في إفريقية وأحفادهم في جزر الهند الغربية وفي الولايات المتحدة يعيشون في رق وعبودية .

ولكن قيام الحرب العالمية الثانية مكن الإفريقيين من الاتصال بالعناصر المتقدمة داخل قارة إفريقية وخارجها مما كان له أكبر الأثر في الإفريقيين الذين بدأوا يدركون أن مدنييتهم القديمة التي كانت تقوم على أسس من المساواة ، وانعدام الفوارق بين الطبقات كانت شيئاً مشرفاً . جديراً بكل تقدير وإعزاز ، بغض النظر عما قد تصفها به القوى الاستعمارية من أنها مدنية بدائية ، وفي الوقت الذي بدأ فيه هذا الإدراك يتخذ لنفسه جذوراً عميقة في قلوب الإفريقيين تنبسه المستعمرون لهذا الخطر وما تلاه من

الإفريقية فساداً . فتمجد السياسة الغربية وتسعى وراء الثراء والغنى عن أى طريق . مشروع كان أو غير مشروع . وأصبح بعض الإفريقيين يحاولون التنكر لتاريخهم والخط من قيمة تقاليدهم وماضيهم وتمجيد كل ما هو أوروبى .

ولقد ازداد قلق المستعمرين عند ما أدركوا أن قبضتهم الحديدية على إفريقية قد بدأت تتراخى . وأن سيطرتهم وسيادتهم على الإفريقيين لن تدوم إلى الأبد فبدأوا سياسة جديدة شعارها « التحالف المشترك » ومعونة الأمم المتخلفة .

ومن الغريب حقاً أنه لا يزال يوجد بين الإفريقيين من يثقون بالغربيين .

وقد رأينا هذا واضحاً فى هذه الأيام فى التيارات التى تهب الآن بعنف على الكونغو وتكاد تعصف به وتقضى على استقلاله . وتدمره . بعد مقتل لومومبا والكثير من أنصاره ، فالجو قد خلاً هناك للعملاء الذين تحركهم بلجيكا وأمريكا وإنجلترا . وفرنسا ، وهى بلا شك نكسة للحرية فى إفريقية ، إذ أنا لم نجد إلى الآن بلداً بها يتحرر ، وتتاح له فرصة الاستقلال حتى يحطم القيود ، ويدمر الروابط التعسفية التى تربط استقلاله

بالدول التى كانت تستنزفه . وتسرق وجوده الحى ، وتغتصب اللقمة من أفواه أبنائه .

ولكن العكس قد حدث تماماً فى الكونغو ، وأصبحت القوة الراجعة الآن لكازافوبو . وموبوتو . وكالونجى ثم أخيراً للسفاح تشومبي الذى قتل الحرية فى بلاده حين قتل لومومبا !

على أن الأمر لا يقف عند حد الكونغو . لأننا نرى بعض الدول ترسفت فى العبودية رغم إعلان استقلالها كما حدث فى بعض الدول التى تسير وفقاً للسياسة الفرنسية . حتى لقد رأينا بعض هذه الدول الإفريقية المستقلة « صورياً ! » تصوت ضد قضايا الحرية فى القارة . وتقف إلى جانب المستعمرين . وتدير ظهرها للحرية فى القارة . وللمدافعين عنها !

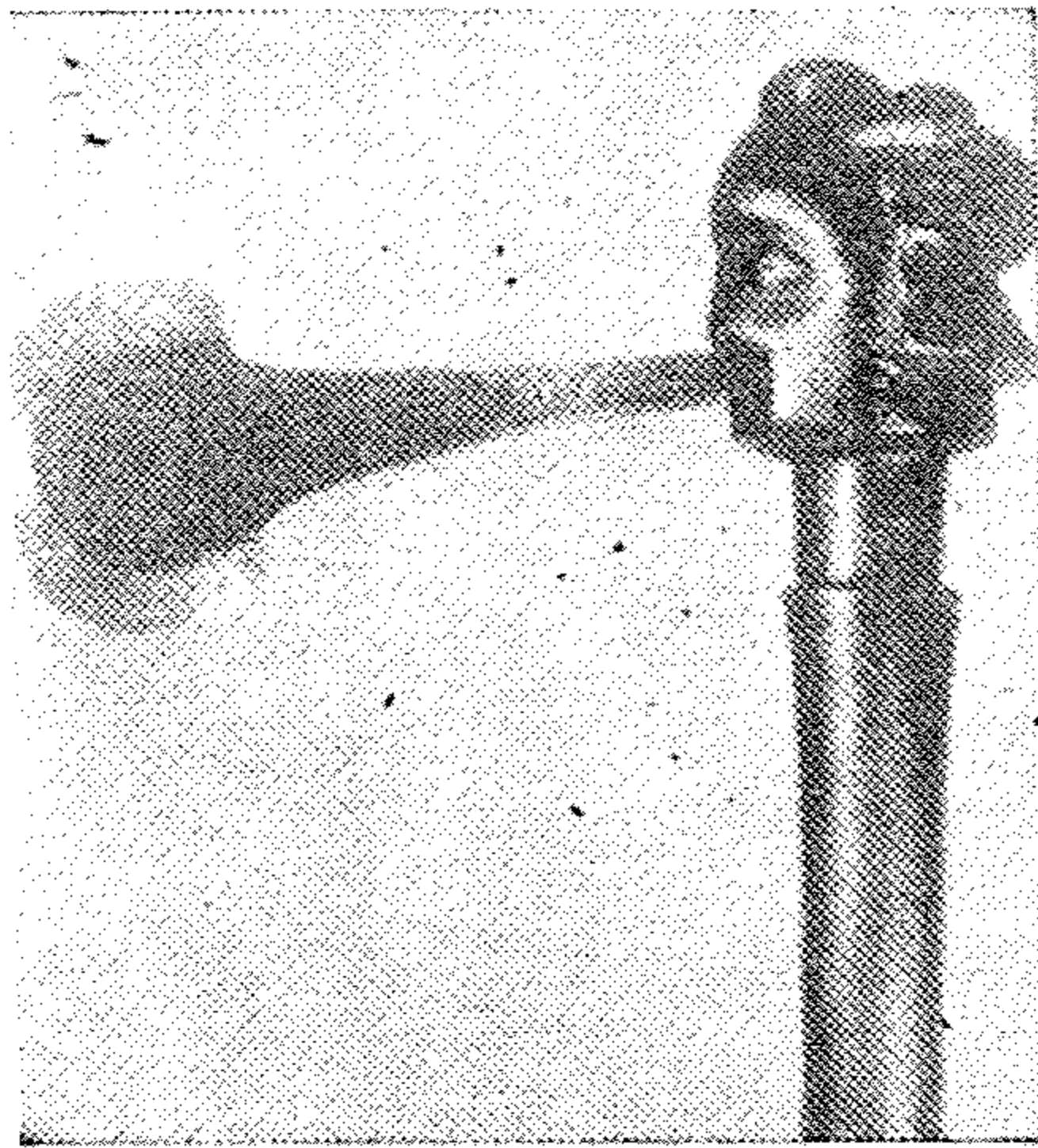
على أن هذه « التواءات » فى السياسة الإفريقية التحررية العامة لا بد أن تزول وأن تضمحل فسيغمر — فى يوم قريب — ضوء الحرية القسوى كل زاوية .. كل ركن .. كل غاب ، كل نفس فى إفريقية . وحينئذ تعلم الشعوب أن بعض السادة الذين ولتهم أمورهم قد خانوا قضية الحرية فى إفريقية بعامة ، وفى بلادهم بخاصة ، وسرهم أنهم جروا وراء سراب



كاذب حين ساروا في فلك السياسات الغربية والأمريكية ، وأنه كان من الأجدر بهم أن يتبعوا سياسة تنبع من ضمير القارة ، وأحلامها ، وتطلعها إلى المستقبل !

إن هؤلاء جميعاً سينكشفون للشعب ، وسيتوارون ، ولن يلمع إلا أولئك الذين لم ينخدعوا بالسياسة الغربية ، بالقتلة ، بالمغامرين الذين أذلوا كل شبر في القارة ، وأذلوا كل جبهة حاولت أن ترتفع ، وألصقوا الجميع بالتراب ، وبأحذيتهم ولعل ما يريح حقاً ، وما يملأ النفس الآن بالغبطة أن القوى الوطنية بدأت تصعد الآن بحق ، وبدأت تضغط على هؤلاء المارقين والمخدوعين فالمستقبل هؤلاء الذين يسرون على طريق الحرية الصعب بقوة . وإيمان واستهانة بالمصاعب . ومهما كان هذا الطريق صعب . ومهما كانت الأشواق التي تدمى أقدام السائرين ونفوسهم . فإنه نجد دائماً من يفتحه . . من يفتح له ويفضله على الطرق الأخرى السهلة لأنه الوحيد الذي يقود إلى الحرية !

على أن الأمل كبير كذلك في عودة الخارجين إلى الحرية . ففي القارة الآن رأى عام يقوم . ويهدى . ويفتح الطرق أمام النور ! وأمام الحرية



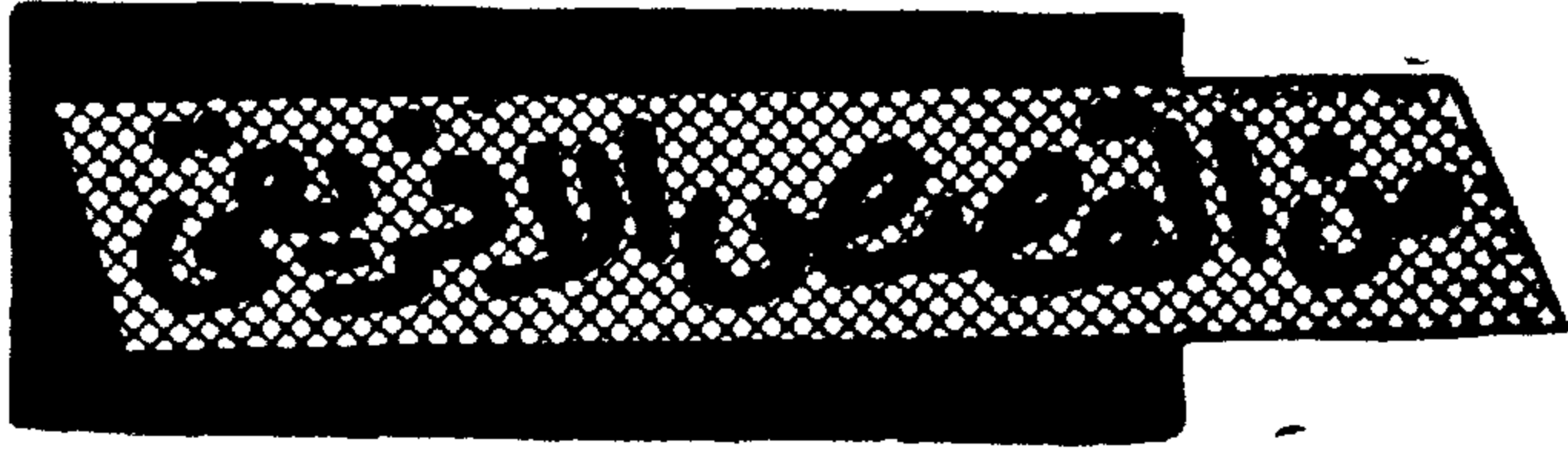
# من وحي فريقية

## لومونا عبده بروي

(فأذاعت الأنباء أن لومومبا وزميلييه قد  
دفنوا في الظلام بعد قتلهم - في حفرة عميقة  
كجرح غائر - بالقرب من قرية «كاتوتو»  
قرب مدينة «جادتوفيل» ) .

كاتوتو . . قد وقفت حيرى  
لم تزهير في مقلة راع  
أو تنمو إن مسّت يدها  
أو تبسم حين ترى طفلا  
. . قد ماتت إلا أنفاسا  
وإذا خطوات غاضبة  
وجنود تنبش في أرض  
« . . . فلنحفر ثم لناقيهم  
لن يثينا رعد يدوى  
أو خيط من نور باق  
ويفيض الحزن فليس يرى  
لكن الفجر رأى بعشا  
وثلاث زهور دامعة  
هي روح لومومبا ، واو كيتو  
هي فرحة شعب قد قتلت  
هي راية حزن قد رفعت  
ستظل على الأفق الباكي

قد أمست مطرقة الورق  
محزون . مرتعد ، قلق  
كف تتخضب بالعرق  
قد ضم « الكونغو » في الحلق  
تتردد عاتية الحرق  
وصراخ غراب في الطرق  
ويصيح شقى بعد شقى  
في حقد مجنون ، نزق  
أو ذعر البدر المختنق  
ما بين الجبهة والعنق !  
شيء لم ينج من الغرق  
وسحابا مهمل الغدق  
من فوق القبر الموثلق  
ومبولو . . . صاحبة العبق  
هي آهة قلب محترق  
حمراء على صدر الأفق  
جرحا ، وبقايا من شفق !



## ترجمة وتلخيص عبد الواهر الامباري

المواصل . . كذاح الرجال والنساء  
وهم يعملون حول الحى المترب الذى  
كنت أعيش فيه ، أو بعيداً عنه .  
وكان منهم من يكنس ، ومن يطبخ ،  
ومن يبنى ويحفر ويزرع ويحصد .  
ولم يكن أمام الشباب من فترات  
يستريحون فيها خلال النهار سوى  
لحظات قليلة ، وكانت أمى المسكينة  
- وهى أقرب مثل أمامى - تدير  
بجانب عمائها المنزل حانة لبيع نبيذ  
النخيل . وحانوتاً لبيع الملح ، وحب  
العزير . وبعض الفواكة الطازجة .  
وكانت تتخذ من حائط الشرفة الأمامية  
لمنزلنا حاجزاً لحانوتها . أما خزينه  
النقود التى كانت تضع فيها ما تباع به .  
فكانت عبارة عن صندوق قديم من  
صناديق السجاير ، وكانت ترفعه إلى  
أعلى وتحركه فى الفضاء لتعرف مقدار  
دخلها . ومنزلنا يقع فى مشارف  
القرية ، ولذلك فقد كنت أرى بين  
الحين والآخر سيارة صغيرة ، أو  
عربة « لورى » تأتى لتزود بالماء ،  
أو يشتري سائقها بعضاً من البضائع  
التي تباعها أمى ، وكان مجيء هذه

وليم كوتتون William Conton مؤلف  
هذه الرواية ، هو نفسه كيزمى كامارا .  
البطل الذى يلعب الدور الرئيسى فى هذه القصة  
الطويلة ، ووليم كوتتون الذى نقدم له هنا  
تلخيصاً لقصته الجديدة « الإفريقى » The African  
أحد الأدباء الإفريقيين اللاحقين الذين يكتبون  
بلغة الإنجليزية .

اسمى كيزمى كامارا ، ولدت فى  
موسم كانت الأمطار فيه تهطل بغزارة  
على قريتنا « اوكو » فى دولة سونجهاى  
إحدى مستعمرات غرب إفريقيا  
البريطانية . وكان والدى يشتغل بالفلاحة  
والصيد . يتردد يومه كله بين الفدان  
الذى يزرعه حول كوخنا . وبين  
اخرى الملىء بالأوحال الذى يصطاد  
منه السمك . وكنت الولد الثانى . كما  
كنت الطفل الثامن فى الأسرة التى  
تتكون من أحد عشر عضواً ، والواقع  
أننى نشأت فى طفولة بريئة خالية من  
كل ما يشوبها . أو يفسدها ، ولقد  
تعودت منذ صباى أن أسمع الأجانب  
البيض يتهمون أبناء جلدتى بأنهم قوم  
كسالى لا يميلون إلى العمل . . يفضلون  
الاسترخاء والنوم . إلا أن ذكرياتى  
المبكرة عنهم مليئة بصور الكفاح

السيارات يعتبر حدثاً كبيراً في حياتنا نحن أطفال القرية ، فقد كنا ننتهز فرصة غياب السائق عن سيارته ونأخذ في الفرجة على هذه الآلة العجيبة التي كنا جميعاً نعتقد أنها ذات قوة رهيبة . وأنها صنعت في بلاد بعيدة جداً ، تسمى بريطانيا ، أما سائقوها - الذين كانوا يضعون فوق رؤوسهم القبعات - فكنا نظهم جماعة خاصة من القسس عينوا في أعمالهم لخدمة هذه الروح . والواقع أن أحداً منا لم يكن يفكر يوماً في أنه سيركب هذه الآلة ، لقد كان عالمنا الذي نعيش فيه عالملاً آمناً . أما العالم الذي صنعت فيه هذه السيارة فهو عالم آخر ليس فيه سلام أو أمان ، وليست هذه السيارة إلا نذير الشر ، ورسول الشيطان .

كانت قرينتنا لوكو التي نحبا جميعاً تضم عشرين منزلاً ، شيدت كلها من اللبن ، وكان للزعيم أكبر هذه البيوت وأكثرها رفاهية ، وفي نهايتها مجرى نهري تعودنا أن نستحم فيه ، ونشاهد سيارات اللورى وهي تمر من فوق القنطرة فنصرخ بأعلى عقائرننا خوفاً من أن تنهار القنطرة وتسقط هذه السيارة فوقنا ، ولقد كنت في صباى على جانب من الذكاء ، الأمر الذي جعل أسرتى تذهب بي إلى المدرسة دون بقية إخوتي كنا ونحن أطفال صغار نجتمع في فناء القرية نروى القصص ونحكى الحوادث

وكانت قصصى دائماً أطولها وأحبها إلى قلوب الصبية . ولا أستطيع أن أخفى أن أخى الأكبر كان أكثر منى دقة في أداء النكتة المضحكة . كما كانت أختى وكذلك . أخى الأصغر أبرع منى كثيراً في دق الطبول ، وفوجئت في أحد الأيام . - وعمري لم يتجاوز الحادية عشرة - بأنى ينادينى أكزمنى عليك أن ترتدى أحسن ثيابك وتلبس حذاءك بعد أن تغسل قدميك جيداً ثم تتبعنى . وتطلعت إلى والدى فرأيتته مرتدياً حلتة الكاكية النظيفة ، ثم سرنا حتى وصلنا إلى المدرسة الابتدائية التي تديرها الإرسالية الأمريكية . وما أن صعدت أول درج من درج هذه المدرسة حتى أحسست بشيء من الخلاء وحب الاستطلاع ، والحق أن شعورى بالخلاء كان أقوى . وأكثر من شعورى بالفضول ، إلى أن دخلنا إحدى الحجرات فنهضت سيده أمريكية رائعة الجمال ، وعلى شفتيها ابتسامة خفيفة ، واستقبلتنا ، وهى تحيينا وكأنها تعرفنا منذ زمن طويل ، كانت ذات بشرة بيضاء مشربة بالحمرة ناعمة مصقولة حتى لتمنيت أن أمد يدي لألمسها وأتحسسها ، وحين تكلمت إلينا أدركت أن صوتها غير طبعى ، وأن الرنة الموسيقية تنقصه ، وحتى الصبي الذى استدعته ليتولى الترجمة بيننا وبينها لم يكن يعرف تماماً ماذا تريد أن تقول ! وإننى لأعجب الآن كيف



استطعنا بهذه السرعة أن نجيد هذه اللغة الأجنبية . ونتقن مخارج حروفها ، وقد كان التعلم في هذه المدرسة بالبحراني ، ويوم أن ألحقني والدي بها أحسست بأنه قد وضعني في طريق طويل لا نهاية له . طريق كان مليئاً بالمعالم التي تشير كل منها إلى مرحلة جديدة في دنيا المعرفة ، وكنت مشغولاً بأن ألتقط كل كلمة تتفوه بها هذه السيدة الأجنبية . وأتمنى أن أتحدث مثلها لأن في لغتها جاذبية وسحراً ، ولكنني أدركت فيما بعد أن هذه الجاذبية لم يكن لها من سبب سوى أن هذه اللغة كانت غريبة عنا ، ولكل شيء غريب دائماً طابع السحر والجاذبية .

تعلمنا هذه اللغة بسرعة لأننا كنا حريصين على التحدث بها في أية فرصة تسنح لنا . وفي إحدى الأيام أعانت الأنسة « شوارتز » عن حاجتها إلى أحد التلاميذ ليعيش معها ويساعدها في أعمال المنزل بعد الانتهاء من اليوم المدرسي ، واندفعنا جميعاً . كل منا يتمنى أن نحظى بهذا الشرف العظيم ، ووقفنا في صفوف منتظمة ، وسارت بيننا متهادية ، كملكة تستعرض حرس الشرف . وأخذت تتفرض وجوهنا واحداً بعد الآخر حتى وقع اختيارها عليّ أنا بالذات . ولا أدري حتى الآن ماذا كان في من دواعي الإغراء حتى تفضلني هذه الأنسة على من عداي من زملائي ! ! ولكنها قالت لي : حسن

يا كيزمي تستطيع أن تأتي معي بعد استشارة والديك ، وكان طبعياً أن يفرح والداي بهذا الخبر لأن ذلك سيخفف - على الأقل - أحد الأفواه التي كان أبي يسعى لإطعامها . وذهبت إلى مسكن الأنسة « شوارتز » لأول مرة واتخذت من الشرفة الخلفية مكاناً لنومي . والحق أنني لم أتم ليأتي الأولى . فقد كانت السعادة بوجودي هنا تغمر كل كياني ، سأعيش إلى جوار السيدة التي تتحدث دائماً باللغة الإنجليزية . وستكون مكتبتي في متناول يدي أقرأ منها ما أشاء ، والواقع أن كل ما كنت أطمع فيه قد تحقق لي . فقد تقدمت في اللغة الإنجليزية حتى قرر أساتذتي في المدرسة الابتدائية أنني قد أصبحت أهلاً للالتحاق بالمدرسة الثانوية في ساجريسيا .

كانت ساجريسيا العاصمة تعني بالنسبة لي عالماً مثراً جديداً ، وقد عرفت عنها الشيء الكثير من أصدقائي الذين ذهبوا إليها . وكذلك من الأحاديث التي كانت تدور بين « شوارتز » وزميلتها الأمريكية التي تسكنها ، أما هي بالنسبة لوالدي فقد كانت موطناً لأناس ليسوا أهلاً للثقة ، فهي مدينة تضم جماعة من البيض والسود ، أصبح الإفريقيون فيها . وبأنهم أجانب يتحدثون بلغة أجنبية ، ويسلكون سلوك الأجانب بالرغم من سواد بشرتهم ، ويذكر الشيوخ من

أهل قريتي أن البيض وبعض أصدقائهم من أهالي ساجريسيا السود قد حاربونا واقتطعوا منا بعض الأراضي . وبالرغم من قيام شعبنا في « لوكو » بثوراته المتكررة ضد هؤلاء المغتصبين . فإن الموت كان مصير الكثير منا . ولقد كنت أعتقد أن ذهابي إلى أية مدينة أخرى غير ساجريسيا لمواصلة تعليمي الثانوي ، إنما كان يعني حرمانى من اكتشاف عالم آخر أوسع من عالمى الذى نشأت فيه . أو على الأقل حرمانى من اكتشاف أسرار عالم الرجل الأبيض . ولقد أدركت بأن والدى كان يفضل التعلم الحر عن التعلم المحافظ وكان يريدنى أن أكتشف لا أن أعيش تقليدياً وأخيراً تقرر أن أذهب إلى ساجريسيا ، وخلال الأيام الأخيرة التى كنت أقضها في « لوكو » استعداداً للسفر ظلت أتردد على منزل السيدة الأمريكية - الذى قضيت فيه أربع سنوات كاملة . وتعلمت فيه أشياء كثيرة - وبين منزل أبى وأمى وديار بعض أصدقائى وزملائى ، وكاد قلبى ينخلع من الحزن بالرغم من أننى في ساجريسيا لن أكون بعيداً جداً عن أهلى وقريتى ، وتعجبت من أمر هذه السيدة الأمريكية التى تركت أهلها وبلادها وجاءت لتعيش بين أناس تختلف تقاليدهم ولغاتهم عن تقاليدها ولغاتها ، وقلت لنفسى هل يترك الإنسان وطنه إلا إذا كانت هناك رسالة

كبرى يؤدبها . وأخذت أسائل نفسى أى رسالة تؤدبها هذه السيدة . ويومها كنت صغيراً لا أستطيع أن أعى سر الرسالة التى جاءت من أجلها هذه السيدة !! وفى هذه الأيام الأخيرة في لوكو أحسست بأننى أرى لأول مرة في حياتى الجمال الحقيقى للمناظر الطبيعية التى عشت فيها كل هذه السنين دون أن أدركها . فاللبساط الأخضر من الحشائش القصيرة التى تغطى منحدرات الطريق تبدو الآن في عيني وكأنها شيء جديد لم أره من قبل . وأشجار الغابة القريبة من كوخنا الحبيب تبدو بثمارها . وكأنها أعمدة من النور الفضى تتوهج في ضوء القمر . أما الأشجار التى كان من واجبي أن أعتنى بها في منزل السيدة الأمريكية فقد امتدت حتى لامست السقف المرتفع . وأزهرت براعمها المغلقة حتى زينت المكان بألوانها الزاهية الجميلة . وتطلعت إلى القروود التى تلعب فوق أشجار المانجو . والى كانت - منذ وقت مضى - هدفاً لحجارتى . فوجدتها تهز رأسها لى في هذه اللحظة . وكأنها عرفت قصة سفرى إلى ساجريسيا ورأيت جد هذه القروود يغمز لى بعينه وكأنه يريد أن يؤكد لى أن أبناءه وأحفاده لا يكونون لى شعور الكراهية والشهامة . لقد كانت أمى أكثر عطفاً علينا من والدى ، كان من حقى دائماً عايتها أن أطلب وكان من واجبها أن تعطى . .

ثم جاء يوم السفر ، وكان يوماً شديداً البرودة ، فصعدت إلى سيارة اللورى بجانب والدى وجلست الآنسة «شوارتز» بجوار السائق ، وألقيت النظرة الأخيرة على قرى التى تركت فيها أجمل تجارب حياتى ، وتجمع الأهل والأصدقاء لتوديعى ورأيت فى عيني أمى بريق الفخار والفرحة ، وعلى الرغم من الأوحال والأمطار التى كانت تنساقط بغزارة فى هذا اليوم فقد قدم الجميع على توديعى ساعة السفر وفى هذه اللحظة فقط أدركت إلى أى حد أصبحت محور آمال وطموح كل أهل القرية جميعاً ، وحين سرح خاطرى — بعد أن سارت السيارة فى الطريق الطويل — تخيلت أبناء قرى فوجدتهم أناساً يمثلون عندى صورة الوطن ، ومعانى الحب والسلام .

لا أذكر الآن من هذه الرحلة سوى منظر القطار الذى رأيته لأول مرة فى حياتى ، لقد دهشت لرؤية كل شىء فيه . . . الصغير والعربات الكبيرة المقطورة وراء هذه الآلة الضخمة . . ثم اختفائه بعد أن خلف وراءه دوائر كثيفة من الدخان التى أحالت الطريق إلى ليل دامس ، وأخذت سيارتنا تصعد مرتفعاً ، ثم تهبط منحدرًا حتى لاحت أمام عيني مناظر البيوت الشاهقة فأدركت على الفور أننا قد وصلنا إلى ساجريسيا ، وإذا بنا أمام منزل الإرسالية ، الذى سأقيم فيه ، فاستقبلنا

هناك رجل عرفت فيه — فيما بعد — أنه الموظف المسئول عن شئون الدراسة وبينما كان يتحدث مع والدى حديثاً يدور حول امتحان القبول الذى يمكن على أساسه أن ألتحق بالمدرسة الثانوية ، ووالدى على ثقة كبيرة من أنى سأجتاز هذا الامتحان تجدارة ، وإذا بوالدى يقدم إليه بعض الفواكه الطازجة فشكره بحرارة ، وبعد أن استقر فى المقام أحييت أن أتجول فى شوارع المدينة فدهشت لأن الناس كثيرون للغاية ، تزدحم بهم الطرقات وتمتلئ بهم الأسواق ، كانوا يتحدثون لغة غريبة ليست هى اللغة الإنجليزية التى أعرفها كما لم تكن لغة الهوسه التى نتكلم بها ، وأخذت أمشى وأتطلع إلى المنازل المبنية من الحجارة أو الخشب ، واختلط على الأمر فلم أستطع أن أفرق بين السود والأوروبيين لأن لون بشرتهم جميعاً كان أبيض مشرباً بالحمرة . إلا أنى كنت سعيداً لأن لأن فرص تعلمى اللغة الإنجليزية على نطاق أوسع أصبحت مهيئة لى أكثر من أى وقت مضى ، وكنت أعتقد يومذاك أن تعلم هذه اللغة هو أهم هدف فى حياتى . .

ثم شاهدت البحر ، وقد يكون الناس وما يقدمون من منتجات أيديهم مثار اهتمام الصبيان ممن هم فى سنى أكثر من اهتمامهم بالطبيعة ومظاهرها ، ولكن البحر وميناءه المليء بالناس

كم كانت لطيفة وطيبة، في هذه اللحظة أخذت أتطلع إلى ملامحها الدقيقة وبشرتها السوداء ويديها وقدميها فأرى في كل منها دليل الكفاح من أجل أبنائها.. نغمزني بالرعب والدهشة . وفي اليوم التالي عزم أبي على السفر فذهبت لتوديعه ، وغاب اللورى الذى كان يحمله في شارع طويل ، فأحسست بأنه الشارع الوحيد الذى يربطنى بقريتى المحبوبة ، وعشت ليلة الفراق في حلم كبير أرى فيه صورة أمى وإخوتى وجميع أصدقائى في « لوكو » . . . وفي الصباح ذهبت أتجول في المدينة فراغنى منظر بيت فسيح مبنى من الطوب الأحمر على شاطئ البحر ، وأدركت — عندما رأيت جنوداً يرتدون الملابس الرسمية — أن هذا البيت ليس إلا بيت الحاكم ، ورأيت في يد أحد الجنود مدفعا ، وكنت قد قرأت الكثير عن مثل هذا السلاح ، ولدهشتى رأيت هذا الجندى يتحدث لغة الهوسة ، بل إنه من أفراد قبيلتى ، فسألته ما إذا كان قد اقتحم معركة حربية قبل ذلك ، وعند ما أجابنى بالنفى طلبت منه أن يدلنى على جندى آخر يكون قد دخل معركة حربية ، وحين جلست إلى هذا الجندى شعرت بالخيلاء وأنا أسمعته يحدثنى عن تجاربه في الحرب ، لقد أحسست بالفرحة الكبيرة وأنا أرى بطلا من أبطال قومي ، وشعرت بأن الإحساس بالغربة لم يعد له بعد

ذلك وجود عندي ؛ ثم عدت إلى منزل الإرسالية ففوجئت بوالدى هناك ، ينتظرني ، وعلمت فيما بعد أن اللورى قد تعطل بسبب حادث تصادم ، وأن السائق الجبان قد ترك السيارة بمن فيها من المسافرين وفر هارباً داخل الغابات . وفي الليل جلست أنا وأبى وطباخ الإرسالية ، وهو بطل من أبناء قبيلة الهوسة — نتجاذب أطراف الحديث ، أو بعبارة أخرى ، كان الاثنان يتحدثان على حين كنت أصغى أنا إلى ما يقولان . . . كان الحديث بينهما ينقلنى إلى جو قريتى فتنفرج شفتاى دون أن أدري ، ثم أحس بالدموع تتقاطر من عيني فتساقط ساخنة على وجنتى . . . ثم سافر والدى في اليوم التالي ، وبدأت أستعد لدخول امتحان القبول . وحين نجحت بعثت إلى والدى بهذه البشرى ، فتلقيت منه رسالة رقيقة بخط أستاذى الذى كان يدرس لى في مدرسة القرية . ولا أستطيع أن أنكر أن هذا الخطاب كان حدثاً خطراً في حياتى ، لا لأنه أول خطاب أتلقيه من والدى ، بل لأنه كان بمثابة المهماز الذى يغرسه الفارس في جسد حصانه ليضعف من سرعته ، كان الخطاب يتضمن تهنة والدى ، وأبى وكل أفراد أسرتى بالنجاح الذى أحرزته ، وفيه نصيحته التى تقول :

لقد بدأت الآن يا ولدى تتسلق شجرة النخيل التى كان من الصعب أن تتسلقها ، وإن الجميع هنا في « لوكو » يرقبون خطواتك إلى



أعلى ، إن الثمار الناضجة توجد دائماً ، في أعلى الشجرة ، فإذا فشلت في أن تصل إلى القمة ، فإن هؤلاء الذين يرقبونك - سواء منهم من ظل حياً أو من مات - سيلعنونك ، وإذا ما وصلت إلى القمة ، وقطفت الثمار لتأكلها وحدك فستسقط على الأرض وتموت ، أما إذا عدت إلى وطنك بعد أن تجني هذه الثمار ، وأشرت معك أهل بلدك ومواطنيك فسيمدحك الجميع ويشكرون ذلك الذي أوجدك إلى الحياة .

لقد كنت قبيل تسلمى هذه الرسالة أحسُّ بحنين العودة إلى بلدي ، وما كنت أدرك قبل ذلك ما هو الخدف الذي جئت من أجله إلى هذه المدينة سوى أن أتعلم اللغة الإنجليزية ، أما الآن . وبعد أن قرأت رسالة والدي . فقد تأكدت أنني أبني نفسي لأنفع مواطني . وأني جئت هنا لخدف أكبر مما كنت أعتقد . . وأكبر من مجرد وجودي في هذه المدينة بين قوم أكثر مدنية وحضارة من أهل « لوكو » . . إنني هنا وسأظل في كل وقت وفي كل مكان من أجل أبناء قومي . .

كان مبنى المدرسة الثانوية التي التحقت بها في « ساجريسيا » يشبه معظم المباني الشاهقة في تلك المدينة الواسعة . وكانت الدراسة فيها صعبة لدرجة تتطلب بذل الجهد الكبير في المذاكرة . وكنت التلميذ الهوسوي الوحيد في المدرسة . الذي ظل محافظاً على تقاليد قبيلته وعاداتها . وإن كان هناك آخرون من أبناء قومي من التلاميذ الذين تأقلموا بنحو ساجريسيا ، والحق أقول إن زملائي في الفصل من أبناء

ساجريسيا كانوا ينظرون إلىَّ على أنني أقل منهم مرتبة ، ويعتبروني إنساناً غير مثقف ، خشناً ، في حاجة إلى تحضير ، وتطوير . ولكنني تعلمت كيف أعتد على إيماني بأنني أستطيع - إن أجلاً أو عاجلاً - أن أثبت وجودي بمجهودى . لقد تعلمت كيف أصطنع الابتسامة عند ما كان زملائي في الفصل يتحدثون باللغة باللغة الساجريسية . لأنني كنت واثقاً من أن حديثهم كان يدور عني ، وبعد العام الأول لم أجد ضرورة لهذه الابتسامة المتكلفة ، فقد تعلمت لغة ساجريسيا . وسرعان ما أصبحت موضع الاحترام من جميع التلاميذ بعد أن أثبتت تفوقاً ملحوظاً في الدراسة ، وبعد أن كثر المال في يدي . وصرت أرتدى أحسن الثياب .

على أن الحقيقة التي يجب أن أوكدتها هنا : هي أنني لم أكن أهتم كثيراً بفتيات ساجريسيا ، وأذكر أنني كنت أسير في شارع « الأمير هنري » في إحدى الأمسيات مع أحد أصدقائي ، ممن كانوا أكبر مني سنّاً فقال لي - وكان اسمه كودجو - هل ترى هاتين الفتاتين اللتين تسيران أمامنا ؟ فنظرت في سذاجة : لا أدري شيئاً ، وهنا أخبرني بأنه يعرف إحداهما ، وطلب مني أن أسرع السير للحاق بهما ، وأسرعنا خلفهما ، حتى أصبحنا على بعد خطوة أو خطوتين منهما ، فرأين

الفتاتين أسرعتا السر حين احستا  
 باقرا أبنا منهما وعندئذ قلت اكودجو  
 باللغة الموسوية : إن من الوقاحة  
 يا صديقتي أن نتابعهما أكثر من ذلك .  
 لقد كنت أعرف أن بعدى عن أهلى  
 وغربى فى هذه المدينة . وآمال أهل  
 قريتى تتطلب منى أن أكرس كل  
 وقى وجهودى للعلم فعكفت على  
 كتبي ألهمها كطعام شهى . وكنت  
 قد ادخرت مبلغاً لا بأس به من المال  
 فاستعنت به لأخذ دروس خاصة فى  
 المواد التى أحسست بأننى ضعيف فيها .  
 واختلطت بتلاميذ المدارس الثانوية فى  
 ساجريسيا . لا لأننى كنت شديد الرغبة  
 فى مصاحبتهم أو الاستذكار معهم ،  
 بل لأننى كنت أود أن أعرف أى  
 المدرسين أقوى فى مواد تخصصهم حتى  
 أستعين به .

وقبيل الامتحان بأسبوعين وقعت  
 مشادة بينى وبين « صمويل » ابن أحد  
 المدرسين حين أعلن فى الفصل بصوت مرتفع  
 « إن كل التلاميذ الذين وفدوا من السنغال  
 يجب أن يعودوا إلى بلادهم للبحث عن عمل لهم  
 هناك ، فأحسست بأن الغضب يثور فى عروقى  
 كعمود الزئبق فسأنته بصوت هادئ بعد أن  
 نجحت فى كظم غيظى والتحكم فى أعصابى ،  
 لماذا تنادى بهذه الدعوة يا صمويل وأنت شاب  
 إفريقى ، فأجابنى على الفور بحكمة يرددها أبناء  
 ساجريسيا « إن من لا يعرف إلى أين يسير  
 ينبغي أن يعرف - على الأقل - من أين أتى »  
 وهنا انفجر الجميع بالضحك .  
 فثارت ثائرتى وكنت شاباً طويلاً القامة  
 ممتلئ الجسم ، وكان هو كذلك ، وما

هى إلا لحظات قليلة حتى كان الدم  
 الساجريسى والدم اللوكوى يمتزجان  
 على الأرض . فتدخل الكبار وأوقفوا  
 هذه المعركة . إلا أن كلاً منا ظل يكيل  
 للآخر أقدر ما يعرف من ألفاظ  
 السباب والشتائم . وانصرفنا . ثم  
 بعد تناول الغذاء دعانا والد صمويل .  
 والحق يقال : أنه لم يكن متحيزاً لابنه ،  
 وأصلح ما بيننا . وأخذ يقرأ علينا  
 بعض نصوص الإنجيل التى تنادى  
 بالأخوة وبدأ هذا الرجل منافقاً فى  
 نظرى . وخائناً فى نظر صمويل .

جاء الامتحان . وظهرت النتيجة .  
 وكنت أنا وصمويل وصديقتنا جرانديا  
 من بين الطلبة المتفوقين . وكان هذا  
 يعنى - حسب لوائح التعليم فى بلادنا -  
 وجود أمل لدينا نحن الثلاثة بالحصول  
 على منحة دراسية لإكمال تعليمنا فى  
 الجامعة . وكانت أسباب سوء التفاهم  
 بينى وبين صمويل قد زالت تماماً .  
 فعزمنا على القيام بنزهة خلوية ليلة  
 ظهور النتيجة ، وسرنا معاً حتى وصلنا  
 إلى مكان قريب من مبنى الجامعة .  
 وكانت الأضواء القضية التى تبعتهما  
 النجوم تكلل هاماتنا ، والأشعة الذهبية  
 التى يرسلها القمر تفرش أمام أقدامنا  
 بساطاً رائعاً من النور . وجلسنا بجانب  
 نافورة قطرات مائها تبدو فى ضوء  
 القمر كقطع من النقود الفضية ،  
 وأخذنا نرفع عقائرننا بأغنيات الشباب  
 المرححة ، وكان طلبة الجامعة الذين

ينزلون إلى المدينة يتوقفون عندنا ،  
ويشتركون معنا أحياناً ، في ترديد بعض  
الأغاني التي كنا نؤديها ، ثم واصلنا  
سيرنا حتى بلغنا ربوة مرتفعة قليلاً عن  
سطح السهل فاتخذنا منها مسرحاً نوّدي  
عليه بعض مناظر من رواية « ماكبث »  
لشكسبير . . . وهي الرواية التي كانت  
مقررة علينا في السنة الأخيرة ، وكنا  
متأثرين بهذا الكاتب الإنجليزي الكبير ،  
فأدبنا التمثيلية بإتقان أمام جمهور غير  
منظور ، وأحسنا ونحن نوّديها - عن  
ظهر قلب - بأن المدرسين الذين  
منحونا التقديرات العالية في الامتحان  
كانوا على حق ، ثم عدنا إلى المدينة  
وقد ملأت الهجة قلوبنا ، وبدأنا  
نشعر بأننا على أعتاب حياة جديدة  
تتفتح أمامنا أبوابها .

بعد أربعة أشهر كنا على ظهر  
إحدى البواخر التي ستبحر بنا إلى  
إنجلترا لتلقى العلم في جامعاتها .  
وعزمت على أن أدرس اللغة الإنجليزية  
وآدابها ، بينما أصرّ صديقي صمويل  
على دراسة الطب . وكان علينا أن  
نوقع تعهداً قبل السفر يلزمنا بخدمة  
الحكومة خمس سنوات بعد العودة ،  
وعدم الزواج من الخارج دون موافقة  
الجهات المسئولة ، وبعد ذلك بأربعة  
أشهر وصلنا مجلد ضخّم يضم نصائح  
الأهل والأصدقاء ، وقبل السفر بيوم  
واحد وصل أخى إلى ساجريسيا لتوديعي  
وبينما كنت أضغط على يديه محيياً

دس في يدي قطعة كبيرة من الماس ،  
وأخبرني بأن والدي يطلب مني أن  
أحتفظ بهذه الماسة معي لتكون دائماً  
رمزاً لإخلاص أهلي وعشيرتي ،  
ولتكون تذكراً لي بهم في غربتي ،  
لقد ظلت هذه الماسة أئمن ما أعز به  
في حياتي لأنني كنت أرى فيها - ولا  
زلت حتى الآن - الشعلة المحيية لروح  
إفريقية والثروة الوفيرة لخبراتها ، بل  
كنت أرى فيها الجانب المعبر عن  
طاقاتها وقدراتها ، لقد أصبحت هذه  
الماسة أمام عيني في كل وقت الشعاع  
المتسلل لنجمة الحرية في إفريقية . .  
والضوء القوي الذي سيوقظ العملاق  
النائم . . وبينما أنا في طريقى إلى الباخرة  
وقعت عيناى على فتاة في مثل عمري  
انتهزت فرصة هطول الأمطار وانهمكت  
في أخذ حمام ، تماماً كما كنت أفعل في  
مثل هذه الظروف ، وكان وجهها  
الأسود يلتصع بالضوء وترسل  
الضحكات العالية وهي تحك جسدها  
الأبنوسى برغاء الصابون فلوحت لها  
بكلتا يدي تحية الوداع وردت على  
التحية وشفتها تنفرجان عن صفين  
جميلين من الأولئ الناصع ، إن  
الإفريقيين يدركون تماماً أهمية الأمور  
الرمزية في مستقبل حياتهم ، ولقد  
أشعرتني هذه الفتاة المرحّة التي تتمتع  
بالكثير من السعادة دون أن تفعل  
الكثير من أجل الحصول عليها أن في  
إفريقية أشياء يجب العودة إليها ، إنها

تتمتع بالسعادة الروحية والمادية . . .  
وهما كل ما في الحياة من ثروة .

رست الباخرة في ميناء ليفربول  
ووقعت أعيننا على الأرض الموعودة  
وتطلعنا في ذهول إلى المباني الشاهقة ،  
وحركة المواصلات المزدحمة ، وبينما  
كنا في انتظار القطار الذي سينقلنا إلى  
البلاد التي سنستقر فيها رأينا منظرآ آثار  
دهشتنا ، لقد رأينا أمام أعيننا رجلا  
أبيض ممسك بيده مكنسة ينظف بها  
الشارع . . . وتعجبنا كيف يوجد على  
ظهر الأرض رجل أبيض يقوم بمثل  
هذه الأعمال ! ! لقد تعودنا دائماً أن  
نرى البيض في بلادنا حكماً  
أرستقراطيين وملاكاً مستبدين ، بل  
ملوكاً تنقصهم التيجان ، وصاح  
آبياه ، شكراً لك يارب لأنك أتيت  
بنا إلى هنا . . . لقد كنت أشك دائماً  
في أن هناك سبباً معقولاً يدعوني إلى  
الحجىء إلى بريطانيا أما الآن فقد علمت  
أنه كان لا بد أن أحضر هنا لأرى  
بعينى ما كنت لا أصدقه لو سمعته . .

وذهب بي القطار إلى « يوركشير » واستقر  
بي المقام في أحد المنازل المعدة للطلبة هناك ،  
وحين اختلطت بالناس في هذه المدينة اكتشفت  
- في الواقع - أشياء جديدة على ، لقد عرفت بأن  
الإنجليز في بلادهم يختلفون عنهم تماماً خارج  
بريطانيا ، لقد كان الشيء الذى أثار اهتمامى  
- ولا شك في أن آثار اهتمام كل الإفريقيين -  
هو روح الفردية عند الإنجليز ، إن الروابط  
الأسرية تكاد تكون معدومة عندهم تماماً ، فقد  
يحدث أن يتزوج الشاب الإنجليزى دون أن  
يحضر زفافه أحد من أفراد عائلته ، وتذكرت  
على الفور مجتمعنا الإفريقى المتأسك حيث

لايستطيع الفرد هناك أن يقدم على خطوة ترتبط  
بدور هام في حياته دون أن يستشير الكبار في  
أسرته ، ولا تكاد تقع كارثة لأحد منا حتى  
يحضر الجميع لمواساته ومساعدته ، ولذلك كنا  
نضحك سخرية ، واستهزاء ، حين نسمع  
الأساتذة الإنجليز يتحدثون عن الروابط الأسرية  
وكانت النكتة الشائعة بيننا : هى أن الإنجليزى  
يعامل كلبه كما يعامل ابن عمه ، ويعامل ابن عمه  
تماماً كما يعامل ابن رجل غريب عليه .

وقضيت العام الأول في يوركشير  
وكنت أقوم في آخر كل أسبوع برحلة  
خاوية جميلة ، أصور فيها بعض  
المناظر الطبيعية التي كانت تروقنى ،  
وحرصت على التردد على بيوت  
الشباب حيث كنت ألتقى بعدد كبير  
من الطلبة الذين تتباين اتجاهاتهم وميولهم  
وكنت أجد لذة عجيبة في الحديث  
معهم والجلوس إليهم ، وفي إحدى  
رحلاتى صادقت مستر جو وهو  
شخص أدق ما يقال فيه أنه مستر  
بكويك بطل إحدى روايات ديكنز ،  
تصادقنا ، وكان لطيفاً للغاية رجلاً  
ساذجاً تضحكك كل تصرفاته ، وفي  
بساطة حديثه سحر بجذبه إلى دأماً ،  
دعاني إلى تناول الغداء على مائدة إحدى  
مقاهى البلدة ، وأصر على أن يدفع  
هو الحساب ، فأعطيت له هذه الفرصة  
لأنه كان من خفة الدم بحيث لم أكن  
أحب أن أغضبه ، أو أرفض له طلباً ،  
وعلى إحدى الموائد وقع بصرى على  
فتاة شقراء ، تدلى شعرها الأصفر  
الذهبي على ظهرها وكأنها شجرة  
البلوط ، ورأيتها تجوس موائد الجالسين



بالتفاته بطيئة كأنها تتحرك بفعل آلة أوتوماتيكية ، وكنت قد التقيت ، بالكثيرات من الشقراوات ، إلا أن واحدة منهن لم تترك في نفسي أثراً كما تركت هذه الفتاة ولأول مرة أراها . . . كانت تجلس على بعد خمس ياردات منا . والتقت عيناى بعينها الزرقاوين الهادئتين ، فأحسست برعشة تهز كل جسدى . وكانت نظراتها لى . أنا بالذات تعنى أنها تريدنى . فاستأذنت من صديقى جو . وجمعت كل شجاعى وانتقلت إليها لأحييها . وحين ابتدرتها قائلاً : سعدت صباحاً كنت أتوقع بأنها لن تجيبنى . فالشقراوات ينظرون إلى أمثالنا من السود نظرة الازدراء والاحتقار . ولكم كانت دهشى عظيمة حين أجابتنى بصوت موسيقى هادئ سعدت صباحاً . وعندئذ وجدت الفرصة مواتية للحديث معها فقلت : إننى أعتذر إذا كنت قد سلكت معك هذا السلوك المعيب . غير أنها أطرقت بعينها إلى الأرض وأدارت وجهها عنى . فأحسست بشعور الاستياء ينتابنى وخيل إلى أنها تريد أن تبعدنى عنها فسارعت قائلاً . . . إذن فهل تسمحى لى بالانصراف . وهنا رفعت رأسها محملقة فى وجهى ثم قالت : أين تعلمت اللغة الإنجليزية بهذه الطلاقة ؟ فأجبته . . . فى إحدى مدارس سونجهاى فى غرب إفريقيا . . . إن الكثيرين فى مثل هذه المدن يتحدثون

الإنجليزية ربما أكثر طلاقة منى فأجابت ما كنت أعرف ذلك من قبل ، إننى من بريتوريا من جنوب إفريقيا ، وهنا اطمأنت نفسى فقلت لها إذن فكلانا من إفريقية ، عالم صغير . . . أليس كذلك ؟ فابتسمت فى هدوء وأردفت قائلة : أأست معى فى أن غرب إفريقية يختلف عن جنوب إفريقية ، فأجبتهما إن الاختلاف بين المنطقتين ليس اختلافاً كبيراً . أو أساسياً كما تعرفين . وهنا أحسست بالسرور لأننى وجدت موضوعاً للحديث بهم كلا منا على السواء فأضافت قائلة :

« إن فى جنوب إفريقية بعض البيض الذين لا يؤمنون بمبدأ التفرقة العنصرية ، وإننى واحدة منهم ، وفى هذه اللحظة فقط أدركت بأن فى هذه الفتاة شيئاً يدعونى إلى الإعجاب بها ، ثم استطردت قائلة : ليس معنى هذا أنه لا توجد أسباب تاريخية وراء فكرة التفرقة العنصرية . »

فقلت لها :

إن رئيس وزرائكم أكثر الناس تعرضاً لكراهية الإفريقيين . وليس فى إفريقية شخص يهتم بالبحث عن الأسباب التاريخية لفكرة التفرقة العنصرية ، ولكن كل ما نعرفه عن هذا الرجل هو أنه يريد أن يفرق بين الأبيض والأسود ، لأن البيض فى نظره عنصراً أسمى من السود ونتيجة لهذه السياسة الخرقاء اضطروا الإفريقيون لمهاجمة بعض الهولنديين الذين وفدوا فى زيارة لغرب إفريقية ، كما أن أحد القسوس الهولنديين لم يستطع أن يمكث فى بلادنا إلا تحت حماية البوليس ، ولدبنا معشر الإفريقيين إحساس قوى بأن أول دولة ستعرض لهجوم الولايات الإفريقية المتحدة عند ما تقوم سيكون اتحاد جنوب إفريقية .

وهنا لزمتم الصمت هنيهة ثم قالت فجأة :

إن ما تقوله شيء مؤلم فعلاً فالواقع أن الكراهية العنصرية أمر شر كله بصرف النظر عما يقوم به أو يوجه إليه ، ثم حدثت في بعينها الجميلتين قائلة : إن شعبي من البوير كما تعرف ، ولو رأوني أتحدث إليك الآن ، أو حتى سمعوا بما أقوله لك لأوسعوني ضرباً بسياطهم لقد جئت هنا لأؤكد بنفسى بأنه لا جدوى من التعصب العنصرى . بعد أن أحرزتم معشر السود تقدماً عظيماً في مختلف المجالات العلمية والأدبية والفنية ، لقد أردت أن أتعرف إلى أكبر عدد ممكن من الطلبة الإفريقيين الذين يدرسون في جامعة لندن ، ولكن أأست ترى أن ما تقوله أنت الآن يساعد على إقناع شعبي بأن الأبيض والأسود لا يمكن ولا ينبغي لها أن يعيشا معاً ؟ وهنا أحسست بالحجل فاستدركت قائلاً : إننى آسف يا عزيزتى وينبغي أن تعرفى أن معظم أفراد شعبي جماعة تميل إلى السلام وحب التسامح وطال بنا الحديث بعد ذلك وعلمت منها أنها يتيمة الأبوين ، جاءت إلى إنجلترا بصحبة أخيها وصديقهما للدراسة في جامعة لندن ، ثم دعيت لزيارة جان أخيها وفردريك صديقها . وقالت لى . . . إنها تفضل أن أتحدث إليهما لأقنعهما بأننا معشر السود قوم جديرون بالثقافة والرقى ، فسارعت إلى تلبية رغبتهما . وحين التقينا طابت منى أن أقدم نفسى ففعلت ، ثم قدمت هى نفسها قائلة أنا جريتا هالس وإننى لسعيدة أن أقدم لك أخى جان وخطيبى فردريك هيرتزوج ، ثم انصرفنا على أن نلتقى في موعد آخر في بار رويال كزويك ، وحين حل الموعد وذهبت لالقاء جريتا وجدتها جالسة في ركن قصى من المقصف — وأعتقد بأن أى شخص يتحكم في حواسه الخمس كان

لا بد وأن يفكر أكثر من مرة في المحافظة على مثل هذا الموعد — فقابلتنى بابتسامتها المشرقة . وإذا كان لا بد من الاعتراف بالحقيقة فإننى أقرر هنا أننى لم أجشم نفسى عناء الذهاب هذه المرة إلى رويال كزويك كى أقنع هؤلاء الناس بأن يتحولوا عن فكرتهم في مسألة التعصب العنصرى . ولكننى كنت شغوفاً إلى رؤية جريتا مرة ثانية ، وكنت أرتدى ملابس السهرة . التى تعودت أن أرتديها في حفلات ساجريسيا . فغدوت شخصاً يستحق اهتمام كل من يراه ، وابتدرتنى جريتا قائلة : إن أخى جان سيحضر بعد قليل ، أما خطيبى فردريك فإنه لن يحضر وأخشى ألا يكون موافقاً تماماً على هذه الفكرة بأكملها ، فمالكت نفسى حتى لا أظهر لجريتا شيئاً من غرتى من فردريك ، ولكننى أحسست بأننى قد كسبت جولة انتصار عليه فقلت لها : لا تبالى يا عزيزتى . فإن هذا لن يعجل بنهاية العالم . ولكنها استدركت قائلة : لا يا كزوى إننى أعلق أهمية كبيرة على لقاءك به . فسينتهى من دراسته خلال أربعة أسابيع ويعود إلى وطنه . وربما لا تتقابلان بعد ذلك . وهنا وجدت فرصة للحديث عن فردريك فقلت لها :

هل يزعجك أن تتزوجيه إذا لم يقتنع بأرائى في التفرقة العنصرية ؟ فأجابتنى قائلة : نعم هذا هو

بالضبط ما أفكر فيه ، فإن والده كان  
مملك مزرعة في جنوب إفريقية ،  
وتعود أن يعامل السود معاملة وحشية ،  
فكانوا يحرقون زراعته ، وفي أحد  
الأيام انتهزوا فرصة وجود سيارته  
وأشعلوا فيها النار فأصيب والد فردريك  
إصابة أدت إلى وفاته ، وأعتقد أن  
هذا هو سبب كراهية فردريك للجنس  
الأسود كله . وهنا قلت لها بعد أن  
وضعت يدي على يدها إذن فعزيتني  
معك حيث يوجد فردريك وجان  
فإنني أحب أن أتحدث إليهما ، وسرت  
مع جريتا حتى وصلنا الحجرة التي  
يقطن فيها جان وفردريك وطرقت  
جريتا الباب بتموة فانفتح عن شاب  
طويل القامة عريض المنكبين حيث  
جريتا بابتسامة حارة ، ثم ابتدرته  
قائلة : هذا هو كزيم كامارا الفتى  
الذي صعدت به إلى الجبل إنك تعلم  
يا فردريك من هو . . . ولماذا جاء  
معي إلى هنا . فأجابها - بعد أن نظر  
إلى بعينين تملأهما الكراهية والحقد -  
أظنك تذكرين ما قلته لك هذا الصباح  
«إنني لم أقطع ستة آلاف ميل لكي أعقد  
صداقات مع بعض الزنوج الذين  
رفسهم في جنوب إفريقية» وأحسست  
بالدم يغلي في عروقي . وكان هناك  
هناك شيء واحد يجب أن أقوم به فوراً  
فقلت له : ليس من الذوق أن أركلك  
هنا محضرة جريتا ، ولكني أحب أن  
أقول لك .. إن حديثك معي على هذه

الصورة يدل - على الأقل - على أنك  
لم تستفد كثيراً مما تعلمت . وخرجت  
مسرعاً إلى مبنى بيوت الشباب ،  
وانتهيت جانباً على شاطئ النهر هناك  
وسرحت مع خواطر لا عدد لها ،  
وفجأة شعرت برجل يربت على كتفي  
ليقول لي : إن جماعة من كيزويك  
يريدون مقابلاتي . فنهضت لأقابل  
جريتا وأخاها جان الذي ابتدرني قائلاً :  
إننا نأسف كثيراً لما حدث اليوم ،  
فسلوك فردريك معك كان خشناً ،  
ولعلك تلتمس له العذر بعد أن قصت  
عليك جريتا جانباً من قصته والده مع  
السود . أضف إلى هذا أن فردريك  
شديد الغيرة على جريتا ، وقد اشتعلت  
غريته عليها حين رآها تتلطف معك في  
الحديث ، وتنادى بأنها تؤمن بأفكارك  
فما يتعلق بمسألة التفرقة العنصرية ؛ على  
كل حال أرجو ألا يكون في نفسك  
من هذا الموضوع شيء وإنني أدعوك  
أنا وجريتا إلى حجرتنا لتناول العشاء  
معاً ، ولن يكون معنا فردريك لأنه  
انتقل إلى فندق آخر هذا الصباح ،  
وأومأت جريتا بعينها لي لتؤكد دعوة  
أخيها بالحضور فوعدهما بتلبية  
رغبتهما ، وتوطدت العلاقة بيني وبين  
جريتا وخرجنا معاً في نزوات كثيرة  
إلى الحلاء ، كنت في كل مرة  
أكتشف فيها شيئاً جديداً ، وكانت  
الرحلة تنتهي دون أن يقول كل منا  
للآخر كل ما يريد ، وفي إحدى

المرات أخبرتني جريتا بأن فردريك قد فسخ خطبته لها ، وحين فكرت في الزواج بها تذكرت هذا التعهد الكتابي الذي أخذته على نفسي أمام الحكومة . وحين دعيتني إلى الخروج معها في إحدى الأمسيات ، وتوغلنا قليلاً في الطريق الطويل الهادئ سمعنا صوت بوق يتردد صداه في الأفق من حولنا . وسرعان ما شعرنا بسيارة تقترب منا . ولم تمض ثانية واحدة حتى نددت عن جريتا صرخة مدوية أفقدتني وعي . ولما أفقت وجدت نفسي راقدًا في سرير باحدى المستشفيات وحين سألت عن جريتا أخبرت بأنها قد ماتت . فأحسست بالسرير يهتز من تحتي وتلبدت الحجرة بسحب كثيفة لم أستطع أن أرى حنى من كان حولي ، وصحت في وجه رجال البوليس الذين وفدوا إلى المستشفى لأخذ سؤالي إنه فردريك الشاب الجبان الذي دفعته الغرة والحقده إلى اقتلاع هذه الزهرة اليانعة من جذورها . إلا أنني عرفت فيما بعد أن فردريك قد استطاع أن يثبت لرجال البوليس أنه كان في لندن وقت وقوع الحادث ، ولكنني ظلمت متأكدًا من أن دماء جريتا تلاوث يد فردريك وتدينها بالجرمة البشعة ، وفي أحد الأيام جاءني صديقي صمويل بعد أن بحث عني كثيراً ، وبكى كالطفل الصغير حين رآني على هذه الصورة ، غير أنني لم أستطع أن أخبره بأمر جريتا ...

... وانتهت فترة إقامتي بالمستشفى ففكرت في الذهاب إلى ليفربول ... المدينة الكبيرة التي يمكن أن أنسى فيها بعض ذكرياتي الأليمة ، وكان صمويل قد تحول عن دراسة الطب إلى دراسة القانون بينما كنت مصراً على دراسة الأدب الإنجليزي ، وعرض على صمويل أن نعيش معاً في مسكن واحد فرحبت بالفكرة وفي نيوكاسل كنا نجتمع كل ليلة بعد الانتهاء من واجباتنا الجامعية لنستعرض مشكلات بلادنا السياسية ، وندرس ما يمكن أن يؤدي بنا إلى الحصول على الحكم الذاتي الحقيقي ، وعزمنا على قراءة كل ما يتصل بقضية الحرية في غرب إفريقيا ، ثم وقعنا تعهداً كتابياً بالعمل على تحقيق الاستقلال لبلادنا ، ولقد ظلت هذه الوثيقة معي ، كذخيرة غالية أعز بها في حياتي ، وعدت إلى وطني الحبيب بعد أن حصلت على درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة لندن بتفوق ، وكنت قد قضيت خمس سنوات كاملة بعيداً عن وطني وأهلي ، وحين عدت بعد هذه الفترة وجدت شعبى يغلى كالمرجل وقد تبدلت أحواله عما كانت عليه من قبل ، وجلست أفكر في حيرة واضطراب ... هل أوافق على هذا التطور الذي يتسم بطابع المادية الغربية وحضارة أوروبا ... أم أظل مخلصاً لتقاليد إفريقية وأجدادي الأولين ... وكنت قد عزمتم على أن أنسى كل ما يتعلق بجنوب إفريقيا وأن أسدل ستاراً على أخبارها ، غير أنني وجدت عيني تتركز على عنوان ضخم في إحدى الصحف البريطانية ، فوجدتني أنجذب بقوة مغناطيسية لقراءة هذا الموضوع الهام الذي يتعلق بموقف حكومة جنوب إفريقيا من الملونين ، فقد عزلت الحكومة أصوات الملونين عن الانتخابات العامة ، ولقد أحسست بثورة عارمة تحتاج كل كياني لهذا الظلم الذي يقع على جماعة من أبناء جنسى ، وعند ما قرأت تعليق رئيس تحرير هذه المجلة الإنجليزية أعجبتني قوله : إن حكومة جنوب إفريقيا تحاول اليوم أن ترجع عقارب الساعة إلى الوراء ، ثم قلبت صفحات هذه المجلة ؛ فوجدت فيها صورة لعدد من رجال البوليس البيض في إحدى مدن جنوب إفريقيا يرغمون السود على الانتقال من منازلهم



ورأيت أحد ضباطهم يحمل امرأة إفريقية تحتاج على هذه المعاملة ، ويحاول وضعها في إحدى عربات اللورى ، وكان يحملها كما لو كانت حيواناً ، وقرأت تحت هذه الصورة العبارة التالية : « ما هو نوع المستقبل الذى تنتظره هذه المرأة ؟ ! ! » وشعرت بأن سحابة كثيفة تحجب الضوء عن عيني وصعد الدم إلى رأسي فأشعلت لفافة تبغ واتجهت إلى شرفتي أفكر ماذا أفعل ؟ وفكرت في أن أكتب إلى صمويل أعرض عليه بعض المقترحات التى اتخذت بشأنها قراراً نهائياً ، لقد قررت أن أكرس حياتى وجهودى للعمل داخل ميدان السياسة فى ساجريسيا أولاً ، ثم فى إفريقية كلها بعد ذلك ، وفكرت طويلاً فى الطريقة التى أنفذ بها مشاريعى وأفكارى . . . هل أبدأ إلى وسيلة العنف والتدمير أم أبدأ إلى سياسة البناء والسلام ، وأخيراً قررت أن تكون سياسى سياسة بناءة ، قررت أن أعطى لكل طفل إفريقى فرصة يؤكد فيها وجوده ، وأن أمحو خرافة سمو الجنس الأبيض على الجنس الأسود ، وأصبح شعارى فى الحياة هو إنكار الذات ، والتضحية من أجل الآخرين وكان أكبر هدف يجب أن أعمل على تحقيقه : هو أن أستعيض عن التعاليم التى أتى بها الغرب إلى بلادنا بنظام الإسلام الذى وفد إلينا من الشرق ، وكان الصراع عنيفاً . وخلوت إلى نفسى أكتب إلى صمويل أستحثه على الحضور فوراً إلى ساجريسيا لإنشاء حزب سياسى ينظم حركتنا وكفاحنا ، وكان معنى هذا أننا قد وضعنا أقدامنا على الطريق الطويل الملىء بالأشواك ، ففكرت فى الزواج قبل أن نستأنف كفاحنا الحقيقى . وذهبت إلى قرينى أطلب من والدى أن يبعث لى عن زوجة مناسبة فى لوكو ، وكم كانت دهشتها عظيمة ! إذ أن من الغريب

أن يتمسك شاب إفريقى تعلم فى أوروبا بتقاليد بلاده القديمة - مثلاً فعلت - فقد كان المعروغ أن يتزوج من هم مثلى ، ممن تلقوا دراساتهم فى أوروبا بأجنيبات ، ولكنى أردت أن أضع فرملة لسلطان العادات الأوروبية على الشباب الإفريقى ثم عكفت بعد ذلك على دراسة كل ما يتعلق بإفريقية ، واختلطت بالناس فى كل مكان ، وارتديت الملابس الإفريقية الفضفاضة فى كل رحلاتى ، ولم أكن أتحدث باللغة الإنجليزية إلا عند ما يكون الأمر ضرورياً لذلك ، وأخيراً تلقيت الرد من صمويل بالموافقة على كل ما اقترحته عليه ووعدنى بالحضور فوراً ، وفى الذى حدده للوصول ذهبت لاستقباله ، فوجدت فى وجهه مظاهر الحمس والتصميم . وبدأنا العمل بعد ذلك بعد أن وضعنا شعارتنا :

(الاتحاد فوراً ، والحكم الذاتى خلال خمس سنوات) وأخذنا نصدر النشرات التى نشرح فيها سياستنا وأعلننا عن تأسيس حزبنا الجدير وظللنا نجتمع كل يوم ونظمننا القيام بحملات دعاية لأهداف الحزب ، فانضم إلينا عدد كبير من أبناء سونجهاى ، وأدركت الحكومة مدى خطورة هذه الحركة فألقت القبض على صمويل ، وأصدرت حكمها عليه بالسجن سنتين ، ولم أكن أتوقع أن ينتشر الخبر بهذه السرعة ، فقد وفد إلى السجن مئات من أبناء

سونجهاى ، من مختلف القرى والدساكر  
لزيرة صمويل ، وشعرت الحكومة  
بأنها قد أخطأت ، لأن سجن الزعماء  
المحبوبين أمر يسيء إليها أكثر مما يساعد  
على استتباب النظام ، وفكر أعضاء  
الحزب فى إجراء انتخابات عامة  
لاختيار زعيم الحزب وقائده . وحين  
ظهرت النتيجة كانت بالطبع فى صالحى  
فتقدم منى « كاي كاي » ودس  
فى يدى برقية كان عليها توقيع صمويل  
كتبها فى زنزانته ، وبعث بها إلى كاي  
ليسلمها إلى فيما لو نجحت فى الانتخاب  
وكانت هذه البرقية تتضمن أحر تهانٍ  
من أعز صديق ، وتأكيده لى بأن أظل  
وفياً ومخلصاً لمبادئنا . وبدأت بمعاونة  
بعض زملائى فى الحزب أضع الدستور  
الذى يحدد أهدافنا . وكنت قد تلقيت  
رسالة من بعض الزعماء السياسيين  
الآخرين . . . رسالة يطلبون إلى فيها  
تحديد وقت ، ومكان للاجتماع بهم  
لمحاولة إدماج حزبى فى أحزابهم ،  
فرفضت هذه الفكرة من أساسها ،  
لأن هؤلاء الزعماء بعد أن بدأوا بداية  
طيبة تبشر بخير للوطن لم يلبثوا أن تخاوا  
عن مبادئهم وقنعوا بالوظائف التى  
منحتها إياهم حكومة المستعمرين ، بل  
أغراهم المال عن التفكير فى مستقبل  
البلاد ، ثم خرج صمويل من السجن  
وبدأنا كفاحاً حقيقياً فى سبيل تحقيق  
الأهداف التى تعهدنا بها أمام الشعب  
وفى أثناء إحدى الاجتماعات مع بعض

الأحزاب الأخرى تلقينا رسالة مطولة من  
إخواننا السود فى جنوب إفريقيا جاء فيها :  
« هذه صرخة نبعث بها من ماسيدويينا ،  
إنكم يا أبناء سونجهاى ، لا تجهلون كيف يعمل  
البيض على انتهاك حرمات الدستور ، والقانون  
فى جنوب إفريقيا حتى يظل السود عبيداً وأرقاء  
فى بلادهم ، ولقد ظللنا نكافح بكل الوسائل  
الدستورية ، ولكننا لم ننجح ، إنكم داخل  
مناطقكم فى غرب إفريقيا تتمتعون بحكم أنفسكم .  
ولذلك نهيب بكم ، ونحن أبناء عمومكم  
وخوالتكم أن تذكروا أنه لم تكن ، قبل مجئ  
الرجل الأبيض إلى بلادنا ، حدود سياسية بين  
بلادنا وبلادكم ، بل لقد كانت هناك روابط  
عديدة من الدم ، والفكر ، والشعور المشترك ،  
وإذا لم تستمعوا جيداً إلى صرخاتنا ، فإنه لن  
توجد دولة أخرى على ظهر الأرض سوف  
تنصت إلى نداءاتنا ، وسن فقد جميعاً ، الأمل  
فى الحياة الحرة الكريمة ، إن كل ما نرجوه  
منكم فى هذه اللحظة : هو أن تمدونا بالمال حتى  
نستطيع أن ننجح فى حملاتنا ضد البيض ،  
وستكون هذه المساعدة المالية قرصاً نسدده لكم  
فى يوم من الأيام ، ونأمل أن تصبح بلادنا  
- كما قال الله - وطناً لنا جميعاً ، نحن أطفاله »  
وتداولت الأيدي هذه الرسالة .  
كل يقرأها فى صمت وتأثر ، وقفزت  
إلى ذهنى فى هذه اللحظة صورة لمصانع  
البيض ومزارعهم فى أوغندا .  
وتنجانيقا ، ويوغنده . وقد أصابها  
الخراب بسبب مقاطعة السود لها ،  
و حين سألت نفسى لماذا لا يقوم  
إخواننا الإفريقيون فى جنوب إفريقيا  
بمثل هذه الحركة ، تذكرت أن هذه  
الخطوة تتطلب شيئاً من التنظيم والمال ،  
وهما أمران لا أستطيع أن أطلب بهما  
السود فى جنوب إفريقيا ، ثم سرحت  
بخطارى أسائل نفسى ألسنا نطالب

بتحقيق القومية الإفريقية ؟ أليس من أهم أهدافى ، وأهداف الحزب الذى أتولى قيادته ، أن نعمل على عقد مؤتمر لكل شعوب إفريقيا لنضع أسس الولايات الإفريقية المتحدة ؟ ولا أستطيع أن أنكر أننى فى هذه اللحظة قد تذكرت فردريك خطيب جريتا فصرخت فى الموجودين : يجب أن نلبي رغبة إخواننا فى جنوب إفريقيا ، وانصرفنا على أن أدبر الأمر وأذهب بنفسى إلى قيادة حركة المقاومة ضد البيض فى الجنوب ، فذهبت فى اليوم التالى إلى قريتى « لوكو » لأودع الأهل وأطلب دعوات والدى . وعند ما أظلم الليل وأشع القمر فى ليلة اكتماله بأضوائه الفضية الزاهية . تسالت إلى الطريق الذى يقودنى إلى منطقة الجنوب . وعند ما وصلت إلى هناك - بعد سلسلة من المغامرات الخطيرة الجريئة - فكرت أولاً ، فى أن ألتقى بفردريك لأنتقم منه لجريتنا التى قتلها لأنها كانت تعطف على السود . وتحارب فكرة التفرقة وكنت أعتقد بأن هذه الخطوة تعتبر جزءاً من رسالتى فى جنوب إفريقيا . وظللت أبحث عنه حتى عرفت بأنه يتردد على إحدى النوادى . ووجدت أن أسلم طريقة لاقتناصه . هى أن أعمل فراشاً فى هذا النادى ، وبذلك تتاح لى الفرصة لتنفيذ ما عزمت عليه . وحين كنت أقدم كوئوس الويسكى لفردريك . باعتباره أحد أعضاء

النادى ، صرخ فى وجه سكرتير النادى ألم أقل لك : إننى أكره هؤلاء السود ولا أحب أن أرى واحداً منهم يعمل هنا ، وهنا رثيت لهذا المسكين الذى تجرد من كل إحساس بالإنسانية وتتبعته بعد أن خرج ثملاً لا يدرى إلى أين يسير . وكانت الليلة شديدة البرد . والأمطار تهطل بغزارة وقوة ، فسرت وراءه وفى منتصف الطريق كانت الخمر قد لعبت برأسه فاصطدم بحجر كبير كان يعترض طريقه ووقع مغشياً عليه . وكادت الأمطار أن تدفنه تحت سيولها المنهمة وتتولى هى عملية الانتقام بدلا منى . وفى هذه اللحظة توقفت . كتمنال لا روح فيه . يتصارع فى أعماق عاملان : عامل الانتقام والقضاء على هذا الوغد الذى قتل جريتا . والذى لا يفتأ يردد لعناته على كل من هو أسود . وعامل الرحمة التى تملأ قلوبنا نحن الإفريقيين . والإحساس بكرامة الإنسان من حيث هو إنسان . وأخيراً وجدتنى أنحنى على هذه الجثة وأحملها بين يدي وسرت بها حتى وصلت إلى المنزل الذى يقيم فيه فألقيته هناك ، وعدت لأن الشيطان لم ينتصر على إرادة الخير عندى وقلت لنفسى : لو يعلم الناس أننا جميعاً أبناء الله وأن التفرقة اتى يصطنعونها لخلق حواجز واهية ، ليست إلا نزوة الإنسان عند ما يسيطر عليه الشيطان ويتمكن منه ، لو يعلم الناس ذلك لعاشوا فى سلام وحب وآمان.

## KENYA MY LAND

Oh when?  
Sitting under the Kenya wild  
mango-tree  
On the green bank of Tana  
River  
When shall I count the ripe  
mangoes?  
When shall I see the nimble  
squirrel at play ?  
Oh when?  
While plucking green wild tree  
leaves  
And turning old memories in  
my mind  
When shall I let fall a tear  
In the streams of the areca  
grove  
When? Oh when?  
Oh Kenya! when shall I enter  
your arms?  
When shall I play with your  
waves?  
When shall I feel the soft foam  
of your lakes  
And the cold snows of your  
mountains?  
On my dark body

When? Oh when?  
Your wounds do burn like fire  
Your sorrow dance never like  
smoke  
Oh Kenya !  
When shall I gather in the  
basket of my heart  
Your carnation-like tears?  
When? Oh when?  
Uneasy are your inhabitants  
Your Land is precious-rich  
When I shall cover your life  
With my sky-like love ?  
When? Oh when?  
The dark days are no more  
The white-man's dreams  
to make you his is  
A matter of the past  
The day of freedom in Africa  
is breaking  
The sun of the Revolution is  
ablaze  
Oh Kenya !  
When shall an African shine  
like a red ruby  
On your gone battle-field?  
When? Oh when?!



## NAHDAT IFRIQUIAH

*The magazine aims at :*

1. Promotion of African National consciousness.

2. Acquaintance among Africans in various regions and environments.

3. Publication of private and public treatises of interest to Africans whatever their pursuits.

*The subscribers have the right:*

1. To receive regularly the magazine and the pamphlets which are occasionally issued at a reduced price.

2. To make use of the services rendered by the magazine Executive committee, as far as possible.

- Nahdatu Ifriquiah welcomes any proposals, ideas and criticism promising to do its best to carry them out.
- It is not necessary that the articles published should always represent the magazine's attitude.

*Correspond with :*

Chief editor of Nahdatu Ifriquiah magazine.

5, Ahmed Hishmat Street,  
Zamalik, Cairo.

The Egyptian Region,  
United Arab Republic.

Phone : 807658.

*Subscriptions should be sent to:*  
Dar Akhbar El Yom for distribution.

7, Sharia El Sahafa, Cairo.  
(30 piastres a year) :

for Egypt and Sudan.

3 piastres for every copy.



**Nahdatu Ifriquiah**  
**A monthly Magazine**  
**for**  
**African Culture**

**Editor in Chief**  
**M. ABD EL AZIZ ISHAK**



« إفريقيا . . . والثورة »



Forth Year

Issue No. 41

March 1961

*Nahdatu*

AFRIQUIAH

PRICE: P.T. 3.

96 pages

## IN THIS ISSUE

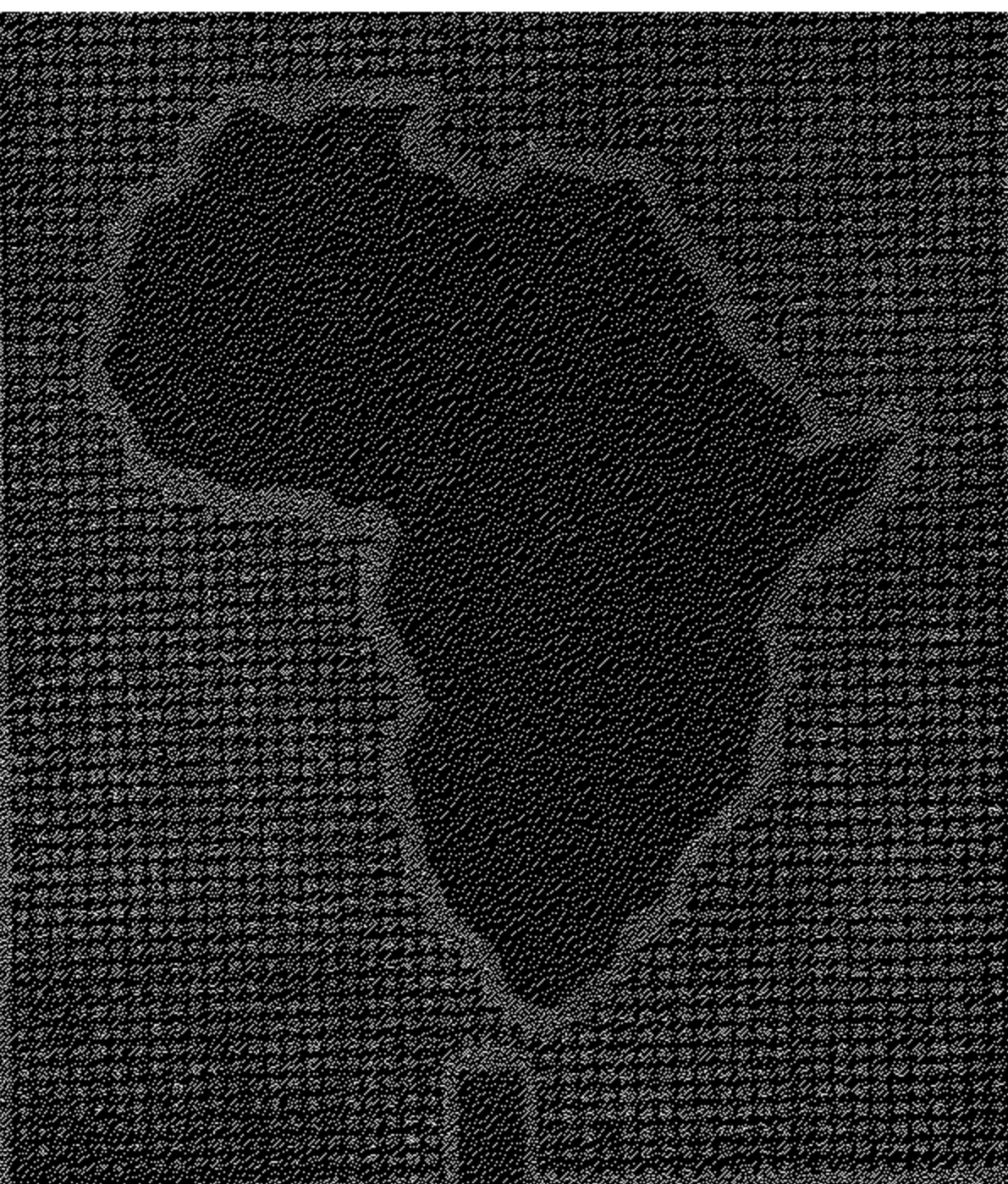
- The Congo between the two Horns of the Dilemma.
- Patterns of Racial Discrimination.
- Some Geographical Explorations.
- Personality of the Month.
- Book Analysis.



السنة الرابعة

العدد ٤٢

أبريل ١٩٦١



# فرشاة

## في هذا العدد

- ندوة القاهرة للشعوب الإفريقية
- حسن الجوار والتفرقة العنصرية
- الأسباب الحقيقية للتفرقة العنصرية
- نقد الكتب
- كتاب الشهر

٩٦ صفحة

الثنى ٣ قروش





« وجه من مالی »

## نهضة إفريقية

تهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الإفريقى .
- ٢ - التعارف بين الإفريقيين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الإقليمية .
- ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل إفريقى فى مجاله الحيوى .

وللمشتركين الحق فى :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التى تصدرها المجلة بين وقت وآخر بثمانى مخفض .
- ٢ - الاستفادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة بقدر الامكان .

- ترحب « مجلة نهضة إفريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨  
الاقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة إلى :

دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

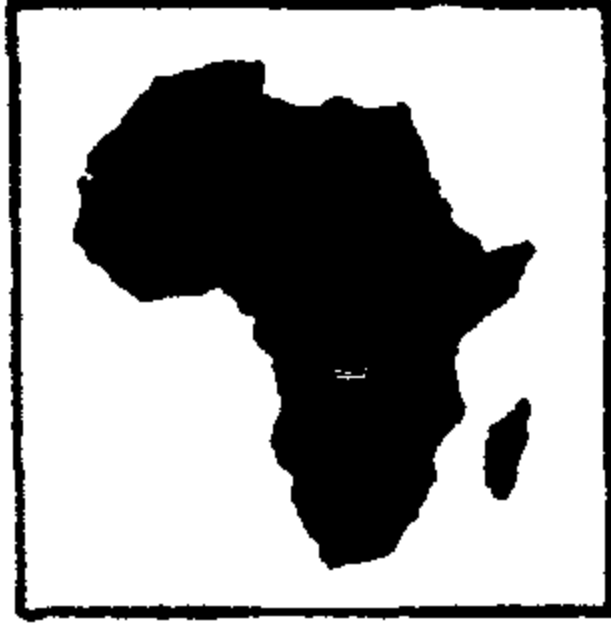
الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً

نمن العدد ٣ قروش

مطابع كوستانتينوس وشركاه

٥ شارع وقف الزعفران - جوار ٤٤١١٨  
٧٢ شارع صولان - جوار ٥٤٦٣٥



العدد ٤٢ أبريل ١٩٦١

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتقافة الإفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز اسحق

## فهرس العدد

صفحة

- ندوة القاهرة للشعوب الإفريقية  
للأستاذ محمد عبدالعزيز اسحق ٣
- حسن الجوار والتفرقة العنصرية  
للدكتور عبد العزيز كامل ٧
- الأسباب الحقيقية للتفرقة العنصرية  
للأستاذ محمد مراد السبطاسي ١٧
- أسلحة في ميدان التفرقة العنصرية  
نقد الكتب : ٢٢
- للأستاذ عبده بدوي ٢٧
- الشعر الإفريقي في اللغة البرتغالية  
للأستاذ فوزي سليمان ٣٥
- جولة مصورة حول إفريقيا ٤٤
- فرنسا وحرب الجزائر ٥٢
- ضوء على كتاب  
من وحي إفريقيا ٥٩
- للشاعرة تويماء دى سوسا ٦٥
- كلمات وصور ٦٨
- من القصص السوداني  
للأستاذ عباس خضر ٧٧
- كتاب الشهر  
للعמיד ( ا . ح ) محمد عبد الفتاح  
ابراهيم ٨٠

## فكرة ..

- ١ -

تعتبر قرارات المؤتمر الثالث للشعوب الإفريقية نصراً جديداً للقارة ، فهي في جوهرها نداء قوى بالتححرر والوحدة ، وفي الوقت نفسه إيمان بأن هؤلاء المكافحين لا يعملون في ( فراغ ) حين يعودون إلى بلادهم . . . ذلك لأن المؤتمر ما زال منعقداً بكل قواه في كل وطن إفريقي ، ومن هنا فقد بقي على هؤلاء القادة الذين حضروا المؤتمر أن يفجروا في بلادهم الطاقة التي شحنوا بها في القاهرة ؛ فورا كل واحد منهم القوة الحقيقية لإفريقية !

- ٢ -

شاهدنا في المؤتمر ( أعلاماً بيضاء ) ، ومعنادا أن هذه الدول ما زالت تعتبر مزارع خاسرة بالبيض ، وحقاً لقد كان منظراً مؤثراً ، ولكن من عاش أجداد المؤتمر أحس أنه سيرى أعلاماً حقيقية في المؤتمر الرابع . . . أعلاماً حقيقية لرواندا أورندي ، روديسيا الجنوبية ، ساحل العاج ، باستولاند ، انجولا ، جنوب غرب إفريقيا ، سبراليون . . .

- ٣ -

نسمع دائماً عن المناجم التي تنهار على الإفريقيين في جنوب إفريقيا ، والذي نرجوه أن تتحد كل القوى الوطنية الموجودة هناك ، وتجري في مجرى واحد ، وإذا كان لا بد أن ينهار هناك منجم ، فليكن هذا المنجم الذي يضعون فيه خلافتهم ، فهذا وحده يتحدد انتصارهم !

« عبده بدوي »



# ندوة القاهرة للشعوب الإفريقية

بقلم: الأستاذ محمد عبد العزيز اسحق

عما ملكه أعداؤهم من رجال الاستعمار ولكنهم يملكون « الطاقة » الشعوبية والأخلاقية التي يثونها في شعوبها فإذا هي الشعوب أنهار متدفقة أو السنة من اللهب المشتعلة التي تراجع أمامها الجيوش النظامية وتضطر الإمبراطوريات الكبيرة أن تداورها وتحاورها وتطلب مهادنتها والتفاهم معها .

وهكذا تدافعت إلى القاهرة وجوه تراوح ظلها السمراء . والتقى القادمون من « سيراليون » و « غامبيا » و « السنغال » بقيادة التحركات التحررية في « روديسيا » و « كينيا » ، و « باسوتولاند » واستطاعت مجموعات من الشباب الإفريقي المناضل أن تشق طريقها عبر سياج الاستعمار في أنجولا وموزمبيق وغينيا البرتغالية وأن تنضم إلى ركب التحرر في القاهرة .

وفي يوم السبت ٢٥ مارس تجمع ركب التحرر في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة ، ومن حولهم — على الجدران العالية — أعلام الدول الإفريقية التي حطمت أغلال الاستعمار وأعلام الشعوب التي تخوض المعركة

عاد ممثلو الشعوب الإفريقية ، للاجتماع للمرة الثالثة في مدينة القاهرة في الربع الأخير من شهر مارس عام ١٩٦١ ، وكان اجتماعهم الأول في « أكرا » في ديسمبر من عام ١٩٥٨ ، واجتماعهم الثاني في تونس ( يناير ١٩٦٠ ) ، وكان المنتظر أن يحدث اجتماع هذا العام في يناير أيضاً لولا انشغال كثير من زعماء شرق إفريقية في الانتخابات التي جرت في بلادهم لتكوين أول « مجالس تشريعية » في تمهيد ال « برلمانات » تجيء مع الاستقلال التام .

وعند ما فرغ هؤلاء الزعماء من حملاتهم الانتخابية ( في كينيا وأوغندا وزنجبار ) توافدوا هم وزملاؤهم في الكفاح من باقي أنحاء القارة إلى القاهرة لحضور هذه « الندوة » التي هي أشبه « باجتماع عائلي » منها « بمؤتمر دولي » .

إن الطابع الإنساني والعاطفي هو الذي يميز هذه المؤتمرات الشعبية الإفريقية ، فإن أعضاءها — في الغالب — قادة مكافحون لا يملكون من القوة المادية أو العسكرية ما يقارن



الآن ، وصور الشهداء الذين قدّموا  
أرواحهم فداء الحرية والوحدة الإفريقية  
باتريس لومومبا ، فليكس مومى ،  
جون كاليه ، ومحمود حربى .

وفى مقاعد النظارة تجمع الألوف  
من شباب القاهرة والرابطة الإفريقية ،  
فتياناً وفتيات ، وقد انطلقت حناجرهم  
هاتفة بحياة الحرية وسقوط الطغيان  
وتمجيد الشهداء .

وفى اللحظة الموقوتة تقدم إلى  
المنصة زعيم إفريقى يعرفه العالم أجمع ،  
يعرفه منذ أن وقف - ومن ورائه  
الشعوب الإفريقية - عام ١٩٥٦ -  
فى وجه غارات الاستعمار المدمرة على  
بور سعيد ، ولم يكتف بأن رد المعتدين  
وألقى بهم إلى البحر ، وإنما صفق  
باب القارة الشمالى نهائياً فى وجه  
الاستعمار الغربى وأذنا به من الإسرائيليين  
تقدم جمال عبد الناصر فتحدث  
إلى القادة الإفريقيين حديث الأخ  
الأكبر المحرب الحبير . سجل أمامهم ما  
أحرزته الحركات الوطنية من انتصارات  
وأبان عن أسبابها ، وصارحهم بما  
تعرضت له من نكسات - وخاصة  
فى الكونغو - وأفصح عن عوامل  
الضعف ، وصور نهج المستقبل وبث  
الآمال فى النفوس والحماس فى القلوب  
وفى الصباح من اليوم التالى ،  
تجمعت الوفود فى مبنى « مجلس الأمة »  
وانعقدت ندوة عامة أخذت تصغى  
يومين كاملين لرؤساء الوفود الذين

تتابعوا على منصة الخطابة وأخذ كل  
منهم يعرض على مسامع « العائلة  
الكبرى » ما قطعتة بلاده من مراحل  
الجهاد الوطنى وما اعترض سبيلها من  
صعاب .

ثم انقسم المؤتمر - كالعادة -  
إلى لجان اقتصمت فيما بينها دراسة  
المشاكل السياسية والاقتصادية والثقافية  
وأخذت كل لجنة تبحث ما وكل إليها  
من نقاط ، وتقرح ما تراه من  
توصيات ، وعرضت الحصيلة كلها  
فى النهاية على لجنة « رؤساء الوفود »  
التي اتفقت فى النهاية على ما أذيع من  
قرارات .

كان من أهم ما عرض له المؤتمر  
مشكلة « الاستعمار الجديد » وهو الذى  
حدد معالمه فى القرار الأول بأنه  
« استمرار النظام الاستعمارى بالرغم من  
الاعتراف رسمياً بالاستقلال السياسى  
فى البلاد الناشئة » .

ووصفه بأنه « نوع غير مباشر من  
السيطرة السياسية والاقتصادية أو  
الاجتماعية أو العسكرية أو الفنية »  
وبأنه « أعظم خطر يهدد البلاد الإفريقية  
التي نالت استقلالها حديثاً أو التي  
توشك أن تحصل عليه » .

وجاء فى ديباجة القرار الأول  
« حين يصبح الاعتراف بالاستقلال  
القوتى شيئاً لا مفر منه ، ويحاول  
الاستعمار أن يجرّد هذا الاستقلال من  
روحه ، وذلك عن طريق فرض

اتفاقيات اقتصادية وعسكرية وفنية ،  
غير متكافئة . أو إقامة حكومات من  
الأذنان بعد إجراء انتخابات مزيفة ،  
أو عن طريق ابتكار قواعد دستورية  
مزعومة ترمي إلى تغطية المستوطنين  
الذين يؤيدون التفرقة العنصرية ...

« وحينما تبدو هذه الوسائل غير  
كافية لعرقلة الحركة الشعبية لتحرير  
محاول الاستعمار ، بوسائله الخاصة ، أو  
عن طريق تدخل الأمم المتحدة تقسيم  
( بلقة ) الدول الحديثة الاستقلال ،  
أو تفرقة القوى السياسية والنقابية  
المناضلة ، وفي الحالات اليائسة — مثل  
الكونغو — يذهب الاستعمار إلى حد  
استخدام المؤامرات بوساطة الجيش  
والبوليس ، بل يلجأ إلى القتل المتعمد .

ولعل أهم ما تضمنه هذا القرار  
هو ذكر الدول التي يعتبرها مصدر  
« الاستعمار الجديد » وهي :

الولايات المتحدة الأمريكية ،  
وألمانيا الاتحادية ، وإسرائيل وبلجيكا  
وبريطانيا وفرنسا وهولندا واتحاد  
جنوب إفريقيا .

وبعد أن أوضح المؤتمر معالم الخطر  
الخارجي المتمثل في « الاستعمار الجديد »  
ودعا إلى مناهضته بالوسائل الفعالة ،  
وعلى رأسها عدم الاعتراف بـ  
« حكومات الأذنان » وبعد أن استنكر  
موقف بعض الدول الإفريقية المستقلة ،  
التي تتخذ — تحت ستار الحياد —  
مواقف سلبية تخدم الاستعمار بسلبيتها ،

انتقل إلى مسألة « التكوين الإفريقي  
والقضاء على بقايا الاستعمار » . وبسط  
وسائل السيطرة الاستعمارية التي عاقت  
انمو الطبيعي للدول الإفريقية ، وكان  
من نتيجتها أن أصبح الإفريقي ضحية  
للاضطهاد والاستغلال والتهب . ودعا  
المؤتمر إلى القضاء على « بقايا الاستعمار »  
بإعادة تنظيم الإدارة والاقتصاد ،  
والتشريع ، والمنظمات ، الاجتماعية ،  
وبإدخال « الإصلاح الزراعي » وإيجاد  
عملة وبنوك قومية ، وإنشاء خطوط  
مواصلات تساعد على التعاون المثمر ،  
وبالقضاء على المناهج الدراسية التي  
تشوه التاريخ الإفريقي وترك لدى  
الشباب شعوراً بالنقص .

وإذا ما اطمأن المؤتمر إلى تخطيط  
« إعادة التكوين الداخلي » ، تلفت إلى  
« الوحدة الإفريقية » ونظر إليها من  
زوايا السياسة ، والاقتصاد ، والثقافة ،  
ودعا إلى إنشاء « مجلس استشاري  
إفريقي » يتكون من ممثلي برلمانات  
الدول المستقلة ، وتكون له سكرتيرية  
دائمة تعقد جلسات دورية لوضع  
سياسة مشتركة تنسج الدول الإفريقية  
على منوالها .

وأوصى كذلك بإنشاء « مجلس  
للدول الإفريقية » تعهد إليه دراسة  
وتنفيذ توصيات المجلس الاستشاري ،  
وبتكوين لجنة من الخبراء الإفريقيين  
لوضع سياسة اقتصادية إفريقية مشتركة  
ولجنة من القادة العسكريين ( الإفريقيين )

يعهد إليها دراسة وتنظيم دفاع إفريقيا مشترك ، ولجنة ثقافية يعهد إليها وضع سياسة إفريقية لشئون التعليم والتبادل الثقافي .

وفيما يختص بموضوع « تحرير الشعوب غير المستقلة » أوصى المؤتمر بخطوات عملية فعالة لتحقيق هذا الهدف ، أهمها إنشاء « صندوق لتحرير إفريقية » . ومساهمة الدول الإفريقية المستقلة فيه مساهمة اختيارية .

كما أوصى بإنشاء محطة إذاعة ، تسمى « محطة إفريقية الحرة » وأن توضع هذه المحطة تحت إشراف مؤتمر الشعوب وأن تكون في بلد إفريقي مستقل يسمح له موقعه الاستراتيجي بأن يقود حملة فعالة لمساعدة المناضلين الإفريقيين من أجل الحرية .

وأعلن المؤتمر تضامناً الحركة التحررية الإفريقية مع « جميع قوات الحرية والتحرر في العالم » . كما طالب المجاهدين الإفريقيين أن يناضلوا « بكافة وسائل العنف وعدم العنف » - ليحققوا سريعاً تصفية الإمبريالية والاستعمار في القارة الإفريقية .

وكان من أهم ما عرض له المؤتمر اتخاذ موقف صريح واضح إزاء « الأمم المتحدة » في ضوء تدخلها لتسوية المشاكل الإفريقية .

فعرض أولاً لـ « ميثاق الأمم المتحدة » وقرر أن تزايد عدد الدول الإفريقية المستقلة ، من جهة ، وتزايد أهمية إفريقية في الشؤون العالمية ، من

جهة أخرى ، يتطلب مراجعة ميثاق الأمم المتحدة « حتى يكون لقارتنا التمثيل الملائم في مجلس الأمن والهيئات الأخرى التابعة للأمم المتحدة » .

واستطرد قرار المؤتمر بشأن الأمم المتحدة يقول : « ونظراً لأن ما قامت به الأمم المتحدة في الكونجو قد كشف بوضوح عن عجز تكوينها الحالي عن تنفيذ قرارات مجلس الأمن وعن خضوعه للقوى الاستعمارية .

ونظراً لأن الأمم المتحدة قد أصبحت بذلك أداة للاستعمار الجديد الذي تدخل الدول الاستعمارية - في ثيابه - مرة أخرى إلى البلاد المستقلة .

يدعو المؤتمر الدول الإفريقية المستقلة والبلاد الأخرى المحبة للسلام أن تطالب بإعادة تنظيم السكرتيرية العامة ومراجعة ميثاق الأمم المتحدة حتى يتفق مع الموقف العالمي الراهن » وانتقل المؤتمر بعد ذلك ، من العموميات إلى الخصوصيات ، فعرض للبلاد الإفريقية المناضلة واحدة بعد أخرى ، وعلى رأسها الجزائر والكونغو واقترح بمعاونتها جميعاً دبلوماسياً وعسكرياً واقتصادياً ، كما أوصى بإعداد الفنيين والإداريين من أبناء تلك المناطق بحيث تكون كل منطقة قادرة على إدارة شئونها بنفسها فور حصولها على الاستقلال .

وانتهى المؤتمر ، وقد اكتسب كل عضو فيه « شحنة شعورية عارمة ، يعود بها إلى قومه فيلهب مشاعرهم ويدفع بهم إلى صفوف الكفاح والنضال

# حسن الجوار والتفرد العنصرية

للمكتوب عبد العزيز كمال

شاربثيل ولانجا :

وهو شعار لا يغير من الواقع الأليم  
الذى يحيا فيه الإفريقيون فى الاتحاد .

ولعل من واجب الوفاء فى الذكرى  
الأولى لمأساة شاربثيل ولانجا أن نذكر  
أحداث ذلك اليوم وتعرض فيها وجهتى  
النظر الحكومية والإفريقية .

تصريحات المرور :

وقبل الدخول فى تفاصيل ما قالته  
الحكومة ، ينبغى أن نذكر أن يوم ٢١  
مارس ١٩٦٠ كان اليوم الذى اختاره  
حزب مؤتمر الجامعة الإفريقية ( حزب  
باك )<sup>(١)</sup> للتعبير تعبيراً سلمياً عن  
احتجاج الإفريقيين على « تصريحات  
المرور » . وأعلن « الباك » ذلك فى  
يوم ١٤ من فبراير ١٩٦٠ .

وفى ذلك اليوم ( ٢١ مارس  
١٩٦٠ ) يترك الإفريقيون تصريحات  
المرور فى منازلهم ويذهبون إلى أقرب  
مركز للشرطة حيث يسلمون أنفسهم  
للسلطات المسئولة . وإذا ما قدم منهم  
الحكومة إلى المحاكمة كان عليهم  
أن يمتنعوا عن الإجابة عن السؤال

Pan-Africanist Congress (١)

٢١ مارس من عام ١٩٦٠ يوم لا ينسى  
فى تاريخ الكفاح الإفريقى . ففى ذلك  
اليوم حدثت مأساة شاربثيل ولانجا  
فى اتحاد جنوب إفريقيا وفيها سقط  
سبعون شهيداً من الإفريقيين صرعى  
الغدر والخيانة . وأصيب مئات بجراح ،  
وسارعت الحكومة بإعلان الأحكام  
العرفية واعتقلت ما يزيد عن ١٩٠٠  
وتتابعت بعد هذا إجراءاتها التعسفية  
التي أثارت عليها الضمير العالمى ودفعت  
بقضية التفرد العنصرية إلى المحافل  
الدولية وإلى الصفحات الأولى من  
الجرائد العالمية وتناقلت وكالات الأنباء  
الأحداث البشعة واستنكرت التفرد  
البغيضة التي تمارسها حكومة جنوب  
إفريقية والتي حاولت أن تسدل عليها  
ستاراً براقاً جديداً ، فأعلن المسئولون  
فيها أنهم لا يمارسون تفرد بين العناصر  
ولأنما تقوم الحياة هناك على أساس  
من « حسن الجوار » بين العناصر  
والسلالات المتعددة .

و « حسن الجوار » هو الشعار  
الجديد الذى ترفعه حكومة قرفورد .



التقليدى « مذهب أو غير مذهب ؟ »  
وَألا يدفعوا أى كفالة مالية للإفراج  
عنهم ، كما طالبوا برفع الحد الأدنى  
للأجور .

وأعلن مسـتر سوبكوى زعم  
« الباك » أن الاحتجاج ينبغى أن يأخذ  
صورة المقاومة السلبية الدقيقة دون  
لجوء إلى أى مظهر من مظاهر العنف .  
وطالب سوبكوى قوات البوليس بعدم  
الاعتداء على الإفريقيين . ولم يسهم  
حزب « المؤتمر الإفريقى الوطنى »  
( آنك )<sup>(١)</sup> فى هذه الحملة الإفريقية  
لأنه رآها غير محتملة النجاح .

ويستهدف حزب « الباك » القضاء  
على السيادة البيضاء وإعطاء الإفريقيين  
حق تقرير المصير وتكوين « ولايات  
متحدة إفريقية » تمتد من كيب تون  
فى أقصى الجنوب إلى القاهرة فى  
أقصى الشمال ، ومن شرق القارة إلى  
غربها . ويعتبر مسـتر سوبكوى ،  
الإفريقى « كل إنسان لا يدين بالولاء  
إلا لإفريقية ، ويكون على استعداد  
لتقبل الحكم الديموقراطى للأغلبية  
الإفريقية » .

وترجع مشكلة تصريحات المرور  
إلى العهود الأولى من القرن التاسع عشر  
عند ما ابتدعها العقل الأوروبى المستعمر  
فى أقصى جنوب القارة ليتحكم فى  
تنقل الإفريقيين من مكان إلى آخر

وليصون الأمن - كما يدعى - ولكن  
الهدف الأول لتصريحات المرور هو  
ضبط مجىء الإفريقيين إلى المدن من  
المعازل الإفريقية . والمعازل هى المواطن  
التي نخصصها الأوروبيون للإفريقيين  
بعد أن انتزعوا منهم أجود أرضهم .  
وعلى هذه المعازل يحيا الإفريقيون حياة  
بائسة تحت ضغوط الفقر والمرض  
والحاجة إلى المال ، وتقسو الحكومة  
عليهم بالضرائب لتضطرهم إلى الهجرة  
إلى المدن ومواطن الصناعة والتعدين  
ليحصلوا على ما يملك رمقهم ،  
ويساعدهم على دفع الضرائب المفروضة  
عليهم ، ولضبط هذه العملية ولتوزيع  
اليد العاملة الإفريقية بما يتفق مع أهداف  
الصناعة الأوروبية لجأت الأقلية  
البيضاء المسيطرة إلى نظام تصريحات  
المرور .

ومنذ عام ١٩٥٢ اتخذت حكومة  
الاتحاد نظاماً جديداً يقضى بجمع  
التصريحات المختلفة للفرد فى تصريح  
جامع واحد ينبغى على كل إفريقى  
يزيد عمره عن السادسة عشرة أن  
يحملة . . هذا التصريح الجامع نجد  
فيه عدة تصريحات : منها تصريح  
الإقامة ، وشهادة من المستخدم الأوروبى  
الذى يعمل عنده الإفريقى ، وهذه  
الشهادة ينبغى أن يوقعها صاحب العمل  
الأوروبى كل شهر ، ونجد فى التصريح  
إيضالاً بتسديد الضريبة المفروضة على  
الإفريقى ، وتصريحاً بالتنقل فى أثناء

للليل . . . ولا يعطى تصريح الإقامة للإفريقي إلا إذا عاش في المنطقة منذ ولادته وعمل عند أوروبى واحد مدة لا تقل عن عشر سنوات أو أن يكون عاش في المنطقة - وفق القانون - مدة خمسة عشر عاماً ، وإلا فعليه أن يحصل على تصريح خاص لمدة اثنتين وسبعين ساعة يبحث في أثنائها عن العمل وعند حصوله على العمل واتفاه مع أحد البيض عليه أن يستصدر تصريحاً آخر .

يوم ٢١ مارس :

ولقد مر هذا اليوم في معظم مدن اتحاد جنوب إفريقية دون اصطدام . وذهب مستر سوبكوى زعيم حزب الباك إلى مركز شرطة جوهانسبرج ( في إقليم الراند بالترانسفال ) وسلم نفسه مع خمسين من أعضاء الحزب وقبض عليهم المسئولون تمهيداً لتقديمهم إلى المحاكمة . وحدثت تجمعات إفريقية في كثير من المدن فرقها الحكومة بوسائل متعددة منها أن تطير فوقهم طائرات نفائة وتحاول تشتيتهم أو أن يلجأ البوليس إلى الوسائل المألوفة التي لا تصل إلى القتل كاللقاء القابل المسيلة للدموع .

وكان من الممكن أن يمر هذا اليوم هادئاً في شاربفيل - أو على الأقل نخسائر محدودة - كما حدث في مدن أخرى في الاتحاد . ولكن الذى حدث أن أطلق رجال الشرطة النيران على الإفريقيين فقتلوا منهم سبعة وستين وجرحوا ١٨٦ وتقدر المصادر الحكومية عدد الإفريقيين المتجمعين في ميدان القرية بنحو عشرين ألفاً .

وهنا نجد أنفسنا على مفرق طريقين

ومن الجرم ألا يبرز الإفريقي تصريحه إذا طلب منه ذلك أو كان تصريحه الجامع غير مستوف للتصريحات المتعددة فيه ، وفي اتحاد جنوب إفريقية يمكن أن نقسم نشاط البوليس إلى قسمين متساويين أحدهما تستغرقه ، مشكلة تصريحات المرور ، ويقدر عدد الإفريقيين الذين يحاكمون سنوياً من أجل هذه المشكلة بنحو نصف مليون إفريقي .

واحتجاج الإفريقيين على تصريحات المرور لا ينقطع . وتاريخ جنوب إفريقية يسجل الكثير من حركات المقاومة السلبية ومن أبرزها ما حدث في أعوام ١٩١٠ ، ١٩١٩ ، ١٩٣١ ، ١٩٤٦ ، ١٩٥٢ ، في كل هذه الدورات كان الإفريقيون يعمدون إلى وسائل متعددة من المقاومة السلبية يعبرون فيها عن ضرورة إلغاء هذه التصريحات . . كانوا أحياناً يحرقونها حرقاً جماعياً ، ويسلمون أنفسهم

أولها : المصادر الحكومية التي تحاول — كمعادتها — أن تلقى اللوم على الإفريقيين ، وأن تجعل قوات الشرطة في موقف المدافع عن نفسه وحياته ، وأن العدوان بدأ من جانب الإفريقيين فلم يجد رجال الشرطة أمامهم إلا أن يطلقوا النيران دفاعاً عن أنفسهم .  
والثاني : المصادر الإفريقية ويؤيدها المنصفون من رجال الصحافة والدين في داخل جنوب إفريقية نفسه .  
ووثائقهم وحججهم أقوى من أن تلتن أمام حجج الحكومة المتهافتة ودعواها المفتراه وأكاذيبها المكررة الممجوجة .

#### ماذا قالت الحكومة ؟

وقد صرح دكتور قرفورد رئيس حكومة اتحاد جنوب إفريقية في يوم (٢١ مارس) أنه في ليلة ٢٠ - ٢١ مارس اخترق نحو ألفين من الإفريقيين شاربفيل — وتقع شمال مدينة فرينجنج<sup>(١)</sup> بنحو خمسة أميال — (والمدينة الأخيرة تقع في إقليم الراند في الترانسفال) . وهناك اقتحموا بيوت الأمنين وصادروا تصريحات المرور وأرهبوا الأهالي ، وأجبروهم على السير معهم في المظاهرة وحطموا في أثناء سيرهم صناديق التليفونات . وفي اليوم التالي تجمع نحو خمسة آلاف من البانتو (الإفريقيين) أمام مركز شرطة شاربفيل ليقبض

Vereeniging

(١)

عليهم المسئولون بتهمة عدم حمل تصريحات المرور . وزاد عدد الأهالي حتى أصبح عشرين ألفاً . وكانت أسلاك التليفون مقطوعة والتوتر بادياً . وكان اللفتنت كواونيل بيدار هو المسئول عن شرطة شاربفيل واستطاع أن يخترق جموع الأهالي وأن يدرك بعربته مركز الشرطة . وحاول الكواونيل شبنلجر — من قوة الشرطة — أن يقبض على أحد الأهالي قرب بوابة الشرطة فكدفه الأهالي بالحجارة وزحف الأهالي نحوه فأمر بيدار رجاله بالاستعداد لإطلاق النار . وعندئذ — كما يقول قرفورد — انطلقت ثلاث رصاصات من الجانب الإفريقي الذي تابع زحفه إلى مركز الشرطة فأطلق الشرطة نيرانهم من بنادقه السريعة الطلقات دون أن يصدر إليهم أمراً بذلك وهنا تراجع الإفريقيون وتفرقوا وأوقف الشرطة إطلاق النار .

وادعى رجال الشرطة — في أثناء التحقيق — أن الأهالي كانوا مسلحين بالعصى والحجارة وقطع الحديد . وأن مركز الشرطة طلب نجدة باللاسلكي — بعد أن قطع الأهالي أسلاك التليفون — ووصلت خمس سيارات محملة بالجنود والسلاح من « فرينجنج » . وقال بيدار إنه أمر الجنود بعدم إطلاق النار وإن أمرهم بأن تكون الأسلحة معدة . وأن الطائرات النفاثة حلقت فوق رؤوس الأهالي في طيران منخفض لم يفلح في

تفريقهم ، وأن الأهالي قذفوا الشرطة بالحجارة وأطلقوا عليهم بعض أعيرة نارية ، وأن رجال الشرطة أطلقوا النار دون أن يصدر إليهم بذلك أمر . وأن الأمر صدر بعد عدة ثوان بإيقاف إطلاق النار . وأن اتجاه الرياح لم يمكن قوات البوليس من استخدام القنابل المسيلة للدموع .

هذه خلاصة آراء المسئولين في حكومة اتحاد جنوب إفريقية عن مأساة شاربثيل . . . ولننظر الآن إلى الجانب الآخر من القضية ، وهو الجانب الذى برز فيه اسم دكتور ريثز أسقف جوهانسبرج الذى اضطر إلى الفرار من المدينة عند ما أصبحت حياته مهددة بالخطر ، لأنه قال ما يعتقد أنه الحق في قضية شاربثيل ، كما برز فيه اسم دكتور فريدمان وهو الطبيب الذى قام بفحص جثث ضحايا هذه المأساة .

وسنحاول في هذا المقال الاستناد إلى أقوال هذه المصادر الأوروبية، ثم نذكر بعدها ما قاله سوبكوى . . . وليس من المعقول أن يكون هؤلاء الرجال مثل فريدمان وريثز متواطئين مع الإفريقيين ، أو متجنين على الحكومة، أو لهم مطامع سياسية تدفعهم إلى أن يقفوا هذا الموقف العادل ضد طغيان حكومة فرفورد ضد التعصب العنصرى البغيض الذى أثمرت أشجاره السامة في عهد حكومته .

ولقد أثبت دكتور فريدمان في تقريره الطبي عن ٥٢ من شهداء شاربثيل أن ٧٠٪ من الرصاصات قد أطلقت عليهم من ظهورهم . وأكد ثلاثة من الجراحين الذين فحصوا جثث الشهداء ما ذهب إليه فريدمان في تقريره . ولم يُقتل أى فرد من رجال البوليس في هذا الحادث وإن أصيب اثنا عشر فرداً منهم بجراح طفيفة .

وعلى أساس هذه الشهادات الطبية ثبت — بما لا يدع مجالاً للشك — أن رجال الشرطة أطلقوا الرصاص على الإفريقيين من ظهورهم ، وكان من الممكن — أو أراد رجال الشرطة مجرد فض هذا التجمع — أن يطلقوا الرصاص في الهواء بدلاً من أن يطلقوه في ظهور الأهالي العزل من أى سلاح .

وإذا كان الإفريقيون يرغبون في الاعتداء فعلاً ، فقد كانت عربة الفتنة كواونيل « بينار » مارة من بينهم ، فلماذا سمحوا لها بالمرور وسطهم إذا كانوا يريدون بالرجل سوءاً ؟ وكيف سمحوا لعربات النجدة بالوصول إلى مركز الشرطة ؟ وكيف انتظروا حتى تتجمع القوات الضاربة ، ويقف رجال الشرطة وأسلحتهم في أيديهم ثم يبدئون بعد هذا في قذف مركز الشرطة بالحجارة ؟ وإذا كانت معهم — كما يدعى رجال الشرطة — أسلحة نارية فلماذا لم يضربوا بها رجال



الشرطة ؟ وقد ثبت فعلا أن رجال  
الشرطة لم ينلهم أى سوء إلا بعض  
جروح طفيفة وأنهم جميعاً ظاوا على  
قيد الحياة .

وكيف يستساغ أن يطلق رجال  
الشرطة النار دون إذن من القائد وهو  
بينهم ؟ وأن يكون الضرب ( فى المليان )  
مباشرة وأن يكون بالبنادق السريعة  
الطلقات ، وأن يتساقط العشرات  
صرعى فى ثوان محدودة ! !

ألا يبدو التهاوت واضحاً فى هذه  
الرواية مهما كان المصدر الذى قالها  
والمنبر الذى قيلت من فوقه ؟ ! ..  
ألا تنهوى هذه الحجج أمام قوة الحق  
والدم البرىء المراق على أرض  
شاربيل ؟ ! ..

ألا تتسق هذه السياسة الغادرة  
الحائنة مع الاتجاه الأثيم الذى  
يتبناه البيض إلى أقصى جنوب القارة ؟  
أليس هذا درساً يريد الطغيان الأبيض  
أن يلقيه على الزحف الإفريقى الصاعد  
نحو الحرية والكرامة ؟ !

### أصوات الحق :

ثار نفر من الأحرار فى جنوب  
إفريقية على هذه المخزرة البشرية التى  
لوثت بها الحكومة يدها . وقام عدد  
من المحامين بجمع شهادات من مائة من  
الجرحى الإفريقين فى المستشفى . .  
وقام دكتور ريفز أسقف جوهانسبرج  
بنشرها والدفاع عنها . وتلقى هذه

الشهادات الضوء على الأسباب الحقيقية  
للمأساة وتطورها حتى وصلت إلى مداها . .  
ويمكن أن نلخص هذه الشهادات  
فى النقاط الآتية :

١ - إن الإفريقين ذهبوا إلى مركز شرطة  
شاربيل لأن مندوبى حزب « باك » أخبروهم أن  
مشكلة تصريحات المرور ستناقش هناك وأنهم  
سمعوا أن مندوباً مسئولاً من البيض سيأتى من  
بريتوريا ليتحدث إليهم فى هذا الأمر .

٢ - أقر كثير من الإفريقين الجرحى أن  
رجال الشرطة أخبروهم بأن يذهبوا إلى مركز  
الشرطة .

٣ - أقر كل الجرحى أن عدد المتجمعين  
لم يزد عن خمسة آلاف وأن هؤلاء كانوا  
هادئين ومنظمين .

٤ - لم تكن مع الإفريقين عصى أو أى  
أسلحة .

٥ - أن الرئيس الإفريقى - لهذه  
المظاهرة - صرح مرات بأن الإفريقين « جاءوا  
ليتكلموا لا ليحاربوا » .

٦ - ولكن مع هذا كله قبض عليه رجال  
الشرطة وحاولوا جره إلى داخل المركز .

٧ - جاء فى شهادتين أنه فى هذه المرحلة  
قذف بعض الأطفال الإفريقين رجال الشرطة  
بالحجارة وإن لم يثبت هذا فى بقية الشهادات  
الإفريقية .

٨ - وعندئذ اصطف رجال الشرطة وأطلقوا  
النار على الإفريقين دون أى تحذير أو أمر  
بالانصراف .

٩ - صدر الإنذار الوحيد من جندى  
إفريقى صاح قائلاً لمواطنيه « فروا . . إنهم  
سيطلقون النار » . . وما كاد الإفريقى ينتهى  
من تحذيره حتى انطلقت الرصاصات تحصد  
الإفريقين .

وذكر دكتور ريفز أن الجرحى  
كانوا فى حالة صحية سيئة وأنهم كانوا  
موزعين على عنابر المستشفى مما صعب  
معه الحصول على شهادات وافية .

وسجل دكتور ريفز في شهادة رسمية قدمها إلى المسؤولين أن معظم الإصابات كانت في ظهور المصابين مما يثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن إطلاق النار لم يكن للدفاع عن النفس وإنما كان إجراء إرهابياً وعقوبة يقصد المسؤولون توقيعها على الإفريقيين والذي يستوقف النظر في هذه المسألة أن رجال الشرطة كانوا يدعون الأهالي إلى التجمع أمام مركز الشرطة وكان المفروض أن ينصحوهم بالتفرقة وليس هناك من تفسير لذلك إلا أن المسألة كانت مرسومة من أول الأمر، وأن يحدث التجمع، وأن يساعد رجال الشرطة على حدوثه، وأن يشاع في الجو مجيء أحد المسؤولين البيض من بريتوريا ليتحدث إلى الإفريقيين في مشكلة التصاريح، فإذا ما تجمع الإفريقيون بادرت قوات الشرطة، بطلب نجدة - كأنها في موقف دفاعي - وتأتي النجدة وتخرق صفوف الإفريقيين الأبرياء الذين لا يدرون ما يراد بهم من سوء، فإذا ما تجمعت القوات بدأ تحوش الشرطة بالأهالي واستثارتهم بالقبض على زعمائهم - رغم أن هؤلاء الزعماء كانوا يدعون الإفريقيين إلى الهدوء والنظام - ثم يأتي بعد هذا إطلاق النار بدعوى حماية النفس. ويتنصل قادة قوات البوليس من التبعة بقولهم إنهم لم يطلقوا النيران وإنما سارعوا إلى إصدار أوامرهم بإيقافها.

وهذا يستطيعون أن يلقنوا الإفريقيين درساً - لا في شاربيل وحدها - وإنما في كل المدن في اتحاد جنوب إفريقية . في لانجا :

والشيء نفسه - وإن كان بصورة مصغرة - حدث في لانجا . ففي مساء ٢١ مارس ١٩٦٠ تجمع نحو ستة آلاف من الإفريقيين ليحتجوا على تصريحات المرور .. وفي لانجا بالقرب من كيب تون .. وليطالبوا برفع الأجور ، وأعطاهم رجال الشرطة مهلة ثلاث دقائق للانصراف لأن الاجتماع غير قانوني . وادعى رجال الشرطة هنا أيضاً أن الأهالي بدءوا بالعدوان وقذف الحجارة والزجاجات وأطلقوا عياراً نارياً من نافذة فأطلق رجال الشرطة النيران على الأهالي فقتلوا منهم ثلاثة .

واشتعل غضب الأهالي بعد هذا العدوان فقتلوا السيارات وعربات المطافئ بالحجارة وقلبوا بعض السيارات وأحرقوها وأحرقوا قاعة الاحتفالات في المدينة وأتلفوا بعض المدارس والمباني العامة . واستطاعوا محاصرة مركز البوليس أكثر من ساعتين حتى جاءت إليه نجدة استطاعت السيطرة على الموقف . وجرح من الإفريقيين نحو ثلاثين غير الشهداء الثلاثة ولم تحدث أي إصابات لرجال البوليس . في البرلمان :

ومن المؤلم أنه عند دراسة هذه

التضحية أمام برلمان اتحاد جنوب إفريقية كان هناك اتفاق واضح بين الحكومة والمعارضة على اغتصاب حقوق ، الإفريقيين ، ولم تتخذ المعارضة من مأساة شاربفيل ولانجا وسيلة للضغط السياسى العنيف على حكومة الحزب الوطنى التى يرأسها دكتور فرفور . وطالب سر جراف - زعيم المعارضة بتكوين لجنة بعد أن يستتب الأمن لتحقيق هذه الأمور مع ملاحظته أن الزعماء الإفريقيين قد استطاعوا تحريك الجموع الإفريقية ، وأنهم يجدون عروناً مزايداً . وأن لجنة التحقيقات ينبغي أن تعنى بالتعرف على الأسباب التى استطاع بها هؤلاء الزعماء الإفريقيون أن يجدوا العون .

وهاجم بعض النواب مستر هارولد مكملان رئيس الوزراء البريطانى وقالوا إنه فى رحلته إلى إفريقية وعد الإفريقيين بأمور كثيرة كانت من الأسباب التى شجعهم على الثورة على حكومة اتحاد جنوب إفريقية . وهاجم نواب آخرون الصحفيين الأحرار الذين يطالبون بحقوق الإفريقيين .

وطالب نواب الحكومة بتشديد قبضتها على الموقف وسيادة « الأمن » « وأن أحزان الإفريقيين ينبغي ألا تشغلنا عن سيادة النظام وإلا سارت البلاد فى طريق لا يمكن ضبطها » .

ويعقب دكتور فرفور على هذا بقوله : « إنه لا داعى لتكوين لجنة تحقيق لأن التحقيق

يفتح الطريق أمام عناصر الإثارة . وأن الاضطرابات التى حدثت لا يمكن اعتبارها رد فعل بسبب التفرقة العنصرية التى تتبعها الحكومة وإنما هى « ظاهرة دورية » ولا علاقة لها بالفقر ولا انخناض الأجور ! ! . وإذا نظرنا إليها فى ضوء ما يحدث فى الكونغو والكاميرون وبيلاند فإنها تظهر ولا علاقة لها حتى بتصريحات المرور ! ! » .

ويبدو أن دكتور فرفور نسى وقتئذ أنه كان أستاذاً جامعياً وأنه متخصص فى علم النفس . . وأن وضعه السابق يفرض عليه الأمانة التى ينبغى أن تكون فى العالم ، وفهم النفس الإنسانية التى ينبغى أن تتوافر فى المتخصص فيها . . يبدو أن فرفور نسى هذا كله - أو تناساه - ووقف فى برلمان الاتحاد الذى لا يمثل إلا الأقلية الأوروبية الطاغية ، وحاول أن يجعل من الاضطرابات ظاهرة دورية لا علاقة لها بأى سبب من أسبابها الحقيقية . . لا علاقة لها بالأجور المنخفضة . . ولا علاقة لها بالفقر الذى يصطلى بناره الإفريقيين . . ولا علاقة لها بتصريحات المرور التى تجعل الإفريقيين غرباء فى أرضهم يحرم عليهم الانتقال بين أجزائها إلا على هوى البيض ووفق مطامعهم الاقتصادية .

وأخذ فرفور يذكر النواب بأن الحزب المتحد - حزب المعارضة - عت ما كان فى الحكم حدث فى ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ - ٤٩ اضطراباً مات فيها ٥٢ وجرح ١٥٩٠ . وأخذ يرد هجوم الإفريقيين على الحكومة إلى سبب غريب . . هو مهاجمة بعض الصحف السياسية التفرقة العنصرية التى تتبعها الحكومة وهذا

المهجوم أدى إلى قوة روح المقاومة عند البانتو .  
وهذا ناقض ثرفورد نفسه في خطابه . .  
فؤلاء الكتاب الذين يهاجمون سياسة التفرقة  
العنصرية ، إنما مهاجموها بحجج ، وتوضيح  
المهام الرافضة على الإفريقيين والملونين ،  
والآسيويين ، وبأن هذه السياسة ستقود البلاد  
إلى كارثة . . وليس من الغريب أن يستجيب  
الإفريقيون لهذا بل إنهم يحسون به دون أن  
يخبرهم به أحد أو يدعومهم إليه أحد . . إنهم  
يعيشون في الفقر والحرماء والغربة في الوطن . .  
وجحيم المعازل الإفريقية . . نادا تحركت لهم  
بعض القلوب ودافعتهم عنهم بعض الأقدام  
اعتبر ثرفورد هذا سبباً في ثورة الإفريقيين  
عليه . . وكان الجائع أو اللئيم عند ثرفورد  
- لا يحس الحرماء - إلا إذا قال له أحد إنك  
جائع أو لئيم ! !

هذا هو المنطق الذي انتهى إليه ثرفورد  
والذي أحد يمانى به في برنام اتحاد جنوب  
إفريقية .

وناد ثرفورد بقرار تكوين لجنة تحقيق  
في ٢٣ مارس سنة ١٩٦٠ في حوادث شاربثيل  
ولانجا ولجنة ثالثة تدرس أسباب المشكلات  
والاضطرابات .

ما بعد مأساة شاربثيل ولانجا :

ولم يتقبل الإفريقيون هذه المآسى  
بالاستسلام والخضوع كما ظن الذين  
قراوا كبرها وأراقوا الدماء النضاهرة .  
ولم يكتف الإفريقيون بالتجمع الصامت  
يعبرون به عن سخطهم على سياسة  
الحكومة ، وإنما ساروا في المقاومة  
السلبية خطوة أخرى .

ففي كثير من المؤسسات في  
الكيب وإقليم الراند - أي في المنطقتين  
اللتين حدث فيهما العدوان زاد عدد  
الغائبين عن العمل عقب الحادث إلى  
ما يتراوح - بين ٤٥ ، ٩٩٪ من

العمال الإفريقيين . وأطلق رجال  
الشرطة نيرانهم مرة أخرى على جموع  
الإفريقيين في لانجا في اليوم التالي  
للحادث . وأصر الإفريقيون على  
موقفهم من مشكلة تصريحات المرور  
في فرينجنج وبأنهم لن يعودوا إلى  
أعمالهم حتى تلغى التصاريح وامتد  
الإضراب والغياب في إقليمى الراند  
والكيب . وسارت المظاهرات إلى  
مراكز الشرطة ، وطالب المتظاهرون  
بالغاء التصاريح وسلموا أنفسهم في  
المراكز ورفض رجال الشرطة ذلك  
لعدم وجود أماكن في السجون ،  
والمعتقلات .

واضطرت الحكومة إلى التراجع  
موقتاً في موقفها وأعلن المسئولون فيها  
أن الإفريقيين لن يطالبوا مؤقتاً بحمل  
تصاريح المرور وأحرق الإفريقيون  
تصاريحهم باعتبارها « شارة العبودية »  
ونظم الحزبان الإفريقيان « باك »  
و « آلك » في ٢٨ مارس سنة ١٩٦٠  
يوم حداد على الشهداء ، يبقى فيه  
الإفريقيون في منازلهم . واستجاب  
الإفريقيون لهذا الإضراب . وأسهم  
فيه أيضاً آلاف من الملونين . وهاجم  
الإفريقيون بعض المؤسسات العامة  
في « ميدولاندز » و « موركو » ،  
و « ديوب » وشمل الإضراب عدداً  
كبيراً من المدن وأغلق النود محلاتهم  
في بريوريا إسهماً منهم في إظهار  
شعورهم نحو الشهداء .



وفي الكيب استمر إضراب خمسين ألف عامل من الستين ألف عامل إفريقي في ٢٩ مارس .

وسارعت الحكومة بإصدار قانون نخوذا حق حل الأحزاب الإفريقية وكان المقصود حزبي « باك » و « آنك » وسمته قانون المنظمات غير المشروعة . ونص القانون على جواز حرمان أعضاء هذه المنظمات من الوظائف العامة وزادت من وطأة الأحكام على المخالفين فأصبحت العقوبة : السجن خمس سنوات وغرامة قدرها ٥٠٠ جنيه والجلد بعد أن كانت ستة شهور وخمسين جنهاً . ومن الممكن الجمع بين هذه العقوبات الثلاث .

وأحس دكتور ريفز أستاذ جوهانسبرج بالأنظار تتجه إليه ، وبيد الحكومة توشك أن تمتد إليه ، فخرج سراً في ظلمة ليل ١ - ٢ أبريل وعبر الحدود إلى سوازي لاند . وصرح بعد هذا أن صديقاً أخبره في المساء أن الحكومة قد تلقت القبض عليه ، وأنه هرب سراً بعد استشارة رؤسائه الدينين ، ورفضت حكومة الاتحاد التصريح بما تنوى اتخاذه حيال دكتور ريفز ، من أجل هذا تابع ريفز رحلته عبر شرق إفريقيا البرتغالية ( موزمبيق ) إلى سالسبري ( في روديسيا الجنوبية ) ومنها طار إلى لندن ووصل إليها في ٢١ أبريل .

وهناك صرح ريفز بأن الحكومة

ألقت القبض على كثيرين ممن زاروه في داره في جوهانسبرج . وأن الكثيرين هددوه وهددوا أسرته تليفونياً وأن منزله كان موضوعاً تحت الرقابة الدائمة وسأله الصحفيون عن سبب فراره فقال : إنه تدارس هذا الأمر مع خلصائه فوجد أن خروجه من جنوب إفريقيا لشرح ما حدث أولى من بقاءه في الاتحاد سجيناً .

أما في جنوب إفريقيا فقد تابعت الاضطرابات وتوالى ضغط الحكومة واستمر هذا حتى الآن .

وفي اجتماع الكمنولث الأخير ( مارس ١٩٦١ ) ، وبعد عام من مأساة شاربفيل ولانجا لقي دكتور فرفورد هجوماً عنيفاً من زعماء الكمنولث الإفريقيين والآسيويين ، وسارت المظاهرات تهتف بسقوط سياسة التفرقة العنصرية ، ولم يجد فرفورد أمامه إلا الانسحاب من الكمنولث . . . . وأخذت رءوس الأموال تنسحب من ميادين الاستثمار في اتحاد جنوب إفريقيا وتتعرض الحكومة الآن لضغوط سياسية واجتماعية واقتصادية خطيرة . . . .

وعن قريب يستطيع الوعي الإفريقي الجديد أن يوقف الطغيان العنصري في القارة وأن يجعلها وطناً للأحرار يعيشون فيه إخوة تجمعهم الإنسانية ولا تفرق بينهم عصبية اللون أو مطامع الاقتصاد .

# الأسباب الحقيقية للتفرقة العنصرية

لأستاذ محمد مراد البساطي

فمنذ القرن السادس عشر بدأ الأوروبيون يغزون الشعوب البدائية في كل مكان وينصبون أنفسهم حكاماً عليهم ، ولقد رأى الرجل الأبيض نفسه فرداً في الهيئة الحاكمة ، بينما الأسود قد دخل في عداد الطبقة المحكومة . فظن كلاهما أن في نوعه اختلافًا تاماً عن الآخر في الفروق الجنسية ، وعزز هذه الفكرة رواج تجارة الرقيق في إفريقية وتصدير العدد الكبير من السود إلى كل من أمريكا وأوروبا ، وسرعان ما وضع هؤلاء السود في الدرجة الدنيا من سلم الحياة الاجتماعية .

ولقد ادعى الأوروبيون أن سيادتهم — اجتماعياً وسياسياً — على غيرهم من الشعوب التي أخضعوها لسلطانهم ، إنما هي أمر طبيعي لا يمكن تغييره ، وللمرة الأولى في التاريخ أصبح الجنس معياراً صادقاً لتحديد المركز الاجتماعي وقامت محاولات عديدة للإعلام بأن السيادة الأوروبية تستند إلى الدين المستمد من قدرة الله ، وذلك بإيهام السذج بأنه طالما أن الأوروبيين يدينون بالمسيحية ، التي لم تدن بها الشعوب

إن نظرة علمية مدققة نتيجة نمو الدراسات المتعلقة بالجنس وتعمقها خلال قرن مضى توضح لنا أنه ليست هناك من فروق طبيعية تذكر بين الملونين وغيرهم ، بل قد تكون النتيجة في بعض الأحيان في صالح الملونين

فمثلاً ، اليونان قد جلبوا عبيداً رحلاً من المناطق المحاورة للاعتماد عليهم في الأمور الاقتصادية ، ولم يلاحظوا أن هناك فروقاً طبيعية بين السادة والعبيد ، والإمبراطورية الرومانية التي اتسعت أطرافها لم نجد بين الغزاة الفاتحين وسائر مواطني الإمبراطورية اختلافات طبيعية اللهم إلا في الملابس واللغة والعادات .

وفي القرون الوسطى حاول الصليبيون الأوروبيون أن يجعلوا من أنفسهم جنساً مستقلاً له اعتبارات خاصة يتميز بها عن غيره . ولكنهم فشلوا في ذلك ، وأصبح من العسير عليهم التمييز بين الصليبيين الآتين من جنوب أوروبا ، وبين غيرهم من أعدائهم .

وحيثما اكتشف العالم الجديد . وعرف الأوروبيون الطرق المؤدية إلى آسيا ولملت أمام أعينهم الكنوز الموجودة في إفريقية بدأت تظهر للجنس أهميته الاجتماعية .

المستعمرة ، فإن الله لا بد وأن ينصر أتباعه ويعزهم ، ولقد اعتمد في ذلك مدعوا السيادة على ما جاء في « العهد القديم » من أن « أبناء حام قضى عليهم أن يكونوا حطابين وسقائين » ولكن هذه الفكرة سرعان ما فقدت قوتها ، واتجه البيض إلى التخفيف من تصوراتهم في هذه الناحية لا سيما بعد أن انتشرت المسيحية بين الملونين ، فاتجهوا بتفكيرهم المتعصب إلى وجهة أخرى . وهي استغلال نظرية التطور وفكرة البقاء للأصلح . وساعد على انتشار هذه الوجهة تقبل الفكر الأوروبي لها . واحتياجه إلى الشعور بالسيادة على الملونين النازحين والمستعمرين ، وأن استعلاء البيض هو أمر نسبي يتوقف على الطريقة التي يمكن بوساطتها أن يفصح الأبيض عن نفسه . فإذا اعتبر الرجل الأبيض نفسه متفوقاً على غيره من الناحية الطبيعية ، ظاناً أنه أكثر صلابة وقوة ومقدرة على التكيف الطبيعي - كما يدعى - فهذا قول مردود عليه . . . بأن غرب إفريقية ما زال معروفاً بأنه مقبرة للجنس الأبيض تعمل فيه الحرارة ، والرطوبة ، والحمى عملها الفتاك وتفتك به فتكاً ، لم تصلح معه التحسينات التي أدخلت على طب المناطق الحارة . وأصبح الأبيض لا يأمن الإقامة في هذه المناطق بينما الملون الذي يعيش في ظروف أقل ملائمة من ناحية المسكن ، والمأكل ،

والمشرب ، نراه أكثر تحملاً . والأسود إذا ما نرح إلى أوروبا أو أمريكا فإنه يستطيع التكيف بالبيئة والمكث بها فترة طويلة وهذا دليل آخر على قوة احتماله وصلابته ، إن ارتقاء كل جنس بخصائصه المميزة متجاوباً مع الظروف والبيئة المحيطة به إنما هو نتيجة سيطرته على هذه البيئة التي كيف نفسه فيها ، وهذه حقيقة واقعة تؤيدها بعض الأدلة ، فكان غرب إفريقية بعد أن فنى منها مئات الألوف خلال أجيال طويلة قد اكتسبوا مناعة ضد الملاريا ، وأصبحت لهم مقدرة على العمل تحت ظروف قاسية من الحرارة والرطوبة الشديديتين وكل فرد من سكان هذا الإقليم يحمل في دمه ميكروب الملاريا الذي قد يفتك بالرجل الأبيض في مدى أسبوع وحتى لو مرض الإفريقي بهذا المرض فإن الأمر بالنسبة إليه عادي .

والصيني أيضاً قد تعرض - قبل ألفي عام - لظروف قاسية من الزحام وعدم الاهتمام الصحي وسوء التغذية وهذا التعرض ترك لديه القدرة العجيبة على الملاءمة لهذه الظروف والعمل في جوها مهما اشتدت قسوتها .

والأبيض ليست لديه القدرة على العيش في أي بيئة أكثر من أهلها ، ولكن الأماكن الوحيدة التي استطاع أن يقيم فيها كحاكم ، هي الأماكن التي لا تختلف كثيراً عن بيئته الأصلية ،

مع اتخاذ وسائل من شأنها أن تقرب هذه البيئة إلى معدل بيئته الأصلية . ولذلك فإن الرجل الأبيض لم يستطع أن يقيم أو يثبت أقدامه في المناطق الاستوائية أو بين الإفريقيين أو الآسيويين الذين تكيفوا أنفسهم مع بيئتهم ، وهذا يعنى أنه لم يتمكن من استيطان هذه البيئات فقط ، بل كان مكثه بها لفترات الحكم والاستغلال . على صورة من التناوب والتغير الفردى والزمانى والمكانى .

وعلىنا أن نتساءل : هل الرجل الأبيض متفوق فطرياً في ناحية القدرة على القتال عن الأسود ، ولما كانت هذه الصفة من أهم الصفات اللازمة للجماعة الحاكمة فإنه يقتضى الأمر الاهتمام بها .

الإجابة على ذلك طبعياً بالنفى . . لأن انتشار الجنس الأبيض ظاهرة تاريخية حديثة .

ففى خلال الفترة الطويلة التى سبقت القرن الخامس عشر كان سكان أوروبا فى حالة دفاعية عن أنفسهم ضد القبائل الآسيوية الذين اكتسحوا القارة الأوروبية من الشرق وقد امتدت غارات قبائل الهون حتى الأطلنطى وفى سنة ١٢٤٢ ق . م غزت قبائل المغول الرحل شرق أوروبا وفتكت بكل ما اعترض طريقهم من جيوش ، ولم ينسحبوا إلا بعد أن دعوا إلى ذلك عند وفاة « أوجاتاخا » وفى سنة ١٥٢٩

كان الأتراك ، وهم فى الأصل جماعات آسيوية محاصرون أسوار فينا ، ولم يشر التاريخ إلى أن البيض كانوا محاربين متفوقين على غيرهم فى هذه الفترة .

والرومان وهم الأمة الوحيدة التى يشهد التاريخ بنظامها وتنظيمها فى أوروبا قد فشلت مجهوداتهم فى إقامة إمبراطورية راسخة ، وحتى فى نجاحهم الذى أحرزوه كانوا يقلدون النماذج الآسيوية وقد انهار النظام العسكرى فى أوروبا بسقوط روما وأصبحت الجيوش الأوروبية أقرب جماعات الغوغاء منها إلى جماعات المحاربين .

وحتى القرن السابع عشر لم تظهر فى أوروبا أمة تضارع الصين فى نظامها ولا جيش يفوق قوات المغول فى تدريبها .

ومن الطبيعى أن المميزات الفطرية للجماعات البشرية لا تتغير بسرعة — فخصائص سكان أوروبا الحاليين تكاد تكون هى بعينها خصائص أجدادهم من ٢٠٠٠ سنة وكل ما تغير بالفعل هو الثقافة الأوروبية .

بقيت أمامنا نقطة واحدة ؛ وهى مشكلة الذكاء بين الأجناس والعناصر المختلفة وهى النقطة الأساسية التى تركز عليها الاختلافات الجنسية والعنصرية ، وعليها تتوقف ما إذا كانت الأنواع البشرية المختلفة يمكنها أن تتغلب فى النهاية على الحضارة الحديثة التى يسندها العلم الحديث ، والاختراعات .

إنه من الصعب أن نربط بين الاختلافات الفسيولوجية والاختلافات السيكولوجية بين الأجناس ، والمنطق يؤيد القول بأن الذكاء لا يعتبر قياساً للجنس ، فأى نوع فى مجموعة جنسية قد



يفوق في الذكاء أنواعاً في مجموعات جنسية أخرى ، وقد تقل ذكاء عن أنواع في مجموعة غيرها ، وإلا لكانت جميع المجموعات الجنسية في مستوى واحد لسهولة انتقال الحضارة من جماعة إلى أخرى وبالاختصار إذا كانت الأنواع تختلف عن بعضها في الذكاء فإن الأجناس لا تختلف وإذا اختلفت فاختلفت ضئيل جداً .

وأن نمو الحضارة وانتشارها قد استمر برزاة وعدم مبالاة لأصول الأجناس . فكل الجماعات التي أتاحت لها فرصة اكتساب الحضارة لم تقتنع باكتسابها فحسب ، بل وأضافت عليها . ويؤيد هذا القول أن جميع الحضارات التاريخية في العالم القديم ذات أصل قديم مشترك ، وأن العناصر الأساسية لهذه الثقافة العالمية قد تحولت إلى جماعات جنسية مختلفة أدخلت كل جماعة منها متشعبة ملائمة لظروفها وبيئتها .

وأن الثقافة الأوروبية كما هي اليوم مزيج من عناصر مختلفة ومن مصادر متعددة ترجع إلى بعض الاختراعات منها اختراع الورق والطباعة ، الذي كان السبب في انتشار التعليم ، وذبوع المعلومات التي قام عليها التقدم العلمي ، وهذه تنحدر في الأصل إلى الصينيين أصحاب الفضل في هذا الاختراع .

ويجب ألا يفوتنا عند التعرض للذكاء أن نذكر أن جميع الاختبارات والمقاييس التي وضعت للكشف عن مستويات الذكاء ، إنما هي من وضع الأوروبيين والأمريكان . وهؤلاء قد اختلفت بأذهانهم فكرة مبدأ التحيز للجنس ، لأن النماذج ، والعينات التي أجريت عليها التجارب أولاً ، كانت أوروبية وقننت وفقاً للنتائج التي وصلوا إليها .

وأعتقد - ويوافقني علماء الأنثروبولوجي - أن النماذج النفسية في الجماعات غير الأوروبية تكاد تشبه تماماً تلك التي توجد في الأوروبيين ، والاختلافات في المعايير النفسية إنما ترجع إلى الأساس الثقافي ، إذ أن كل مجتمع يعمل على تقبل نماذج نفسية خاصة ، ولا يتقبل

نماذج أخرى يعمل أصحابها على الإبقاء عليها ومناهضة غيرها .

ولقد أوجدت الحضارة الآلية الحديثة بيئة جديدة . والأنواع التي لم تستطع التكيف معها - إما بسبب الذكاء أو الشخصية - نراها تمضي وتختفي كما هو الحال في الماضي ، وأنواع الجماعات تذهب وتجيء ، أما الأجناس والفصائل البشرية فإنها تبقى . ولا يوجد احتمال في أنها تختفي في غضون القرون .

وما دامت الاختلافات في النموذج الطبيعي قائمة على أسس من التمييز الاجتماعي فإن احتمال المتاعب الحالية بين الأجناس سيظل قائماً .

والحل الوحيد لما نسميه مشكلات الجنس إنما يقوم على تغيير نظرة الأبيض لغيره من أفراد الجماعات الأخرى ، إذ أن احتقار الأبيض لغيره من الأجناس إنما يقوم على ضغينة في نفسه أكثر من قيامه على منفعة شخصية اقتصادية قد لا تدوم طويلاً .

وانتشار الحضارة الذي يتقدم الآن سيزول في النهاية المنفعة الاقتصادية وإذا فشل البيض في تحقيق المساواة بين الجماعات الجنسية الأخرى وبينهم فلا بد أن يقابلوا بصدمات شديدة ووعي كبير ويقظة قاسية من هؤلاء الآخرين ، والتجارب الجديدة في العالم أجمع يشهد نهضة بعرض الجماعات الآسيوية والإفريقية ، وليس هناك أدنى شك في

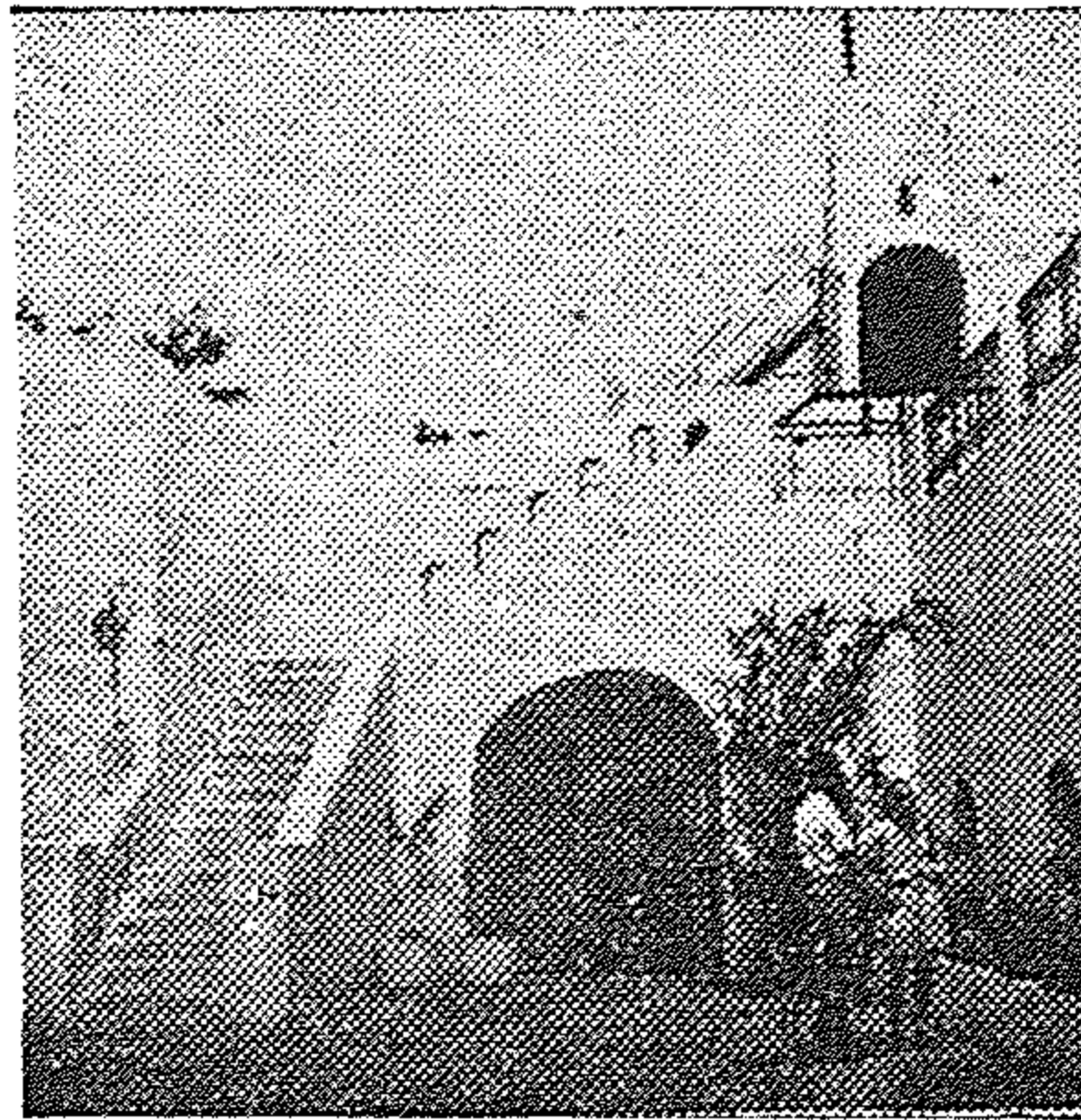
أنها ستتبع بغيرها .

إن حركة جنوب إفريقية ، ومن قبلها حركات الملونين بأمريكا وما اكتنفها من وحشية ، وإذلال ، وحرب إبادة للسود ، إنما تدل على همجية يلتصق عارها بحبين البيض المنحدرين من سلالات أوروبية وهم في الوقت الحاضر وفي القرن العشرين بالذات إذ كانوا ينادون بحرية الشعوب وازدهار الحضارة وتقدم المدنية وهم أساتذتها ، فبئست هذه الحضارة وتلك الحرية التي تئد الحرية وتنشر العبودية وتخلق التفرقة العنصرية .

ولقد عقدت المؤتمرات تلو المؤتمرات في كل من آسيا وإفريقية في باندونج ، القاهرة ، غانة ، غينيا ، لبحث كثير من المشكلات التي تتعلق برواسب الاستعمار .

ومن بينها محاربة التفرقة العنصرية .

وحق الإنسان في أن يحيا حياة حرة كريمة . . . وسيكون من نتيجة هذه الحركات التحررية الفردية والجماعية الجنسية والعنصرية . . . المطالبة بالمساواة بين الجميع شعوباً ودولاً . بيضاً وملونين ، وسيجد الرجل الأبيض نفسه في موقف لا يحسد عليه ، وسيكون من الحكمة أن يستسلم للأمر الواقع ويعترف تمام المعرفة أن ليس هناك مجال للتفرقة العنصرية بينه وبين الأسود ، تلك التفرقة التي وجدت نتيجة ، الاستعمار ، والتي اختلقها الأبيض بعقله ، وغذاها بتعصبه ، ولم يباركها إلا له جلت قدرته حينما خلق الناس جميعاً سواسية تجمع بينهم صفة الحمل والولادة والرضاعة والتكوين ، غير مفرق في ذلك بين الأبيض والأسود .



# السلحة في ميدان التفرقة العنصرية

وبضائع المتاجر التي تعامل الوطنيين  
بغطرسة وكبر واستعلاء .

لا تردد!

لقد نظم المؤتمر الإفريقي الوطني  
قرار المقاطعة تنظيماً أدق وأكمل من  
كل تنظيم للمقاطعة سبق له اتخاذ  
في الماضي ، فقد حدد عدد البضائع  
التي تجب مقاطعتها ، وجعل عددها  
قليلاً ، كما أعد العدة مقدماً لتهيئة  
الشعب لتنفيذ قرار المقاطعة وللإستغناء  
عن هذه البضائع لآجال طويلة .

لهذا لم يبد الوطنيون أي تردد في  
تنفيذ قرار المقاطعة - كما حدث في  
الماضي - كما لم يشهد عن عزمهم  
الأكيد تهديد الحكومة لهم وقبضها على  
الكثيرين منهم واعتقالها لكل من  
وجدت منشورات المقاطعة في حيازته .  
كما سبق إعلان المقاطعة تمهيداً  
أيقظ في الشعب الوعي القومي وأعدده  
وهيأه للتنفيذ وكان هذا التمهيد هو  
قرار مقاطعة شراء البطاطس الذي  
اتخذه المؤتمر في الأسابيع القليلة السابقة  
احتجاجاً على تسخير العمال الوطنيين  
في مزارع « بيثال » ولقد كان لتنفيذ

اجتماع ليلة السادس والعشرين من  
شهر يونيو سنة ١٩٥٩ في دربان أكثر  
من ثلاثين ألف شخص من الوطنيين  
الإفريقيين وفي حماسة بالغة وعزم  
أكيد وصوت مدو كالرعد القاصف  
هتفوا قائلين : « إفريقية ! إفريقية ! »  
معلنين بذلك بدء تنفيذ قرار المقاطعة  
الذي اتخذه .

وفي يوم سابق لهذا الاجتماع  
التاريخي المشهود ، وفي لحظة تجلى  
فيها نكران الذات أدرك الإفريقيون  
ممثلين في اتحادهم ما قد يحدثه تنفيذ  
قرار المقاطعة من أثر بالغ على اقتصاد  
جنوب إفريقية ، وبخاصة إذا تكتل  
الشعب وحجب قدرته الشرائية على  
نطاق واسع .

ولقد كسدت التجارة فعلاً في  
جوهانسبرج ودربان وبورت الزابث  
وتوقفت حركة البيع والشراء تماماً  
وبخاصة في المناطق التي استجاب فيها  
الإفريقيون إلى نداء المؤتمر الوطني  
الإفريقي فابتعدوا عن المتاجر وامتنعوا  
عن دخول محال شرب البيرة وكفوا  
عن ارتياد دور الملاهي وستصبح الخطوة  
من الآن فصاعداً مقاطعة إنتاج الشركات

هذا القرار نتائج ملموسة محسوسة بعيدة الأثر .

فبالرغم من أن السمك والبطاطس هما الأكلة الشعبية المفضلة الرخيصة لدى ملايين الإفريقيين في الأرياف ، إلا أن متاجر السمك والبطاطس لم تبع منها شيئاً لا في « جوهانسبرج » ولا في دربان ولا في بورت الزابث لأن الإقبال على شرائها قد توقف تماماً كما عجزت محال بيع البطاطس عن الحصول على شيء منها .

### حالة التوتر !

لقد أدرك الأوروبيون المستعمرون البيض خطورة المقاطعة هذه المرة ، وبدأوا يحسبون لها ألف حساب ، ومما زاد في غضب الحزب الوطني وكمده أن إحدى الشركات الكبرى التي وضع الوطنيون الإفريقيون اسمها في القائمة السوداء فصلت الاتصال برجال المؤتمر الإفريقي الوطني ومفاوضتهم ، والاتفاق معهم على زيادة أجور العمال الإفريقيين فيها وزيادة نسبة المستخدمين الإفريقيين بين عمالها ، وكان نتيجة ذلك استبعاد اسمها من القائمة السوداء وبدء حركة التعامل معها .

هذه الشركة هي شركة حفظ الطعام التعاونية التي يشتهر أعضاؤها ومديروها بأنهم من أنصار الحزب الوطني ، وبأنهم من غلاة المستعمرين

الذين يعاملون الإفريقيين بغطرسة ، واستكبار .

ولقد بدأ تنفيذ قرار المقاطعة في جو مليء بالتوتر الشديد مما أزعج المستعمرين البيض وأثار مخاوفهم ، وبخاصة أنه جاء عقب الاضطرابات الفجائية التي اجتاحت دربان في الأسبوع الذي سبقه .

والجدير بالملاحظة أنه لأول مرة في تاريخ جنوب إفريقية يفقد الأوروبيون صوابهم ، ويتخطون في تصرفاتهم بينما يسود الإفريقيين الهدوء والتعقل ويبدون استعدادهم لمقاومة سياسة العنف بصبر وإذعان ، وهذا دليل جديد على ما ساد البيض من حيرة وارتباك .

وسرعان ما قبل اتحاد دربان مبدأ زيادة أجور العمال الإفريقيين ، كما تبعته غرفة ناتال الصناعية واتحاد ناتال التجاري فرفعوا أجور الموظفين الإفريقيين بهما من سبعة شلنات وستة بنسات شهرياً إلى ثلاثة عشر جنياً وسبعة عشر شلناً وثمانية بنسات .

مثل هذه الاستجابة والاستسلام من جانب الحكومة والشركات تجاه سنخ الوطنيين ومطالبهم لم يكن يخطر على بال أحد في الماضي ، وإذا كانت روح المستعمرين المعنوية قد هبطت إلى هذا الحد بالرغم من السيارات المدرعة التي أمد بها وزير العدل رجال البوليس حتى يتمكنوا من قمع كل



حركة للوطنيين ، فإن روح الإفريقيين المعنوية ، قد ارتفعت بشكل ملحوظ ملموس عنها في السنين الماضية .

ولعل مرجع ذلك بصفة جزئية إلى فشل الحكومة المزرى المخجل في إقامة الدعوى التي لفتها على من قبضت عليهم من الوطنيين منذ سنتين وعجزها عن إثبات صحة التهم الملفة التي وجهتها إلى غيرهم من الوطنيين الذين تجرى محاكمتهم الآن .

### الجموع الثائرة !

إن الوطنيين الإفريقيين - وكلهم ثقة في المستقبل - لينتظرون بفارغ الصبر أية فرصة سانحة ينهزونها لإعلان غضبهم وعدم رضاهم باتخاذهم قرار المقاطعة كوسيلة إيجابية للتعبير عن منخطهم ، ولعل اجتماع شهر يونيو عام ١٩٥٩ مقدمة موفقة لضرب النفوذ الأوروبي .

لقد تجمعت هذه الآلاف المؤلفة لتستمع إلى رسالة وصلتهم ليوتيلي أرسلها إليهم رئيس المؤتمر الوطني الإفريقي المنفى عن بلاده ، وكان في إمكان هذه الجموع الحاشدة - لو أرادت - أن تجتاح المدينة ، وأن تسحق كل مقاومة قد تقف في طريقها ! !

لكنها آثرت أن تنصرف وتتفرق في سكينه ونظام وهدوء بالرغم من حالة التوتر الشديدة التي سادت دربان

فلم تبدر من كل هذه الجموع الزاخرة الحاشدة أية بادرة تستدعي تدخل رجال البوليس المسلح ، الذي كان يتف بالقرب منها .

ومع أنه مضى على هذه «المقاطعة» كثير من الوقت ، وعرف الأوروبيون أن يهدثوا من هذه الثورة بزيادة طفيفة في الأجور ، وعرف الإفريقيون في «جنوب إفريقية» أن يسيطروا على غضبهم إلا أن النذر عادت تتجمع من جديد في سماء هذه البلاد ! وبخاصة بعد المعركة الأخيرة التي دارت رحاها في لندن في اجتماع الكومنولث الأخير إذ أن المؤتمر ما كاد ينعقد هناك حتى أعلن أيوب خان «أن سياسة التفرقة ستقضى على البيض ، وصرح تنكو عبد الرحمن بأنه سيهاجم جنوب إفريقية بدون تحفظ ، وحين أعلن «هنريك فيرورد» رئيس وزراء جنوب إفريقية بأن ما يحدث في بلاده إنما هو نوع من المحافظة على الجوار رفع نهرو صوته بأنه لا يريد أن يكون جارا لهذا الرجل .

وهكذا توالى الضربات القاسية على تلك السياسة الهمجية من كوامي نكرومه ، وأبو بكر باليوا ، ومسز بندرانيك ، وغيرهم وكان أن خيروا «هنريك فيرورد» بين أن يخرج من الكومنولث أو يطرد ، وتنفس العالم أجمع حين اختار «الخروج» ، لأن قد ترتبت على هذا الخروج عدة نتائج أهمها :

١ - أن بريطانيا « الأم » لم تعد تحكم قبضتها على الدول الأخرى . ولم تعد تملئ إرادتها لتنفيذ أغراضها الاستعمارية كذلك .

٢ - أصبحت الكلمة الأولى في الكومنولث الآن للأمم الافريقية . وبهذا يمكن الاطمئنان إلى أن هذه الدول ستكون حارسة الحرية . وحارسة الاستقلال ، والمبادئ الإنسانية في كثير من القطاعات العالمية .

٣ - إمكان مناقشة المسائل الداخلية لأية دولة مشتركة بعد أن كان هذا ممنوعاً على الأعضاء . ففي ضوء هذه الكلمة المطاطة كانت ترتكب الكثير من الحماقات .

٤ - وضع الحقائق أمام حكومة جنوب إفريقية . والضغط عليها لقبول الشروط التي وضعتها للتنفيذ في لندن ، والتي لم يوافق عليها « هنريك فيرورد » وهذه الشروط هي :

(أ) تمثيل متكافئ لجميع الأجناس في جنوب إفريقية .

(ب) لا تفرقة في المعاملة بين البيض والسود والملونين والصفر في الأماكن العامة .

(ج) لا جامعات خاصة للبيض وأخرى للسود .

(د) عدم تخصيص الدرجات الأولى للبيض ، وما دونها للملونين .

(هـ) كفالة حق الملكية في مختلف أنحاء البلاد .

هذا من ناحية السياسة الخارجية أما من الداخل فيمكن القول بأن موقف « هنريك فيرورد » هذا سيجمع القوى الوطنية في البلاد في كتلة واحدة

منظمة . وسيزيد الموقف حدة وتوتراً ، كما سيزيده عمقاً لأن القوى التحررية هناك أصبحت تدرك أنها ليست معزولة عن العالم الخارجي . وعن دعوات السلام ، والتسامح . والمساواة . وإنما هي مرتبطة كل الارتباط بالجهاز العالمي كله . وأن كلها صرخة بالحرية لن تضيع في العالم فضلاً عن القارة . وأنه لم يعد ذا - إزاء تصميم العالم الواعي بإزالة التفرقة العنصرية - إلا أن ترفع راية الحرية . وأن تنال كافة حقوقها كاملة . وأن تعيش في بلادها عزيزة . ولن تضيع منها هذه الفرصة الذهبية التي حولت أنظار العالم إليها . وأصبح يساندها كذلك ، في كل خطوة تخطوها على طريق الحرية الدامي من أجل كرامة الإنسان .

النهاية :

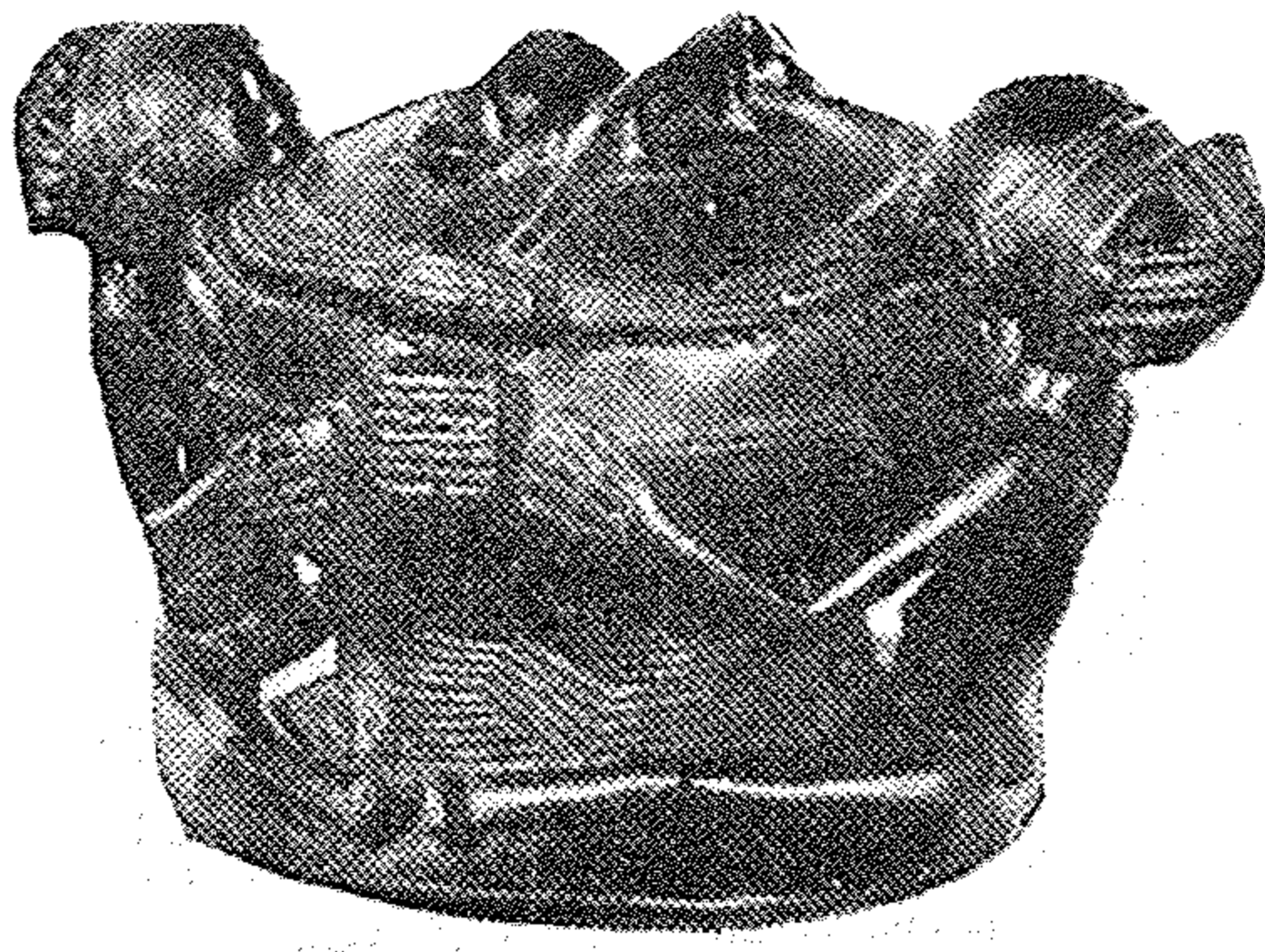
وأخيراً فقد سمعنا كثيراً عن هذه المقدمات . فذكر أن الوطنيين قد أحرقوا « دمي » تمثل رئيس الوزراء الذي رفض التخلي عن سياسة التفرقة العنصرية ، وأضرمو النار في مكاتب المجلس البلدي ، ومدت أكثر من يد لتتقابل وتتحد ، وتتقابل أكثر من عقل كذلك للتفكير في موقف إيجابي يحد من سياط الذل التي يجلدون بها في الصباح والمساء . وفيما بين الصباح والمساء .

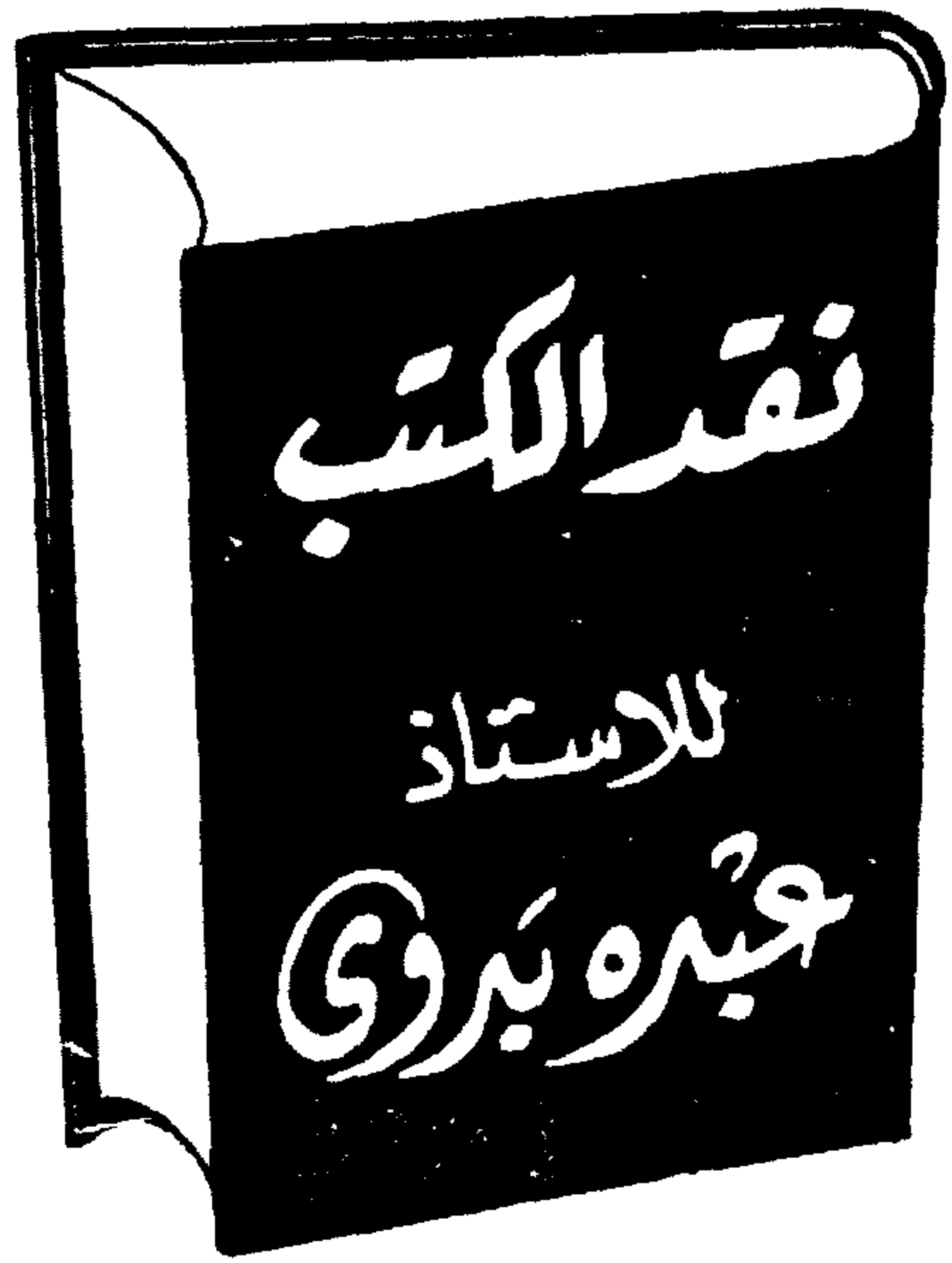
أنا نعرف أنه ستكون هناك دماء ،  
وستكون هناك قتلى إلا أننا سنبارك  
هذه الدماء وهؤلاء القتلى فتمثال الحرية  
لن يقوم إلا على هذه الأشلاء ، ولن  
يضيء إلا بالدم الغالي المزوف من  
النفوس التي أرقها حب الاستغلال ،  
وأسهرها حب الحرية !

أما الذي لن نوافق عليه فهو  
الانقسام الداخلي بين الجبهة الوطنية ،  
والانخداع بالمستوطنين البيض ، ووضع  
الأيدي الملوثة في أيدي الذين أذلوا كل  
ذرة من تراب هذا الوطن العظيم  
ولكن الأمل كبير في هذا الوطن الذي  
عانى من الاستعمار والاستغلال أكثر  
مما عاناه وطن إفريقي آخر . . فطريق  
الحرية الجاد أمامه وما يعز عليه هو  
السبر في قوة وعزم وتصميم .

لقد جرب الوطنيون هناك سلاح  
المقاطعة ، وسلاح المظاهرات ،  
والهجوم على المنشآت العامة ، وإحراق  
« التصاريح » الخاصة بهم وهم يباشرون  
حياتهم في وطنهم ، ولكن بقي سلاح  
واحد قاطع هو تجمع القوى الوطنية  
وتدفعها في مجرى واحد بعيد عن  
الحزبية والقبلية ، ومتى توافرت لها  
عملية التنظيم هذه أصبحنا ندرك أنه  
لا بد من حصول هذا الشعب على  
حقوقه الإنسانية التي لا قيمة للحياة  
بدونها .

لقد سلم الزعماء الذين اجتمعوا في  
لندن وبخاصة الإفرسيون منهم أعلام  
الكرامة والحرية إلى الإفريقيين في  
جنوب إفريقية ، والذي بقي الآن هو  
التنظيم الداخلي لنيل حقوقهم . . ومع





في حجرتين صغيرتين بلا خادم ،  
أو شعب ، أو كتاب ، أما جهاز  
الراديو فلا يستقبل إذاعة القاهرة  
أو موسكو ، وأما من يرغب في زيارته  
فيجب أن يحصل على إذن من السلطة  
المركزية في « نيروى » ، كما أن عليه  
أن يبقى في معتقله من الغروب إلى  
الفجر ، وأن يتصل في كل يوم  
بمفتش المركز وهكذا تهدر زعامته  
وإنسانيته في وقت واحد ، رغم أنه  
القوى الحقيقية ، والشخصية الإفريقية  
ذات النفوذ والتأثير ، حتى لقد وصفه  
سر فيليب ميتشل الحاكم العام السابق  
لكينيا بقوله : « إن له نظرات هي  
أعمق وأشد النظرات التي رأيتها في  
حياتي نفوذاً وسيطرة » .

وقد ارتبطت حياة هذا الزعيم  
بقضية بلاده كلها ، فهو واحد من  
أبناء قبيلة « الكيكويو » الذي يبلغ  
تعدادها نحو مائون نسمة ، وقد  
التحق بإرسالية الكنيسة الاسكتلندية  
في بلدة كيكويو جنوب جبل كينيا ،  
وعمل في التجارة لتعينه على أمر الحياة  
كما انضم في عدة تشكيلات سياسية  
حتى استطاع الوقوف على قمة الأحداث  
الوطنية في البلاد .

وإلى جانب هذا الاهتمام السياسي  
نرى جانبه الآخر العلمي فراه يعي  
تقاليد قومه ، ويدرسها ، وفي إنجلترا  
نراه ينكب على « الأنثروبولوجيا » ،  
ويعد كتاباً اعتبر بحق إضافة مخلصـة

( بدأت قضية كينيا تدخل اهتمامات العالم ،  
وبخاصة بعد الانتخابات الأخيرة التي تمت هناك ،  
والإجماع على رفع الحصار عن جوموكينيا ،  
والمطالبة بعودته إلى الحياة العامة ، فهو الذي  
يستطيع قيادة الشعب ، والسير ببلاده في طريق  
النور ، والرخاء ، والحرية ، ومن الكتب  
القيمة التي تلقى ضوءاً باهراً على قضية هذه البلاد  
كتاب « قضية كينيا » الذي صدر عن المكتبة  
الثقافية التي تصدرها وزارة الثقافة والإرشاد  
القومي للدكتور عبد العزيز كامل المدرس بمعهد  
الدراسات الإفريقية ) .

\*\*\*

وقد بدأ الكتاب برسم صورة  
للزعيم « جوموكينيا » فذكر أنه في  
١٤ من أبريل عام ١٩٥٩ يكون قد  
مضى عليه في السجن سبع سنوات ،  
ولكن لم يترك بينه وبين الشعب ، وإنما  
نرى القوى الأجنبية هناك تعمل على  
نفيه في قرية « لدور » المنعزلة في  
المديرية الشمالية حيث يقضى أياماً حزينة



« للاثنوجرافيا » الإفريقية ، وقد كتب عنه الباحث الإنجليزي دكتور ليكي بمجرد صدوره متعرضاً لهذا النفر المتحمس من الإفريقيين « إن هذا النفر من الشباب يعتبرون أنفسهم أصحاب رسالة . ونفوسهم تشتعل برغبة جارفة ليأخذوا بأيدي قومهم . ويصححوا الأخطاء التي تحيا فيها كينيا » . كما أنه زار روسيا ، وشمال غرب أوروبا .

وحين عاد نرى قومه بمنحونه مزرعة « إيشاويرى » ومنزلاً فيها . ونراه يرفع عليه علم الاتحاد الإفريقى بألوانه الثلاثة الأسود رمز الشعب ، والأخضر رمز الأرض ، والأحمر رمز الدم المراق . ووسط العلم درع ورمح وسهم ذهبية اللون . وبمجرد عودته نراه يقود حركة التحرير ببلاده ونرى الكيكويو يقاطعون مدارس الإرساليات وينشئون مدارس خاصة بهم . كما نراهم ينشئون كاية للمعلمين ويرون انحراف البيض المسيحيين . فيقيمون لأنفسهم كنائس منفصلة . وقد دفعت هذه الشحنة من اليقظة الشعب إلى أن يستيقظ . وأن يقاطع البيرة والقبعات الإنجليزية . وأن يطالب باستعادة الأرض المغتصبة منه ، كما دفعته إلى الثورة التي سمع بها العالم باسم « ماو ماو » . ولكن الإنجليز سرعان ما دمروا الحركة ، وعطلوا اتحاد كينيا الإفريقى ، وأعلنوا الطوارئ واعتقلوا كينياتا في ٢١ من أكتوبر

١٩٥٢ ، ثم أقاموا له محاكمة صورية لإبعاده عن الشعب ، ولعل أروع ما فى هذه المحاكمة كلمات الدفاع التي ذكرها هذا الزعيم عن قضية الحرية فى بلاده ، فقد جاء فى دفاعه قوله مخاطباً القاضى ثكر « . . نحن لسنا مذنبين ، ولا نشعر بأننا لقينا منك العدل ، أو سمعنا منك ما نحب أن نسمع ، نحن نشعر أن هذه القضية قد رتبت بطريقة ترمى إلى خنق اتحاد كينيا الإفريقى ، وهو المنظمة السياسية الإفريقية الوحيدة التي تحارب من أجل حقوق الإفريقيين ، إن الذى نعارضه وسنظل نعارضه هو مظاهر التمييز فى المعاملة التي تسير عليها الحكومة ، سوف لا نقبل هذا سواء كنا فى السجن أو خارجه ، إن هذه الدنيا قد خلقت ليعيش الناس فيها سعداء معاً .

أنت كأوروبي قد تحس أننا نحمل لكم شيئاً من الكره ، إن نشاطى كان ضد الظلم الذى حاق بالإفريقيين ، وإذا كنت تظن أننا حين نطلب العدل للإفريقيين قد انقلبنا إلى ما تسميه ماو ماو ، فإننا نأسف لأنك جانببت الصواب . إن الذى عملنا له وسنظل نعمل له هو المطالبة بحقوق الإفريقيين كبشر . وأن يتمتعوا بالطيبات التي يتمتع بها الآخرون . إننا نتطلع إلى اليوم الذى يحل فيه السلام بهذه الأرض ويظهر الحق وإننا — معشر الزعماء الإفريقيين — عملنا من أجل السلام ، نحن بشر ولنا أسر ، ولا يمكن لأحدنا أن يغفر هذه الأعمال التي تظنون أننا متهمون بها . باسم إخوانى لا أسأل أية رحمة ، وإنما نسأل أن يأخذ العدل مجراه ، وأن تصحح الأخطاء الموجودة »

ولكن القاضي أصدر حكمه المدبر من قبل ، وزاد الأمر توضيحاً أن «روشن مشاريا موبجوا» الشاهد الأول ضد «جوموكيناتا» خرج على العالم في ٢٢ نوفمبر ١٩٥٨ بأنه هو والشهود الدين شهدوا في هذه القضية قد دفعوا إلى هذه الشهادة دفعاً . وأن الحكومة دفعت لهم أحد عشر ألفاً من الجنيهات في مقابل هذه الشهادة الكاذبة .

ورغم أن هذه الشخصية لم تستكمل كل جزئياتها إلا أنها وضحت الملامح الرئيسية لهذا الزعيم . فقد تعرض المؤلف لكتاب «مواجهة جبل كينيا» ولم يتعرض لكتابه العظيم «كينيا أرض الصراع» Kenya : The Land of Conflict كما لم يتعرض لمذكراته التي بدأ يسجل فيها صراعه في وطنه ابتداء من عام ١٩٣١ كما أنه قد اهتم بالفولكلور وروى هذا واضحاً في تلقيه بعض الأغاني الإفريقية لبول روبنسون الذي ردها بدوره في فيلم «مراكب النهر» ، وقد ذكر السيد المؤلف أن تاريخ ميلاده غير معروف بالدقة «ولعله يفوق الآن الستين» ، ولكن أكثر من مرجع قد ذكر أنه ولد في عام ١٩٠٤ ، كما ذكر سيادته أنه قد اشتغل في قسم التجارة الذي أنشأته الإرسالية، كما ذكر أن كلمة كيناتا تدل في لغة الكيكويو على الغرابة في الملبس ، ولكن معناها في الأصل هو «مضمد الجروح» ، ثم أطلقت على من يلبس نوعاً من الأحزمة المزركشة بالحرز .

ثم بدأ المؤلف قصة الاستيلاء على «كينيا» ، وأنها كانت حلقة من حاقات السيطرة على إفريقية ، فبعد أن كان شرق القارة يمارس حياته في عمق ، وحب للحياة ، وتفاهم تام مع القوى العربية التي غطت مساحات كبيرة من الشرق بدأ الغربيون يدقون بعنف على قلب القارة ، حتى أن البرتغاليين حينما داروا حول «رأس الرجاء الصالح» أدهشهم أنها شاهدوا في شرق إفريقية مدناً عامرة ذات حضارة ، وحكومات مستقرة ، وملاحين من العرب مزودين بالخرائط والأجهزة البحرية ، فهم الذين وجهوه إلى الهند .

ولكن الصراع كان لا بد من حدوثه بين الدول العربية الإسلامية في شرق القارة ، والقوى الغازية الجديدة التي سرعان ما ضربت عهد النهضة الإسلامي هناك ضربة قاصمة ، ثم دخلت ، في القرن السابع ، إمامة عمان الصراع مع البرتغاليين ، وصح عزمهم على طرد البرتغاليين ، وقد نجحوا في صراعهم هذا ، وقد حاول البرتغاليون استعادة نفوذهم مرة ثانية في أوائل القرن الثامن عشر ، ولكن إمام «عمان» سارع إلى إحباط المؤامرة وإلى طرد البرتغاليين تماماً من شرق إفريقية في عام ١٧٣٠ .

وهكذا أظل شرق إفريقية عصر ذهبي إسلامي ، وبخاصة في عهد الإمام سعيد ( ١٨٠٤ - ١٨٥٦ ) فقد أسس

مدينة زنجبار ، وحكم منها ولاياته الإفريقية ، وامتد نفوذه على الساحل على طول مساحة تقدر بـ ١٦٠٠ كيلو متر ، كما امتد نفوذه إلى الداخل حتى وصل إلى حدود الكونغو وأوغندا وروديسيا ، وكذلك علا صيته حول البحيرات العظمى ، وأصبحت القرى العربية تغمر كينيا . وتنجانيقا ، والأجزاء الجنوبية من الصومال ، وقد ظل الحكم في أولاده حتى تمت عملية تقسيم شرق إفريقيا ، وأصبحت « كينيا » من نصيب إنجلترا بعد أن مهدت لذلك « شركة شرق إفريقيا » التي تولت السيطرة على القطاع الضخم الممتد من ممبسة على الساحل حتى بحيرة فكتوريا أي كينيا الحالية ، ثم قامت إنجلترا بتعديل ، زيادة ونقصاناً ، على حساب جيرانها ، بحيث تشكلت الآن من ٢١٩,٧٣٠ ميلاً مربعاً ، تكون ثلاثة أرباعها الحدود الشمالية وتعتمد في الأعم على الرعى ، أما الربع الباقي فهو الربع المنتج . . فهو المرتفعات التي تتوافر فيها ظروف الاستيطان وهو ما يسمى بالمرتفعات البيضاء ، وتعتبر نقطة ارتكاز الرجل الأبيض . . أما عدد السكان بعامة فيبلغ الآن نحو ٦,٤ مليون نسمة .

ثم تحدث المؤلف عن هذه المرتفعات البيضاء فذكر أن هذه المنطقة لم تكن خالية من سكانها الإفريقيين ، ولا أرضاً مباحة ، ولكن

البيض قد رأوا فيها ، لارتفاع الأرض واعتدال الحرارة ، وتوافر المطر ما يمكن أن يكون مكاناً صالحاً لاستيطانهم كما هو الحال في شرق القارة ووسطها وجنوبها حيث يعتبرون هذه الأماكن الصالحة لسكانهم « محوراً أبيض ترتقى حوله القارة السوداء ! » ، ومؤكدين في الوقت نفسه أن الإفريقيين لم يعرفوا نظام الملكية الخاصة في الزراعة أو الرعى ، لأن الأرض كانت ملك القبيلة ، وعلاقة الفرد بها علاقة انتفاع فقط ، كما ذكروا أن الإفريقيين - قبل مجيئهم - كانوا ضحايا المعارك الداخلية فالأوبئة والمجاعات مما كان سبباً في نقص السكان حسب ما تقوله إحصائياتهم ، ولكن كثيرين لا يطمثون لهذه الإحصائيات كالدكتور كوتشنسكي ، كما أن الزيادة كانت تحدث نتيجة لضم بعض المناطق كما حدث بعد ضم إقليم « تركانا » من أوغندا إلى كينيا ، أما القول بأن الأرض لم تكن ملكاً للإفريقي فقول يمكن الرد عليه بقول جزموكنياتا « بأن الكيكويو - أكبر قبائل كينيا - يعتقدون أن الأرض أم القبيلة ، وإذا كانت الأم تحمل جنينها تسعة أشهر ثم ترضعه فترة أخرى فإن الأرض تطعمه طول حياته ، وفي جوفها يرقد بعد مماته ، وهي التي ترعى أرواح الموتى إلى الأبد ، فلأرض القداسة الكبرى عند الذين يمشون في مناكبها أو يرقدون في جوفها ، والحلف بالأرض ( كيورجو ) أعظم ما يقسم به الفرد من الكيكويو . »

كما يعرض كنياتا أنواعاً متعددة

من أنواع حيازة الأرض ، ويذكر أنهم يطلقون كلمة « يورورى واكيويو » على أرضهم ، ومعناها أن هذه الأرض تخصهم ، ثم يختم قوله بقوله : « وليس هناك شك في أن الأوروبيين أساءوا فهم هذا الاصطلاح الأخير ، أى ملكية القبيلة لأرضها بعامة » .  
وقد وضح حقيقة الاغتصاب هذه لورد هيلي في قوله :

« إن الحكومات قد بسطت نفوذها على الأرض وامتلكتها بوسائل متعددة : ففي بعض الأحيان أخذتها بحق الفتح ، وفي بعض الأحيان تم هذا عن طريق معاهدات مع رؤساء القبائل . اعتبرت كأنها تسليم الأرض للمستعمرين . وأحياناً كان يتم الاستيلاء عن طريق تفسير النصوص من وجهة النظر الأوروبية بصرف النظر عن فهم الإفريقيين إياها عند توقيع الاتفاق وفي الواقع كان العامل الجوهرى الذى يقرر انتقال ملكية الأرض إلى المستعمرين هو مدى ملائمتها للاستعمار ، لا الأسس والحجج القانونية ، وهذه الملائمة تفسرها ظروف المناخ والتربة ، وهى التى وجهت تيار الهجرة الاقتصادية إلى جنوب وشرق القارة أكثر من اتجاهه نحو الغرب » .

وهكذا توافد البيض على هذه البلاد ، وإن كان عام ١٩٠٣ يعتبر بدء الزحف المنظم لمرتفعات كينيا حتى وصل عددهم إلى ٦٤,٠٠٠ مستوطن . كما بلغ عدد المستوطنين الآسيويين إلى ١٥٠,٠٠٠ ، وقد أرغم هذا الإفريقيين إلى الحياة القاسية فى المعازل ، أو العمل فى أرض البيض . ورغم أن بعض الصيحات قد نددت بهذا الوضع الذى امتنت فيه كرامة الإفريقيين إلا أن الحكومة لم تأخذ بها ، ووقفت عاجزة دون تنفيذها .

ثم حدثنا المؤلف عن المنظمات السياسية إلى عام ١٩٥٢ فذكر أن الاستعمار فى أول أمره هدف إلى إقامة ثلاثة مستويات هى على التوالى مستوى البيض ، ثم الآسيويين ، ثم الإفريقيين ويعتبر عام ١٩٢١ البذرة الحقيقية للثورات التى طالبت بالحرية والحياة الكريمة ، ففيه تكونت « جمعية شرق إفريقية » على أيدى جماعة من الشباب منهم جومو كنياتا ، وهنرى ثوكو ، وقد طالبت هذه الجمعية بحقوق الأجراء وبالعامل بدون تصريح ، كما احتجت على إبعاد الإفريقيين من المرتفعات البيضاء . ولكن الحكومة سرعان ما صادرت هذا النشاط عام ١٩٢٢ ، واعتقلت « هنرى ثوكو » .

وفى عام ١٩٢٨ تكونت « جمعية الكيكويو المركزية » ، وانتخب كنياتا أميناً عاماً لها ، وقد ذهب فى عام ١٩٢٩ إلى لندن لعرض قضية بلاده التى لخصها فى الآتى :

- ١ - أن تعود إلى قبيلتنا كل الأرض التابعة لها والى استولى عليها المستوطنون .
- ٢ - أن تضاف إلى أرضنا الحالية مساحة مناسبة من الأرض الزراعية الخصبة وأرض المراعى نظراً لحاجتنا إليها ، ونظراً للزيادة المنتظرة فى أبناء القبيلة .
- ٣ - أن توضح حدود معازلنا الحالية والمضافة بحيث يعرفها الجيل الحاضر والأجيال المقبلة بالعين المجردة دون رجوع إلى وثائق وخرائط .
- ٤ - أن تبقى أرض المعازل لأبنائها وألا يقتطع منها أى جزء لغيرهم مهما كان الهدف .
- ٥ - المحافظة على نظام « الجيتاكا » داخل المعازل على توفير ملكيات خاصة للعشائر والأسر



ورعاية تعديل المساحة مع تغير عدد أفراد الأسرة .

٦- أن يصرح لنا بشراء الأرض من الأوروبيين والهنود متى استطاع أفراد قبيلتنا ذلك  
٧- أن تتوافر لكل عشيرة مساحة كافية من الغابات تحصل منها على حاجاتها من الأخشاب والوقود كما تتوافر للمشاة فرصة الوصول إلى الأماكن التي نحصل منها على الملح .

ومع أن الحكومة قد أصمت أذنها عن هذه الدعوة إلا أنها نهت الرأى العام الإفريقى ، ولكن الحكومة تحينت فرصة الحرب الثانية وكان أن حلت - بناء على نصيحة المباحث الجنائية - هذه الجمعية عام ١٩٤٠ . بدعوى النشاط الهدام والاتصال بالإيطاليين .

وفى عام ١٩٤٤ تكون الاتحاد من جديد ، وطالب بالحكم الذاتى ، وزيادة عدد ممثلى الإفريقيين فى المجلسين التشريعى والتنفيذى ، وإيقاف تملك الأرض . الخ ، وقد التف المواطنون حول هذا الاتحاد ، حتى أن عام ١٩٥٠ ما كاد يهل على البلاد حتى كان قد كون شبكة منظمة من الأنصار فى كافة أنحاء البلاد ، كما أرسل وفدا إلى لندن لعرض قضية البلاد ، واستطاع أن يضع مقدرات البلاد فى يده ، وبخاصة بعد حملة التوقيعات التى كانت بمثابة تفويض له فى قيادة الدفع الثورى فى البلاد .

ولكن الإنجليز كانوا لهذه الحركة بالمرصاد حتى لقد ارتفع صوت مايكل بلندل - زعيم الأوروبيين فى المجلس التشريعى - بقوله إنه يجب القبض على

زعماء هذا الاتحاد ، وتمزيقهم بالسلاح كما اتخذت فى الوقت نفسه إجراءات مشددة ضد القوى النامية ، وكان الاصطدام الذى أطلق عليه ثورة «ماو ماو» ، والقبض على كنياتا مع ٢٥ من أعضاء الاتحاد ، وضرب الإفريقيين بعضهم ببعض ، والاستعانة بالكهنة الإفريقيين لرفع رهبة «القسم» عن الذين قد اتخذوا من القسم شعاراً لتدمير القوى الدخيلة فى البلاد ، وفى سبيل وصول إنجلترا إلى مآربها نراها تستعين بالكهنة والسحرة فى الوصول إلى أغراضها ، أما المسيحيون الإفريقيون فسرعان ما كلفت «أسقف كنتربرى» بإرسال مندوب ليحض على السكينة وإلقاء السلاح الذى رفع فى وجه المحتلين . كما نرى إنجلترا تعزز قواتها فى هذه البلاد وتضع على رأسها «أرسكين» الذى عرفه الإقليم المصرى ردهاً من الزمن . وبكل هذه القوى استطاعت أن تضرب الحركة التحررية وأن تعتقل كنياتا ، وتستأجر بعض المواطنين للشهادة ضده ، وأن تافق ضده تهماً متعددة لعل أطرفها ترديد اسمه بدلا من المسيح فى الصلاة والأدعية . وفى نعمة هذه الهمجية الأوروبية يسقط ثلاثون ألف قتيل إفريقى ، فيخضبون الأرض هناك ، ويصرخون فى كل يوم بالتأثر !

ثم يحدثنا المؤلف عن الفترة التى تلت الثورة ، وعن الفراغ الذى خافه

(أ) القدرة على الكتابة والقراءة باللغة الدولية أو

(ب) أن تكون سنه فوق الأربعين أو  
(ج) أن تكون له وظيفة أو دخل سنوي لا يقل عن ٧٥ جنهما في السنة وبهذا يمكن أن يرتفع عدد الناخبين الإفريقيين إلى أكثر من مليون .

٢- أن يتكون المجلس التشريعي من ٦٥ عضواً منهم ٣٧ إفريقيا وهي أغلبية واضحة .

٣- أن يكون للإفريقيين عدة وزارات في مجلس الوزراء الجديد .

٤- أن تصدر وثيقة حقوق أوصى المؤتمر بإعدادها بحيث تكفل المساواة ، وحماية حقوق الملكية بنصوص قانونية ، مع إلغاء نظام حيازة الأرض القديم القائم على التمييز العنصري .

وقد أثار هذا الوضع الأوروبيين . وجعلهم يصرخون بأن مؤتمر لندن هذا ضربة قاضية للمجتمع الأوروبي في هذه البلاد . حتى أن أحد غلاة المستوطنين قد ألقى عند أقدام «بلندل» - وهو أحد الذين وقعوا على هذه القرارات - ثلاثين قطعة من الفضة وهو يصيح «خذها يا يهوذا ! ! » مشبهاً له يهوذا الاسخريوطي الذي خان المسيح في مقابل ثلاثين قطعة من الفضة .

وبينما كان هذا هو شعور البيض نرى «مبوييا» يقول «لقد استطعت تفجير أسطورة السيادة العنصرية إلى الأبد ! » ، وإن كان بعض الإفريقيين قد سخروا من هذه النتيجة وطالبوا بالمزيد من الحرية والديمقراطية .

وهكذا نرى أن في كينيا اتجاهين أولاهما يرمى إلى الاعتراف بمبدأ «تعدد العناصر» كأساس لا بد منه في تشكيل

حل اتحاد كينيا الإفريقي . وكيف أن هذا الفراغ قد امتلأ أخيراً « باتحاد عمال كينيا » الذي يقف على قمته التنظيمية الزعيم الشاب «توم مبوييا» الذي نبت من أعماق الشعب وحمل عذابه واستطاع أن يعبر عنه بقوة في المجلس التشريعي . وفي كافة المحالات التي تتاح له في اتحاد العمال . وحين حقق هذا الاتحاد بعض الانتصارات نرى أحزاباً أخرى مناوئة تقوم للحد من الانتصارات الوطنية مثل :

١- الحزب الكيني البريطاني الإمبراطوري بزعامة «جروجان» زعيم المستوطنين الذي ينادى بحكم البلاد بالقوة . ويدعو إلى شق الإفريقيين . وطردهم من مزارعهم .

٢- حزب الاستقلال الفيدرالي بزعامة ميجور روبرتس الذي يرى تقسيم البلاد بين المستوطنين والمواطنين على أن يفوز المستوطنون بأجودها وأخصبها .

٣- حزب القطر المتحد بزعامة «مايكل بلندل» الذي يدعو إلى إقامة مجتمع تكون السيادة فيه للأوروبيين ، وقد فض هذا الحزب ثم عاد تحت اسم جديد هو «حزب كينيا الجديدة» .

وإزاء هذه الموجات العدائية نرى «مبوييا» يذهب إلى لندن ويطالب «بصوت لكل مواطن» ليضمن أغلبية للإفريقيين في كافة المحالات السياسية ، ولكن حين لم يستجب أحد له نراه يقاطع المجلس . ولكن في عام ١٩٦٠ نرى مؤتمر لندن يضع خطوطاً لسياسة جديدة تنص على الآتي :

١- جدول انتخاب موحد مع التوسع في الشروط الواجب توافرها في الناخب ، وهذه الشروط هي :

الحكومة ، على أن تبقى هناك حقيقة دائمة وهى ألا يخلى بين الإفريقيين والسيطرة العامة على بلادهم .

أما الاتجاه الثانى فىرى أن تقوم الحياة هناك على أسس من الديمقراطية الصحيحة . بحيث تكون الحكومة تعبيراً صادقاً عن القاعدة الشعبية التى تتشكل من الكتل الإفريقية . ذلك لأن المستوطنين يكوّنون ١٪ فقط من مجموع السكان الذى يبلغ (٦.٢ مليون) ثم يوضح المؤلف هذا بقوله « هذا نستطيع أن ندرك الأساس الجغرافى لاتجاه المستوطنين فى كينيا : فهناك مجال للاستيطان الأوروبى ، ولكنه مجال محدود . والأوروبيون لا يستطيعون أن يتكاثروا فى المرتفعات إلى الدرجة التى تجعلهم - من الناحية العددية - قادرين على أن يتخذوا - باستمرار - موقفاً عنيفاً صارماً من الإفريقيين .

هم الآن جزيرة أوروبية فى محيط إفريقى ، ولن تستطيع هذه الجزيرة أن تبتلع المحيط .

وليست هذه الجزيرة معابر أرضية تربطها بمناطق الاستيطان الأوروبى الأخرى حولها . فأوغندة إفريقية الطابع وقد انصرفت عنها أنظار المستوطنين من بدء القرن العشرين عند ما انتشر فيها مرض النوم . وتتطلع الآن أعينهم إليها بعد كشف ثرواتها المعدنية .

والمستوطنون فى تنجانيقا قلة أيضاً

وهم معزولون عن وسط القارة وجنوبها واول كانت منطقة الاستيطان فى كينيا على صلة برية بمناطق استيطان أخرى لطالب الأوروبيون بالانضمام إليها ، لتكوين وطن واحد كبير .

وهكذا نرى الأوروبيين يضطرون تحت ضغط القوى التحررية إلى الاعتراف ببعض مطالب الأوروبيين وأن الوعى الإفريقى يشق طريقه بفهم . وتأثر باليقظة الافرسيوية بعامة . والإفريقية بخاصة ، إذا عرفنا هذا عرفنا أن كينيا لا بد أن تصبح للكينيين .

ومع أن الكتاب يقف بالقضية الكينية حتى عام ١٩٦٠ . - لتاريخ صدوره - إلا أنا نرى صدق هذه النظرية التى أخذت عنها المؤلف ، فقد أجريت الانتخابات فى فبراير ، وكان على رأس الفائزين حزب « مبويا » ، وأصبحت الأغلبية ،

للإفريقيين . كما رأيناهم يجمعون على عودة الزعيم الإفريقى الكبير « جومو كنياتا » الذى قال عنه مبويا « إننى لا أعتبر نفسى بديلاً لكنياتا ، إنه حين يعود فسوف نتقباه جميعاً زعيماً لنا » وهكذا يعطينا المؤلف هذه القضية بشمول فى كتيبه الصغير الذى يعتبر واحداً من الكتب الصادقة التى تعز بها المكتبة العربية .

# الشعر الإفريقي في اللغة البرتغالية

في أنجولا . وموزمبيق . وجزر الرأس الأخضر . والبرازيل .

## للقائد الأنجولي ماريو دي اندرادا

تقديم و ترجمة : الأستاذ فوزي سليمان

« ماريو دي اندرادا » . . صاحب هذه الرسالة القيمة التي كتبها بالفرنسية والتي وجدت أن أترجمها لتعرض أول وثيقة عن كفاح الثقافة والمثقفين في أنجولا . . في الوقت الذي تتقدم فيه ليريا ، والجمهورية العربية المتحدة تطالبان بعرض قضية الاستعمار البرتغالي فيها على مجلس الأمن .

إن ممضي وقت كبير حتى يجد كتاب إفريقية الزنوج ، وشعراؤها القوالب والأشكال الأدبية التي تمكنهم من التعبير الحر الكامل ، والتكامل عن الحياة الروحية لشعوب إفريقية ، السوداء ، والواقع أن العدد الموجود من الكتاب ، والشعراء يكافح بكل فواه للتغلب على المتناقضات التي يخلقها الاستعمار في البلاد المستعمرة .

والإنتاج الأدبي الحالي ليس هو الإنتاج الذي سيكتب له الخلود ، والبقاء . . لسبب هام : هو أنه يكتب باللغات الأجنبية ، البرتغالية ، أو

« في الوقت الذي أخذت فيه شعوب إفريقية تنحدر من الاستعمار لتأخذ طريقها إلى العيش الكريم ، وفي الوقت الذي يحاول فيه الاستعمار استرجاع نفوذه المنهار بمؤامراته الحقيرة في الكونغو ، وغيرها من أراضى إفريقية . . وفي الوقت نفسه الذي فرضت فيه حوادث أنجولا نفسها على الرأي العام العالمي . . ليشهد استعماراً آخر كان يحاول أن يتخفى ويتنكر . . فكشفت حادثة ثورة السفينة سانتاماريا . . عن الإرهاب والدكتاتورية في البرتغال ودورها في استعباد شعب إفريقي أبي هو شعب أنجولا . . الذي بدأ العالم يتلفت إلى الحركة الوطنية التي أخذت تؤكد مطالبها في الحرية والاستقلال .

في هذا الوقت انعقدت اللجنة التحضيرية لمؤتمر الكتاب الإفريقيين الآسيويين في القاهرة . وكان في اعتباره الأول دور الثقافة القيادي في معارك السياسة والتحرر . . ولذلك وافقت اللجنة التحضيرية أن يبحث المؤتمر الكبير في نوفمبر القادم موضوع : دور الكتاب في الكفاح لتصفية الاستعمار ، والعمل من أجل السلام ، وموضوع تقوية الثقافات القومية ، والشخصية الإفريقية الآسيوية ، وتصحيح تاريخ الشعوب والتعريف بحضاراتها ، ودور الترجمة في تنمية التضامن الإفريقي الآسيوي . . ونلتقى بين الجلسات بنقاد شاب نشأ في أنجولا ، وتعلم في أوروبا ،

ويتخذ اليوم من كوناكري مركزاً لنضاله . . وهو الناقد الأنجولي

الفرنسية ، أو الإنجليزية ، ولغة الكتابة القومية التي تتوافر لها كل مقومات التعبير هي في طريقها إلى التبلور ، ومن شأن الكتابة باللغات الأجنبية أن تحرم الكتل الجماهيرية من التفاعل مع هذا الإنتاج الأدبي الذي يبدو غريباً بالنسبة لها . . . فإن عدم تفاعل هذه الكتل . أو بعبارة أدق - عدم شعور الكاتب بأنه يكتب لهذه الجماهير يجعل تعبيره قاصراً ، ويحد من أعماقه ويضيق من أفاقه . ويقلل من قيمة التجربة الفنية ، كما يقلل من فرصة تطور أعماله الأدبية . . . أضف إلى ذلك وقوف المستعمر برقبته أو سلطاته . أو حرصه الشديد على إبقاء الشعوب المستعمرة في إطار من الجهل والسلبية ، غير ملاحظته للكتاب ، والذنانين ، والشعراء نخاسة . وفرضه الرقابة الشديدة على ما يكتبون . . . وهذا كانه يجعل الإنتاج الأدبي . المنشور . أو المسموح بنشره . إنتاجاً هزلياً .

ومع ذلك . فإن هذه المحاولات التي يرجع تاريخها إلى ما يقرب من فوق قد تطورت . ولسنا بحاجة إلى بذل جهد كبير لكي يتضح لنا أن بين هذه الأعمال الأدبية سمات مشتركة في الشكل والموضوع . وهي لا تكاد تخرج عن التعبير عن الكفاح . . . كفاح الجل الأسود . الغريب في أرضه ، الشريد في وطنه . . . كفاحه في سبيل إنهاء ليل الاستعمار . وفي سبيل تحقيق

الحرية ، والكرامة والاستقرار لنفسه ، ولبنى البشر أجمعين . .

وبالطبع كانت هناك اختلافات في الشكل ، وفي السياغة ، وفي تناول الموضوع . وذلك بسبب اختلاف الأوضاع الاستعمارية والظروف التي يعيش فيها كل شعب من شعوب المستعمرات الإفريقية .

ولعل هذا يثر في نفوسنا تساؤلاً عن مدى نجاح السياسة الاستعمارية التي تهدف إلى فرض ثقافتها على المستعمرات وتوجيه العقلية الإفريقية توجيهاً يتفق والسياسة الاستعمارية ، مما يؤدي إلى لون من ألوان الامتصاص الثقافي الذي ينتهي بخلق جيل من الإفريقيين يفكر ، وينفعل . ويكتب بلغة ، وثقافة المستعمر ! . . لو أن هذه السياسة الاستعمارية قد نجحت فعلاً ، لما كانت هناك اختلافات في صورة ومضمون التعبير الأدبي في المستعمرات التابعة للبرتغال . ولكن الواقع هو عكس ذلك لما يبنى بفشل سياسته الاستعماري الثقافي .

وإذا كان الاستعمار قد نجح في شيء ، فقد نجح في إبقاء البلاد الإفريقية المستعمرة في حالة فاضحة من الجهل والركود الثقافي . وحول النشاط الثقافي فيها إلى لغته ، فالتعليم يقتصر على اللغة البرتغالية . وترسل البعوث من القلة المختارة إلى البرتغال . . وبذلك لا يكتب المثقون إلا باللغة



البرتغالية ، بما أدى إلى عدم وجود أدب زنجي متطور في شكله ومضمونه بحيث يقف على قدميه في المجالات الأدبية الدولية ، وأصبحت المؤتمرات والندوات الثقافية والأدبية العالمية لا تستشعر وجود إنتاج فكري زنجي يعبر بحق . عن العقلية الزنجية وينشر تراث هذه الملايين من الزنوج في إفريقية وغيرها . بل وأصبحت المحافل الأدبية الدولية تؤمن بالأمر الواقع فأسقطت من حسابها الرجل الأسود ! !

والواقع أن النظام الاستعماري . وخاصة المتميز بالسيطرة والعنف . لا يعطى أية فرصة لعمو الحركة الأدبية . والكبت هنا ليس كبتاً ناجماً عن سيطرة طبقة بعينها ، وإنما هو كبت ناجم عن سيطرة مجتمع بأكمله ، هو المجتمع الاستعماري على مجتمع آخر . ولنا حاجة إلى مزيد من الحديث عن الجهود التي يبذلها المستعمر لإبقاء البلد في حالة من الضعف والتأخر ، حتى ليكتفى بالاعتماد على ثقافة البلد الدخيل يستهلكها ويمتصها ويعيش عليها .

ولقد قامت السياسة البرتغالية الاستعمارية على أساس سيادة الثقافة الغربية ووضعها كمثل أعلى يجب على البلاد المستعمرة أن تسعى إليه ويتحدد نصيبها من الرقي بدرجة نكرانها لذاتها وتنكرها لأصلها وتجاهلها لإفريقيتها ! وعلى كل فقد لجأ الاستعمار

البرتغالي إلى أقصر الطرق لتطويع المستعمرات وجعلها تابعة له ، حتى في المجالات الثقافية والأدبية ، ولم يكتف بعملية الامتصاص الثقافي التي قد تستلزم منه أجيالا حتى يوجد جيلا من أبناء المستعمرات يفكر بعقلية برتغالية ويعبر عن نفسه بأسلوب برتغالي ولغة برتغالية . . . وإنما لجأ الاستعمار البرتغالي إلى تحطيم المقومات الاجتماعية والثقافية للمجتمع الإفريقي والشخصية الإفريقية ليقم على أنقاضها طبقة جديدة من حفنة من العملاء والتابعين . الذين تربوا في أحضان الاستعمار ورضعوا لبانه ، كطليعة مثقفة تقود الحركة الفكرية والأدبية في المستعمرات . . ولم يمنعها هذا من أن تدعى أنها رسول للحرية والمدنية والثقافة جاء إلى إفريقية بحمل رسالة المسيح وحضارة الغرب لإخراج سكان إفريقية المتأخرين من ظلمات الجهل إلى نور المعرفة والتقدم .

كل هذا - وغيره كثير - يشكل الصعوبات التي كان على المخلصين من المثقفين من أبناء المستعمرات أن يتغلبوا عليها . في سبيل الوصول إلى أدب إفريقي وثقافة إفريقية . ولمقاومة ضغط المستعمر ومحاولاته القضاء على الكيان الإفريقي ، ومحاولته صبغ العقلية الإفريقية بصبغة برتغالية في التفكير واللغة وأسلوب التعبير ، وإشعار المجالات الأدبية

الدولية بوجود أدب إفريقي يعبر عن الروح الإفريقية الأصيلة ، ويرسم ملامح الشخصية الإفريقية الحديثة ويخرج تراث الإنسان الأسود إلى حيز الوجود العالمى ، ويعكس على مرآة الوجدان الإنسانى انفعالات وأحاسيس الرجل الأسود . . . ولقد كان هذا هو الطريق الذى رسمته - لأنفسهم - طليعة الأدباء والشعراء من أبناء إفريقية الذين أخذوا يبحثون عن أنفسهم بين الكتل البشرية السوداء ، التى تعيش ، وتكدح ، وتئن وتشكو ، وتموت فى بطولة وتضحية . . . هناك فى قلب القارة العذراء . . . بعيداً عن لغة المستعمر وثقافته . . . ولذلك كان عليهم أن يخلعوا عن أنفسهم وعن بنى وطنهم الرداء الزائف ، وأن ينسجوا من أرواحهم أشعارهم التى تنير الطريق لبني جلدتهم حتى يجدوا أنفسهم . . فتكون هذه لحظة الانطلاق .

### شعراء الرأس الأخضر :

تميزت جزر الرأس الأخضر ، منذ القرن الخامس عشر ، بأنها كانت مكاناً لالتقاء كثير من الشعوب ، والأجناس : البرتغاليون ، والغانيون ، والمغاربة ، والأسبان ، والهولنديون والهنود ، ومن مختلف المواطنين الإفريقيين من البلاد الإفريقية المجاورة ، وقد نتج عن هذا الخليط البشرى لغة

خاصة تطورت مع الزمن بحيث أصبحت لغة التعبير الأدبى كانت فى البداية فى صورة شفوية ، ثم غدت تحريرية ، وتضمنت هذه اللغة البواكير الأولى للشعر الإفريقى ، ومن هؤلاء الشعراء : إيجيتو ترافيز من جزيرة وسيافا ، وبيدرو كاردوزو ، وقد أصدرنا مجموعة من الأغاني والأناشيد الشعبية الساخرة الناقدة النائرة التى تمتلئ بشحنة عاطفية خصبة . . . وهى فى أغلبها أغاني تحكى قصص الظلم والعسف وأنواع الألام التى يتعرض لها ويعيش فيها الرجل الأسود .

وتطور عن هذا أشكال جديدة من الشعر الذى يتناول المشكلات بالدراسة والتحليل ويعرض للمبادئ والقيم . وظهر هذا النوع على يد جورج باربوزا ومانويل لوميز وازفالدوا ألكانتارا وبيدرو وى أزيبيديو ، وقد تجمعوا حوالى سنة ١٩٣٦ فى تحرير مجلة كاريداد ، ونتج عن هذا التجمع حركة فكرية قيمة يرجع إليها الفضل فى إيقاظ الوعى القومى وإظهار حياة المأساة التى يعيش فيها شعب المستعمرة وقد انطلقوا فى أشعارهم يصورون عظمة طبيعة بلادهم مثل المحيط الجبار ، والجبال الشم ، ويستمدون من هذه الطبيعة القوية الإرادة والعزم فى التعبير عن رغبتهم فى الخلاص من الأوضاع الظالمة التى تثقل عليهم .

ومن نماذج أشعار بربوزا العاطفية

التي تصور مأساة الحياة في المستعمرات  
هذه المقطوعة :

لقد حل الجفاف  
وخيم السكون  
وصوح الزرع  
وامحت الأشجار  
ولم يبق في السهل  
سوى الحزن والتعاسة  
وأحجار قومي  
إلى ذكريات بعيدة  
وأكوام من القش  
تذرفها الرياح  
.. إنه الجفاف

ومن الذين تابعوا رسالة الكفاح  
الثقافي في سبيل الكيان الإفريقي  
أرنالدو فرانكا ، جيروم وشنو ،  
نينو ميراندا ، وتوماس ماتينوس وقد  
اشتركوا في تحرير مجلة « شرتيزا » وكان  
لهم الفضل في الخروج بالأغنية الوطنية  
والشعبية من حدود جزر الرأس  
الأخضر ، وبدأوا بجابهون مسائل  
جديدة أهمها استخدام لهجات المواطنين  
الزنج واعتبارهم من حيث مشكلاتهم  
ووجدانهم ، ومن حيث قضاياهم  
وقيمهم الموضوع الأول للأعمال ،  
الأدبية ، وأدت هذه الحركة إلى إنضاج  
عملية التعبير الأدبي . . وانضم إلى جماعة  
الكتاب بعض المستوطنين من أهالي  
البلاد الإفريقية الأخرى مثل غينيا . .  
وانطلقوا بأشعارهم يصفون ملامح  
الحياة في مستعمرة غينيا ، ومن هؤلاء  
ترفشيو كزيمرو ، وأنا سيلفا ، وقد  
كانت هذه الأشعار من أوائل الأعمال  
الأدبية التي تصور الحياة الغينية ،

والواقع أن التعبير الأدبي الغيني نادر  
جداً حتى أيامنا هذه .

ولم تتح لجزر سادثومي والبرنس  
ظروف ثقافية مثل تلك التي أتيحت  
لجزر الرأس الأخضر ، ولذلك لم  
تتطور الحركة الأدبية فيها ، ولم تتعد  
الأشكال الأدبية التقليدية خاصة في  
الشعر ، وكان أدباؤهم وشعراؤهم من  
المهاجرين . ولم يتعد إنتاجهم الشعبي  
الأغاني والأناشيد الساذجة وغير المكتوبة  
تداول شفاهة بين الإفريقيين ، أضف  
إلى ذلك جماعة من الشعراء الذين تربوا  
وتثقفوا في البرتغال نلمس عندهم عدم  
الاهتمام بالمشكلات القومية ، والأوضاع  
الاجتماعية ، فهم جماعة منعزلة عن  
المجتمع وعن أصلها الإفريقي ولونها  
الأسود ، ولذلك جاءت أشعارهم  
نافهة سطحية لا تتضمن سوى مغامراتهم  
الشخصية وهي في الأغلب الأعم  
مغامرات عاطفية فجّة وهكذا ابتعدوا  
تماماً ، عن المشكلات الجزيرية لبلادهم  
وشعوبهم ، ومن هؤلاء كوستا الجيرا  
وأشعاره سهلة مليئة بالمغامرات الشخصية  
ولم يرتفع مستوى التعبير عنده إلى  
مستوى الوعي الاجتماعي لمشكلات  
الرجل الأسود .

أما الشاعر الذي تغت بأشعاره  
جـ. زر سادثومي عام ١٩٤٢ فهو  
فرانشيسكو تيزيو ، الذي أصبحت  
أشعاره هي الأغاني الشعبية للزنج  
حتى لقد اعتبر المتحدث الأدبي بلسانهم

فقد استطاع أن يعبر عن حياتهم ، ومشكلاتهم ومآسيتهم وآمالهم ورغباتهم كما عبر عن ثورة الرجل الأسود التي تفور بين جوانحه . وهو - في الواقع - يعتبر الشاعر الأول الذي عبر عن الروح الإفريقية بلغة برتغالية . ولكنه لم يستطع أن يتابع السير في هذا التيار الوطني لأن الاستعمار البرتغالي لاحقه بالترغيب والترهيب . وباعد بينه وبين كتل الشعب الإفريقي بعد أن استشعر خطره على مصالحه . وما زال به حتى حوله إلى بوق من أبواق الاستعمار . . . ولكن شاعرة ظهرت لتملأ الفراغ الذي تركه ، وهي الشاعرة ألدادى اسبيرو . كما يظهر الشاعر « توماس بيورو » الذي كانت له محاولة مشهورة في تطعيم الأغاني الشعبية الوطنية بالألوان الموسيقية البرتغالية على أمل أن يصل إلى مركب يجمع بين خصائص كل من اللحنين .

وقد ظلت الحركة الأدبية عامة والشعرية بخاصة في جزر سادثومى محلية . . . بمعنى أنها كانت تقصر اهتمامها على مشكلاتها وأحاسيس سكان هذه الجزر ولم تخرج إلى النطاق الإفريقي العام .

« فلنبداً من أنجولا » :

ويتمثل الضغط الاستعماري في أعنف صوره في مستعمرتي أنجولا وموزمبيق فقد اتجه الاستعمار إلى جعلهما قاعدتين للنشر ، وامتصاص الثقافة البرتغالية ، لذلك وجه همه إلى تحطيم الاتجاهات

المستمدة من أصول إفريقية . . وهذه الاتجاهات على أي حال لم تكن تنمو في سهولة ويسر لأن نموها يستلزم - كما قدمنا - أن تكتب بلغة الجماهير لتنفعل بها الجماهير ، ولغة الجماهير هنا هي لغة البانتو ، وهي لغة قاصرة لم تنضج بالدرجة التي تجعلها أداة طيعة وخصبة للتعبير في أساليب فنية ملائمة عن الوجدان الإفريقي ، فلم تتضمن سوى أشكال من الأناشيد البسيطة ذات الطابع الفني البدائي والسمات القبلية ، وكانت تتداول مشفحة بين جماهير القبائل . . وكان على الطليعة الوطنية من الأدباء أن تقوم بعملية تمهيد اللغة وتطويعها للتعبير الفني . وقد ظهرت هذه الطليعة فعلاً ، وكان على رأسها « كوربيرو دى ماتا » الذي أصر على اتخاذ اللغة الوطنية أداة للتعبير الأدبي ، وتبعه زملاؤه فكتبوا أشعارهم بلغة البانتو وضمنوا هذه الأشعار تجاربهم من خلال وعيهم القومي والاجتماعي ، ثم قاموا بدراسات متعددة لتطوير هذه اللغة وتدعيم أركانها وقد قام دى ماتا نفسه بمحاولة إنشاء أول قاموس في هذه اللغة ، كما قدم دراسات تاريخية وتحليلية للتخصص الشعبي والشعر الوطني ويعتبر أول من قام بدراسة علمية جادة للفولكلور في أنجولا .

وفي الثلث الأول من هذا القرن نظم عدد من الأدباء والمثقفين في أنجولا حملة صحفية ناجحة هاجموا فيها الاستعمار وانتقدوا سياسته التي تساعد على الجهل والظلم وتبقى البلاد في حالة متأخرة ، ومع ذلك . فلم يكن هناك حتى عام ١٩٢٥ ما يمكن أن تعده أدباً أو شعراً أنجولياً بمعنى الكلمة . وكان لا بد من الانتظار فترة أخرى حتى تظهر نتائج هذا الكفاح

في أعمال الجيل التالي . . . وقد كان . . . فقد بدأت ملامح الأدب الإفريقي في أنجولا تتجسد في أعمال الأدباء

الشبان عام ١٩٤٥ . وقد أفاد هذا الجيل من كفاح الأجيال التي سبقتهم ، كما تأثر بالظروف المحلية والدولية المحيطة بقضية الزنوج . وانعكست عليهم روح الحرية التي بدأت تنتشر في أرجاء عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية . . وقد شكل هؤلاء الأدباء الشبان حركة أدبية في لواندا اتخذت شعاراً لها « فنبدأ من أنجولا » .

وقد اتجه فاريبانو دي كروزي إلى الاهتمام بحياة الجماهير والكتل السوداء . واتخذ من حياتها — أو بعبارة أصح من مأساة حياتها — مادة للتعبير الأدبي ورسالة وهدفاً . وقد كتب شعره كله باللغة الوطنية . ولم يجد في ذلك صعوبة لأنها كانت — نتيجة المحاولات الكثيرة الشاقة التي بذلت من قبل — قد أصبحت لغة طيبة خصبة . وجاءت أشعار دي كروزي طليعة للأدب الأنجولي الوطني المكتوب وتتابع الشعراء . فانبثقت الحركة الأدبية الحديثة في أنجولا . ومن آثار هذا الاتجاه إنشاء النادي الأدبي الذي ضم الأدباء الوطنيين تجمعهم رابطة البلد الواحد ، والأرض الواحدة والمصير الواحد . ولم يكونوا كلهم زنوجاً ، بل كان بينهم بعض البيض فمن ولدوا في أنجولا ولا يعرفون لهم وطناً سواها . وجمع بينهم وبين السود الأرض الواحدة والرزق الواحد . وقد أدى هذا إلى العمل الجاد على إثراء

اللغة الوطنية . وإذابة اللهجات القبلية فيها . وإغنائها باحتكاكها باللغات الأجنبية وبخاصة البرتغالية لتصبح لغة التعامل . ولغة الأدب والعلم بدلا من اللغة البرتغالية التي فرضها الاستعمار لغة رسمية للبلاد . وقد ساعد على ذلك أن كثيرين من أعضاء هذا النادي ممن تلقوا علومهم وثقافتهم في البرتغال . استطاعوا أن يطعموا لفهم الوطنية بما ينقصها وضمنوها أشعاراً وأناشيد تعبر فعلا . عن مشكلات واهتمامات مواطنيهم الزنوج . . ومن هؤلاء أوجستينو نيتو وماريو انطونيو وهنريك جوبيرا . وتعتبر أشعارهم مرحلة جديدة من مراحل تطور الشعر والأدب في أنجولا .

وفي موزمبيق ظهرت حركة أدبية وطنية مماثلة بدأت بمعركة من أجل حرية النشر وفرص التعبير . ومن شعراء موزمبيق البارزين ريو دي نورانا ( ١٩٠٩ — ١٩٤٣ ) وتدور أشعاره حول مأساة الرجل الأسود الذي يعيش غريباً في وطنه ، ولا يستطيع مغالبة القوى المعادية التي تحيط به من كل جانب . واتجه شاعر آخر هو جان جوزيف رابياثلو إلى تصوير حياة الرقيق وما يلاقيه الإنسان على يد « أخيه » الإنسان من امتهان لآدميته .

وبعد الحرب العالمية الثانية استطاع الشباب المثقف أن يمهّد لحركة أدبية



قوية تقوم بطبع ونشر الشعر الوطني وأدى هذا إلى ظهور شاعرة موزمبيق الأولى توغا دي سوسا وزاملها ريو توجارو وكالينجاتسو . وتدافعت الحركات الوطنية والأدبية ترفع من الوعي القومي وتحمل إلى الضمير الوطني والإنساني مأساة الرجل الأسود في ظل حضارة الرجل الأبيض .

أما كفاح الرجل الأسود في البرازيل فهو أمر نعرفه من تاريخ استغلال الأرض البكر في العام الجديد فقد اختلط كل شبر من أرضها بعرقه وجهده ودمه ، وعلى أكتافه نهضت الحياة فيها . . وما زال يدير عجلة الحياة هناك لينعم غيره بالثمر والخير . ويعانى الرجل الأسود في العالم الجديد من وضع فريد خلقتة الديمقراطية المزيفة . . ديمقراطية الشكل لا الجوهر فهي ديمقراطية تقدم على المساواة النظرية والتفرقة العنصرية في الواقع ، وما يتبع ذلك من ذل وحرمان وظلم باسم المساواة والقانون والعدالة والحرية .

لذلك كان لا بد أن يتطلع الرجل الأسود في العالم الجديد إلى أخيه في العالم القديم ، ليدرك خلال الشقاء المشترك أن الأصل واحد . . والكفاح واحد . . وكان « كروز سوسا » أكبر شعراء البرازيل الغنائيين ، وأول من وضع في شعره الاتجاه نحو إفريقية الأم . . وكان لهذا الاتجاه عند الجماهير المضطهدة صدها العنيف مما شكل نزعة

أدبية قومية تتضح في الأدب البرازيلي الحديث والشعراء في تغنيهم بالوطن الأم ، يعبرون - في الوقت نفسه - عن مأساة حياتهم في البرازيل ، ويصورون مرارتها ليعصروا هذه الماراة في أفواه الأجيال الصاعدة حتى تهب . وتكشف عن الرجل الأسود غمته . . وابتحرك الضمير العالمي إزاء وحشية الاضطهاد باسم العنصر واللون . . .

إن قضية الرجل الأسود في العام كله اليوم ، قضية واحدة ، ووضع الاجتماعي والدراما التي تحيط بحياته تكاد تكون واحدة ، وإذا كان الأدب تعبيراً عن أوضاع ، ورغبة في تطوير أوضاع ، فلا عجب أن يتسم الأدب الزنجي بسمة تكاد تكون واحدة .

ونستطيع أن نقول الآن . . وبعد كل هذا الكفاح الطويل في سبيل نشر آدابنا ، وفي سبيل التعبير بلغة وطنية عن مشكلاتنا القومية المنبثقة من صميم الواقع الإفريقي ، ومن كيان وتراث الرجل الأسود . . ومع انتشار نسائم الحرية في العام عامة والمستعمرات بخاصة . . يمكننا أن نقول : إن نفوذ الاستعمار البرتغالي الأدبي وقدرته على توجيه النشاط الثقافي - قد أخذ في التقلص والانحسار منذ عام ١٩٤٠ .

واليوم وضع الطريق . . وأصبح كل إفريقي يدرك تمام الإدراك أن أى ضعف أو تفكك في الحركة الأدبية الإفريقية يرجع إلى عدم التمسك بالروح الإفريقية الأصلية والكيان الإفريقي . . وأن كل ازدهار وتقدم في الثقافة والأدب مرتبط كل الارتباط بمدى العثور على « الروح الإفريقية » والإخلاص للأصل الإفريقي ويقتضى هذا بالطبع التحرر من سيطرة التعاليم البرتغالية .

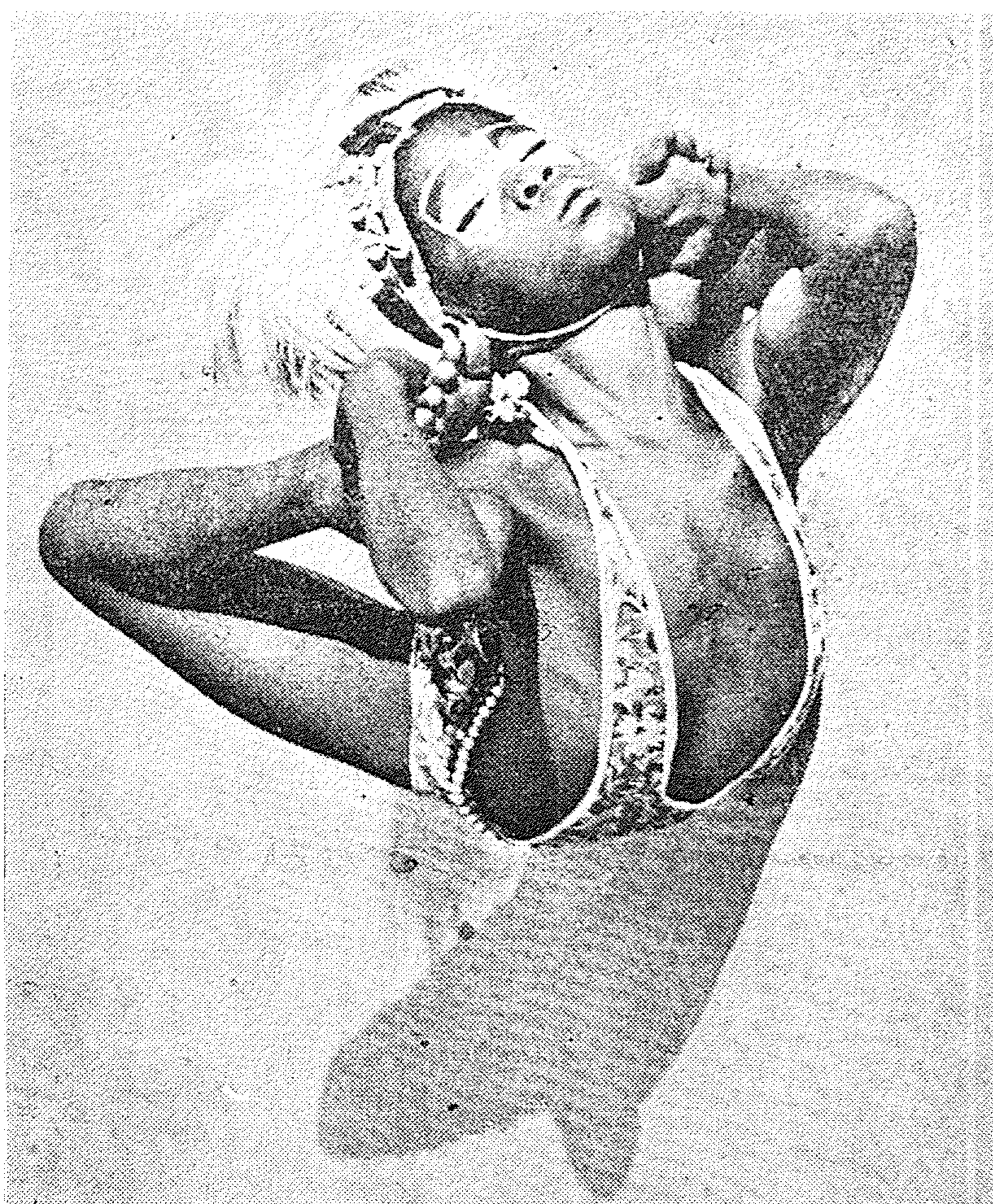
ولقد كنا نبحث عن لغة خاصة بنا تصلح للتعبير عن مشكلاتنا ، واهتماماتنا وقيمنا . . لغة تحمل تراثنا

ومشاعرنا وتنقل أحاسيسنا ووجداننا وتبلور وعينا القومي . . لقد عانينا كثيراً لتحقيق هذه الغاية . . وكان علينا أولاً ، أن نتخلص من آثار الاستعمار . . وهي ليست مجرد آثار . . وإنما سياسة مرسومة للتوجيه الفكرى والأدبى . . وكان علينا أن نجعل من هذه اللغة الوطنية البسيطة الساذجة أداة تعبير فنى وثقافى وقومى على مستوى راق وأن نضمها كفاحنا . . وكان علينا أن نخطم الستار الذى فرضه علينا الاستعمار . . ستار الجهل والعزل عن المجالات الدولية والمستويات العالمية . وأن ننفذ بالأدب الزنجى والفن الزنجى — من هذا الستار — إلى الضمير العالمى . وكان علينا دائماً أن نقوى إحساسنا بأفريقيتنا وزنجيتنا ، وأن ننمى هذا الإحساس ليستطيع أن يقف فى وجه تيار الإذابة والامتصاص الذى تسنده قوى الاستعمار . . وكان علينا أن نوكد ذواتنا . . وكياننا بأن نعثر على أنفسنا داخل إفريقية . . وأن نعمل على تطوير مجتمعنا الأدبى والفنى : وننسجه بخيوط من تراثنا العريق .

وهكذا اندفعنا فى الطريق ، وتتابعت أغاني وأناشيد « الاخوة السود » وبدأت تتسلل إلى الضمير العالمى تحمل جميعها طابعاً واحداً وروحاً واحدة تنادى بالحياة الحرة الكريمة المستقرة للإنسان . . الإنسان فى كل مكان . . مهما كان اونه أو شكله . . فهو دائماً . . « الإنسان » !



# جولة مصورة حول



« رقصة باليه »





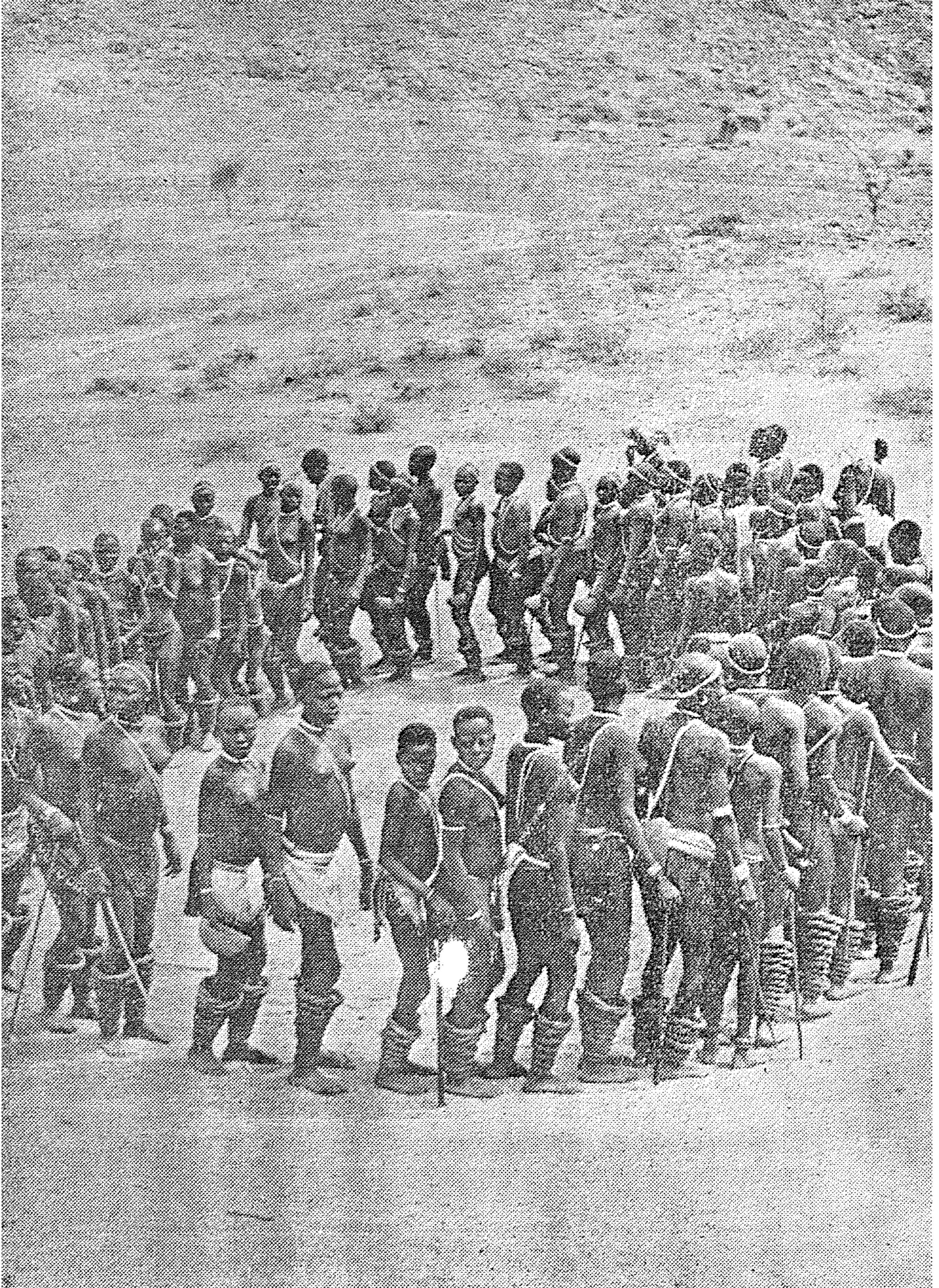
«طبول للشورة»





« المرح داخل القرية »





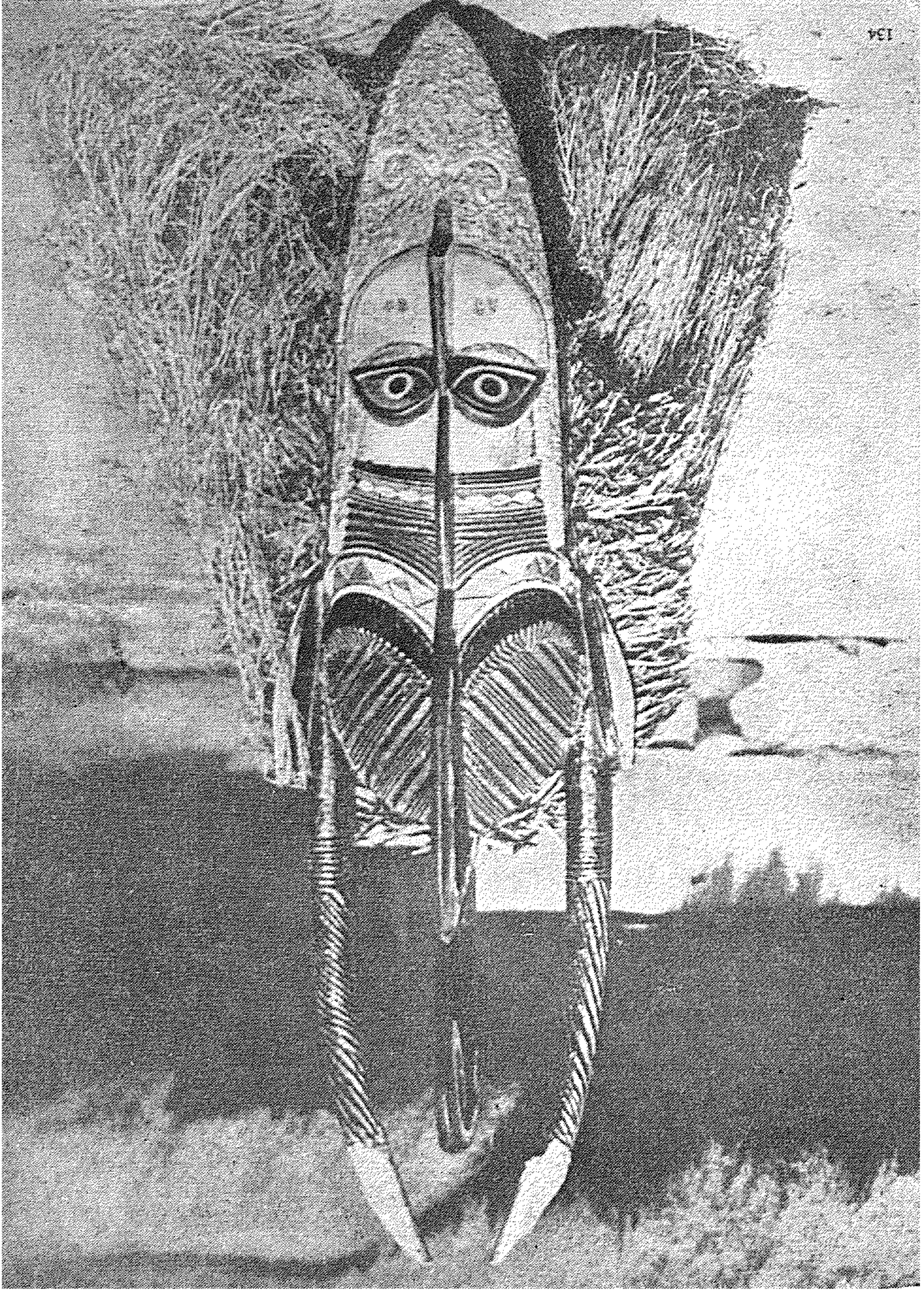
« رقصات جماعية »





« تمثال في داخل القرية »





« قناع إفريقي »









« مواطنون من مالي »



# فرنسا وعرب الجزائر

الفرنسيين الذين أعادوا ملكية البوربون الإقطاعية متساندين مع حراب الروس القيصرية وحراب إمبراطور النمسا وملك بروسيا ، تدفعهم جميعاً وتلعب بهم جميعاً ، إنجلترا التي استطاعت أن تحصل لنفسها على كل ثمار هذه الحروب التي استمرت ربع قرن كامل لم يستطع رجال المال والصناعة في فرنسا أن يتفاهموا مع نبلاء الأرض العائدين ، أو مع حكومتهم التي برأسها شارل البوربوني ، فما كان منهم إلا أن بحثوا عن أسرة إقطاعية فقيرة . هي أسرة أورليان ، كانت قد اتجهت إلى التجارة ، لكي يجدوا من أفرادها « ذوى الدم النبيل » ويصلح ليكون ملكاً . وما كان منهم إلا أن نظموا الثورة « ثورة يوليو سنة ١٨٣٠ » ضد بقايا الإقطاع والملكية العائدة ليتمموا المهام التي قامت الثورة الكبرى سنة ١٧٨٩ من أجلها .

ونجحت ثورة يوليو ، واستولى كبار رجال المال والصناعة والتجارة على الحكم ولم يرفعوا من الشعارات ضد — البوربون العائدين — سوى شعارات الثورة الكبرى سنة ١٧٨٩ ، وكان

في يوليو من سنة ١٨٣٠ ، ثارت باريس ، وثار فرنسا ضد شارل العاشر آخر ملوك البوربون والذي انتهت عنده الملكية العائدة ، ونصبت الثورة « فيليب أورليان » ملكاً على فرنسا ، ذلك الملك الذي لقبه الثوار « فيليب الحرية » ، وليس من شك أن ثورة سنة ١٨٣٠ كانت دفعة قوية خلصت فرنسا من آخر قيود الإقطاع الذي كان يجب أن يتلاشى بانتهاء العصور الوسطى . وازدهار التجارة . ونمو الصناعة . والأعمال المالية . ولكن علينا أن نعرف جيداً ، ماذا كانت هذه الثورة تريد لفرنسا . وأى الفئات الاجتماعية هي التي قامت بهذه الثورة . أو التي استولت على ثمار الثورة وحولت ثورة فرنسا الديمقراطية إلى ثورة لا تهدف إلا إلى تعويض فرنسا عما فقدته في السباق الاستعماري مع إنجلترا .

لقد ضاق كبار رجال المال والصناعة والتجارة الفرنسيين بالقيود التي فرضتها عليهم إنجلترا في مؤتمر فيينا سنة ١٨١٥ . وهي القيود التي رحب بها ملاك الأرض من النبلاء

عليهم بعد أن نجحوا في السيطرة على الدولة أن يدفعوا جيوشهم لتحقيق لهم نصيباً من الغنائم الجاهزة ، بدلا من الحسائر التي طارت من أيديهم في حروب البوربون المتوالية منذ عهد لويس الرابع عشر ، عند ما طارت كندا ولويزيانا ونيو فرانس والهند في حروب الوراثة الإسبانية والنمساوية وقرب السنين السبع .

ولم يكن هناك أقرب لمخالبهم من الجزائر ، وهكذا ، في العام نفسه الذي تدعى فرنسا فيه أنها ثارت من أجل الحرية ، أرسلت جيوشها لتحرم شعباً آخر من حريته . إن فرنسا لم تثر من أجل الحرية عام ١٨٣٠ ، وإنما ثارت لهذا الهدف .. ولهذا الهدف وحده ، وهو توصيل كبار رجال المال والصناعة والتجارة إلى الحكم ، ليتمكنوا من تعويض فرنسا عما خسرت في السباق الاستعماري مع إنجلترا منذ الربع الأخير من القرن الثامن عشر .

ومنذ أن ثارت فرنسا من أجل حريتها ، أو من أجل توصيل هؤلاء الرجال — إلى الحكم — حرمت شعوباً كثيرة من حريتها ، حرمت شعوب الهند الصينية كلها — فيتنام ، وفيتمنه ، ولاوس ، وكبوديا ، ثم الجزائر ، وتونس ومراكش والسودان الفرنسي وحرمت أكثر من ثلث شعوب إفريقية من حريتها ، وتآمرت مع بقية الدول الاستعمارية — ألمانيا وإنجلترا وبلجيكا

وإسبانيا — على حرمان عشرات الشعوب التي تقطن المنطقة الممتدة من ساحل الصين حتى ساحل الشيلي عبر آسيا وإفريقية وأمريكا اللاتينية جميعاً ! حرمتها من حريتها وتآمرت ضدها لتسلب حريتها ، لهذا علينا أن نفهم جيداً ، وبشكل أكثر واقعية بعيداً عن العاطفة ، ثورات الشعوب الأخرى التي قد نتوهم أنها ثورة من أجل تحرير الإنسانية ، وقد تكون هي في الحقيقة ثورة من أجل تزويد الإنسانية بقيود جديدة أكثر قوة وأشد تعذيباً .

ولكن ، أليس من الممكن أن يثور شعب فرنسا من أجل حريته ، ومن أجل مساعدة الشعوب الأخرى لنيل حريتها ، إن الشعب الفرنسي يرزح الآن تحت حكم « ديجول » الذي ما زال يحلم بعظمة فرنسا ، والذي لا ينال الشعب الفرنسي منه أقل مما تنال الشعوب الراضحة تحت نير الاستعمار الفرنسي نفسه .

بلى ، لقد بدأ الوعي التاريخي لواجب الكفاح الموحد ضد مستغلي الشعوب وتجار دماء البشرية يستيقظ لدى شعب فرنسا ، وبدأت حركة « الحرية للجزائر ، والسلام للجزائر » ، تشتد وتقوى بسواعد شباب فرنسا نفسه ، بعد أن اكتشفوا أن الشعب الفرنسي لا يفيد شيئاً من استعمار الجزائر ، وإنما يستفيد من هذا الاستعمار أصحاب مصانع الدبابات والطائرات والذخائر ، اللذين يمولون جيش فرنسا المقاتل في الجزائر بالأسلحة ، ويمولون جيش إسرائيل بالنفقات والدبابات أيضاً !!

واستفاد بالفعل من استعمار الجزائر أصحاب بنك فرنسا ، وشركة قناة السويس

والآن ، وقد بدأت مناقشة تصفية النظام الاستعماري نهائياً على الصعيد الدولي ، كنهاية لأنظمة القهر والاستغلال في العالم ، يتطلب ذلك منا أن نعطي مشكلة الحرب التحررية من جانب والحرب الاستعمارية من جانب آخر ، علينا أن نعطيها أهمية كبرى ، كصورة تمثل أحد الوسائل الحاسمة — الملائمة في ظروف معينة — لتصفية أحد أجنحة النظام الاستعماري في العالم ، وعلينا أن نفهمها بشكل عميق يؤدي بنا إلى الوصول إلى الدلالة التاريخية التي تشير إلى مقدار تطور الوعي القومي التحرري في الوطن العربي وفي إفريقية كلها ، كما يؤدي بنا إلى كشف أكثر العناصر الاجتماعية قدرة على الكفاح — العمل المثمر — إلى جانب مصالح الشعب العربي ، وإلى كشف أكثر العناصر تضليلاً وخداعاً للشعب العربي وحقداً على ثورته التحررية الكبرى التي بلغت قممها في الجزائر وعمان وفلسطين .

ولقد أصبح من الواضح للراي العام العالمي ، أن نضال الشعب الجزائري من أجل الحرية لا يمكن أن يكون قابلاً للانفصال عن حركة التحرر القومي في إفريقية كلها ، أو في الوطن العربي كله . وفي الوقت نفسه ما زال أراذل الاستعماريين في فرنسا يهرولون حول فكرة أن الحرب الجزائرية مسألة « داخلية » تهم فرنسا وحدها .

وعلينا أن نلاحظ أن سياسة الحكومة الفرنسية قصيرة النظر ، التي

المنحلة واتحاد صناعات الصلب الفرنسي ، واتحاد مناجم الفحم الفرنسي الذي تتحول إليهم معظم ميزانيات الحرب في الجزائر لأنهم يملكون الجيش المكون من نصف مليون مقاتل — في حالة حرب — بما يحتاجه من العتاد والوقود والملابس والغذاء ، ولأنهم يقدمون للحكومة دييجول ما تريده من القروض ، بفوائد تصل إلى ١٠ ٪ سنوياً تدفعها الحكومة ثابتة من الضرائب التي تجبها من الشعب الفرنسي كله ، ومن أبناء السنغال ، ومدغشقر ، وموريتانيا إلى آخر الدول التي تسير في فلك سيادتها .

واكتشف الشعب الفرنسي أنه لا يستفيد شيئاً من قتاله في الجزائر ، بينما يستفيد من هذا الاستعمار — كبار رجال المال والصناعة والتعدين في فرنسا — وهم نفس الرجال الذين جلبوا « دييجول » إلى مقعد الحكم ليوفر لهم بعض الاطمئنان وهم يمتصون دماء الشعب الفرنسي إلى جانب دماء الشعوب الأخرى التي تخضعها فرنسا لاستعمارها !

ولكن — قبل أن نعرض ماذا فعله الشعب الفرنسي — كبداية لكفاحه ضد الحرب في الجزائر ، نود أن نعرف بشكل عام معنى هذه الحرب التحررية الكبرى لشعوب الوطن العربي ولشعوب إفريقية وآسيا والعالم كله .

فتى أول نوفمبر سنة ١٩٥٤ بدأت حرب التحرر الكبرى من جانب الشعب الجزائري العظيم ضد مستغايه . وبدأت الدوائر الاستعمارية الفرنسية حربها البشعة ضد هذا الشعب العربي المكافح ، ومنذ ذلك الحين أصبحت الحرب الجزائرية هي المحور الرئيسي الذي تدور عليه كل سياسات فرنسا الداخلية والخارجية .

تعلق ، بالكلام فحسب ، عن رغبتها في حل المسألة الجزائرية بالوسائل السلمية ، كما تمتنع عن ترك أى ضمان جدى للجزائريين يطمثون إليه في حماية حقهم في حرية تقرير المصير إذا ما حاولت السلطات الفرنسية أن تسحب وعدها بإجراء استفتاء حر دون تدخل منها ، بعد أن يلقي الوطنيون الجزائريون السلاح ، واثقين - ومكتفين بالثقة - في شرف فرنسا ! ! وفي الوقت نفسه تزداد عزلة حكومة فرنسا عن العالم . تلك العزلة التي أكدتها إدانة الرأى العام العالمى لسياسة فرنسا في الجزائر . وسياستها الجارية على تجاهل مشاعر العالم ورأيه في التجارب اليفرية التي تجريها حكومة فرنسا في قلب إفريقية وعلى مقربة من مناطق تعتبر من أشد مناطق العالم ازدحاماً بالسكان . كما أكدت هذه العزلة التي تقف فيها حكومة فرنسا ، إدانة الشعب الفرنسى نفسه لسياسة حكومته الخرقاء الشبيهة بالنعامة تدفن رأسها كيلا يراها أحد ما دامت هي لا ترى أحداً ، وهي السياسة التي أوحى للحكومة ديجول بمقاطعة جلسات الجمعية العمومية في هيئة الأمم أثناء مناقشتها للمشكلة الجزائرية قاطعت حكومة فرنسا هذه الجلسات ارتباكاً وخوفاً من مواجهة الرأى العام العالمى .

ولكن الشعب الفرنسى نفسه ، هو الذى يملك بمساعدة الشعب الجزائرى

الفعالة ، أن ينهى بأسرع ما يمكن تلك المأساة التي تدور على الشاطئ المقابل للبحر الأبيض ، والتي يذبح فيها الشبان والرجال ، ويباد فيها شعب بأكمله ، ونحرب اقتصاد وطن عربى يسعى للحرية ، والتي ينفقد فيها الشعب الفرنسى نفسه أبناء ورجاله .

ولا نخفى علينا أن استمرار هذه الحرب الاستعمارية من جانب الاستعمار الفرنسى . واستمرار مذابحها وتخريبها وإبادتها للشعب الجزائرى . إنما تعنى شيئاً واحداً . وهو فشل « ديجول » وجمهوريته في أن يضع حداً لهذه الحرب . بل على العكس يؤدى ذلك إلى تأكيد ديجول إلى قهر الشعب الجزائرى وإرغامه على التخلي عن حق تقرير مصيره بنفسه . وقد بدأ الشعب الفرنسى بالفعل مقاومته الفعالة ضد الاستعماريين الفرنسيين البله . الذين يعاونهم ، ويعمل لحسابهم مجموعة من الفرنسيين الذين أعلنوا « أنهم سيخوضون حرباً حتى النصر » ضد شعب يسعى للحرية . إن الشعب الفرنسى متمثلاً في طبقاته الواعية ، قد بدأ مقاومته من أجل إنهاء هذه الحرب ، متضامناً في ذلك مع شعب الجزائر ، والشعب العربى كله .

وفي غضون الأشهر القليلة الماضية بدأت المنظمات السياسية ، والشعبية ، والاجتماعية ، في فرنسا في تجميع القوى الشعبية لمناهضة الاستمرار في الحرب .

فعند ما أعلنت الحكومة الفرنسية استدعاءها للشبان الفرنسيين من سن ١٨ سنة للخدمة العسكرية ، وذلك لسد النقص الموجود في الجيش الفرنسي في أوروبا نتيجة للحرب الجزائرية قامت — عدة هيئات — بتنظيم المظاهرات احتجاجاً على هذا القرار ووزعوا على الشباب نداء بالامتناع عن تلبية استدعاء الحكومة الاستعمارية .

وكان من نتيجة ذلك أن قامت الحكومة الفرنسية باتهام مجموعة من المثقفين الفرنسيين بتهمة تقديم العون إلى ثوار الجزائر .

ويشير البيان الشهير . الذى أصدرته جماعة من كبار المثقفين الفرنسيين . والذى ينادى « بحق الشباب في العصيان إزاء حرب الجزائر » يشير هذا البيان إلى المدى الذى وصل إليه الفرنسيون الأحرار في تحققتهم من الأهداف البشعة التى يسعى إليها الاستعماريون الفرنسيون من خلال الحرب في الجزائر . وإبادة الشعب الجزائرى .

وقد كان من بين الموقعين على هذا البيان الوطنى مجموعة من كبار الكتاب والرسامين والممثلين الفرنسيين وعلى رأسهم جان بول سارتر الفيلسوف الوجودى . وفرانسواز ساجان الكاتبة القصصية . وفيركور ممثل المسرح الكبير . وسيمون سيتوريه المخرج السينمائى العظيم ، وقد نادوا جميعاً في

بيانهم بأنه من حق كل إنسان أن يرفض حمل السلاح ضد الجزائريين ، ويؤيدون « أوائلك الرجال الذين تحملوا مسؤوليتهم الإنسانية باسم شعب فرنسا لتقديم المعونة للجزائريين المضطهدين وحمايتهم » ويعلن البيان أن « قضية الشعب الجزائرى . التى تمثل مساهمة حاسمة جبارة في تحطيم النظام الاستعماري إنما هي قضية كل رجل حر في هذا العالم » .

وقد اتخذت السلطات الفرنسية على الفور إجراءاتها ضد الموقعين على هذا البيان .

وقد هاجم البوليس مجلة « اسبريت » الكاثوليكية وفتشها . كما هاجم وفتش مجلة « العصور الحديثة » التى نشرها سارتر . وغيرها من المؤسسات الصحفية وقد أصدر أندريه مالرو وزير الثقافة في حكومة ديغول . أوامره بمنع ظهور صور الموقعين على البيان أو كتاباتهم في الصحف أو الإذاعة أو التلفزيون كما أوقف عرض أعمالهم المسرحية على خشبات المسارح التى تتلقى إعانة من الحكومة الفرنسية ، وفي الوقت نفسه هددت الحكومة بإغلاق هذه المسارح إذا لم تتوقف عن عرض أعمال الفنانين الوطنيين .

وعلى الرغم من الجهود التى بذلتها سلطات فرنسا الاستعمارية لمنع نشر هذا البيان أو إذاعة أى أخبار عن موقعيه أو عن الإجراءات التى اتخذت ضدهم



إلا أن التعليقات على البيان ، وعلى الإجراءات الإرهابية التي اتخذتها الحكومة ضد أصحابه قد ملأت صفحات الجرائد الفرنسية والأجنبية . كما انتهت الانتقادات الموجهة ضد سياسة الحكومة والمطالب التي تنادى بإعادة حرية مناقشة مشكلة الجزائر ، ولم تأت هذه المطالب من جانب الاشتراكيين اليساريين وحدهم . وهم أعضاء الحزب الاشتراكي المتحد . وإنما جاءت أيضاً من جانب اللجنة التنفيذية لهذا الحزب . ومن جانب أعضاء اللجنة البرلمانية . وأعضاء مجلس الشيوخ من الحزب الاشتراكي وظهرت علائم السخط على أحزاب الوسط أيضاً . فقد أعلن ممثلوا حركة الكاثوليك الشعبية الجمهورية . . . أعلنوا موافقتهم على ما سبق أن أعلنه أعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الاشتراكي فيما يتعلق بعجز حكومة ديجول الشائن عن حل مشكلة الجزائر . كما انتشرت الإشاعات عن عزم الحزب الكاثوليكي الشعبي الجمهوري على سحب تأييده للحكومة الكاثوليكية التي ألفها ديجول ، على الرغم من وجود وزراء للحزب في هذه الوزارة وفي بعض المناطق تم التوقيع على البيانات التي تطالب بإنهاء الحرب الجزائرية ووقع على هذه البيانات الاشتراكيون وأعضاء الأحزاب المستقلة ولقد قام بعض أعضاء البرلمان من

الراديكاليين . والاشتراكيين ، والاشتراكيين اليساريين بتأليف لجنة من أجل قضية الجزائر . ولم تكن هذه هي كل الجهود التي بذلها ويبدلها الشعب الفرنسي الخب للسلام ، من أجل إسقاط حكومة ديجول وزمرته الاستعمارية . بل إن مجموعة كبيرة من أتباع ديجول الأكثر ميلاً إلى اليسار من « اتحاد العمل » قد أصدروا نداء لتأليف أغلبية برلمانية جديدة من أجل إسقاط حكومة دبيريه التي ألفها ديجول وتأليف حكومة جديدة تعمل بخزم وإجراء على تنفيذ سياسة حق تقرير المصير ، وقد بدأت ظواهر السخط تنتشر بين أتباع ديجول الذين يكونون ( اتحاد الجمهورية الجديدة « UNR » ) كما بدأت ظواهر السخط تنتقل إلى صحافة ذلك الاتحاد أيضاً . ولكن السلطات الفرنسية الاستعمارية - في الجزائر - تحاول الآن أن تقيم حكومة صورية تابعة لها في هذا الوطن العربي ، لتكون العوبة في يدها على غرار نظام « باوديا » في فيتنام الجنوبية . وفي الاجتماع الأول الذي عقدته اللجنة التي أطلق عليها الاستعماريون اسم « لجنة ممثلي الجزائر » ، أعلن خمسة من الأعضاء المسلمين السبعة في « اتحاد الجمهورية الجديدة » أنهم سينسحبون من اللجنة لأنه - كما يقولون - « لا يمكن لمثل هذه اللجنة أن تحل مشكلة مهما كانت ، وإن كان في إمكانها أن تمنع السلام من أن ينتشر في الجزائر .

وتتوالى الأحداث الخجولة التي  
تفضح الحكم الاستعماري في الجزائر ،  
ففي مدينة « آركاشون » عقد اجتماع  
لأعضاء « اتحاد الجمهورية الجديدة »  
ولممثلهم في البرلمان ، وبدأوا في  
مناقشة اقتراح بإصدار بيان يؤيد  
الإجراءات الإرهابية التي اتخذتها  
الحكومة ضد المهمن في قضية  
« جينسون » ولكن متحدثاً بلسان  
الأعضاء المسلمين أعلن أن هؤلاء  
الأعضاء يعارضون هذا الاقتراح  
- تفصيلاً - بالإجماع .

ولا تفتأ الصحافة الفرنسية تنشر  
الأخبار عن الجزائريين الذين يرفضون  
أن يشغلوا أى مركز أو وظيفة في  
حكومة الجزائر الصورية التي تحاول  
دجول تكوينها . ولا يمكن أن يكون  
هناك مثال على ذلك أوضح مما كتبه  
« جان جاك شريبر » رئيس تحرير مجلة  
« الاكسبريس » الناطقة بلسان الجناح  
اليساري من أحزاب الوسط . فقد  
كتب يقول :

« إنه من الواضح أنه ليست القاهرة وتونس  
وموسكو ونيويورك وحدهم هم الذين يؤمنون  
بأن السبعة ملايين مسلم في الجزائر يسرون خلف  
جبهة التحرير الوطنية ، وأنه لا توجد فرصة  
أخرى مهما تضاعلت لإيجاد قوة أخرى هناك  
يمكن أن تتسلم الجزائر من فرنسا - على أساس  
التقسيم أو الاتحاد مع فرنسا أو أى حل وسط -  
وأن الاستقلال أصبح أمراً محتماً بالنسبة للجزائر  
بل إن أجندة من الحكومة الفرنسية قد أصبحت  
مؤمنة بهذه الحقائق أيضاً » .

وليس من المستغرب أن نذكر  
بعد ذلك . أن جاك شريبر قد قدمه إلى  
المحاكمة بتهمة « تهديد سلامة الدولة »

عن طريق مقالاته التي وضحت الكثير  
من الحقائق لجماهير الفرنسيين ، وفي  
الوقت نفسه ألقى السلطات الفرنسية  
القبض على اثنين من رسامى الكاريكاتير  
في مجلة « الاكسبريس » التي يرأس  
شريبر تحريرها . وكانت هذه  
الإجراءات جزءاً من الحملة التي تشنها  
السلطات الفرنسية الفاشستية ضد  
« الفرنسيين المفكرين » الذين يتجرأون  
على نقد الحكومة وسياساتها .

ولكن إمكانيات أولئك الذين  
يطالبون بحل مشكلة الجزائر سلمياً .  
وعلى أساس الاعتراف بحق الجزائر  
في الاستقلال وحق الجزائريين في  
حرية تقرير المصير . تتزايد إمكانيات  
هؤلاء باستمرار . ولن يكون بإمكان  
الأجنحة الأخرى المتخلفة التي تعارض  
استقلال الجزائر أو إقرار السلام فيها ..  
لن يكون بإمكانها أن توقف نمو قوى  
التحرر وتسلم البلاد إلى أهلها .

وعلى حد قول الصحافة البناءة في  
فرنسا . التي أعلنت أنه على الرغم من  
أن الحكومة الفرنسية ما زالت تقدم  
المطالبين بحرية الجزائر وسلامها إلى  
المحاكمة وتلقيهم في السجون وتطردهم  
من وطنهم . إلا أن المحاكمة الحقيقية  
التي سيجريها الشعب الفرنسي نفسه  
لمجرمي الحرب في الجزائر من  
الاستعماريين الفرنسيين . سوف تبدأ  
قريباً ، وسيستعين الشعب الفرنسي  
ذكريات سنة ١٧٨٢ الهائلة حينما قطع  
رقاب ملك وملكة وعشرات من الذين  
أذلوا شعب فرنسا وامتصوا دماءه .



تكيد فرنسا للمسلمين . بل كان لهم دور كبير في تسديد الضربة القاضية التي زلزلت القوى الإسلامية هناك ودمرتها . ثم أجبرتها على الانسحاب مطلقاً من هذه البلاد .

ومن هذا التاريخ المبكر وفرنسا لا تدع فرصة تتمكن فيها من الإساءة إلى المسلمين إلا وانتهزتها حتى لممكن القول بأن الاستعمار الفرنسي كان للانتقام من الإسلام أولاً . ثم للاستنزاف . والتسلط ثانياً . وفي ضوء هذا يمكن تفسير تزعم فرنسا للحروب الصليبية والدعوة إليها . ووقوع ملكها « لويس التاسع » أسيراً ، ثم حبسه في دار « ابن لقمان » بالمنصورة كما يمكن تفسير أكثرية الدول المسلمة التي وقعت تحت ضغط هذا الاستعمار ، والتشدد في منحه حقوقه من دون الدول الأخرى التي لا تدين بهذا الدين .

ولقد كانت تضرب أول ما تضرب في هذه البلاد — حينما تثبت أقدامها — اللغة والدين . وتشكيك الناس في أصولهم العربية . والبحث عن أصول أخرى تناهض الأصول العربية . ثم أخيراً تعييرهم بهذا النسب الذي يمتد إلى الصحراء . وإلى حياتها الجافة الغليظة . فإذا ما امتنع عليهم شعب غمّلوا على تقويضه من الداخل فأثاروه باسم السنية . والشيعية . والمسيحية . واليهودية كما أثاروه باسم الدرزية والبربرية . فإذا ما اشتدت عملية

( من الكتب التي يمكن أن تلقى — الآن — ضوءاً باهراً على تلك الدول التي تئن تحت ضغط الاستعمار الفرنسي كتاب « مغرب الاستعمار الفرنسي » من سلسلة اخترنا لك . ولعل من المفيد الآن أن نقدم هذا الكتاب لنعرف حقيقة هذا الاستعمار . ودوره العاني في تحطيم الدول التي امتد إليها نفوذه . وبخاصة الجزائر التي تتوهج قضيتها — الآن — في ضمير العالم . وأصبح كل العالم العربي يرقب الدعوة إلى المفاوضات بين الجانبين ) .

\* \* \*

أكد الكتاب في مستهله أن فرنسا تعاني من عقدة قديمة ضد الإسلام . وبالتحديد من تلك الفترة التي كانت للمسلمين فيها دولة عظيمة في الأندلس وثقل دولي يهدد أوروبا . ذلك لأن قوى المسلمين لم تقف عند حدود الأندلس ، وإنما تجاوزتها إلى احتلال جزء من فرنسا ، ومن هنا ظلت

الامتناع هذه نراها تلوح بالجنسية الفرنسية لكل من يريد ، وتعمل على إدماج البلاد المحتلة تماماً بها ، وتدفع بطائفة من المواطنين للطواف بالبلاد كمشايع للطرق - لأن تأثير مشايخ الطرق المسلمين عظيم على الأهالي ، يطوفون بالبلاد . ويذكرون فيما يذكرون اسم الله واسم فرنسا .

\* \* \*

ثم تحدث الفصل الثاني عن تكوين الإمبراطورية الفرنسية ، وأنه يمكن القول بأن فرنسا كونت في العصر الحديث إمبراطوريتين متواليتين : أما الأولى فهي التي قامت في القرن السابع عشر ، والتي تناثرت أشلاء عقب الحروب النابليونية عام ١٩١٤ . أما الإمبراطورية الثانية فهي تلك الإمبراطورية التي بدأت بغزو الجزائر عام ١٨٣٠ . والتي تتساقط الآن وتذوب . وتنتهي إلى ما انتهت إليه الإمبراطورية الأولى ، وقد قامت هذه الإمبراطورية على ما يمكن تسميته « رد اعتبار » فرنسا عقب الهزائم التي كانت تنزل بها ، وبهذا يمكن القول بأن احتلال فرنسا للجزائر كان نتيجة لهزيمتها في الحرب النابليونية ، وأن احتلال تونس عام ١٨٨١ كان نتيجة كذلك لتدمير قوة فرنسا في حرب الوحدة الألمانية عام ١٨٧٠ وهكذا .

والفرنسيون أنفسهم يعتبرون احتلال الجزائر عام ١٨٣٠ الأساس الأول

الذي قامت عليه إمبراطوريتهم الثانية المترامية الأطراف ، وقد سددت الضربة للجزائر في هذا الوقت المبكر ، وقد شدد من وقع الضربة اعتبارهم هذا الفتح انتصاراً للمسيحية ، وإدخالهم الجانب الديني إلى جوار الجانب السياسي ، حتى لقد كان أول عمل قام به الفرنسيون عقب عملية الفتح الغادر هذه هو تحويل المسجد الأكبر إلى كنيسة ، ثم تبع ذلك فتح باب الهجرة والاستيطان في المناطق المحتلة كمقدمة لفرنسة الجزائر تماماً . ولكن هذه الحشود لم تحقق المقصود من مجيئها لأنها كانت تجهل طبيعة الجزائر . ولأنها - رغم احتلال مدينتي الجزائر ووهران وجدت استماتة في الدفاع من العرب والبربر . وقد تجسدت عمليات المقاومة هذه في الأمير « عبد القادر » الذي سرعان ما وضع يده على ثلثي إقليم الجزائر باستثناء جبال « جو رجوة » التي يسكنها البربر . وقد رأت فرنسا إزاء هذه القوى المتصاعدة أن تعترف بما تحت يدها من أقاليم ، وأن تتبادل الوكلاء السياسيين ، ولكنها لم تطلع الشعب على هذه المعاهدة لأنها كانت عازمة على خرقها ، والتربص بها ، وقد ظل النزاع بين هاتين القوتين حتى تولى الجنرال سولت شئون حكومة فرنسا . وكانت سياسته تتجه إلى الاحتلال الكامل للجزائر ، ومن أجل هذا نراه يشن على الأمير عبد القادر



حرباً قد استمرت سبع سنوات ، ثم انتهت بالانتصار عليه .

على أنه يمكن القول بأن هذه الحرب كانت خالية من كل قوانين الحروب وشرفها . فقد كانوا يحرقون الحقول ، ويختطفون قطعان الغنم ، ويحرقون القرى بأهلها أحياء . وما أشد ما كانوا يستمتعون والنار تنقل إليهم رائحة احتراق اللحم البشري . وبقدر كثافة الرائحة كان يعلو السرور وجوههم ، وتراودهم الأحلام السعيدة على أن الأمر لم يقف عند هذا

الحد وإنما تجاوزه إلى اعتبار البلاد مستعمرة للاستيطان ، وهكذا سلمت البلاد للجنود من الغزاة ، وللمتعطلين في فرنسا ، وإذا كان الجنرال «بيجو» صاحب الفكرة الأولى . فإن الاشتراكيين الفرنسيين كانوا أصحاب الفكرة الثانية ، ذلك لأن الحكومة حينما فشلت في تصنيع البلاد . لم تجد أمامها إلا فكرة التخلص من العمال الذين يسببون لها المتاعب في البلاد . ومن هنا أغروهم بالذهاب إلى الجزائر وأعطوا لهم التسهيلات حتى أصبحوا الصخرة الأولى التي يتحطم عليها دائماً وجود حل عادل للقضية الجزائرية . وبخاصة بعد أن بلغ عددهم ١٣٣ ألف أوروبي .

على أن الأمر لم يقف عند حد الجزائر ، وإنما نراها تتخذها قاعدة للوثوب منها على جارتها تونس .

والمغرب ، فقد رأوا تونس تستدين منها . وتمنح الشركات الفرنسية امتيازات البرق والمياه . وبعض الشركات الأوروبية الأخرى ، كما رأوها تتكئ في بعض الأحيان على السلطات التركية . وهنا أرادت أن تتقدم خطوة لالتهام الفريسة ، فراها تتفق مع إنجلترا على القيام بعملية احتلال تونس . ذلك لأن بريطانيا كانت تخشى من سيطرة إيطاليا على وسط البحر الأبيض المتوسط إذا ما تمكنت من تحقيق أغراضها في تونس . ومن هنا نراها لا تمانع في ضم هذه البلاد إلى فرنسا ، حتى إذا ما تهيأ لها ذلك رأينا «جيل فرى» في عام ١٨٨١ يعلن أمام البرلمان أن قبائل الكرومر التونسية تعتدى على أرض الجزائر ، وأنه يطلب اعتماداً لحملة تأديبية تضع يدها على تونس ، وقد تم لها ذلك .

أما في المغرب فالأمر يختلف ، ذلك لأن هذه البلاد لم تكن واقعة تحت النفوذ التركي لذلك لزم الأمر بعض الوقت . فلما عقد مؤتمر دولي في مدريد للنظر في تشريع للأجانب في هذه البلاد . ظفرت فرنسا من المؤتمر بحق رعاية شؤون الأمن على الحدود ، وتبع القبائل داخل الأراضي المغربية . ثم حصل الفرنسيون على كثير من الامتيازات هناك ووقع الحكام - كما هو الحال في تونس - في الاستدانة . وهنا تحركت السياسة الفرنسية تحركات

سريعة . ففراها تعقد اتفاقاً مع إيطاليا يدور حول أن تضع يدها على ليبيا . بينما تحتفظ هي بوضع يدها على المغرب . وكان هذا في عام ١٩٠٢ . فلما كان عام ١٩٠٤ نرى إنجلترا وفرنسا بمقتضى اتفاق ودى آخر يتبادلان مصر ومراكش كما يتبادل السلع ! ! ثم تتخذ أساليب ملتوية للوصول إلى حكم البلاد . وقد تم لها ما أرادت بعد أن ساومت ألمانيا على قطعة صغيرة عند مدخل الكونغو الفرنسي . وكافأت إسبانيا التي أيدت كل تحركاتها وتوسعها الاستعماري بالسماح لها بإدارة الجزء الشمالى من مراكش .

هذه هي الخطوات التي دقت بها فرنسا على صدر الشمال العربى . ولكن أطماعها لم تكن لتقف عند هذه الدول الثلاث . ولذا نراها - من وقت بعيد كذلك - تقف وجهاً لوجه أمام التكوينات الإفريقية الخالصة ففراها عند شراكتها إلى إفريقية الغربية والاستوائية والشرقية . وسرعان ما تسقط في يدها إمبراطورية « الحاج عمر » في السنغال والنيجر . بعد أن دخلت في صراع مرير معه . ثم مع وليه « أحمدو » . « سمورى » . وكان هذا في عام ١٨٩٢ . ثم سرعان ما وضعت يدها على غينيا ، وساحل العاج ، ومالى ، وداهومى . وتشاد . والكونغو الفرنسي . ومدغشقر .

والصومال ، والتوجو ، والكاميرون ، وموريتانيا .

ثم تحدث الكتاب بعد ذلك عن طبيعة الاستعمار الفرنسى فذكر أن الحرب العالمية الأولى تعتبر نقطة تحول في تاريخه ، رغم أن المساحة المستعمرة قدرت بثلاثة عشر مليون كيلومتر مربع يعيش فوقها ١١ ملايين من السكان ، في الوقت الذى لا تزيد فيه مساحة فرنسا عن ٥٠٠ ألف كيلو متر . ولا يتجاوز سكانها ٤١ مليون نسمة ذلك لأن مستعمراتها لم تضم أغلبية للعنصر الأوروبي . ولأنها التقت بعد الحرب بأجناس قوية المراس كالعرب ، والجنس الأصفر فى الهند الصينية ،

ثم أخيراً لنو الحركات الوطنية فى كافة مستعمراتها التى كانت تعيش فى ظلال نظام مركزى ، واعتقاداً بالتفوق العنصرى . رغم ما يشاع عن التساهل نوعاً ما فى نظرية التفوق العنصرى ، فإن الفرنسيين فى الجزائر لم يتساهلوا فى هذا الأمر أبداً . فقد طالبوا بالألا يكون للجزائريين الذين أفلح المبشرون فى تحويلهم إلى الكاثوليكية ، أى نوع من المساواة بهم . وقد رفعوا مذكرة جاء فيها « بأن لا يعطى المسلمون الكاثوليك الحقوق نفسها التى يستمتع بها الكاثوليك الفرنسيون » ، كما أنهم حين مثلوا مع التونسيين فى المجالس البلدية رفضوا الجلوس معهم فى قاعة واحدة ، وكان مما قالوه « إن القبعات لا تجلس

مع البرانس في مكان واحد ! » .

ولكن المد التحرري بلغ أقصى مداه فأذلت الهند الصينية فرنسا . وتحمرت الدول الإفريقية . وإن كان بعض هذا الاستقلال زائفاً — إلا أن الأمل كبير في التخلص نهائياً من الضغوط الفرنسية . ومع كل هذا إلا أنا نراهم يضغطون على الجزائر . ويشددون يدهم عليها . ولسكن الجزائريين ما لبثوا أن طالبوا بحقوقهم رغم تدمير اقتصادهم . وحصار الثقافة العربية . واستقدامهم كعمال إلى فرنسا وتعتبر أولى الخطوات في ذلك تلك الدعوة التي قام بها من العمال الجزائريين في فرنسا « مصالي الحاج » عام ١٩٢٤ وسميت باسم « نجمة شمال إفريقية » ، والذي جعل من أول مطالبه « الاستقلال التام دون أي ارتباط بفرنسا » . ثم كان أن حاربه الفرنسيون هناك . فراه يلجأ إلى الجزائر ، ويؤسس « حزب الشعب الجزائري » ولكن المطاف انتهى به إلى السجن في عام ١٩٤٣ . ثم حددت إقامته في فرنسا عام ١٩٥٢ بعد دعوته إلى الكفاح المسلح ، وظهرت في البلاد دعوة إلى قبول فكرة الإدماج في فرنسا من بعض المثقفين ، ولكن فريقاً من العلماء الذين كانوا على وعي تام بتاريخ العرب وثقافة الإسلام ، والذين تلقوا تعليمهم في المشرق ، وتأثروا بالوهابية وتعاليم الشيخ محمد عبده استطاعوا أن

يبعثوا القومية الجزائرية ، وأن يحيا فيها الشعور العربي والإسلامي . وقد ناضلت « جبهة العلماء » هذه في ميدانين كان أولهما تطهير العقائد من شعوبة الطرق الصوفية وكان الثاني الدعوة إلى مبادئ القومية الجزائرية التي تتكئ على العروبة كعنصر أساسي ، والإسلام كعنصر تاريخي وديني .

ثم نرى فرحات عباس يتلقى الراية . ويعترف بخطئه حين دعا في أول الأمر إلى سياسة الإدماج ، ويطالب بإنشاء جمهورية جزائرية يمكن أن ترتبط مع الجمهورية الفرنسية بنوع من الاتجاه الفيدرالي . ثم نراه بعد ذلك يعدل عن هذه الفكرة ويطلب بأن يكون الاتحاد الفيدرالي مع شعوب شمال إفريقية . ثم نرى حزب الاتحاد الديمقراطي برئاسته ، وجماعة العلماء . وحزب الشعب تقف في صف واحد لمعارضة فرنسا في كل الحلول الشكلية ومن ورائها تأييد شامل لدول جامعة الدول العربية .

على أن الكفاح المسلح مالم يثبت أن عم البلاد بعد عام ١٩٥٢ وبعد أن توجه القادة إلى القاهرة ، وبخاصة جماعة العلماء ، وأعضاء الحزب ، الديمقراطي ، ثم كان ميلاد جبهة التحرير التي تأخذ على عاتقها الآن استعادة الجزائر من أيدي الفرنسيين ومن خلال كل هذا تحدد أن الجزائر جزء من العالم العربي ، وأنه لم يعد

أمام الفرنسيين إلا تسليم البلاد لأهلها .

\* \* \*

وفي الفصل الأخير من هذا الكتاب نرى تلخيصاً لفلسفة الاستعمار فيما يأتي :

١ - استئانة فرنسا من الدول حتى إذا ما قامت هذه الدول بالمطالبة بحقوقها كان « دفعها » الوحيد في هذا هو مزيد من الجيوش والأساطيل لتأديب من يطالب فرنسا بحق ، واحتلال الجزائر شاهد بهذه الجريمة .

٢ - وضع يد فرنسا على كافة شئون الدولة ، وتعيين حاكم فرنسي لها ، وتناسي الشعب تناسباً كاملاً ، وقد تتبجح فتدعى ملكية هذه البلاد ، كما حدث أن نصت في القانون الفرنسي على إطلاق « فرنسا ما وراء البحار » على الجزائر ، وأخذت تدرس لأطفالها أن فرنسا تمتد عبر البحر الأبيض المتوسط حتى جبال أطلس ، وقد تتبجح أكثر فتقوم بعمليات إبادة جماعية للشعب حتى يتسنى لهم دفع مزيد من المستوطنين الأوروبيين إلى هذه البلاد . وقد حدث هذا فعلاً في الجزائر كذلك . وكانوا يطلقون على هذه الحرب أنها نوع من الإبادة « للجنس العربي القذر ! » .

٣ - قيامها بتجويع الدولة المستعمرة ، والاستيلاء على كافة مقدراتها حتى يتسنى لها عدم ارتفاع صوت فيها بالحرية .

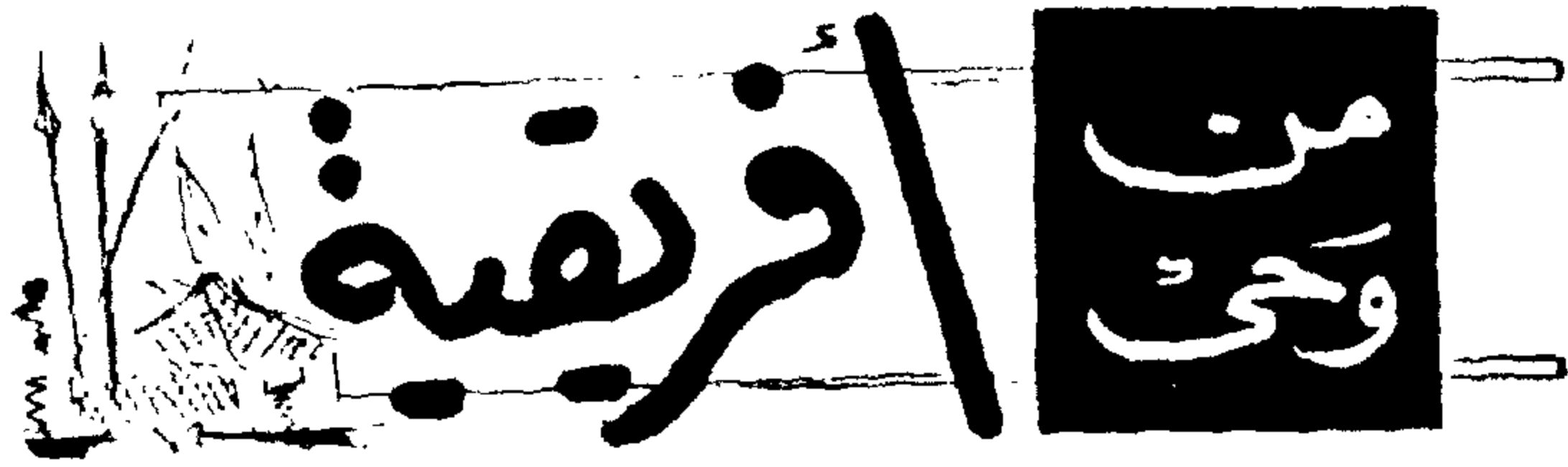
٤ - القضاء على الأديان ، وبخاصة الدين الإسلامي .

٥ - تدمير القومية والشخصية الوطنية ، والتركيز على أن فرنسا هي الأم الرموم للدولة المحتلة .

ثم يختم الكتاب بهذه الكلمات الصادقة « إذا كان العرب قد قاسوا من الاستعمار الإنجليزي والاستعمار الفرنسي الشيء الكثير طوال القرنين الماضيين . وإذا كان اتفاق بريطانيا وفرنسا الودي عام ١٩٠٤ قد قضى على القومية العربية بمحاولة تقسيم البلاد العربية من الخليج الفارسي إلى المحيط الأطلسي دولا مستعمرة وتابعة لفرنسا وإنجلترا . فلقد شاء القدر أن تنطلق القومية العربية لتقضي على الحدود والقيود التي رسمها الاستعمار الفرنسي والبريطاني لتفرقة أبناء الوطن العربي . كما شاء القدر أيضاً . أن يجعل هذا الاتفاق الودي الذي حدث بين فرنسا وإنجلترا يتكرر أيضاً بهجومها على مصر عام ١٩٥٦ فجعل أبناء الوطن العربي يتكاتفون ويناضلون بعد أن ذاقوا ألوان التعذيب والتشريد والتقتيل من بريطانيا وفرنسا . وقد شاء الله أن يكتب للعرب النصر . ويكتب للاستعمار الحزى والعار » .

.. وهكذا شاءت الشعوب أن يغرب الاستعمار الفرنسي ! !





## فداء

### للشاعرة نوبما دى سوسا

ولدت الشاعرة الإفريقية نوبما دى سوسا فى موزمبيق فى ٢٠ سبتمبر عام ١٩٢٧ ونشرت شعارها فى صحف ومجلات موزمبيق وأنجولا والبرازيل .

لم نعد نسمع صوت أختى  
ضاع فى ظلام الأحرار  
سكت الصوت المكافح  
ولم تعد تحضر كل صباح  
يكسو وجهها التعب  
من السير الطويل  
فرحناً بعد فرسخ  
لا . . لم تعد تأتى إلينا  
مبللة بالندى  
تحمل أطفالها  
واحداً على ظهرها . . . والآخر فى أحشائها  
ووجهها تطل منه نظرة صارمة  
تبعث الخوف فى نفسى  
وفى عزم وتصميم  
على كشف الغمة عن حياتنا

ونفسها الرقيقة  
كانت تفيض بالخير والحب والحنان  
هذا الغذاء الذى نخلت منه الموائد  
وأقمرت منه البيوت .  
وخاف زبانية الاستعمار  
من الصوت البطل  
فتعقبوها فى الأحراش  
وتجردوا من إنسانيتهم  
وضربوا . . . وضربوها  
ظلموا يضربونها . .  
حتى الموت

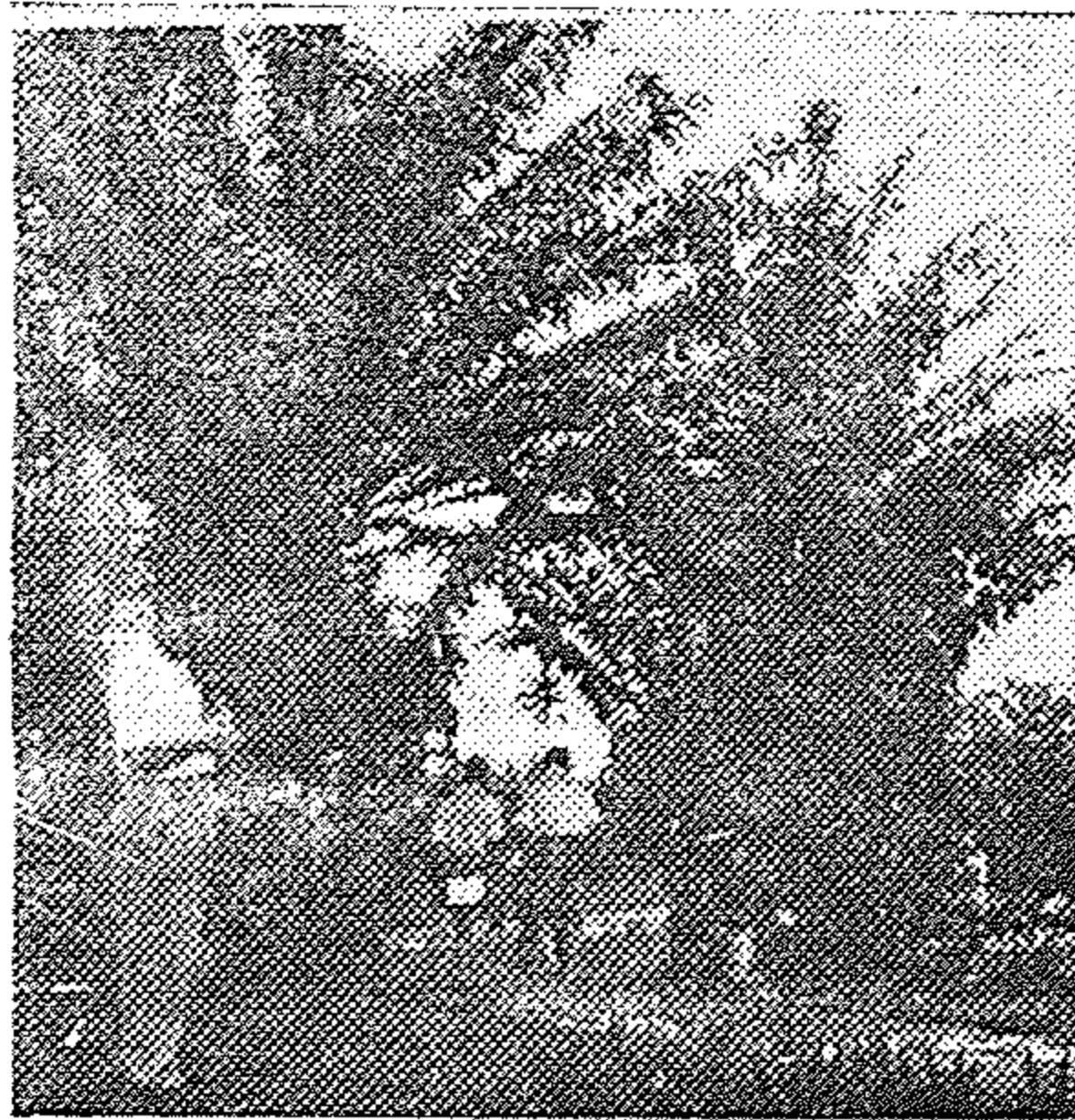
\* \* \*

إن أشجار حديقتي مزدهرة . .  
ولكن . . . بلا بهجة  
وتفوح منها رائحة العطر القوية  
ولكن . . . بلا نشوة  
وكلما أقبل الصيف  
انتظرت ابن أختي  
ليحضر وينام معنا . .  
ولكن الانتظار طال  
وكلما غرد طائر على غصنه  
تذكرت ابن أختي  
الذى راح ضحية غدر المتوحشين  
ذات صباح معتم كئيب  
لقد كنت أعرف هذا المصير

إذ رأيت في عينيه  
في المرة الأخيرة قبل الرحيل  
الحزن الدفين  
وسمعت في صوته  
رنّة اليأس والضيق

\* \* \*

أيا إفريقيًا . . .  
بلادي و . . . وأمي . . .  
قولي لي . . . خبريني  
ما الذي حل بأختي في الأحرار  
لماذا لم تعد إلى المدينة . .  
مع أطفالها  
واحد على كتفها . . والثاني في أحضانها  
أيا إفريقيًا . .  
بلادي وأمي  
لا تنسى أختي البطلة ولا تخذليها  
وليصمها ترابك في حنان



بإعادة النظر في موقفها من البرتغال من  
حيث العلاقات الدبلوماسية والتجارية .  
بالنسبة لموزمبيق :

— يعبر المؤتمر عن سخطه على  
ظروف معيشة شعب موزمبيق ويوصي  
باتخاذ إجراءات تعضد حركات التحرر  
التي يقودها الوطنيون ضد الاستعمار في  
هذه البلاد .

بالنسبة لكينيا :

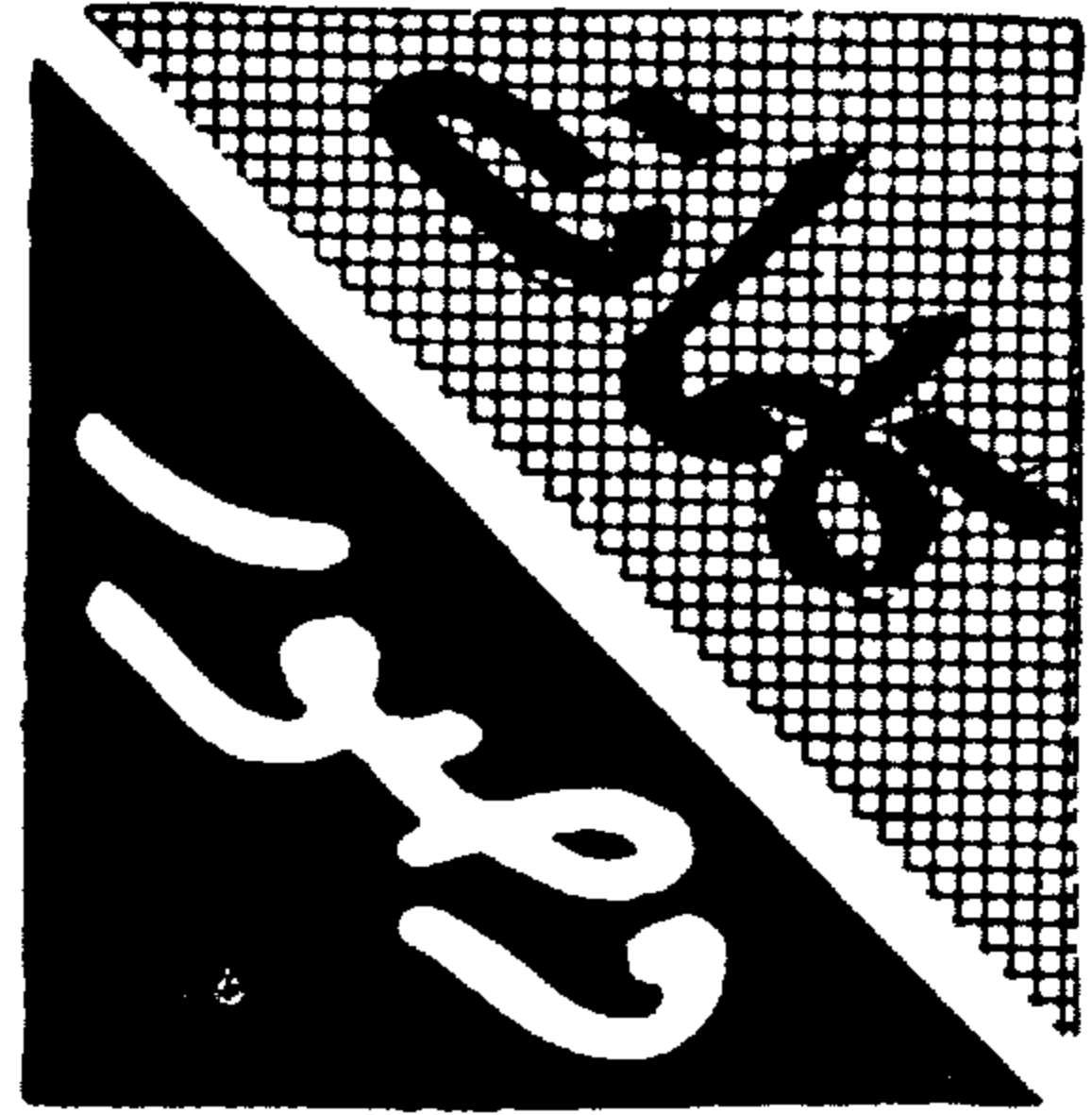
— يدين المؤتمر رفض الحكومة  
البريطانية الإفراج عن كينيا الأمر  
الذي يزيد من حدة الأزمة والفوضى  
السياسية ويؤيد كفاح شعب كينيا من  
أجل الإفراج فوراً عن كينيا .

بالنسبة أرواند أورندى :

— يطالب المؤتمر بجلاء القوات  
البلجيكية فوراً ، وتصفية قواعدها  
العسكرية ، والعفو العام غير المشروط  
عن المسجونين السياسيين وعودة  
اللاجئين .

— تنظيم انتخابات تشريعية في  
رواندا أورندى تحت إشراف هيئة  
الأمم المتحدة وتشكيل هيئات ديمقراطية  
بالنسبة للكونغو :

— يعلن المؤتمر أن باتريس لومومبا



قرارات المؤتمر الثالث للشعوب الإفريقية

بالنسبة لجنوب غرب إفريقية :

— يصر المؤتمر على أن تغادر إدارة  
جنوب إفريقية أراضي جنوب غرب  
إفريقية .

— توقيع عقوبات اقتصادية ،  
ودبلوماسية وغيرها على اتحاد جنوب  
إفريقية .

— إدانة السياسة الإنجليزية في الأمم  
المتحدة بشأن قضية جنوب غرب  
إفريقية .

بالنسبة لأنجولا :

— يوصى المؤتمر بتوجيه الجهود  
الإرغام البرتغال على تنفيذ قرارات  
لأمم المتحدة .

— توصية الدول الإفريقية المستقلة



هو بطل إفريقية ويطالب بتوقيع العقوبة على المسؤولين عن مقتله وهم كازافوبو وموبوتو وتشومبي وكالونجي - يستنكر المؤتمر الحصار الاقتصادي الذي تقوم به عصابات موبوتو ويطلب اتخاذ إجراءات سريعة تسمح للأقاليم الواقعة تحت سيطرة الحكومة الشرعية من الحصول على المؤن اللازمة .

بالنسبة لوحدة إفريقية :

- يوصى المؤتمر بإنشاء مجلس استشاري إفريقي يتكون من ممثلي برلمانات الدول المستقلة تكون له سكرتيرية دائمة .

- إنشاء مجلس للدول الإفريقية يدرس توصيات المجلس الاستشاري وبخاصة مسائل السياسة الخارجية .

- إنشاء لجنة من الخبراء الإفريقيين لوضع أسس سياسة اقتصادية مشتركة تدعم الوحدة السياسية الإفريقية .

- إنشاء لجنة من القادة العسكريين الإفريقيين تدرس وتنظم دفاعاً إفريقياً مشتركاً لتحرير الدول الإفريقية المستعمرة .

- إنشاء لجنة ثقافية تضع سياسة إفريقية للتعليم .

- عقد مؤتمر لاتحادات نقابات العمال الإفريقيين بغية تكوين اتحاد عام يضم جميع الاتحادات العمالية الإفريقية . - عقد مؤتمر للشباب الإفريقي وتنظيم مهرجان بقصد خلق حركة موحدة للشباب الإفريقي .

- عقد مؤتمر للجمعيات النسائية الإفريقية بغية تكوين منظمة نسائية إفريقية موحدة .

- عقد مؤتمر لجمعيات العمال الزراعيين الإفريقيين لخلق حركة موحدة لهؤلاء العمال .

بالنسبة لتصفية الاستعمار :

- يدعو المؤتمر الدول الإفريقية المستقلة إلى القيام بالقضاء على آثار الاستعمار .

- يدعو المؤتمر الأحزاب السياسية والاتحادات التجارية في كل البلاد الإفريقية لتعبئة جهودها لإعادة تنظيم هذه الأجهزة .

بالنسبة للمجال الاقتصادي :

- يطالب المؤتمر بتعديل البنيان الاقتصادي في البلاد الإفريقية لضمان مراقبة الإنتاج وتحسين مستوى معيشة الأفراد بصورة مطردة وذلك عن طريق الإصلاح الزراعي .



بالنسبة للمجال الاجتماعي :

— يطالب المؤتمر بإعادة تنظيم التعليم على أساس تنقية المناهج التعليمية من الأفكار التي ترمي إلى تربيتهم على أساس الشعور بالنقص وتنمية التاريخ من الشوائب .

— إنشاء معهد أبحاث إفريقي مشترك وأكاديمية كبرى يطلق عليها اسم أكاديمية التضامن الإفريقي .

عمال تنجانيقا :

لم يعد شيء يخفى الآن على إفريقية ففي الماضي كان يباشر الاستعمار نفوذه في أمان وحرية ، ذلك لأنه كان يفرض على كل دولة ستاراً حديدياً لا ينفذ من خلاله شعاع واحد ، أو تردد منه صيحة مظلوم يتهاوى ، أو آهة قتيل يسقط ، بل كان الوطن الواحد لا يعرف عن أجزائه الأخرى شيئاً حتى لقد أصبح الناس غرباء داخل الوطن الواحد ، وكان من أثر هذه السياسة ازدهار القبلية ، وإثارة الوقيعة بين أبناء الوطن الواحد ، وفي ظلال هذا التطاحن الداخلي الذي كان يباركه الاستعمار دائماً ، سرقت القارة ، ونهبت ، واستحوالت إلى مقبرة موحشة تضم الشهداء ، والمناوئين للحكم الدخيل والذين رفعوا قامتهم ، واستعصوا على القيود .

كان هذا في الماضي . . . ولكن القارة الآن أصبحت « قارة مفتوحة »

وامتداداً عضوياً يستحيل على أية قوة في العالم أن تعيدها إلى ما كانت عليه في الماضي ، ذلك لأن النور قد تدفق إلى أعماقها ، ومس حواشها ، وأصبحت في إشراقة هذا النور ، — والحرية نور — تستطيع أن تتجمع في أي مكان ما زال متورماً بالاستعمار ثم تعمل على تخليصه من الوباء الدخيل .

ومع أننا رأينا هذا واضحاً في كل القطاعات التي غمرتها أشواق الحرية ، إلا أننا رأينا هذا كذلك حتى في القطاعات التي ما زالت خلف القضبان ولعل آخر آية في هذا ما قام به عمال تنجانيقا — وهي الدولة التي ما زالت مسحوقة تحت قبضة إنجلترا ، من تطبيق قرار مقاطعة السفن التي تحمل الشحنات المرسلة إلى كاتنجا ، رغم أنف الاستعمار الجاثم على صدور هؤلاء التنجيين ، ذلك لأنهم أدركوا أنهم بعملهم هذا إنما يصادرون الموت نفسه من الوصول إلى إخوانهم ، الإفريقيين ، هذا الموت الذي أصبح يعبء الآن بحماس في أمريكا وفرنسا وإنجلترا وبلجيكا والبرتغال ، ثم يشحن إلى أكثر من مكان في إفريقية ، ولكن القوى النامية في إفريقية الآن توقف عمليات الموت هذه ، وتصدرها ثانية إلى تلك الدول التي أرسلته لتمون به . . . أما إفريقية فلن تغمرها إلا الحرية . . . وإلا السلام !



## ضوء على جامبيا :

تعتبر هذه البلاد واحدة من المستعمرات البريطانية الفقيرة ، والصغيرة في الوقت نفسه فمساحتها لا تتعدى ٤١٠٠ ميل مربع يقيم عليها ٢٨٠,٠٠٠ من السكان الذين يشكل المسلمون غالبيتهم . وتعتبر من أقوى القبائل هناك وأكثرها قبيلة « ماندنجو » والتي كانت واحدة من نقاط الارتكاز للمد الإسلامي في هذه المناطق قبل الغزو الأوروبي .

وقد سميت هذه البلاد بجامبيا لأنها تقع على نهر جامبيا ، وقد شبهوها بالدودة لأنها تأخذ شكلاً مثنياً على طول نهر يمثل تشي الدودة ، والسكان أنفسهم يدركون أن فقر بلادهم وانعزالها ، وضآلتها لا توفر لهم تكاملاً اجتماعياً واقتصادياً ، إذ لا بد من اندماجها في واحدة من دول غرب إفريقية ، حتى يتكون كيان إفريقي عام في هذه المنطقة ، ولكن الإنجليز يقفون بالمرصاد لكل حركة « وحدة » - كعادتهم - في هذه المنطقة ، ولكن الغد كفيلاً بتحقيق الوحدة الإفريقية الشاملة فالوحدة اليوم هي الدرع الذي يمكن أن تتكسر عليه كل قوى الاستعمار ، وإذا كان قد نجح اليوم في تقسيم الكونغو وتفتيته فإن الغد قادم ، والنصر لرغبات الشعوب ، لا لرغبات هؤلاء الدخلاء الذين يفكرون من أجل مصالحهم ، ومن أجل أموالهم المستثمرة

ومن أجل سرقات الكنوز ، واستنزاف الحقول . وتحويلها إلى أرصدة في بنوكهم فيما وراء البحار ، ثم تحويلها بعد ذلك إلى رخاء عام يشمل كافة مظاهر حياتهم .

## لمحة عن سيراليون :

تاريخ هذه البلاد يشبه إلى حد كبير تاريخ ليبيريا ، فهني تشكل في غالبيتها من الإفريقيين الذين نرحوا من الولايات المتحدة ، ثم عادوا إلى قارتهم . وإلى ذكرياتهم القديمة . وتاريخهم المستقر في أعماقهم ، ولكنهم بدلاً من أن يندغموا في البلاد ، ويصلوا إلى أعماقها ، ويضعوا أيديهم في أيدي السكان المحليين الذين ما زالوا على الفطرة . والذين ما زالوا يعانون من التأخر والمرض ومستوى المعيشة المنخفض . بدلاً من عملية الاندغام هذه نراهم يتقوقعون حول أنفسهم ، ويكونون لهم مجتمعاً خاصاً يترفع على غيرهم من أهل البلاد .

ومهما يكن من شيء فمساحة هذه المستعمرة تبلغ ٢٧,٩٢٥ ميلاً مربعاً ، وتشرف على المحيط . وتحيط بها في الوقت نفسه من الجنوب ليبيريا ، ومن الشمال غينيا .

ومن الغريب أن هذه الدولة قد قامت بمجهود بعض الشركات البريطانية التي استهدفت العودة بالرقائق إلى أرضه ، وفي هذه الأرض نراهم

يستقرون ويكثرون - إلى حد ما - مع السكان الأصليين مجتمعاً جديداً ، وقد شاهدت هذه الدولة الثورة تحدث في كل مكان في غرب القارة فقامت بها عدة ثورات ، ومطالبة بالإصلاحات الدستورية حتى تم الرأى على أن تستقل في هذا الشهر . . شهر أبريل عام ١٩٦١ .

تلك هي قصة دولة جديدة ترفع علماً جديداً في السماء الإفريقية الكبيرة التي طال حنينها إلى تحرر كل شبر من أرض القارة ، فقد كفاها ما لاقته من هوان ، وآن لها أن تستعيد أمجادها ، وأن تخلق بها حضارة جديدة بها ، فالحضارات لا تنمو إلا في ظلال الحرية ، وأحصان الاستقلال .

#### اعتقادات الدوجون :

جاء في كتاب « الديانات في إفريقيا السوداء » لموير ديشان أن الدجون يزعمون أن نشأة قبيلتهم ترجع إلى ثمانية أجداد أسسوها منذ النشأة الأولى للخلقة ، وأن هؤلاء الأجداد كانوا يسكنون السماء ، ويأكلون ثمانية أنواع فقط من الحبوب ، كما ينقسمون إلى ثمانية عشائر ، وحين نفدت تلك الحبوب اجترأ اثنان منهم على تناول حبوب « الفونيو » المحرمة ، ثم ما كان لهم بعد عملهم هذا إلا أن يهربوا من السماء ، وقد كان هذا

الهروب فرصة للأب الأول نظم فيها الكون من جديد .

وهم يتصورون الكون على هيئة سلة من الطين مقلوقة ، فقعرها يمثل السماء ، كما تمثل القاع الشمس ، كما يتصورون أن للسماء جهات أربع ، يؤدي إلى كل منها سلم مكون من عشر درجات ، فالشمالى للإنسان والأسماك ، والجنوبى للحيوان المستأنس والشرقى للطيور ، والغربى للوحوش والنبات والهوام .

ثم إن الأب الأول استولى على النار وخلق منها كور الحداد ، ولكن ما كاد يقتله حتى غضب عليه الجن ، ورموه إلى الأرض فهشموا أعضائه التي أصبحت بعد عملية التهشم هذه ذات مفاصل ، وأنه ما كاد يستقر على الأرض حتى ابتدع الزراعة ، ثم توالى هبوط الأجداد من السماء ، ولكن الجد الثامن هبط قبل السابع ، وقد تغاضبنا لهذا السبب ، مما ترتب عليه أن تحول السابع إلى ثعبان والهم الثامن ، ولكن الناس هموا به ، وقتلوه ، وقد استسلم هولهم ، وتحمل خطاياهم فداء للبشر ، وقذف قبل أن يموت تماماً الثامن من فمه على هيئة « حجر ! » ، ولكنه سرعان ما عاد إلى هيئته البشرية مرة ثانية ، ومن هنا لقب بالجد التاسع لأنه باشر وجوده مرتين !



« وسيلة نشر الثقافة العربية في إفريقية » :

لقد استعصت القارة على الحضارة القدمية ، وحركات الغزو التي اندفعت في الزمن القديم ، فخطوات الفرس قد توقفت عند مصر ، والرومان في عهد الإمبراطورية الرومانية الكبرى ، ووريثها الإمبراطورية الرومانية الشرقية لم يتجاوزوا مصر والمغرب ، أما القوى التي تغلغت في القارة بحق فقد كانت القوى العربية ، فقد اجتاحت الشمال والشرق ، وكسرت الحاجز الصحراوي متخذة في ذلك خمسة طرق أدت بها إلى أعماق القارة ، وإلى تعريب قسم كبير منها ، ويكفي لندلل على هذا أن نقول أنه قام في غرب القارة فقط جنوب الصحراء الكبرى عشر دول إسلامية هي ممالك « غانة ، وصوصو ، ومالي ، وصنغاي ، واليوروبا ، وبرنو ، والحوصة ، وكانم ، وموسى ، وبمبارا » .

ولكن حين جاء الغزو الغربي ، جعل من أول مقاصده القضاء على قوى العروبة التي كانت تنتشر بالطرق السلمية في القارة ، بوساطة التجار ، والمتصوفين .

وحين نصل إلى هذه الحقيقة تبرز أمامنا حقيقة كبيرة هي أن للعروبة تراثاً في هذه القارة ، يمكن حين نفكر في نشر الثقافة العربية الحديثة ، أن نحياه أولاً ، ولعل مما يثير حقاً أن

هذا التراث من الضخامة بحيث يصبح الإهمال في إحيائه جريمة كبرى ، فلنكن نعرف هذه القارة لا بد من قراءة ما ألفه ابن عبد الحكم ، بن بطوطه ، الاصطخرى ، محمد الأندلسي ، البكري ، المسعودي ، ابن حنبل ، ابن سعيد ، ابن فاطمة ، المقدس المغربي ، العمري ، ابن خلدون ، الحيمي ، جلال الدين السيوطي ، التونسي ، ابن خرداذب ، الشريف الإدريسي .

فإذا تم لنا نشر هذا التراث وتحقيقه أمكن لنا أن نجعل من هذا التراث ركيزة ، ونقطة انطلاق ، لأننا نريد أن نقول للناس هذا هو ماضي العرب المشرق في القارة ، وإلى جوار هذه الحركة « السلفية » يمكن أن نقوم بحركة ثانية وهي التأليف عن القارة ، والعمل على نشره في الجهات التي تتكلم بالعربية وبخاصة في الشمال ، والشرق ، ثم ترجمة هذه المؤلفات في الوقت نفسه إلى اللغتين السواحيلية والهوسية ، وعندنا الآن في مصر بعض الإفريقيين الذين يمكن الاستعانة بهم .

فإذا أضفنا إلى ذلك أن قطاعات كبيرة في إفريقية تعرف العربية أمكننا أن نقدم ثقافتنا وبخاصة « الثقافة الدينية » إلى هذه البلاد لأنه توجد بالقارة قطاعات كبيرة تقرأ العربية .

## المسلمون في آسيا وإفريقية (١)

| في إفريقيا    |                           | في آسيا       |                        |
|---------------|---------------------------|---------------|------------------------|
| نسبة المسلمين | البلد                     | نسبة المسلمين | البلد                  |
| ٩٥ ٪          | الجمهورية العربية المتحدة | ٩٩ ٪          | أفغانستان              |
| ١٠٠ ٪         | ليبيا                     | ٩٨ ٪          | إيران                  |
| ١٠٠ ٪         | موريتانيا                 | ٩٨ ٪          | باكستان                |
| ٩٥ ٪          | السودان                   | ٩٥ ٪          | جزر مالديف             |
| ٩٥ ٪          | تونس                      | ٩٠ ٪          | أندونيسيا              |
| ٩٠ ٪          | المغرب                    | ٧٠ ٪          | يورنيو الشمالية        |
| ٨٠ ٪          | اتحاد مالي                | ٥١ ٪          | الملايو                |
| ٨٥ ٪          | غينيا                     | ٤٥ ٪          | سنغافورة               |
| ٧٠ ٪          | غينيا                     | ٣٠ ٪          | الهند البرتغالية       |
| ٧٥ ٪          | الغولتا العليا            | ٢٠ ٪          | كبوديا                 |
| ٩٠ ٪          | النيجر                    | ٢٠ ٪          | تيحور البرتغالية       |
| ٨٥ ٪          | الجزائر                   | ١٥ ٪          | تايلاند                |
| ٨٥ ٪          | شاد                       | ١١ ٪          | الهند                  |
| ٦٠ ٪          | سيراليون                  | ١٠ ٪          | بورما                  |
| ٧٥ ٪          | الحبشة وأريتريا           | ١٠ ٪          | الفلبين                |
| ٩٩ ٪          | صوماليا                   | ٧,٦ ٪         | سيلان                  |
| ٩٩,٩ ٪        | زنجبار                    | ٧ ٪           | الصين                  |
| ٦٦ ٪          | نيجيريا                   | ٥٥ ٪          | { مجموع دول آسيا       |
| ٥٠ ٪          | الكاميرون                 |               | { السوفيتية            |
| ٢٠ ٪          | تنجانيقا                  |               | { منطقة غرب آسيا       |
| ١٩ ٪          | مدغشقر                    | ٩٦ ٪          | { وتشمل البلاد العربية |
| ٢٥ ٪          | أوغندا                    |               | { الآسيوية وتركيا      |
| ٩٠ ٪          | ريودورو                   |               |                        |
| ٥٠ ٪          | ساحل العاج                |               |                        |
| ٣٥ ٪          | كينيا                     |               |                        |
| ١٠ ٪          | أوبنجشاري                 |               |                        |
| ١٠ ٪          | موزمبيق                   |               |                        |
| ١٠ ٪          | ليبيريا                   |               |                        |
| ١٠ ٪          | غانة                      |               |                        |
| ٦٠ ٪          | غانة البرتغالية           |               |                        |
| ١٥ ٪          | داهومي                    |               |                        |

١ - إحصائية عن إدارة الاتصال بالشعوب الإسلامية التابعة لوزارة الأوقاف بالإقليم الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة .

## الشعر ولومومبا :

هز مقتل لومومبا الضمير الحى  
للعالم ، وقد كان هذا الأثر قوياً  
وموجعاً على نفوس الشعراء ، الذين  
وقفوا دائماً حول قضاياه ، والذي  
ما كاد يسقط حتى اتنوا حول دمائه  
ورفعوه من جديد علماً ثورياً يرفرف  
على كل القارة ، وينادى بنفس  
المبادئ التى عاش من أجلها ، والى  
مات من أجلها كذلك .

ومن النبضات الحية التى عبرت عن  
هذه المأساة ، تلك الأبيات التى ختم بها الشاعر  
« صالح جودت » قصيدة « أذان الحق » ،  
فقد جاء فيها عن لومومبا :

أيها الرأثون « لومومبا » اخشعوا  
إنما القاتل أولى بالثناء  
فهو فى سفر الدنيا قصة  
تستعيز الأرض منها والسماء  
أنظروا القاتل ما من ملة  
لم تردد أنها منه براء .  
وانظروا المقتول يلتقى الله فى  
موكب المجد وعرش الشهداء  
ذبحوه ؟ بل أراهم ذبحوا  
شرف الغرب ، وعرض الحلفاء  
وأدالوا العالم الحر لفى  
وأحالوا مجلس الأمن هباء  
أحرقوا جثته ؟ طوبى له  
يا لمجد أحرقوه فأضاء  
وغدا نارا على أعدائه  
وغدا نورا لعشاق البقاء  
فى غد تخطر أم حرة  
فى يديها طفلها غض انماء  
وتصلى ويصلى معها  
لرماد ذى عير وضياء  
وتفنى : من هنا يا ولدى  
من هنا يبدأ تاريخ الإباء  
ها ههنا يا ولدى قبر أب

مات بالمجد ، وإن المجد داء  
وهنا يا ولدى يرقد من  
قد بنى كعبة خط الاستواء !  
ومن القصائد الجميلة المشحونة  
بالشجن ، والآملة فى الغد قصيدة  
الشاعر الإفريقى « محمد يوسف  
اسماعيل الحررى » فقد جاء فيها :

وسرت فى الزباب حمى التهتهات  
لسكارى ضيعوا العزة فى سوق الفتات  
حارس الغابة صدناه . قتلناه  
غمرناه حرابا  
وصخورا و ترابا  
وأخذنا حظنا من دمه  
ولمولانا سعوطا وخضابا !  
حسبوا الطلقة قبره  
حسبوا الحربة إذ تفتاله تفتال فكره  
.. إنما كان شعاعاً عبقرياً  
غمر الآفاق سحرا مروريا  
إنما كان دويا  
أرعى الدنيا وصوتها نبويا  
ملأ الغابة أجراسا  
نشيداً عبرياً !  
أى لومومبا . أى لومومبا !  
يا رفيق الشمس ما زلت شعاعا  
يملاّ الوديان خصبا  
يا شهيد الحق ما زلت سراجا  
يمنح الأحرار إصرارا ودأبا  
\* \* \*

يا يهوذا غره الدولار فاغتال رفيقه  
ألكى تخنق أحلام الصغار ؟  
ولكى تجعل من طفلك عبدا  
لهمرشولد ، وفانى البحار  
جئت قبل الفجر بالجرم الرهيب  
إن تكن تحسب أن الموت قد لف لواءه  
فالتفت نحو الملايين التى تمشى وراءه  
كلها تهتف نشوى يا لومومبا  
لم تمت يا حارس الشمس الكبير  
أنت ما زلت ربيعا  
يملاّ الآفاق خصبا  
أنت ما زلت لومومبا !



## الثعبان الطروب

المؤلف : عباس مضمّر

حوله ، ولم ير الثعبان الكبير الذى أطربه العزف فزحف نحوه واستقر أمامه يهز رأسه فى طرب ونشوة . .

وظل « عبدون » يعزف ، والثعبان يسمع ويطرب . . حتى تعب فنه من النفخ فى المزمار فكف عن العزف ، ونظر أمامه فرأى الثعبان ، فلم يجزع منه ، بل على العكس شعر بالارتياح إلى منظره المسالم الطروب . . وقارن بينه وبين الناس الذين كانوا يضيقون به ويطرّدونه أحياناً بدعوى أنه يزعجهم بمزماره وهم فى الحقيقة يهربون من منحه وإعطائه شيئاً يستعين به فى رزقه وحياته هو وأسرته ، وتذكر ولده وزوجته وما عسى أن يكونا عاياه من الجوع والحزن لعدم عودته إليهما ، فبكى . .

ولم يشعر « عبدون » إلا والثعبان يرمى إليه بدينار . . دينار ذهبي . . ويزحف راجعاً حتى يختفى بين الصخور . .

أحس « عبدون » بمناظر الدنيا

حمل « عبدون » مزماره الذى لا يملك غيره من حطام الدنيا ، وسار . . لا يعرف له طريقاً ، ولا يقصد وجهة معينة . . كان قد ترك زوجته وابنه للقدر يصنع بهما ما يشاء ، بعد أن يئس . . فقد طوف ما طوف طول النهار فى الأسواق والطرقات ، يعزف على مزماره ، ويعزف . . لم يعطه أحد شيئاً . . فكيف يعود إلى بيته ؟ وماذا يقول لزوجته وولده وهما ينتظران الدراهم المعدودات التى يجود بها من يجودون عاياه ، أو من يطرّبهم عزفه كما يحب أن يتصور . .

وظل سائراً ، يصعد به الطريق فى بعض الأماكن ، ويهبط به فى أماكن أخرى ، حتى وصل فى صعوده إلى قمة جبل عال ، وكان قد تعب وأنهكه طول المسير ، فجلس يستريح ، وتناول المزمار . . مؤنسه الوحيد ومفرج كربه ، وراح يرسل أنغامه الحزينة فى شعاب الجبل ، واندمج فى عزفه وحزنه حتى غاب عن الوجود ، فلم يشعر بما



« عبدون » ويستثير غيه بواعث الإجادة والبراعة .

حتى مرض « عبدون » . . وألزمه المرض الفراش ، فدعا ابنه إليه وحكى له حكايته مع الثعبان ، وطلب منه أن يذهب إلى مكانه على قمة الجبل ويأخذ الزمار ويعزف له .

أخذ الولد الزمار وقصد إلى المكان الذى وصفه له أبوه وجعل يزمر ، فخرج إليه الثعبان ومكث غير بعيد منه يستمع إليه . لم يشعر الثعبان بالطرب ، ولكنه تظاهر بالتأثر من العزف ، ثم رمى بالدينار إلى الولد وانصرف .

وكذلك فعل الولد والثعبان فى اليوم الثانى ، فلما كان اليوم الثالث طرأت للولد فكرة خبيثة . . قال فى نفسه : إن هذا الثعبان لا بد وراءه كنز مملوء بالمال يحرسه ، ولا بد أن باب الكنز هو ذلك الشق الذى نخرج منه ويعود إليه الثعبان . فلماذا لا أقتله وأستولى على الكنز . . ؟

وضع الزمار جانباً ، وأحضر حجراً كبيراً وجعله فى متناول يده ، ثم أمسك بالزمار وزمر . فخرج الثعبان وهو يتظاهر بالتأثر والطرب ، واستقر فى مكانه المعهود . . وفجأة قام الولد وأمسك بالحجر وقذف به إلى الثعبان مسدداً إلى رأسه حتى يقضى عليه ، ولكن الثعبان تنبه للحركة

تتغير أمامه ، والأشياء تبتسم له ، كما أحس بطريق العودة يدعوه إليه انعودة إلى بيته وزوجته وولده .

وجعل « عبدون » يذهب كل يوم إلى الجبل ، ويعزف ، ويثقى بدينار . . شعر بكيانه كفنان وكإنسان له كرامته ، ولم تعد تشغله مشاغل العيش ، تلك الدراهم المعدودات التى كان يلف ويجول ، ويتعرض لإذلال الناس له وامتهان فنه ، من أجلها . . تفرغ من هموم الحياة الدنيا . . هموم الطعام والشراب والملبس والمسكن وما إليها ، وصار عاكفاً على الفن ، يحذقه ويفتن فى أساليب العزف .

جعل الناس يقصدون إليه بعد أن كان يقصد إليهم ، ولكنه لم يضق بهم كما كانوا يضيقون به ، لأنه فنان يحب الناس ولا يتصور الحياة السعيدة إلا بالتعاطف معهم .

وجاء إليه كثيرون يطلبون منه أن يحيى لياليهم ويهيج أفراحهم بعزفه ، ويعرضون عليه لقاء ذلك الأموال الكثيرة ، ولكنه كان يرفض . . مكتفياً بالدينار الذى يناله كل يوم من الثعبان . .

وتوطدت العلاقة بينه وبين الثعبان علاقة صامتة تتخللها مشاعر متدفقة يعبر عنها « عبدون » بأنغامه وألحانه ، ويعبر عنها الثعبان بحسن إصغائه واهتزاز رأسه فى إيقاع منظم كان يعجب

الغادرة فقفز . . وأصاب الحجر ذنبه فقطعه . . فأسرع الثعبان إلى الولد والتف حوله ، فاستحال الولد جثة هامدة .

مضت أيام ولم يعد الولد إلى أبيه ، فخرج يبحث عنه ، وذهب إلى الجبل فوجد ابنه جثة ممزقة . . فبكى . . ثم أخرج مزماره وراح يبثه أحزانه ويوقع عليه أشجانه .

خرج إليه الثعبان وأمره أن يكف عن العزف ، وقال له :

— يا صديقي ، إن ابنك حاول قتلي ، وقد قطع ذنبي . إنه ولد غادر ، لم يقبس منك موهبة الفنان ، ولم يرث عنك إنسانية الإنسان . .

فقال « عبدون » وقد عرف حقيقته الأمر :

— لقد لقي جزاءه ، وإني آسف الحزينة . .

أها الصديق ، وأنا الآن حزين ، لا على فقدته ، بل على ما أصابك جزاء نعمتك وفضلك !

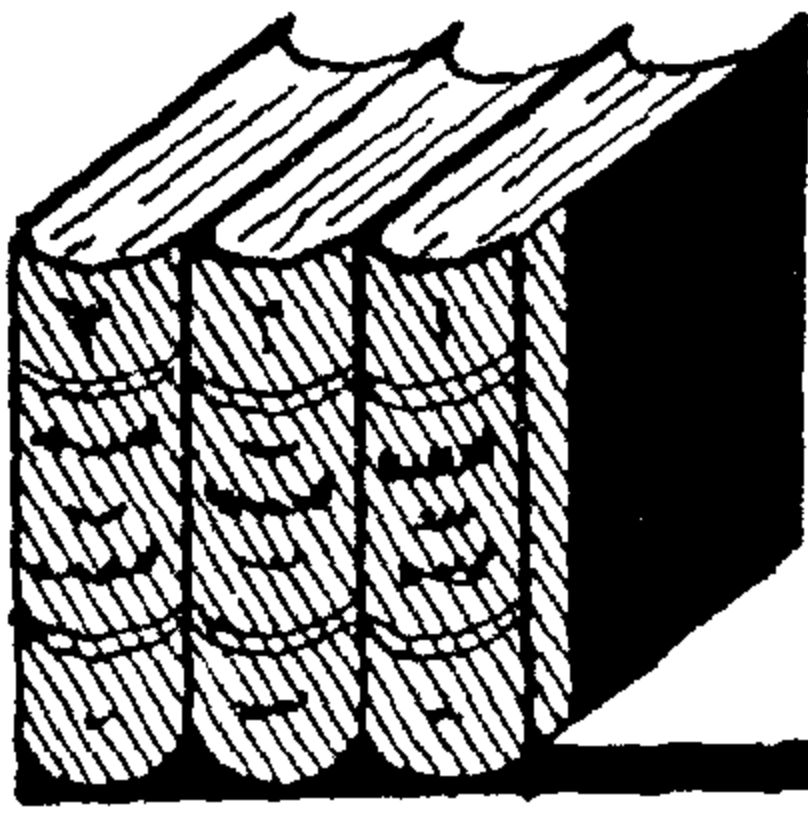
— لا تحزن يا صديقي ، فما قدر الله وقع ، أنت فقدت ولدك وأنا فقدت ذنبي ، ولن تنسى ولدك ، ولن أنسى ذنبي .  
ثم قال له :

تعال معي وخذ من هذا الكنز ما تريد ، واذهب لحالك ، ولتكن علاقتنا وصداقتنا في عداد الذكريات .  
وأبي « عبدون » أن يأخذ شيئاً من المال ، واكتفى بقوله للثعبان :

« وداعاً يا صديقي . . وداعاً إلى الأبد . . »

وعاد يرسل من مزماره الألحان





# كتاب الشهر

## شرق إفريقية في فجر التاريخ والمسطور

بقلم سونيا كول

عرض وتقديم عميد ( ا . ح ) محمد عبد الفتاح ابراهيم

صاحبنا كول تحاول أن تثبت غير هذا وأن ترجع بالعصر التاريخي في شرق إفريقية إلى ما قبل هذا بقرون .

\* \* \*

بدء التاريخ :

في دراسة لأحد رجال الحفريات الأعلام حاول الرجل أن يقدم تعريفاً للعصر التاريخي فقال :  
العصر التاريخي . . . هو نفس العصر فيما قبل التاريخ فقط ، تزحم قصته السجلات والوثائق .

ولم يقل الرجل ماذا يعني بالوثائق ولا ماذا يظن هذه السجلات المسطورة ، وعندى أن العصر التاريخي هو العصر الذي نستطيع أن نتعرف على أحوال الناس فيه من دلائل لها مادياتها سواء أكانت نقوشاً في كهوف . . وحفراً على جدران معابد أو مسطوراً مكتوبة على ورق ، والفكرة في هذا أننا نستطيع

كتاب اصطحبنا وكاتبته في دراسة أخرى عن نفس المنطقة في شرق إفريقية ، ولكن مع فاصل زمني بين تاريخ الدراساتين ، فالأولى فيما قبل التاريخ المسطور ، والثانية في فجره ، وهو أمد يمتد لأكثر من عشرة قرون في حساب الزمن العادي إلى غاية ما تقدم نخاتمة تلك ومقدمة هذه . .

وفكرة « التاريخ المسطور » تحتاج لايضاح فليست مسألة مطلقة إطلاقاً عاماً ، وإنما تتحدد بالنسبة لكل منطقة نبعاً لظروفها الخاصة بها من ناحية تسجيل مجرى الحوادث فيها تسجيلاً لا يتطرق إليه شك ولا يحتمل الزيف بصورة ما فالعصر التاريخي في شمال وادي النيل يرجع إلى فجر عهد الأسرات وقد قدمت أوراق البردي وجدران المعابد السجل الصحيح الكامل لتاريخ الناس في شمال وادي النيل ، وهكذا الحال بالنسبة لحضارة بابل ونيينوى وأشور ، وحضارة طيبة وأثينا وحضارة روما ، ومن هنا نشأت فكرة لها خطرهما هي فكرة الوقوف عند حد تسجيل زمني معين على أساس أنه هو بدء التاريخ المؤنق به ، وقد حاول غلاة المستعمرين - بالنسبة لإفريقية خاصة - أن يربطوا بين العصر التاريخي لإفريقية فيما هو جنوب الصحراء بحر الرمال وبين وصول الأوروبيين ، ولكن

الإمبراطور الذى هو أيضاً من نسل الملك سليمان والملكة بلقيس .  
والواقع أنه لم تكن لإفريقية السوداء حضارة حقيقية حتى عصر حديث نسبياً وإن كانت الشعوب الحامية قد نقلت الكثير من تقاليد الممالك القديمة التى كانت فى الجنوب من مواطنها ، وقد بدأ التطور الثقافى فى أغلب مناطق إفريقية لجنوب الصحراء يأخذ طابعه بعد العصر الحجري ، ولم تعرف هذه المناطق العصر البرونزى ، وكان تسرب العصر الحديدي للجنوب ولداخل القارة بطيئاً جداً ، وتدرجياً .  
الحاميون والفنون الحضارية :

ويرجع البناء بالأحجار أساسياً إلى الحاميين الذين قد يكونون هم المسئولون عن التخطيط المبكر لهذه المنشآت فى « زمبابوى » من أعمال روديسيا الجنوبية ، ولكن شرق إفريقية لا يستطيع أن يفخر بمثل على مثال الحفار الأول فى غرب إفريقية والذى بدأ يمارس فن النحت من العصر النيواش الأسفل أوفجر العصر الحديدي والذى صنع هو وخلفاؤه التماثيل المعبرة التى وجدت فى نيجيريا وفى بينين أعمال .  
وتتمثل كل الفنون الحضارية فى شرق إفريقية فى الملاجى الصخرية الملونة ، وإن كانت هذه أيضاً تقل روعة عن التى وجدت فى روديسيا وفى جنوب إفريقية بل حتى فى قلب الصحراء .

أن نرجع بالتاريخ المسطور إلى مدى فسيح .  
على أن بعض الناس يتزمتون فلا يتقبلون - كعصر من عصور التاريخ المسطور - غير الأمد الزمنى الذى تتوافر فيه الوثائق المسطورة ، ومن أجل هذا فإن الكثيرين لا يرون بأن شرق إفريقية قد بدأ العصر التاريخى قبل وصول الأوروبيين ، أى أنهم لا يعتبرون أن شرق إفريقية قد دخلت من باب التاريخ قبل القرن التاسع عشر ، ولا تحاول « سونيا كول » فى كتابها أن تصطنع حدوداً صناعية فى تاريخ إفريقية المبكر ومن ثم فهى تنشئ معبراً جديداً يربط بين العصر الحجري الحديث وبين القرن التاسع عشر الميلادى وتطلق عليه Proto-historic period أى عصر فجر التاريخ أو بدئه أو أول مراحل .

ولكن الكاتبة لا تطلق رأيها إطلاقاً غير محدود ، بل تذهب إلى أن الحبشة - برغم قلة ما هو معروف من تاريخها القديم - أول دولة فى شرق إفريقية لها تاريخ ينطبق على التعريف فى الطابع المقبول للكلمة ، وتقول فى إيضاح علة هذا رأى أنها على الطريق من آسيا ، ومن البحر الأحمر وأنها أول بلد فى شرق إفريقية كانت على التحقيق مسرحاً لهجرات كثيرة ، ثم أول منطقة فى شرق القارة اتصلت بالمسيحية منذ ألف وخمسمائة سنة ثم أنها تتميز بأسطورة مملكة القديس چون



وهنا لا نستطيع أن نغفل عن أننا في الواقع لا نعرف إلا القليل عن أصول أغاب القبائل التي تعيش حالياً في شرقي إفريقيا ، من أين جاءت ؟ ومتى جاءت ؟ بل ولماذا لم تكن معنية بوسائل الراحة المادية ؟ لماذا لم تفكر في الأدوات التي تقلل من عمل العامل وتعوض من نقصه ؟ لماذا لم تفكر في الإنتاج الثقافي الفني ؟

والواقع أننا نعتمد الاعتماد كله على تقاليد شفوية لتفسير ماضي هذه القبائل ، لقد جمع الكثير من تاريخ هذه القبائل ، ولكن من سوء الحظ أن الكثير منه قد ضاع أيضاً ، فلم يعنى بجمع معلومات هذا التاريخ في زمن مبكر ، وعند ما وضع موضع التقدير محاولة هذا كان الوقت قد تأخر وكان الكثير قد ضاع ، والأساطير وصور الحياة التقليدية تنسى بسهولة تحت ضغط الاتصال الفجائي بالحصارة الغربية .

ولكن مع هذا فإن القليل الذي جمع من هنا ومن هناك قد عاون على حل غامض عصر امتد طوال الألفي سنة الماضية .

#### النفوذ المصري :

ونستطيع من كتاب « سونيا كول » أن نخرج بما نجده في كتاب سليجمان عن « مصر وإفريقية » نرنجية في تاريخ متباعدين فقط ، ويبدو أن النفوذ المصري كان أكثر وضوحاً

في غربي القارة منذ أبعد العصور وحتى بعد التاريخ المسطور بقرون ، وبعد توافر الضغوط الخارجية التي تنقل حضارات من خارج القارة .

على أن الذي يعنينا هو ما تقوله « سونيا كول » من أن النفوذ المصري حتى في العصر البابليوليسي الأعلى لم يكن كبيراً ، وتنسب « سونيا كول » هذا إلى أن المصريين الأولين لم تتوافر لهم رغبة تبسيط حضارتهم بالقدر الذي يمكن نشره بين جيرانهم للجنوب الشرقي ، ثم إنهم لم يعنوا العناية المطلقة بأعمال الكشف فقد قصرُوا عنايتهم على أرض بونت على طول ساحل البحر الأحمر ، وعلى أجزاء من الحبشة ، ومع النفوذ المصري قد سار مع النيل للجنوب إلا أنه لم يكن كبيراً جارقاً للجنوب من مكان الخرطوم الحالية عند ملتقى النهرين في (مقرن البحرين) حيث كان هناك منسح للنشاط الثقافي في الستة الآلاف سنة الأخيرة ، وعلة توقف اندفاع النفوذ المصري للجنوب مع النهر وجود السدود والمستنقعات في النيل الأعظم .

وقد يكون المانع الأقوى اليوم في إفريقيا هو الصحراء ، ولكنه لم يكن دائماً كذلك ، ونجد في الصحراء الكثير من آثار العصر النيوليسي ، على أنه يبدو بأن جو الصحراء قد تغير تغيراً واسع المدى بعد العصر النيوليسي ، وفي كل

الأوقات التي وصلت فيها الحضارة المصرية القديمة إلى ذروتها كان الجزء الجنوبي من القارة منفصلاً تماماً عن الشمال . ومع أنه قد وجدت في أم درمان وقور رجب ( ٢٠٠ ميل لشرق الخرطوم ) قبور من قبل عهد الأسرات ( ٣٠٠ ق . م ) إلا أن هذه المناطق لم يعرف عنها غير القليل في التاريخ المسطور منذ بداية عهد الأسرات في شمال وادي النيل برغم وجود بعد نماذج من الناس المصرية النحاسية ذات الحدين في وادي هوار ( ٥٠٠ لغرب الخرطوم ) كما وجد في نفس الوادي وفي إيجوردات بارتيرية فخار يرجع إلى المجموعة ( ج ) ( ٢٥٠٠ - ١٥٠٠ ) قبل ميلاد السيد المسيح كما ثبت أن هذا الفخار يشبه النماذج التي تصنع اليوم في تلال النوبا بشرق كردفان .

#### الساحل :

وقد كان الساحل منذ أبعد العصور أكثر أمناً وأسرع ، كوسيلة للسفر والرحلة عن الطريق البري ، ذلك لأن الأهوية والرياح تعاون المسافر على قطع طريقه ، على حين أن الصحارى والغابات والجبال تعطل من مسيره حتى بعد أن استطاع أن يسيطر على حيوان الحمل وأن يستأنسه ، ومع أننا نعرف شيئاً عن تاريخ ساحل شرقي إفريقية لألفين وخمسمائة سنة مضت فإن معرفتنا بالحوادث في داخلية البلاد محدودة جداً .

وقد كتب بليني<sup>(١)</sup> Pliny بعض الأساطير التي نقلت داخل عن القارة : « يقال أنه في بعض البلاد الداخلية من الساحل يوجد أناس ذوي وجوه مسطحة لا أنوف فيها وأن بعضهم لا شفاة عليا لهم وليس لغيرهم السنة ، ولقد سمعنا عن أناس لا فتحات في وجوههم غير ثقب صغير يتنفسون منه ويأكلون الحبوب التي تنبت في الأرض دون أن يذتها رارع ، وتستخدم بعض الناس إيماءات للتعبير بدلا من الكلمات التي يطل بها الناس لثناهم ، وقبل عصر البطالة في مصر كان هؤلاء الناس لا يعرفون حتى الطريقة البدائية لاشعال النيران » .

على أننا نعرف أنه سنة ٧٠٠ قبل الميلاد كان تجار أسوان يتاجرون مع الساحل الشرقي لإفريقية ، وبعد مائتي سنة كتب يوناني مجهول كتاباً عن البحر الأحمر ومنه نعرف أن سكان جنوب غرب بلاد الغرب كانوا يسيطرون على الساحل الشرقي ، في المنطقة حول Rhapta والتي هي آخر مدينة تجارية في قارة آزانيا Azania أي البلاد الجافة على السهل الساحلي والتي كان اليونان يعرفون ما وراءها باسم بلاد البرابرة Barbaia ، وكانت هناك اتصالات مع هذه البلاد الداخلية عن طريق الموانئ مثل Prasum في المنطقة التي يصب فيها نهر Ruvuma ، لبحر

( ١ ) بليني واسمه Gaius Plinius Secundus عاش من ٢٣ إلى ٧٩ بعد الميلاد وهو عالم من علماء الطبيعة وكاتب كانت له شهرة في عصره .

وقد أوجد Sabaens من غرب بلاد العرب مملكة أكسوم في شمال الحبشة في القرن الأول للميلاد ، وقد اشتهرت حضارة أكسوم بإقامة المباني من الأحجار، ولكن الذين نقلوا هذه الحضارة للجنوب كانوا من الحاميين ، وفي حكم دولة أكسوم كانت التجارة تنتقل من Adulis على البحر الأحمر إلى Cyenium على النيل الأزرق والتي قيل إنها على مسافة ثمانية أيام من الساحل .

#### الإسلام :-

وبدأ التاريخ الإسلامي بهجرة محمد عايه الصلاة والسلام سنة ٦٢٢ للميلاد، واجتاح العرب شمال إفريقيا وقرنها محولين السكان المحليين إلى عقيدة الإسلام ، وأنشأ العرب إمبراطورية زيلع Zeida بين الأرض الحبشية العالية وبين البحر ، وقد بقي نفوذهم للجنوب من هذا في كينيا وتنجانيقا قائماً على الساحل وقفاً على الأرض في جوار الماء .

ويحتمل أن يكونوا قد جازفوا بالاتجاه للداخل ولكن ما يتوافر لنا من معلومات لا يدل على أنهم قد فعلوا شيئاً من هذا قبل القرن التاسع عشر ، وكان هذا بسبب الرغبة في الحصول على العاج ، على أن العرب مثلهم مثل الأوروبيين كانوا موضع شك وكراهية السكان المحليين .

وفي سنة ١٩٤٧ تمت بعض الحفريات على ساحل إفريقية الشرقية والجزر المجاورة للساحل بين الصومال وبين شرق إفريقية البورتغالية ، وقد كشفت الحفريات هناك وبخاصة في المدينة العربية القديمة Gedi قرب ماليندى<sup>(١)</sup> Malindi في كينيا

وقد وجدت بعض المنشآت الإسلامية من بينها منازل مستطيلة من الحجارة تدور حول حصن ترتفع جدرانها لارتفاع ١٦ قدماً ، وقد وجدت في جزيرة Sanje ya Koto

جنوب Kilwa ، وقد وجد على مسافة أربعة أميال من هذه المستوطنة العربية برج مغطى بقطع من الحجر الرملى وقد وجد في المدن المهجورة في شمال شرق الصومال ما يقرب من ثلاثمائة منزل وهيكل قديم حول في تاريخ حديث إلى مسجد ، وبالإضافة إلى أن هذه كلها قد بنيت من الأحجار فقد كانت فيها مصابيح فخارية تدل على صلة وارتباط بالمنشآت من عصر مملكة أكسيوم بين القرنين الثاني والخامس الميلاديين .

#### النفوذ الحامى في شرق إفريقية :

ومن المحتمل أن يكون الناس الحاميو الأصل قد احتلوا مناطق فسيحة

(١) ماليندى على الساحل للشمال من مباسا عند مصب نهر ساباكي .

من كينيا وتنجانيقا وأوغندا في القرون  
عشرة الأولى بعد الميلاد ، وكانوا  
أكثر تحضرًا من البانتو الذين سببهم  
والذى جاءوا مرة أخرى في أعقابهم ،  
فقد كان الحاميون مهرة في فن البناء  
بالأحجار وكان مهرة في شق الطرق  
وتمهيدها وكانوا مهرة في منشآت الري  
والصرف ، ولم تكن هناك أى اتصالات  
تقليدية بين هذه القبائل الحامية وبين  
البانتو المحدثون الذين يشيرون إليهم  
عادة بكلمات « طوال القامة » « ذوى  
اللقى » « الاعداء » .

وقد شيد هؤلاء الناس الآثار  
الضخمة في أجزاء كثيرة من قرن إفريقية  
ويشير هنتنجفورد Huntingford  
إلى «الثقافة الهيجيوليثية» Hagiolithic  
Culture لشرق إفريقية ، والكلمة  
نفسها تجيء في تكوينها الحرفي من  
كلمتين يونانيتين hagios أى مقدس  
و Lithos أى حجر ومعناها ثقافة  
الأحجار المقدسة » ، وقد أمكن تعقب  
بقايا قائمة لهذه العقيدة بالنسبة للأحجار  
المقدسة وبالنسبة لأشياء مقدسة مصنوعة  
من الخشب في منطقة مرتفعات هرر ،  
وفي منطقة البحيرات التى ربما ترجع إلى  
عصر دولة أكسيوم بما فيها مسلام أكسيوم  
نفسها وبما فيها التماثيل الفجة للصور  
البشرية فى « جوراج » بمنطقة البحيرات .  
ويرتبط الكثير من هذه الأحجار  
بمطالب الأخصاب للأرض ، ويوجد

في السودان عدد من الأحجار المقدسة  
بما فيها حجر سوبا في جبل جول  
Gule بدار الفونج ، وبالرغم من أن  
الحجر بقطر ١٨ بوصة يقال أنه كان  
عرش ملكة سوبا التى كانت تحكم  
سكان مروي القدامى ، كما يقال عن  
الملكة - لا عن الحجر - أشياء أخرى  
كثيرة متباينة .

ويقرر هنتنجفورد أن العقيدة  
الهيجيوليثية يمكن الرجوع بها إلى أبعد  
من إفريقية في جنوب شرقى آسيا  
وربما إلى الخليج الأندونيسى ؛ بل وقد  
وجد تشابهاً بين الأحجار المقدسة في  
الحبشة والأحجار المقدسة في أمام ،  
ومدغشقر بلا شك قد احتلت بوساطة  
أقوام من أندونيسيا ، ولا بد أن يكون  
النفوذ الأندونيسى قد وصل إلى ساحل  
شرقى إفريقية وجنوب بلاد العرب في  
عصور مبكرة معرقة في القدم .

وقد بنيت في شرقى إفريقية  
(Cairns) قبور هرمية الشكل وغيرها  
من أنواع القبور المشيدة من الأحجار ،  
بل لا زالت ( الجالا ) يقيمونها حتى  
اليوم ، وتوجد القبور الهرمية بأرض  
النندى في كينيا وفي أرض المازاى  
وبين المانديرا في الولاية الشمالية ،  
وللجنوب من منديرا بميلن يوجد  
مقابر هرمية بقطر ٣٦ قدماً يقول  
الصوماليون أن الشياطين هى التى  
بنته ، وقد وجد به جثة تزينت بأساور  
من النحاس ودفنت داخل غرفة

خشبية ، وينسب إلى هذه الشياطين أيضاً إقامة الآبار في واجير واثواك ومرسايت وغيرها من المديرية الشمالية ، ومن الطريف مشاهدة الأهلين وهم إلى ينزلون هذه الآبار ويرفعون آنية المياه كل يرفعها لآخر لرفعها بدوره إلى من يعاوه نحو فتحة البئر وهم ينشدون أغنية شعبية على حين تقف الماشية في صبر تنتظر دورها لتروى ظمأها . وكانت أماكن الإقامة ذات ،

الجدران الدائرية معروفة في غرب كينيا وفي تنجانيقا ، وقد دل إحصاء الأكواخ التي وجدت في ناندي على أن السكان كانوا يوم ذاك أكثر من تعدادهم اليوم وذلك لأنه وجد أن عدد الأكواخ عشرة أضعاف أماكن الإقامة الحديثة المقامة حالياً في المنطقة نفسها . وعلى ارتفاع عشرة آلاف قدم في جبل كينيا وجدت أحجار قائمة وآثار زراعة وبقايا فخارية ، وتقول الأساطير أنها بقايا أناس يقال لهم Agumba وهم شعب من صغار الأجسام كانوا يعيشون في باطن الأرض في شقوقها<sup>(١)</sup> ، وهذه الشقوق هي مساكن الإقامة في أواخر أيام العصر الحجري وفجر العصر الحديدي والاجومبا هم بقايا صيادي عصر ما قبل الأسرات وقد كانوا في هذه الأرض عند ما احتلها الكيكويو منذ

(١) ك . س . ليكي - « الماو ماو والكيكويو » ، طبع لندن ١٩٥٢ ص ١ ، ٢ .

سبعة أو ثمانية قرون ، وكان على هؤلاء الناس أن يعيشوا في الغابات أو في مرتفعات جبل كينيا بحكم الضغوط التي تعرضوا لها من الشعوب الأخرى ، ولكن من الصعب أن ندرك كيف أن جماعات من شعب متحضر كاحامين عاشت على هذا الارتفاع الكبير .

وقد وجدت في غربي كينيا وفي شمال وجنوب تنجانيقا - وجدت آثار زراعة وشبكة من الطرق وحفر لاري والصرف ، وقد وصلت سعة الطرق في بعض الماطق إلى عشرة أو اثني عشر قدماً ، ويدل وضع الأحجار التي على أجناب هذه الطرق أنها قطعت بآلات ومن الواضح أنه كانت هناك شبكة موصلات جيدة من الشمال للجنوب على الجانب الشرقي للبحيرات الكبيرة لا على مقربة من الساحل .

وأحسن هذه البقايا حالا ، نجدها في جوار بحيرة أياسى في تنجانيقا الشمالية ومن آرينجا جنوباً إلى بحيرة تياسا ، وهذه البقايا عبارة عن شرفات على منحدرات التلال تستغل في الزراعة ولا يزيد عرضها اليوم عن قدم واحد ولكنها كانت أكثر من هذا ولا شك يوم ذاك ، وبفصل بين كل صفين ثلاثة أقدام ، ويزرع الوايينا للجنوب من كالمنجارو الأرض على منحدرات التلال بهذه الطريقة : طريقة الشرفات ، ولكن هؤلاء يعتبرون شيئاً شاذاً ، إذ الواقع أن كل القبائل الحديثة في المنطقة



لم تزرع منحدرات التلال بطريقة الشرفات إلا بإرشاد الأوروبيين .

ولكن القليل هو الذى نعرفه عن الغزاة الأولين من الحاميين فى شرق إفريقيا بسبب أن تحركاتهم وثقافتهم قد ضاعت فى خضم الهجرات المتتابعة من البانتو .

وقد كتب رايت Wright (أوغندة جورنال المجلد ١٤ العدد ١ ص ١١١ - ١١٤) عن أوغندة موجهاً النظر إلى مشكلة الاتجاهات الثقافية التى جاء بها الحاميون إلى منطقة البحيرات من غرب الحبشة وإلى ماجاء به ليو Luo من الغرب .

ويقول رايت أن ما تحتاجه اليوم هو تحليل اللغة والعادات والمعتقدات فى ضوء :

(أ) ما هو منشور من نتائج الحفريات الخاصة باللغة والعادات والتقاليد والمعتقدات فى نباتا ومروى .

(ب) ما هو منشور خاصاً بحضارة غرب الحبشة فى العصور الوسطى وفى عصر النهضة .

### عصر الحديد :

وقد عرف أهل « مروى » صناعة الحديد ، وقد بقيت مملكة مروى من ٦٥٠ قبل الميلاد إلى ٣٥٠ من ميلاد السيد المسيح وقد امتدت حتى ، الروصيرص على النيل الأزرق ، ويبدو أن منطقة بحيرة تشاد كانت مركزاً ثانوياً لنشر المعلومات عن

إذابة الحديد وطرقه ، على أن أساطير الباجندا تقول بأنهم لم يعرفوا الحديد قبل سنة ألف ميلادية ، ولكن الحديد وصل إلى « الزمبابوى » فى روديسيا الجنوبية قبل هذا ، وقد وصلتهم المعرفة من فرن إفريقيا على طول ساحل كينيا وتنجانيقا .

على أنه لم يكتشف غير القليل الذى لا يمكننا أن نحكم - على الوجه الصحيح - بالتاريخ الذى عرفت فيه شرق إفريقيا استعمال الحديد وحفريات تل هيراكس قرب ناكورو Nakuru تدل على أن هذا قد تبع بدء التجارة الساحلية وأنه سبق وصول « المازاي » إلى البلاد ومن ثم فإن الأمد يغطى على الأقل ألف سنة .

وقد وجد فخار غير عادى يرجع للعصر الحجري فى المنطقة حول هر يالا فى كينيا الغربية والزخارف التى تعلوها مختلفة متعددة الصور ، مما فى هذا شقوق متوازية مستقيمة أو منحنية مستطيلة أو دائرية أو مثلثة ، وفتحاتها العلوية فسيحة أو ضيقة ولها طرف ملتوى .

وقد وجدت نماذج مماثلة فى أوغندة وفى دارفور وكردفان ولكن ما وجد منها وجد منعزلاً عن غيره من بقايا الحضارة الأمر الذى يجعل للفخار الذى وجد فى حفريات كينيا طابعاً خاصاً مميزاً فريداً .

## التحصينات الأرضية القديمة في أوغندا:

ويمتد من غابة بوجوما Bugoma لشرق بحيرة البرت حتى الضفة الجنوبية لنهر كاتونجا<sup>(١)</sup> Katonga عدد من التحصينات الأرضية القديمة . وقد وجدت ثلاث نماذج متباينة مختلفة :

١ - تنظيم دفاعي من خط واحد من الخنادق والحفر يمتد في منطقة فسيحة جداً .

٢ - نطاق دائري أو نطاقان دائريان متتابعان يلتفان حول تل أو حول موقع استراتيجي آخر .

٣ - نطاق دائري واحد غير متصل - على ما يبدو - بأي موقع استراتيجي في جواره .

ومن غير المعروف ، التاريخ الذي أقيمت فيه هذه التحصينات البرية ولكن من المظنون أنها ربما تكون قد بدأت في تاريخ قديم ثم تركت وأهملت وبعد قرون كثيرة أعيد تطويرها واستخدامها من جديد ؛ وأكثر هذه النماذج طرافة ما وجد من النوع الأول في بيجو Bigo على الساحل الجنوبي لنهر كاتونجا Katonga ، وقد قورنت أماكن الالتجاء في هذه التحصينات بتلك التي وجدت في زمبابوى والتي ربما يكون انشاؤها قد بدأ قرابة القرن الثامن الميلادي .

ويقول سكان أوغنده الحاليون أن

( ١ ) كاتونجا أحد أنهار بحيرة فيكتوريا وبحرى الغرب منها في أوغندا ، يجري في موازاة خط الاستواء .

التحصينات التي وجدت في بيجو - وغيرها من المواقع - قد أنشأها « الباشونيرى » وهم على التحقيق قبيلة حامية جاءت من الشمال وأنشأت على ما يبدو إمبراطورية في أوغندا ، ومن الواضح أنهم أنشأوا هذه التحصينات بوساطة سواعد الرقيق .

وتتكون التحصينات التي وجدت في بيجو من نطاقين خارجي وداخلي ، ويمتد النطاق الخارجي إلى طول ثلاثة أميال ، ويتكون النطاق الداخلي الذي أقيم على مسافة فوق منحدر التل على دروة أمامية وحفرة طويلة ممتدة ، ومتوسط عمق الحفر ١٢ قدماً وتغطيها مزروعات مشتبكة ، وتصل سعة نهر كاتونجا في تلك المنطقة إلى خمسمائة ياردة وتغطي مياهه أوراق البردى ، ولا يمكن خوض النهر اليوم ولكن اكتشف س . لانج مخاضة قدمه تربط بيجو بالضفة الشمالية لنهر كاتونجا ويظن بأن الهدف الأساسي لهذه الحفر والخنادق لم يكن الدفاع فحسب بل إنه كان لتحديد مكان حظيرة لماشية القبيلة .

ويدل هذا كله على آثار حضارة تطورت في تلك المنطقة حتى ضاعت مع الأيام ، وعلى أية حال فإنها لتدل دلالة قاطعة على أن أرض شرق إفريقيا قد دخلت من باب التاريخ قبل وصول الأوروبيين إلى البلاد بقرون وقرون .

port, with no limitations and without reserve, for the triumph of the Algerian side in the talks, convinced that the outcome will be compatible with the noble sacrifices and magnificent deeds of the free people who pursued the armed struggle more than seven years not against France alone but against NATO as a whole which piled up its weapons to crush the Algerian people, but failed before their will. This free will was even able to defeat the Nato weapons and to compel that organisation to recognise the legitimacy of the Algerians people's demands for total freedom and absolute sovereignty over their land and destiny.

It is also hope-inspiring to see that the Afro-Asian countries, participating in the British Commonwealth Conference succeeded in compelling the South African Government to withdraw from the Commonwealth, a fact that helped greatly in directing the spotlight to the problem of racial segregation and was able to mobilise world opinion in a way that has had weight and bearing on the government of South Africa which is adopting an attitude incompatible with all principles which mankind cherished, defended and died for, from time immemorial.

It is also hope-inspiring that

despite all imperialist attempts in the Congo in which the weapons of death and treason were used the elements of nationalist resistance are still hoisting their banners and continuing to face the conspiracy to the end, irrespective of sacrifices and obstacles. I do not doubt that you will all join me in paying tribute to the stalwart heroes defending the Congo's independence and integrity who are tenaciously trying to stop the imperialist tide and pass on to the initiative to restore the lost land and threatened hope.

#### **Gentlemen and friends,**

Before I leave this rostrum, I find I have to refer to a problem that emerged in the past few hours in the great Asian Continent. The problem is that of Laos. No matter what the nature may be of the solutions that could be proposed to settle this problem, peace should be restored to the Laotian people who must be saved the misery of falling between the jaws of the pincers and getting involved in a clash on their land that exceeds their capacity and carries with it all forms of torture and suffering.

#### **Gentlemen and friends,**

May you be successful in all causes of your continent and all causes of peace in your world, and may victory always be on the side of your rising peoples.

the strong world reaction to the crime of Patrice Lumumba's murder.

Moreover, I have to observe, in all fairness that a number of new African countries were busy with their newly acquired internal affairs and were not able to participate with their due share in the battle of African destiny, to which imperialism wished to deal a deadly blow in the Congo.

We do not doubt that time and facts will help those countries more and more to define the framework of the battle and consequently rouse their feelings to the definite role they have to play for victory.

If, by the evident unity of the imperialist countries, imperialism has shown its perfect consciousness of the fact that the outcome of the battle will decide their own destiny, the peoples aspiring for freedom will find that the fate of freedom is one and the same and that its defence in any place means its defence everywhere.

**Gentlemen and friends, delegates of the friendly African peoples,**

Here, I have to record before you, the fact that many steps have been taken on the right path and that these strides are an inspiration to our hopes and fill us with faith in the fu-

ture struggle for African freedom and unity, for the consolidation of the Continent's independent personality and for the drive of the potentialities of its creative peoples.

The Casablanca conference where some of the independent African states convened, underlined those steps taken on the right path. The Conference was a symbol of the African Continent's faith in its natural unity, of the necessity of unifying its struggle accordingly, and of its conviction in the ultimate unity of destiny. This faith appeared at the African Conference.

One outstanding feature of that conference was the warning it gave regarding the destructive role played by imperialism in the African Continent, whether with its armies, with its apparent bases such as military bases, or with its hidden bases represented by Israeli infiltration which the Casablanca Conference branded as an example of the new imperialist style and a tool in hand.

It is hope-inspiring to look forward to the talks held between the Algerian Revolution and France.

This magnificent revolution represents one of the glories of African struggle and the fight for freedom.

At this hour we extend our entire material and moral sup-

the power to maintain domination for more exploitation.

We saw how imperialism proceeded with its dangerous game for constant domination, to the extent of revealing the atomic secrets to the bases of aggression established in other countries.

Thus, while the freedom-loving world strives for the realisation of its hope for disarmament and for the peaceful use of nuclear energy, France is not satisfied with holding atomic tests in the Algerian Sahara alone, but carries the possibilities of danger to the Holy Land, close to the cradle of Christ, the emissary of peace on earth and the preacher of love among people.

Imperialism has not surrendered and the fight against it has not ended; it has grown fiercer and deeper.

If some say that 1960 was the year of African drive, it is imperative that 1961 should be the year of African march, to consolidate that drive, strengthen its basis and expand its scope. Here lies the big responsibility placed on the African peoples you have the honour of representing.

**Gentlemen and friends, delegates of the friendly African peoples,**

The second error committed by the African struggle —

following the belief that imperialism had surrendered — was the fact that the battle was not waged as one front.

There were different opinions... the struggle sometimes deviated from its objectives according to the variety of views.

On the other hand, the imperialists were united by common interests and aims. The path was one and the same and they followed it persistently using all means and seizing every opportunity.

Here, in all fairness, I have to point out that part of the responsibility of conflicting views on the African struggle rests with imperialism.

If imperialism has found among the Africans weak characters — those who are ready to sell their peoples — let us always recall that this was an inevitable outcome of imperialist existence.

The presence of imperialism on African soil and the occupation of some African countries are the reason behind the dissension and conspiracy that affect the unity of those peoples.

It is a consolation however, to recall that if world imperialism in Africa has found a handful of stooges, the African struggle has been able to shake the conscience of huge masses in the entire world that have supported it as can be seen from



in Palestine when British imperialism made the Balfour declaration did not exceed 6% of the population while the Arabs, the legitimate owners of the land formed 94% of the inhabitants.

Today, imperialism tries in the heart of Africa what it believes to have accomplished in its North East, wishing to usurp the land from its legitimate owners to offer it to immigrating adventurers giving them all rights and power and enabling them to spread terror. It tries to repeat Israel's tragedy by committing new similar crimes that would enable imperialism to crush and dominate.

Thus, the struggle against imperialism is a struggle for the African land and for African mines; for, national wealth is the mast of the national flag. African independence does not mean that we carry the flag and leave the land and mines to the imperialists.

Has imperialism surrendered, while racial segregation is practised in the heart of Africa in an atrocious and shameful way? After all, is racial segregation in point of fact not an imperialist mask?

Is discrimination among men on the basis of colour, not a mere attempt at discrimination in the common participation in governing? Is it not an attempt to discriminate in services and wages?

To ensure the exploitation of nature, imperialism must exploit mankind.

Thus, the problem of racial segregation is not, in point of fact, far from the problem of African land or the problem of African mines.

The problem of the African individuals is that African wealth — both problems are at the service of exploitation which is the economic meaning of imperialism.

Has imperialism surrendered in Africa, while the explosion of France's third atomic test in our great Algerian Sahara is still fresh in our ears?

We all had our stands against atomic tests in general. What is more, we all showed our anger over the use of our continent for such experiments.

Our view on tests in general was that they threatened peace; while, our opinion on the holding of tests on our land was that they threatened our peoples in addition to their threat to peace.

Have the French imperialist authorities given any consideration to our anxiety over world peace and our concern for the safety of our peoples?

French imperialism, just as any other imperialism, is concerned only about consolidating its potentialities of aggression and possessing the most destructive weapons. It believes that such weapons alone can provide

er and symbol of the free Congolese struggle. Lumumba was killed but his blood will drip from the U.N. flag until that flag proves its worth and safeguards the meanings it stands for.

The spark of freedom glittered and vanished. Imperialism pounced at the very moment of victory and robbed the nationalist forces of the fruits of their struggle.

The government of Independence Day, representing the will of the nationalist struggle, was exposed to a severe crisis. Congo unity disappeared and separatism tore the Congo apart. The brotherhood binding the one people vanished as they were systematically driven towards civil war.

While the Congo lived the tragedy imposed on it — the tragedy of concentration camps, of exile and of burial, the tragedy of separatism, of civil war and murder — returned to its main objective of looting the riches of the Congo and usurping the wealth of its people.

It is indeed heartbreaking that the ships should sail from the Congo every day loaded with the most precious metals, with diamonds and uranium, with no thought of carrying a few grains of wheat to the miserable people to stop us from hearing that thousands died and thou-

sands are dying of starvation in the Congo.

Has imperialism surrendered in Africa, when we find that the land is being usurped from its rightful owners and offered to foreign adventures coming from distant countries with the object of exploitation and domination?

We are acquainted with this experience and know its outcome. Imperialism has usurped the most fertile land and richest mines in Africa and has offered them to adventurers coming from overseas. Imperialism then created a problem between the nationalists and what it calls « the settlers », with the aim of dividing up the country. Imperialism tears the land apart, and establishes a base.

The same happened in the Arab Motherland in Palestine. Imperialism came behind the veil of religion carrying the Talmud, later it left the Talmud and usurped the land. It divided the land following its usurpation. Imperialism then established a base for itself on the partition it imposed after having thrown out of blessed Palestine hundreds of thousands of its people whose land it usurped rendering them homeless in defiance of all rights and laws and contrary to humanity itself.

The tragedy would appear in its proper perspective if we recalled that the Israeli settlers

safety of us all and the safeguard of freedom itself.

**Brothers and friends, delegates of Friendly African peoples,**

We would be fooling ourselves and fooling history to believe that imperialism in Africa surrendered or is on the point of surrender. It would even be more than just fooling and would exceed that to the point of conspiracy fomented to blind us to the devastating dangers coming from all directions and threatening the very basis of any independence, although the outer picture would be maintained to conceal the true menace and its destructive dangers.

Did imperialism surrender in the Congo for instance, on the day of independence?

We saw how Independence Day in the Congo was merely a veil behind which imperialism tried to tighten its grip on the Congolese people and add to its ferocity in sucking their blood.

We even saw that imperialism did not give up to despair when the nationalist government in the Congo felt the dangers lurking behind the flimsy veil just because independence had been proclaimed, and hastened to ask for help from the U.N.

Imperialism faced the U.N. flag in the Congo just as it had

faced the flag of independent Congo a few weeks earlier.

Imperialism wished the U.N. flag also to be a mere veil.

When the consciousness of the African struggle succeeded in removing the veil and revealing the true face of imperialism, when the consciousness of the African struggle was able to detect the imperialist infiltration behind the banner of independence, and when the consciousness of the African struggle was able to expose the imperialist infiltration behind the U.N. flag, what happened?

Did imperialism retreat before African consciousness?

Did imperialism hesitate before the world moral force which African consciousness was able to alert during the fifteenth session of the U.N. General Assembly?

Imperialism neither retreated nor hesitated. Rather, it grew fiercer and proceeded with overwhelming power, with iron shackles in the feet of the free and golden chain in the hands of the weak, acting openly on matters it tried to conceal behind the veils the day the flag of independence was hoisted in the Congo, and the day we hastened with the U.N. flag to consolidate the banner of independence.

In its barbarism, imperialism went as far as murder, assassinating Patrice Lumumba, lead-

and in that consciousness substantial support in the future stages of the fight that would make up for the sacrifices endured in the earlier stages of the battle.

With this conception in mind, I take the liberty of declaring that all the sacrifices made by the Congo, and all the efforts exerted by the independent African peoples and all free peoples in the world, to consolidate the cause of freedom in the Congo, form, as experience has shown, a substantial credit in the struggle potential for the recovery of the ground lost as a result of imperialist pouncing on the Congolese people, and for safeguarding the march of freedom to other parts of the African Continent.

Thus, it is imperative, for the sake of a more effective support to the nationalist forces still shouldering the responsibility of resistance in the Congo, and in order to increase the possibilities of the triumph of freedom in the entire continent, to study the trial we experienced, and to face it justly and boldly so that we might build greater hopes out of the debris and ashes of the past battles and create a new life, stronger and more youthful, out of the tombs of martyrs and victims.

**Gentlemen and friends,**

If we were to review the

experience of the past few months, with integrity and without prejudice, and if we were to put aside all the details which might drive us away from the truth and if we were to rid ourselves of all sentimental and similar reactions, would find two important factors behind the Congo experience. It was there that the errors in the African fight were committed. Those errors marked the turning point which the enemies of freedom exploited and were able to deny the Congolese people the fruit of their sacrifices up till now. In turn, they have denied the cause of African liberty victory in the Congo that could consolidate its position.

The first factor is that many thought imperialism in Africa had ended, had given up its aims and had started to remove its banners, ready to pull out.

The fact was however, that imperialism was determined to stay and resolved to keep in hand everything it had usurped and denied the legitimate owners.

The second factor is that the imperialist countries had unified their aims and adopted one common position, while in our case the right we support did not succeed in uniting us in one common stand we could all adopt. We all know that the safety of the front means the

# **SPEECH DELIVERED BY H. E. GAMAL ABDEL NASSER**

**President of the United Arab Republic**

## **AT THE 3rd ALL AFRICAN PEOPLES CONFERENCE**

**Gentlemen and friends, delegates of the friendly African people,**

For the second time, following a battle of the great liberation war, I am afforded the opportunity to meet with you and the pleasure of welcoming you to this capital which believes in freedom.

Nothing is more touching or closer to the heart than a meeting of brothers in arms, partners in the same fight, soldiers of the one aim, at intervals to deepen the roots of their relations, exchange experiences and study their meaning and to review their common hopes for the ever-living objectives of their struggle.

On these days in 1957, I met here in Cairo with the African delegations that had come to participate in the Afro-Asian Solidarity Conference. That was immediately after the Suez War which has become the best known battle in the long distant war of liberation, and the most powerful consolidating force supporting the hope of victory for peoples resolved to free their

will from the usurpers.

Here we are again, at the outset of 1961, meeting with delegates of the African peoples coming to Cairo following a bitter battle — the battle of the Congo. Here we have to admit, no matter how strongly this may affect us, that in spite of the sacrifices and victims, freedom has not been able to wrench victory. Our admission at this stage however, in no way shakes our faith in the ultimate triumph of freedom.

If up till now we have not succeeded in winning the Congo battle, we have to recall two facts :

The first is that the Congo battle is still raging. The second is that the Congo strife is only one of the many battles in the great liberation war for African Destiny, and for the free determination of all peoples.

I do not doubt that the living peoples could benefit from the crises they face and from the blows they suffer if they were to examine their trials and heed their true lessons. The people will find in those lessons





الرئيس «موديبو كيتا»



fourth Year

Issue No. 42

April 1961



*Mahdatu*

# AFRIQUA

PRICE . P.T. 3.

98 pages

## IN THIS ISSUE

- ◆ Cairo Seminar for African Peoples.
- ◆ Good Neighbourliness and Racial Discrimination.
- ◆ Real causes for Racial Discrimination.
- ◆ Book Analysis.
- ◆ Book of the Month.



السنة الرابعة

العدد ٤٣

مايو ١٩٦١



# أفريقية

نهضة

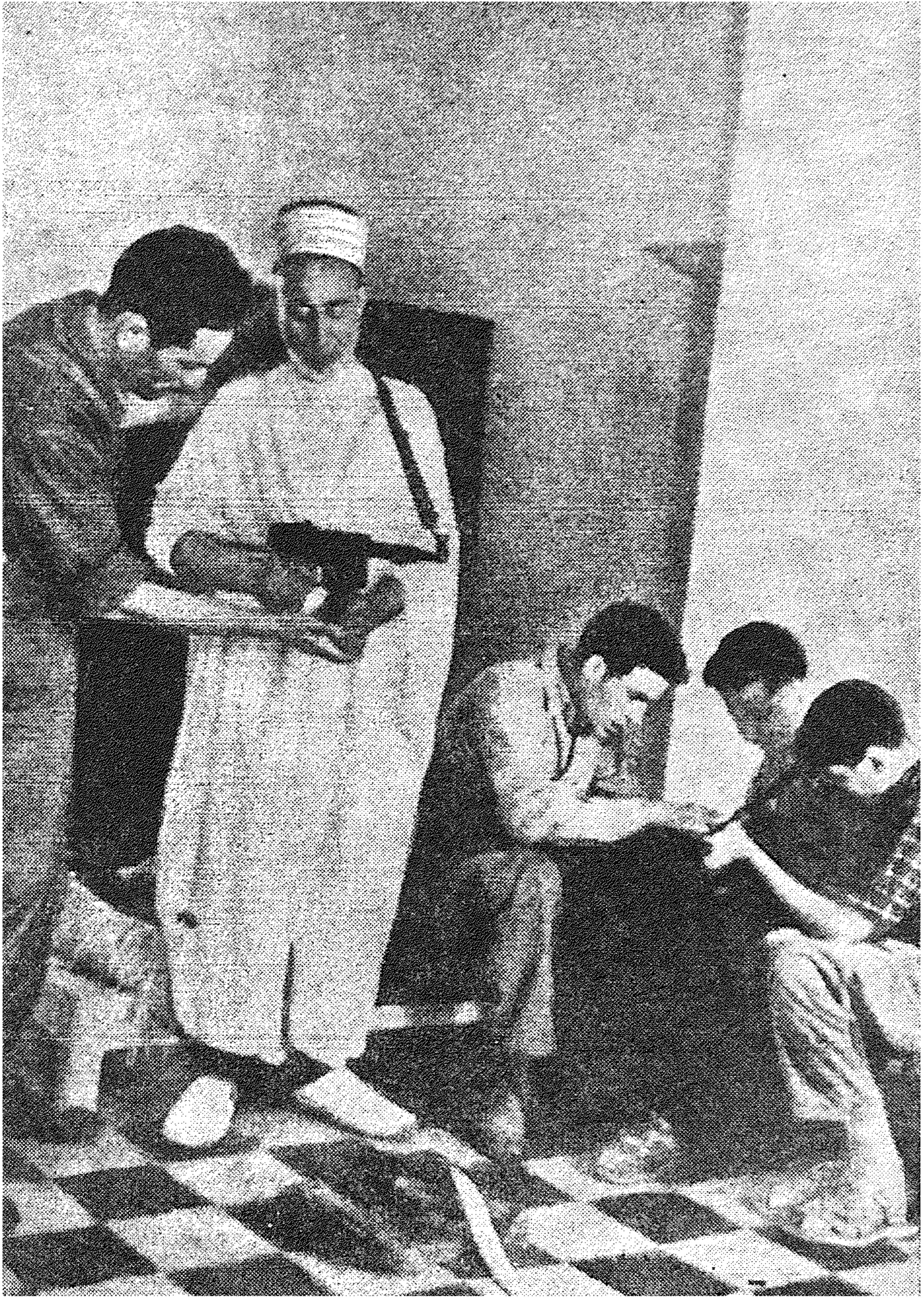
## في هذا العدد

- ما وراء الأحداث في كينيا
- قصة سيراليون
- الاستعمار البرتغالي في إفريقيا
- غينيا البرتغالية
- نقد الكتب

٩٦ صفحة

المن ٣ قروش





« الجميع يحملون السلاح في الجزائر »

## نهضة إفريقية

مهدف هذه المجلة إلى :

- ١ - تنمية الوعي القومى الإفريقى .
- ٢ - التعارف بين الإفريقيين فى مختلف بيئاتهم وحياتهم الإقليمية .
- ٣ - نشر البحوث الخاصة والعامة التى تهتم كل إفريقى فى مجاله الحيوى .

وللمشتركين الحق فى :

- ١ - الحصول على المجلة بانتظام وكذلك المطبوعات التى تصدرها المجلة بين وقت وآخر بشحن مخفض .
- ٢ - الاستفادة من خدمة لجنة الاتصال بالمجلة بقدر الامكان .

- ترحب « مجلة نهضة إفريقية » بالمقترحات ، والآراء ، والنقد ، وتعمل على تحقيقها .
- ليس من الضرورى أن تكون المقالات التى تنشر فى هذه المجلة معبرة عن رأيها .

ترسل المراسلات باسم :

السيد رئيس تحرير مجلة نهضة إفريقية  
٥ شارع أحمد حشمت - الزمالك بالقاهرة  
تليفون المجلة ٨٠٧٦٥٨  
الإقليم المصرى  
بالجمهورية العربية المتحدة

ترسل قيمة الاشتراك فى المجلة إلى :

دار أخبار اليوم للتوزيع  
٧ شارع الصحافة بالقاهرة

الاشتراك سنوياً :

لمصر والسودان ٣٠ قرشاً

نمن العدد ٣ قروش



العدد ٤٣ مايو ١٩٦١

نهضة إفريقية  
مجلة شهرية  
للتقافة الإفريقية

رئيس التحرير  
محمد عبد العزيز باسحق

مطابع كوستانتينوبولس وشركاه

١٧ شارع كوستانتينوبولس - القاهرة - مصر - تليفون ٤٤١١٩



# فكرة ..

إن الجمهورية العربية المتحدة ترحب بالرئيس سيكوتورى كواحد من طلائع المفكرين فى غرب القارة ، الذين يدعون دائماً إلى تمثل الثقافة الإفريقية ، والإصرار عليها ، بعد أن وضح فى مؤلفاته أن الحاس لا يدفعه إلى ما يدعو إليه ، وإنما حقيقة الحضارة التى عاشت فى إفريقية ، وحقيقة الثقافة التى يجب أن تكون نتاجاً طبيعياً عن الإفريقيين ، مثلما تكون الوردة نتاجاً طبيعياً عن شجرة الورد . !

ذلك لأن سيكوتورى لا يقف دوره فى بلاده عند حد القيادة السياسية الواعية فقط، وإنما يتعداها إلى القيادة الفكرية التى ظهرت فى مقالاته ، وكتابه « الشخصية الإفريقية » ، وأخيراً عملية التوجيه الفكرى المنظم لحزب غينيا الديمقراطى ، الذى استطاع أن يضع عبء التقدم على كل الشعب هناك ابتداء من رئيس الجمهورية إلى المواطن الذى يعيش بين الأدغال . وهكذا أصبح الكل مسئولاً عن الوطن وهو يكسر قيوده القديمة .. وهو ينهض .. وهو يتألق كمنارة ضخمة فى غرب القارة !

إنه الرجل الذى كان رده على تهديد فرنسا بأن الشعب يفضل الحرية مع الجوع على الرفاهية فى ظل العبودية ، وهو الرجل الذى أذهل «ديجول» عن نفسه ، وهو يحدثه عن حرية بلاده .

فجعله يفادر مكانه ممتقناً بدون « قبعة » ، ولقد كانت هذه « القبعة » آخر شيء لفرنسا هناك .

ولقد حرص « سيكوتورى » على أن ينبهه إلى أن يأخذ قبعته وهو يهرول إلى فرنسا ، لأنه لا يرضى حتى عن وجود قبعة فرنسية بدون رأس !! !

« عبره بروى »

## فهرس العدد

|      |                                      |
|------|--------------------------------------|
| صفحة |                                      |
| ٣    | ما وراء الأحداث فى كوبا              |
|      | قصة سيراليون :                       |
| ٩    | للدكتور عبد العزيز كامل              |
|      | الاستعمار البرتغالى فى إفريقية :     |
| ١٨   | للدكتور عبد العزيز رفاعى             |
|      | غينيا البرتغالية :                   |
| ٢٤   | للدكتور عبد الملك عودة               |
|      | نقد الكتب :                          |
| ٢٧   | للأستاذ عبده بدوى                    |
| ٣٥   | شخصية العدد                          |
|      | الأسباب الظاهرية للاضطهاد العنصرى    |
| ٣٩   | للأستاذ طلعت أحمد ابراهيم            |
|      | ضوء على نيجيريا :                    |
| ٤١   | للأستاذ عبد العظيم ملوك              |
| ٤٤   | جولة مصورة حول إفريقية               |
|      | ماذا فى روديسيا ونياسالاند :         |
| ٥٣   | للأستاذ لمعى المطيعى                 |
|      | من القصص الإفريقى :                  |
| ٦٤   | للدكتور جمال الدين الرمادى           |
|      | حياتى كما عشتها :                    |
| ٦٨   | للأستاذ عبد الواحد الإمبابى          |
|      | من وحي إفريقية :                     |
| ٧٦   | للأستاذ حسن فتح الباب                |
| ٧٨   | كلمات وصور                           |
|      | جولة مع الزعماء الإفريقيين           |
| ٨٧   | بقلم هدى هنرى                        |
|      | كتاب الشهر                           |
| ٨٩   | للعديد ا . ح محمد عبد الفتاح ابراهيم |

# ما وراء الأضواء في كوبا

لم يكن الغزو الذي تعرضت له كوبا في أواسط الشهر الماضي مجرد حركة مناهضة لثورة كاسترو . ولا مجرد مؤامرة دبرتها المخابرات الأمريكية ولا مجرد « استعراض للعضلات » قام به الرئيس الأمريكي الفتي « جون كينيدي » . وإنما كان . في الواقع . مظهراً كاملاً من مظاهر « الاستعمار الجديد » .

وقد عرف العالم حديثاً ، هذا النوع من الاستعمار الذي نددت به المؤتمرات الإفريقية . وحذر منه الزعماء الوطنيون ، ولكنه لم يكن مقترناً في الأذهان بالقنابل والمدافع والدبابات . بل كان المفهوم أن أدوات التسلل ، والرشوة ، والمعونات الخداعة التي تستطيع بها شركات الاحتكار أن تتحكم في مصادر الثروة وأن تجعل في حراسها حكماً من العملاء . . . .

وقد جربت الولايات المتحدة هذا النوع من الاستعمار ومارسته ، في أمريكا اللاتينية عامة ، وفي كوبا على وجه الخصوص . تجربته ومارسته حينما تسللت بأموالها وجواسيسها إلى أقطار

نصف الكرة الغربي وفرضت في تلك الأقطار حكومات « ديموقراطية » ، تتلقى أوامرها من واشنطنجتون ، وتتلقى « مرتباتها » الإضافية من خزائن الشركات الاحتكارية .. شركات البترول ، والكهرباء ، والسكر ، والتبغ ، والبن ، والفواكه المحفوظة .

ومن قبل هذا النسل يروى التاريخ حلقات متماسكة من الاعتداءات الأمريكية على هذه الجزيرة الوديدة المسالمة التي شاء لها حظها العاثر أن تقع على مقربة من شواطئ فلوريدا .

ففي أواسط القرن الماضي . ( وعلى التحديد في عام ١٨٤٨ ) . كانت كوبا تحت الاستعمار الأسباني . وكانت أمريكا تضع عينها على المستعمرات الأسبانية في نصف الكرة الغربي وتتلهف - كما تتلهف اليوم - على أن تحل محل المستعمر المتخاذل المهزوم . وهكذا تقدمت الحكومة الأمريكية إلى ملك أسبانيا تساوومه على « شراء » كوبا . . . !

وعرضت الحكومة الأمريكية مائة مليون دولار ثمناً للجزيرة الحصبة . . !

ورفضت أسبانيا ، وثارت ثائرة الزعماء الأمريكيين ، وبخاصة زعماء الجنوب الذين كانوا يعتزمون « شراء كوبا » ليستوردوا منها المزيد ، من العبيد ، واجتمع عدد من القادة الجنوبيين وأصدروا حينئذ بياناً ، أو « مانفستو » . يذكرنا بالبيانات التي تصدرها الآن وزارة الخارجية الأمريكية والتي تصف ثورة كوبا بأنها « خطر على أمريكا » .

لقد جاء في ذلك البيان المسمى « بيان أوسند » أن كوبا — من الناحية الجغرافية — ما هي إلا جزء من أرض الولايات المتحدة . وإذا كانت الولايات المتحدة لم تستطع شراءها فإن قوانين البشر والقوانين السماوية تبيح لها أن تضمها بقوة السلاح ..

ومرت الأعوام . والاستعمار الأسباني يقاوم الثورات الكوبية المتوالية بأقصى وسائل القمع والإرهاب . وفي خضم المعركة ، جاء رجال الأعمال الأمريكيون إلى كوبا مزودين . بالدولارات . وأخذوا في شراء مزارع القصب الواسعة ومناجم الحديد والنيكل والمنجنيز . وبرزت على أرض الجزيرة المحاهدة مخالب الاحتكار متمثلة في شركات « روكفلر » و « بيت لحم » .

وعند ما كان الاستعمار الأسباني يترنح — في أوائل هذا القرن — أمام الثوار الكوبيين . ظهر على شواطئ الجزيرة « البحارة الأمريكيان » . وظن

الثوار أن هؤلاء الجيران جاءوا ، لتخليصهم من الأسبان ، ولكن الجار العزيز ، كان قد جاء « ليفرض » على الثوار المنتصرين « اتفاقية » تحرمهم من ثمرات الانتصار . . . .

لقد فرضت أمريكا على كوبا « قانوناً » يبيح لها أن تبعث « بالبحارة » إلى كوبا ، كلما « تهدد الأمن والنظام » ولم تكثف الجارة الكبيرة بهذا ، بل قررت أن « تستأجر » من كوبا قاعدة تجعلها مركزاً حربياً على الجزيرة ، هي قاعدة « جوانتانامو » ، في مقابل ٢٠٠٠ من الدولارات سنوياً . . . .

ولم تتورع أمريكا عن تطبيق « قانون التدخل » كلما « خطر » لها أن « الأمن » مهدد في كوبا . فنزل جنودها ونحارته لاحتلال كوبا في أعوام ١٩٠٦ و ١٩١٢ و ١٩١٧ . وفي عام ١٩٢٠ وضعت أمريكا خطة محكمة للسيطرة على كوبا بوساطة الشركات الاحتكارية التي كان في وسعها أن تقيم وتسقط الحكومات .

واتسعت مصالح وأملاك الشركات حتى رأينا إحداها تملك ١٠٪ من إنتاج السكر ، في أوائل هذا القرن ، ثم يزداد نصيبها حتى يصل إلى ٦٦٪ في عام ١٩٢٥ ثم يصل الأمر إلى درجة الاحتكار الكامل بعد ذلك بعشر سنوات .

وهكذا أصبحت كوبا تحت حكم شرذمة من السياسيين الذين يعيشون في

هاثانا ، ويتلقون تعليماتهم — بالتليفون من مكاتب مديري الشركات الأمريكية في « مانهاتان » .

وفي عام ١٩٣٣ قفز إلى منصة الحكم في كوبا مغامر انتهازي اسمه « فلجنسيو باتيستا » وسرعان ما اعترفت به « شركات مانهاتان » ، ثم اعترفت به — أوتوماتيكياً — حكومة الولايات المتحدة الأمريكية . وظل الشعب الكوبي عشرة أعوام يحارب « فساد باتيستا » إلى أن استطاع إبعاده عن السلطة ، ولكن الانتهازي المستند إلى « شركات مانهاتان » ودولاراتها استطاع أن يعود إلى الحكم من جديد في عام ١٩٥٢ وسط الترحيب والتهليل من حكومة الولايات المتحدة وصحافتها .

ولم تكتف الحكومة الأمريكية — هذه المرة — بتأييد باتيستا أدبياً وإنما أمدته بالسلاح والبعثات العسكرية وأخذ هو ينكل بأحرار كوبا ويقضي عليهم بالسلاح الأمريكي حتى بلغ عدد ضحاياه أكثر من ٢٠ ألفاً من هؤلاء الأحرار .

وكان كل من يقاوم طغيان باتيستا وفساد حكمه يوصم بأنه « شيوعي » .

وانطلق باتيستا يتعقب معارضيه ويُنزل بهم أبشع أنواع العذاب ، فكان القتل والتشيل بالجثث ، من المناظر المألوفة في هاثانا ، وكان شرطة باتيستا يعتقلون زعماء المقاومة من الرجال ،

فيحاولوهم إلى « خصيان » ويغتصبون النساء أمام أعين أزواجهن . . . !

وكانت الصحافة الأمريكية تصف هذه الأعمال البربرية بأنها « تدابير مضادة للشيوعية » . . .

وكان مديروا الشركات الأمريكية يصفون هذه الوحشية بأنها « خطوات ضرورية لحماية الديمقراطية » . .

وبينما هذه التحنة تدور رحاها في كوبا وفي أقطار أخرى من أمريكا اللاتينية ، خرج الرئيس السابق « ايزنهاور » على تلك الأفكار بمشروعه المشهور « مشروع الدفاع عن نصف الكرة الغربي » .

وفي ظل هذا المشروع أخذت أمريكا تمد باتيستا وأمثاله من طغاة أمريكا اللاتينية بالطائرات الحربية والمزيد من الدبابات والأسلحة الفتاكة التي لم يستخدمها أحد من هؤلاء الطغاة في الدفاع عن بلده ضد غزو خارجي وإنما استخدموها جميعاً في الفتك بمعارضيه من المواطنين الشرفاء الذين ثاروا لتخليص أوطانهم من شركات الاحتكار وسطوة الدولار . .

ولو أردنا سرد فصول من التأيد الأمريكي الفاجر للطاغية باتيستا لاتسع علينا مجال الكلام ولكننا نكتفي بمثال واحد ، ذلك عند ما اعتصبت مدينة « سينفوجس » الكوبية على باتيستا عام ١٩٥٧ ، فقد أمر الطاغية بضرها بالقنابل ( الأمريكية ) وهدمها على



رعوس سكانها . ولما انتهت المحزنة ،  
أقام السفير الأمريكي في هافانا حفل  
تكريم للطيارين الذين قاموا بعملية  
القتل والتدمير . وعلق على صدورهم  
نياشين مهادنة من الحكومة الأمريكية .  
.. ولنقلب الصفحات سريعاً لنرى

على مسرح الأحداث بطلا وصفته  
مجلة « لايف » الأمريكية يوماً ، بأنه  
« الجندي الحالم » واسمه « فيدل كاسترو »  
لقد استطاع فيدل كاسترو .

ومعه حفنة من الرجال ( كان عددهم  
أول ما بدأ اثني عشر رجلاً ) استطاع  
أن يززع أركان حكومة باتيستا ومن  
ورائه ملايين الدولارات الأمريكية .  
وأن يدك حصون باتيستا بما فيها من  
أسلحة أمريكية ، وأن يزحف بشعب  
كوبا إلى الحكم في يناير من عام ١٩٥٩ .

وكان « كاسترو » قد أعلن على  
العالم . من قبل أن ينتصر . أنه قائم  
بحركته لتحطيم الفساد ، والقضاء على  
الطغيان ، واسترداد حقوق الشعب من  
برائث شركات الاحتكار . .

وما كاد « كاسترو » يستقر في  
الحكم ويبدأ « الإصلاح الزراعي » .  
ويؤمم « مصادر الثروة » حتى ارتفعت  
الصرخات في الولايات المتحدة  
الأمريكية . .

ولم تكن تلك الصرخات صادرة  
عن « الشعب الأمريكي » وإنما كان  
مصدرها شركات : « ستاندارد أويل »  
و « بيت لحم » و « الفواكه المتحدة » .

وسرعان ما استجابت وزارة  
الخارجية الأمريكية لتلك الصرخات ،  
وأخذت تصدر التصريحات « العدائية »  
ضد حكومة تمثل دولة صديقة لم ترتكب  
إنما في حق جيرانها .

وكان من تلك التصريحات أن  
حكومة ترتكب « اعتداءات اقتصادية  
صارخة ضد الولايات المتحدة  
الأمريكية . . ! » .

وأن تلك الاعتداءات ترمى إلى  
« تدمير العلاقات التجارية التقليدية بين  
كوبا والعالم الحر . . » .

وكان العالم كله يعرف أن تلك  
« العلاقات التقليدية » معناها أن يشتغل  
العامل الكوبي الجائع ليسلم السكر  
والبتروول والدخان والفاكهة للشركات  
الأمريكية .

وأن « العالم الحر » يعني « شركات  
الاحتكار » .

وفي هذه الفترة جاءت الانتخابات  
الأمريكية لرئاسة الجمهورية ، وتطلع  
شعب كوبا . تراوده العدالة والإنصاف  
لدى المرشحين الكبارين . . .

ولكن المرشحين العتيدين : كنيدي  
ونيكسون كانا يختلفان على كل شيء .  
ما عدا على عداء كوبا ومهاجمة  
« كاسترو » .

فقد كان « نيكسون » يبشر ،  
الناخبين بأنه سوف يجعل كوبا « تركع  
على ركبتها » إذا نجح في الانتخابات  
وكان « كنيدي » يعد ناخبه بانتهاج

« سياسة الشدة » مع كوبا ويصفها بأنها أصبحت « تابعاً شيوعياً » .

ولم تضيع « إدارة أيزنهاور » وقتها في انتظار نتيجة الانتخابات . ولم تشأ إتاحة فرصة « تقدير الموقف » من جديد للحكومة الجديدة وإنما أخذت تجمع فلول الهاربين من كوبا وتنظم صفوفهم وتغدق عليهم الأموال وتفتح لهم معسكرات التدريب وتزودهم . بالملابس العسكرية ، والأسلحة . وتجبر دولة تابعة لها اسمها « جواتيمالا » على أن تكون مقراً لتدريب هؤلاء الخونة الآبقين من عدالة الثورة في كوبا . . .

وعند ما جاء كنيدي إلى الحكم لم تكن مسألة الاعتداء على كوبا محل بحث . وإنما كان البحث . هل تهجم أمريكا على كوبا مباشرة ، أم تهجم عليها بوساطة « المتمردين » المزودين بالأسلحة الأمريكية والعتاد الأمريكي .

واستعرض السيد كنيدي مزايا الموقفين ، وكان أن اقتنع بأن شعب كوبا سوف يؤيد الغزاة وينتفض على كاسترو ( ويعيد طبعاً شركات الاحتكار . . ! ) ومن ثم فلا داعي لهجوم مباشر يقوم به الجنود والبحارة الأمريكيون ، كما كانوا يفعلون منذ أوائل هذا القرن ، ويكفى أن تمهد أمريكا للغزو ، بغارات جوية « غامضة » لتدمير مطارات كوبا قبل أن ينزل إليها

المتوردون على كاسترو . . الراغبون في إعادة « الديمقراطية » إلى الجزيرة السعيدة . . .

وبدأ الغزو الفاشل الذي أظهر للعالم - مرة أخرى - جهل « أصحاب الدولار » وغرورهم وسوء تقديرهم لفهم الشعوب وإدراك الرأي العام العالمي . .

ولما أن فشل الغزو ، ارتفعت الصيحات الأمريكية مرة أخرى تنذر بالخطر على « الديمقراطية في كوبا » وعلى « سلامة الولايات المتحدة الأمريكية » وعلى « أمن أمريكا اللاتينية » .

ومن الغريب أنه لم يرد في أي تصريح أمريكي رسمي أية إشارة لـ « سلامة شركة ستاندارد أويل » أو أمن « شركة الفواكه المتحدة » ! وغيرها من شركات الاحتكار التي تقف وراء ستار « الأمن » و « السلامة » وتظن أن العالم اليوم هو عالم القرن التاسع عشر ، أو عالم الاستعمار المتداعي أمام يقظة الشعوب .

ولئن كان ستار النفاق كثيفاً بدخانه « الصناعي » فإن هنالك من الحقائق ما لا يقوى على ستره الدخان . هنالك من صفوف الأمريكيين أنفسهم من ينطق بكلمة الحق ولو ضد قومه ونفسه ، وأمامنا الآن صورة ترتبط بالموقف الحالي بين كوبا

والولايات المتحدة .. صورة رسمها أحد الضباط الأمريكيين الذين عملوا على إخضاع شعوب أمريكا اللاتينية. وغيرها من الشعوب التي كانت مستضعفة . لسطوة الدولار وشركات الاحتكار .

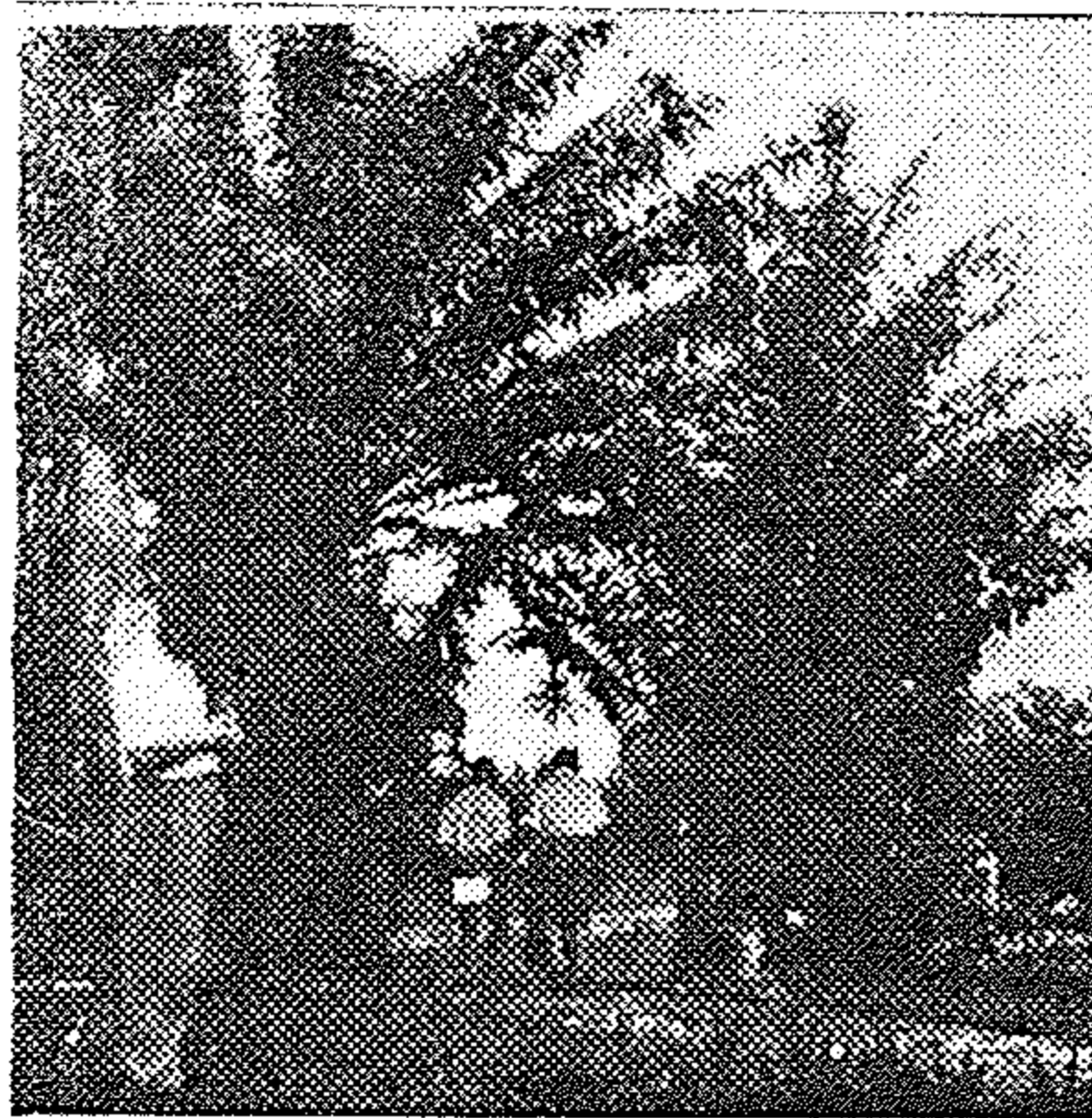
ذلك الضابط هو « الميجر جنرال سمدي بتله » وقد ألف كتاباً عن مغامراته مع « رجال البحرية » الأمريكية منذ أوائل هذا القرن إلى حوالى الثلث الأول منه ( أى حوالى عام ١٩٣٣ ) . وقد جاء فى الكتاب :

لقد قضيت ثلاثة وثلاثين عاماً وأربعة شهور فى الخدمة العاملة . فى أنشط وحدات قواتنا المقاتلة وهى « قوة رجال البحرية » .

لقد عملت على « تأمين » المكسيك لصالح شركات الزيت الأمريكية فى

عام ١٩١٤ ، وساعدت على جعل « كوبا » و « هايتى » مكاناً « صالحاً » لنشاط ال « ناشنال سيتى بانك » . وقمت « بتطهر » ( نيكارا جوا ) حتى تزدهر فيها أعمال بنك « أخوان براون » ( من عام ١٩٠٩ - ١٩١٢ ) . وفتحت الطريق فى ( جمهورية الدومينيكان ) لشركات السكر الأمريكية ( عام ١٩١٦ ) ومهدت الجو فى « هندوراس » لشركات الفواكه الأمريكية ( عام ١٩٠٣ ) وفى الصين أيضاً قمنا « بحماية » شركة « ستاندارد أويل » حتى تشق طريقها فى أمان ( عام ١٩٥٧ ) .

ولقد كوفئت على أعمالى تلك بالنياشين والألقاب ( والميداليات ) ، والرتب . ولكنى حينما أعود بذاكرتى إلى الوراء أشعر بأننى ما كنت إلا « زعيم عصابة » من شيكاغو .



# قصة سيراليون

للكنور : عبد العزيز بلال

علم إفريقيا جديد :

في يوم ٢٧ من أبريل ١٩٦١ . ارتفع للحرية علم جديد في سيراليون في أقصى غرب إفريقية . . . فاقصة سيراليون ؟ وكيف تكونت هذه الدولة ؟ وكيف تطورت ؟ وما أهم المشكلات التي تقابلها في مرحلة الاستقلال ؟

قضية سمرست :

ولنرجع إلى عام ١٧٧٢ لنرى أحداث قضية كان لها أثر عميق على تطور مشكلة الرق في بريطانيا وظهور سيراليون :

كان «جيمس سمرست» رقيقاً زنجياً اشتراه شارلس ستيوارت أحد مزارعي جزر الهند الغربية ، وأراد تصديره إلى جهايكما على السفينة «آن وماري» وتدخل في الأمر «جرانفيل شارب» أحد قادة حركة تحرير الرقيق في بريطانيا وقتئذ . وأمكن إنقاذ سمرست وتهريبه قبل أن تبحر السفينة من لندن . واستناداً إلى النصوص القانونية القديمة . رفع ستيوارت قضية مطالباً فيها بالقبض على سمرست تمهيداً لترحيله إلى جهايكما .

وبذل «جرانفيل شارب» في هذا

الأمر جهوداً انتهت بانتصاره على ستيوارت . وصدر الحكم في القضية بأن «الرقيق ينال حريته عندما تخطأ أقدامه أرض بريطانيا» .

ولم يؤثر هذا الحكم على سمرست وحده ، وإنما أثر على ١٤.٠٠٠ من الرقيق الذين كانوا يعيشون وقتئذ في بريطانيا ، وردت إليهم حريتهم المسلوبة .

ولهذا التحرير تبعاته التي قابلت المحررين : كانوا — من قبل — يعيشون في بيوت السادة غير مسئولين عن طعام أو شراب أو كساء . وإن كان المستوى غير كريم . وأصبحوا الآن مسئولين عن كل شيء من ذلك مسئولين عن الحصول أولاً : على عمل يستطيعون من دخله توفير ما يحتاجون إليه . ولم تكن الأعمال عند أطراف أصابعهم . فاضطربت شئون الكثيرين منهم ، وأرهقهم البطالة والجوع . والبرد . . . فماذا تفعل بريطانيا بهذه الألوف من الرقيق المحررين ؟ ما موقف الدولة ؟ وما موقف دعاة التحرر وفي مقدمتهم «جرانفيل شارب» ؟



في ضاحية « كلافام » - بالقرب من لندن - كان يحيا عدد كبير من دعاة تحرير الرقيق ، ولهذا أطلق عليهم اسم هذه الضاحية . وكان أغلبهم أعضاء في البرلمان البريطاني . وكان «جرانفيل شارب» العقل الكبير وراء حركة تحرير الرقيق ، وأحسن تمثيله الأدبية - هو وزملاؤه - حيال الرقيق المحررين بعد قضية سمرست .

ولم يكن « الإحسان والتصدق » حلاً كريماً دائماً لهذه القضية . وكان لا بد من إجراء سريع لخجاسة الموقف وإنقاذ « السود الفقراء » من الموت جوعاً وبرداً .

وجاء الحل بعد أربعة عشر عاماً من صدور الحكم في قضية سمرست . على يد الدكتور سمثان Smeethman وقد سبق له أن أمضى سنوات في غرب إفريقيا . في دراسات تتعلق بالتاريخ الطبيعي . وأسهم في نشاط جماعة كلافام بعد عودته إلى بريطانيا . واقترح الاستفادة من سيراليون في أمرين :

الأول : أن تكون وطناً للرقيق المحررين .

الثاني : أن تكون قاعدة في غرب إفريقيا لمقاومة تجارة الرقيق . ونشر الثقافة الأوروبية والمسيحية في هذا الجزء من القارة .

ويمكن إرجاع صلة الأوروبيين

بهذا الجزء من إفريقية إلى القرن الخامس عشر عندما كان البرتغاليون يتحسسون طريقهم على طول الشاطئ الغربي للقارة بغية الوصول إلى الهند . واستطاعوا الوصول إلى شبه الجزيرة التي تقع عايه فرينون الحالية - عاصمة سيراليون - وكان هذا في عام ١٤٦٢ ، في ذلك المكان ترتفع صخور الشاطئ صلبة قاسية متجمعة كأنها عرين الأسود . . . وتهب العواصف عنيفة مزججة فتدوى بين الجبال وفي الأودية كأنها الزئير . . . ومن هنا جاءت التسمية سيراليون ( جبال الأسود ) . . . ولا يمكن - على وجه التحقيق - ترجيح أى الرأيين - في سبب التسمية : هدير العواصف ، أو شكل الجبال .

والذي مهمنا أن البرتغاليين أطلقوا على هذا المكان اسم سيراليون . وظل هذا الاسم مرتبطاً بالإقليم .

الأعوام الأولى في سيراليون :

واستطاعت جماعة كلافام الحصول من الزعيم الإفريقي توم - من قبيلة التمنة - على قطعة أرض في شبه جزيرة سيراليون . وأن تقنع الحكومة البريطانية بتوفير وسيلة المواصلات . والتموين اللازم للمجموعة الأولى من الرقيق المعادين إلى إفريقية .

وفي ٢٢ من فبراير ١٧٨٧ . أبحرت من بريطانيا المجموعة الأولى من الرقيق المحررين . وكان عددهم نحو أربعائة . ووصلت السفينة سيراليون في مايو . وفتكت أمراض المناطق الحارة بجانب

كبير منهم فهبط عددهم إلى نحو مائة وثلاثين .

وكانت هذه تجربة قاسية للمشروع الجديد . فبذل « شارب » جهوداً جديدة في ترحيل مجموعات جديدة من المحررين إلى سيراليون ، وبدأ بناء المنازل والأخذ بأسباب الحياة المستقرة من تعليم مدني وديني . وحدثت حروب بين الأسطول البريطاني وبعض الزعماء الإفريقيين انتهت بتدمير المستعمرة ثم تجديدها .

وأعيد تنظيم الجهاز البريطاني الذي أشرف على إنشاء سيراليون وتكونت « شركة سيراليون » وصدر مرسوم ملكي في عام ١٧٩٠ يجعل هدف الشركة الأول « نشر الحضارة في إفريقيا وإلغاء تجارة الرقيق » .

وأسهم الشعب البريطاني وقتئذ بنحو ربع مليون جنيه ليساعد الشركة على القيام بأعمالها ، وأنشئ ميناء فريتون بعد تدمير جرانفيل تون في الحروب التي سبقت الإشارة إليها . وأصبحت عاصمة سيراليون . وقبل انتهاء القرن الثامن عشر — في عام ١٨٩٢ تقريباً — كانت بريطانيا قد تمكنت من ترحيل جميع المحررين تقريباً إلى سيراليون . وانتهت بهذا قصة الرق في داخل بريطانيا وإن ظلت في المستعمرات تحت أسماء جديدة .

مستوطنون من نوفا سكوشيا :

واستمدت سيراليون بقية من

سكانها من مصادر أخرى : فهناك نفر من الرقيق فر من قسوة المعاملة في الولايات الجنوبية في أمريكا . ووجدوا ملجأ في ولايات الشمال وكندا . وانضم كثير من هؤلاء إلى صف بريطانيا في حرب الاستقلال الأمريكية . ووعدهم بريطانيا — بعد الحرب — بالحرية والوطن . ولكن السلطات البريطانية في كندا أساءت معاملتهم ولم توفر لهم الأرض ، ولا المال . وأرهبهم الجو البارد . لهذا رأت بريطانيا أن توفر لهم سبل الهجرة إلى سيراليون .

واستطاع مندوب هؤلاء الزنوج الأمريكيين — توماس بيترز — أن ينظم هذا الأمر مع الحكومة البريطانية . وحملت ست عشرة سفينة بريطانية ١١٣١ من هؤلاء من «نوفا سكوشيا» — في أمريكا الشمالية — إلى سيراليون . ووصاوا إليها في مارس من عام ١٧٩٢ بعد أن مات بعضهم في أثناء الرحلة .

وكانت هذه المجموعة الأمريكية منظمة إذا قارناها بالمجموعة الإنجليزية . وكانوا على مستوى من التعليم والخبرة في بعض شؤون الصناعة والتجارة . والحرف اليدوية . ولهذا سرعان ما ظهر تأثيرهم في المستعمرة .

مستوطنون من جزر الهند الغربية :

وكان « المارون » الذين وفدوا من جزر الهند الغربية ، المجموعة الثالثة التي أسست في تكوين سيراليون . وهم من الرقيق الذين تازوا في وجه مظالم البريطانيين والأسبان في جايكا وفروا من المزارع إلى الجبال . ومعظم هؤلاء

ينحدر من جماعات الرقيق الذين حملتهم السفن عبر المحيط الأطلسي من نيجيريا ، وساحل الذهب (جمهورية غانا الآن) . ورفض هؤلاء الاعتراف بسيادة البيض في جايبكا وظلوا نحو مائة وخسين عاماً متمسكين بجبالهم يغيرون على المزارع البيضاء ، وكانوا وراء كل ثورة تحريرية هناك . وبذلت السلطات البريطانية جهوداً كبيرة في التعرف على مخابئهم في الجبال واستعانت بالكلاب المدربة واشتد الصراع بين المارون والبريطانيين . وأخيراً عقدت معهم بريطانيا معاهدة تقضي بعدم الإغارة على مزارع السكر وأن يأمن المارون على قراهم وأنفسهم وألا يدفعوا أى ضريبة .

وعند إعلان هذه المعاهدة عمت الفرحة الإنجليز في جايبكا وأرسلوا في استدعاء زوجاتهم وأولادهم من بريطانيا . واستقرت الأوضاع في جايبكا سنوات . ثم عادت الاضطرابات بعد قيام الثورة في هايتي . واستطاع الإنجليز رد المارون إلى الجبال وقضوا على الاضطراب . وقبضت بريطانيا على عدد كبير من الثوار وأرسلتهم إلى «نوثا سكوشيا» ومن هناك أرسلتهم إلى سيراليون .

### مجتمع الكريول :

وبعد أن أرسى دعاءة تحرير الرقيق دعائم المجتمع الجديد في سيراليون أخذوا في توجيه عنايتهم نحو محاربة تجارته عبر المحيط الأطلسي . وبرز في هذه المرحلة اسم «ولبرفورس» . — وكان عضواً في البرلمان البريطاني عن هل ويوركشير — واستطاع إقناع وايم بت — رئيس الوزراء — بمحاربة تجارة الرقيق .

ولقيت هذه الجهود معارضة كبيرة من كبار الزراع في جزر الهند الغربية . وتجار لندن ، وليشربول ، وبرستول ، وأخيراً استطاع

والد فورس أن يستصدر قراراً من البرلمان البريطاني في ١٦ من مارس ١٨٠٧ باعتبار تجارة السفن البريطانية في الرقيق غير مشروعة . وتحولت فريتون في العام التالي إلى قاعدة للأسطول البريطاني لمراقبة تجارة الرقيق عبر الأطلسي والقضاء عليها ومصادرة ما تحمله السفن . ثم إعادته إلى موطنه إن أمكن . وإلا فيرسل إلى سيراليون ليسهم في تكوين المجتمع الجديد . وتعاونت بعض الدول الأوروبية في هذا الأمر .

وقدر عدد الرقيق الذين أمكن إنقاذهم من السفن عابرة المحيط بـ ١٣,٢٨١ فيما بين عامي ١٨١٩ و ١٨٢٨ . بمعدل سنوي قدره ١٤٠٠ ، كما أمكن تحرير نحو خمسين ألفاً فيما بين ١٨٢٨ . ١٨٧٨ وإنزالهم في سيراليون .

وسكن هؤلاء «فريتون» وما حولها ولا تزال القرى الذين أقاموها تحمل أسماء من المواطن التي كانوا فيها أو الزعماء الذين عملوا من أجلهم : ولنجتون . واترلو . كنت . ولبرفورس .

وأطلق على هؤلاء المستوطنين جميعاً اسم «الكريول» وهم بهذا يتميزون عن سكان الداخل من القبائل الإفريقية .

وموقف هؤلاء المحررين دقيق . . فهم عائدون إلى وطن خرج منه آباؤهم وأجدادهم ، أو خرجوا هم منه .

ومعظمهم لا يعرف على وجه التحديد  
وطنه الأول . فكل صلاتهم بإفريقية  
أنها أرض الآباء وأنها أرض المستقبل .  
وكان الفارق كبيراً بين المحررين  
والقبائل الإفريقية المحلية ممن لم يفارقوا  
البلاد ولم يمروا بالتجربة ..

الإفريقيون المحليون — أو سكان  
الداخل كما يطلق عليهم أحياناً —  
لا زالوا يتكلمون لغاتهم الإفريقية .  
ولا زالت خم عاداتهم وتقاليدهم .  
وعقائدهم الموروثة . واقتصادهم تقليدي  
ونظمهم في حيازة الأرض والزراعة  
المتنقلة تكون في مجموعها اقتصاداً جامداً  
يستهدف — أساساً — سد حاجة السكان  
إلى المواد الأولية اللازمة لحياتهم اليومية  
دون تفاعل كبير مع الوحدات السياسية  
المجاورة أو الخارجية .

أما العائدون — الكريول —  
فيمثلون عالماً جديداً وثقافة متميزة  
عن هذه الأوضاع التقليدية القديمة . .  
ولا تجمعهم مع سكان الداخل إلا وحدة  
اللون . أما اللغة والدين والنظرة إلى  
الحياة والموقف الاجتماعي والاقتصادي  
فيختلف اختلافاً جذرياً بين الساحل  
والداخل .

فكيف يمكن أن يلتقي الساحل  
والداخل ، وهل تستطيع القومية أن  
تذيب هذه الفروق في بوتقة واحدة  
لتخرج منها سبيكة متجانسة متماسكة ؟

مشكلة الحدود السياسية :

ظلت مشكلة الحدود السياسية

كامنة في العقود الأولى من القرن التاسع  
عشر . . فإلى الجنوب كونت الجهود  
الأمريكية « ليبيريا » للهدف نفسه الذي  
قامت من أجله « سيراليون » . . أن تكون  
موطناً للرقائق المحررين العائدين إلى  
إفريقية ليعيشوا في مجتمع إفريقي بحت .  
نمارسون فيه حياتهم بعيداً عن ضغوط  
العنصرية البيضاء في أمريكا .

تكونت ليبيريا في عام ١٨٤٠ .  
ومنحتها الولايات المتحدة استقلالها في  
عام ١٨٤٧ .

وكانت غينيا الفرنسية ( جمهورية  
غينيا الآن ) تجاورها من الشمال . أما  
الداخل — الشرق — فكان تحت سيطرة  
الزعماء الإفريقيين المحليين . ولم تكن  
الحدود السياسية فيها واضحة . ولم يحدد  
هذا الجزء إلا في العقود الأخيرة من  
القرن الماضي .

ففي سنة ١٨٨٥ صدرت قرارات  
مؤتمر برلين ومن بينها موافقة الدول  
الأوروبية المحتمة على تقسيم إفريقية  
فما بينها ، وأن احتلال أية دولة منها  
لأية مساحة في إفريقية لا يكون فعلياً  
إلا بعد إخطار الدول الموقعة على  
الاتفاقية ، وأن هذا الاحتلال ينبغي  
أن يكون حقيقياً ، وأن لكل من هذه  
الدول الحق في احتكار التجارة مع  
السكان الأصليين ، ما دامت قد  
ارتبطت معهم بمعاهدة .

ويمثل مؤتمر برلين فاتحة عهد من  
التسابق المحموم للسيطرة على القارة

وشعوبها ومواردها ، وتحطم زعاماتها المحلية ، وأرادت بريطانيا أن تتوسع في الداخل وأن تحدد حدود سيراليون مع كل من غينيا وليبيريا . وسارعت بعقد ( معاهدات ) مع الزعماء الإفرقيين ، في الجزء الشرقي . وهذه المعاهدات أسلوب مكرر من الأساليب التي لجأ إليها الاستعمار في إفريقية . وكثير من الزعماء وقعوا عليها دون أن يعرفوا مضمونها ، بل كانوا يعتبرونها أحياناً وثائق صداقة وتعاون بينهم وبين الدولة الأوروبية . بينما هي نصوص تضع جميع إمكانيات الأرض الإفريقية تحت تصرف الدولة الأوروبية أو الشركة التي تمثل مصالح هذه الدولة . ولا تعطى الزعيم الإفريقي إلا نصوصاً غامضة مائعة .

عقدت بريطانيا معاهدات مع زعماء القبائل بينما كانت فرنسا تمتد من غينيا واستطاعت حصر سيراليون من الشرق . وفرضت بريطانيا حمايتها على الجزء الذي وقع زعماءه معها معاهدات وهو هذا - سياسياً - يختلف عن الجزء الساحلي ( المستعمرة ) .

وأصبحت سيراليون تتكون من :  
( أ ) المستعمرة : وهي الجزء الساحلي الصغير أو شبه الجزيرة ومساحته الكلية ٢٥٦ ميلاً مربعاً .  
( ب ) المحمية ومساحتها ٢٧,٩٢٥ ميلاً مربعاً .  
وبهذا تكون المساحة الكلية ٢٨,١٨١ ميلاً مربعاً .

ومجموع السكان في الوقت الحاضر نحو ٢٤ من الملايين ولا يزيد عدد

البيض هناك عن ألفين وهو قدر ضئيل لا يكاد يذكر ولا يكون مشكلة عنصرية بين البيض والسود . وإنما المشكلة بين الكريول - سكان الساحل - وبين سكان الداخل ، وعدد الكريول نحو ثلاثين ألفاً ويكونون ارسقراطية سوداء في مجتمع إفريقي ، ولهم - مع قلة عددهم - نفوذ كبير في الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية .

والحدود السياسية عند تحديدها ، لم تراع الأوضاع القبلية ولا اللغوية . ففي سيراليون - كما يذكر هاريسون تشرش ( ١٩٥٦ ) - نحو مائة وستين زعامة قبلية ، والحدود السياسية غير متفقة مع الحدود القبلية فكثير من القبائل التي تسكن قرب حدود سيراليون ، شطرتها الحدود شطرين أو أكثر وأصبح لكل قسم من القبيلة تبعية خاصة ومصدر مختلف . ويمكن أن نذكر أمثلة لذلك من قبائل التمنة ، والسوسو ، والماندي ، والكونو ، والكورانكو ، والجالينا .

### المشكلات الثقافية :

المشكلات كثيرة التواتر في غرب إفريقية حيث الحدود السياسية لا تمثل - في الغالب - إلا أمراً واحداً : هو مدى استطاعت القوات الاستعمارية مد نفوذها في القارة .

والحد السياسي إذا رسم مرة على الخريطة ودخل في حياة الناس أثر فيها تأثيراً عميقاً .



فالذين يعيشون في غينيا ( الفرنسية سابقاً ) تأثروا بالثقافة الفرنسية. والذين يعيشون في سيراليون تأثروا بالثقافة الإنجليزية ، والذين يعيشون في ليبيريا تأثروا بالثقافة الأمريكية . وقد نجد فردين من أسرة واحدة ويبدو أنهما فجوات ثقافية واسعة . وأثر هذا على الروابط بين الأفراد والقبائل .

وتمثل لغة الكريول مشكلة خاصة بسيراليون ينبغي على هذه الدولة الناشئة أن تقابلها .

فكثير من المحررين الذين عادوا إلى سيراليون كانوا يتكلمون الإنجليزية ولكن الهولنديين والبرتغاليين والفرنسيين والدايمارك . . . أسهموا أيضاً في إرسال جماعات من المحررين إلى سيراليون . . . وشيئاً فشيئاً بدأت تظهر لغة جديدة تستخدم في التحاطب اليومي أصبحت تعرف باسم « الكريول » وانتشارها واسع في المستعمرة - على السهل الساحلي - وهي ليست إنجليزية محرفة ولكنها خليط من كثير من القواعد اللغوية الإفريقية ، وكلمات من لغات قبائل متعددة . . من التمنة ، والايبو ، والأكو ، والماندنغو ، والفولو ، والسوسو . . هذا إلى موارث عربية وإنجليزية جعلت بعض الكتاب يصفونها بأنها « خليط الخاليط » .

ويدافع عنها الكاتب الزنجي الكبير دكتور بلايدن فيقول « هناك أفكار وأحاسيس كثيرة يعبرون عنها بهذه

اللغة . قد أصبحت لها قداسة ذاتية . إنها لغة لها تصوراتها الخاصة وأخيلتها التي تضع روعتها إذا ما ترجمت إلى لغة أخرى . . إن قواعدها شرقية . . ولم يكن هناك من لغوي يضع لها قواعدها . . إنها لغة الحياة اليومية . . لغة المحاملة . . والزواج والموت ، والفرح والحزن .

إن الناس هناك لا يرضون أن يتحدثوا في شؤونهم الخاصة واخلجات قلوبهم بلغة أجنبية تماماً . مثلاً يرفضون التعبير عن دخائل نفوسهم أمام الغرباء ومن السهل على سكان الداخل أن يكتسبوا هذا اللسان ليصبح جسراً يستطيعون العبور عليه إلى تعلم اللغة الإنجليزية » .

هذا ما ذكره دكتور بلايدن في كتابه « المسيحية والإسلام والجنس الزنجي » ونقله عنه جورج بادموور . . فهل تستطيع هذه اللغة أن تعمّر طويلاً ؟ إنها تذكرنا - مع شيء من الفارق - بموقف البوير في اتحاد جنوب إفريقية عند ما اتخذوا لأنفسهم لغة خاصة ( الأفريكانية ) . لا يتكلم بها في العالم كله إلا نحو مليونين يؤمنون بها ويدافعون عنها دفاعاً مستميتاً ، وإن كانت لغة الكريول لم تصل إلى مستوى الأفريكانية في اتحاد جنوب إفريقية .

فهنا - في سيراليون - نجد أقلية إفريقية في محيط إفريقي . وهذه الأقلية تحس نوعاً أو أنواعاً من التفوق : الثقافي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي . ولا زالت المعابر بينها وبين سكان الداخل في حاجة إلى تدعيم دائم مخلص يسير على تخطيط واضح المعالم واسع المدى .

الأمر في سيراليون يحتاج إلى إيمان بالجامعة الإفريقية ، وبكرامة البشر لأنهم بشر وأن تبذل الجهود لأخذ بيد سكان الداخل ليستطيعوا

المساهمة في تقدم قطرم والتعاون مع الشعوب الصديقة . فن أين يأتي المال اللازم لهذا ؟

### المشكلات الاقتصادية :

من العرض السابق يبدو قلة عدد السكان في سراليون ، والكريول عند ما جاءوا لم يجدوا الأرض الساحلية صالحة للإنتاج الزراعي فتحولوا إلى أعمال أخرى . وعند ما أنشئت كلية فورا باي في فرينون سارع الكريول إلى إلحاق أبنائهم بها . ولهذه الكلية روابطها القوية بجامعة درهام . وظلت الزراعة قائمة في الجزء الداخلي . ويقوم اقتصاد سراليون أساساً على منتجات تمثل الزيت والحديد الخام والماس وتتوافر في بعض المناطق هناك . ويقدر الإنتاج السنوي من زيت النخيل بنحو ٣٥,٠٠٠ طن . يستهلك معظمها محلياً . وهناك نحو ٧٠,٠٠٠ من بذور نخيل الزيت تصدر سنوياً .

وترجع زراعة الكاكاو في سراليون إلى عام ١٩٢٥ . وتتركز زراعته في مناطق كينما وكابلاهون وبوجهون . وفصل الجفاف الطويل ثم مجيء الفصل الرطب بسرعة - هما العاملان الرئيسيان اللذان يتحكمان في مدى التوسع في زراعة الكاكاو . والتصدير السنوي في الوقت الحاضر نحو ٢٠٠٠ طن . هذا إلى غلات أخرى مثل الكولا والزنجبيل والبن والموز والمواالح .

ومجموع الصادر من هذه الغلات الزراعية لا يكاد يصل إلى ثلث قيمة

مجموع الصادرات . فالمعادن لها النصيب الأكبر ، وتمثل وحدها الآن نحو ثلثي الصادر من حيث القيمة .

والمواصلات لا زالت دون الكفاية بكثير ، ولا بد من تنسيق شبكة الطرق البرية والخطوط الحديدية وتوسيعها .

ثم من ناحية أخرى من المنتظر أن تعيد سراليون النظر في أمر تخطيط اقتصادها وأبعادها وعلاقاتها الاقتصادية الخارجية . . وذلك بالتحول شيئاً فشيئاً إلى ميدان التصنيع ورفع مستوى الإنتاج الزراعي وتوسيع مجالات : التسويق .

ويذكر جيمس كامرون (١٩٦١) عن الأوضاع السياسية وعلاقتها بالتنمية الاقتصادية في سراليون « إن استقلال سراليون جاء هادئاً . فعند ما وصل وفد سراليون إلى لندن لحضور المؤتمر الدستوري في ربيع ١٩٦٠ . كان أول ما قاله وزير المستعمرات البريطاني للوفد ألا يضيع أي وقت في إقناع الحكومة البريطانية بمنح سراليون . استقلالها الكامل ، فهذا أمر مقرر ، فلندخل في التفاصيل مباشرة » . . . . ومع هذا كله كان في سراليون تسعة أحزاب . واتفقت هذه الأحزاب على تكوين جبهة واحدة . « ووافقت بريطانيا على أن تمنح سراليون استقلالها مع منحة قدرها ٧½ ملايين من الجنيهات » ويعقب كامرون على هذا بقوله « إن سراليون لا زالت قليلة السكان وغير غنية » .

ومن هذه الزاوية يبدو جانب له أهمية في حياة سيراليون وهو مدى قدرتها على الاستقلال باقتصادها بحيث تستطيع الوقوف على أرض ثابتة وهو ما يرجوه لها كل إفريقي وكل محب للسلام .  
خاتمة :

عند ما ارتفع علم جديد للحرية في سيراليون . . . كان ارتفاعه مثيراً لذكريات كثيرة متعارضة متضاربة . .

ذكريات تجارة الرقيق بما تحمل من قسوة وبشاعة . . . ومراكب الرقيق تخترق المحيط الأطلسي بعد أن تمتلئ بحمولتها البشرية في تكديس ليس فيه أى مراعاة للقيم الإنسانية فإذا ألقت مراسيها على شواطئ العام الجديد . . . أفرغت السفن حمولتها الخزينة في حقول القطن والقصب وتحولت هذه القوى الإفريقية إلى تروس ضئيلة في آلة الاستعمار الأوروبي الجديد . . . وتعود السفن محملة من خيرات العام الجديد . . . من عصارة جهود الإفريقيين وإنتاجهم في مزارع القطن والقصب . . . إلى أوروبا ومنها تتابع رحلتها إلى شواطئ إفريقية الغربية . . .

ثلاث رحلات : الأولى تحمل ثمن الرقيق ،  
والثانية تحمل الرقيق ، والثالثة إنتاج الرقيق ،  
ومن هذا المثلث الرهيب جمعت أوروبا ،  
وأمریکا الكثير من الثروات .

وفي إلغاء الرق دوافع إنسانية لا شك فيها . . . وأسهم فيها أفراد لا يشك في إخلاصهم . . . ولكن الدول الاستعمارية وبخاصة بريطانيا . . . استطاعت تحت ستار محاربة الرق أن تفعل الكثير . . . فهي لم تتحمس له إلا بعد حرب الاستقلال الأمريكية وضياع كثير من نفوذها في العالم الجديد . . . فلماذا تمونه بالرقيق ؟ ولماذا تجد أمامها مسوح

الرهبان ولا تستفيد منه ؟ وماذا عاينها لو لبست هذا المسوح وتحولت إلى داعية يهتف بإلغاء الرق ومحاربه وبهذا تستطيع أن تحتفظ بالوقود البشري في إفريقية . . أن تحتفظ بالإفريقيين لتستغلهم فوق أرض قارتهم . . . في المناجم . . . في المصانع . . . في المزارع .  
لهذا شاهد القرن التاسع عشر تكالبا ضخماً على تقسيم إفريقية ، واستغلالاً بشعاً لقواها البشرية .  
واستيلاء على الحقول والمناجم . . . شاهد استرقاقاً من نوع جديد .  
واستيلاء على خيرات القارة . .

وعلا الموج التحرري فاستطاع أن يصطدم بأسوار الاستعمار . . . واشتد هدير الموج فاستطاع أن يحطم بعض هذه الأسوار وأن يجرف أحجارها إلى قاع المحيط وأن يظهر أرض إفريقية لأبنائها .

وأخذت الأعلام الإفريقية ترتفع علماً بعد علم : واضطر الاستعمار إلى إلقاء سلاحه في بعض الجهات ، بينما اشتدت قبضته على بعض الجهات الأخرى . واتخذ من بعض الأقطار قواعد لضرب البعض الآخر ، ولكن هذا الموكب المتجمع من أعلام الحرية سيضيق النطاق على الاستعمار وسيحقق الاستقلال الحقيقي لكل أجزاء القارة بعد أن ينسحب الاستعمار من كل أجزائها انسحاباً كاملاً . . . ليعم فوق القارة السلام ويتعاون أبنائها جميعاً من أجل سلامهم وسلام العالم أجمع .

# الاستعمار البرتغالي في إفريقيا

للكنور : عبد العزيز رفاعي

في العبيد ما يساوي الخمس حتى ١٨٠٠ وما يساوي  $\frac{3}{4}$  من التجارة العالمية كلها . ولما تطورت الحضارة الأوروبية الحديثة وتقدمت اتجاهاتها الإنسانية منذ القرن الثامن عشر . أخذت هذه التجارة تتلاشى في بريطانيا وغيرها . بل أخذت بريطانيا تنزع حركة القضاء على هذه التجارة البغيضة وتستخدم أساطيلها حول السواحل الإفريقية القريبة من أجل ذلك . فارتد ذلك بالحسران على البرتغاليين فأصبحت تجارتهم في الصميم لاسيما مستعمرتي سان توما وأنجولا .

على أن ذلك . إن حال دون سريان هذا اللون البغيض من التجارة الأوروبية فلم يمنع اتجاه الغرب من استغلال غرب القارة وقلتها استغلالا اقتصادياً . وقد جاء هذه المرة على يد البرازيليين وبعض الممالين البريطانيين والأمريكان . فدأب نشاطهم على الوصول إلى مناطق النحاس والذهب في كاتنجا بالكنغو والاهتمام بتحويل المستعمرات البرتغالية إلى مزارع ، للكافكاو والبن في سان توما وأنجولا .

بدأ الاستعمار البرتغالي في القارة تجارياً إثر قيام البرتغال بالحركة الكشفية في القرن الرابع عشر ، إذ ذاك أقام البرتغاليون علاقات تجارية مع مملكة Benin عند مصب نهر النيجر فابتاعوا منها الرقيق والعاج والبهار ، وأسوا لأنفسهم على ساحل غانة بعض المراكز التجارية عند مصب نهر نيجيريا والكونغو

ولقد تركز نشاط البرتغاليين في إفريقية على السواحل ولم يستطيعوا مد نفوذهم وسيادتهم إلى الشئون الداخلية إلا في القرن السابع عشر ، لذا لم يلبث نفوذهم أن تضاعف ، ومن ثم عادت البلاد الإفريقية إلى عزلتها حوالى عام ١٧٠٠ وظلت هكذا قرابة قرن ونصف قرن بعد ذلك تقريباً .

على أن هذه الفترة لم تكن خاواً من تجارة العبيد ، فقد حل محل البرتغاليين في مزاواتها هؤلاء البريطانيون الذين قدموا إلى إفريقية فاستخدمت ليثربول مثلاً في السنوات ( ١٧٨٣ ، ١٧٩٣ ) ما بلغ ٩٣١ سفينة لتقلهم من إفريقية . وقد بلغ ثمن العبيد ١٥,١٨٦,٨٥٠ جنهاً كما بلغ ربح المدينة منهم ١٢,٢٩٤,١١٦ جنهاً تلك المدينة التي احتكرت من تجارة بريطانيا

تلك المستعمرة التي نجحت في ذلك نجاحاً كبيراً ، ولم تمض مدة حتى عادت تجارة العبيد محصورة في أعمال السخرة في شرق أنجولا . على شكل عقود مؤقتة يعقدها التجار ويبيعونها للآخرين حتى أسى استعمال السخرة . فأنارت انتباه الأوروبيين من دعاة بعث الرق من جديد .

ولم يكتف البرتغاليون بإنشاء المستعمرات غرب القارة ، فبينما كانوا يجدون في ذلك في الغرب ، كانوا ينشئون لهم في الشرق . سيما بعد أن تم كشف طريق رأس الرجاء الصالح . الذي مكّنهم من تجارة الهند . فمن أجل إيجاد محطات في الطريق إلى الهند ، استولى البرتغاليون على جملة مراكز بعد دخولهم في معارك طاحنة مع الغرب . الذين كانوا مسيطرين إذ ذاك على هذه الأرجاء . ولم يأت عام ١٥٢٠ حتى كان البرتغاليون قد استولوا على كلوة وزنجبار ومبا وممبسة ولاهور ومالندى ومقدشيو وغيرها . واحتلوا جزيرة موزمبيق سنة ١٥٣٠ وأنشأوا خم حصوناً حربية هناك ولم تلبث موزمبيق أن نمت وتطورت حتى أعطت اسمها المنطقة بأسرها .

ولما أسس البرتغاليون أول مركز لهم في شرق القارة في سنة ١٥٤٤ وسمعوا عن نهر سينا وإمارة سينا العربية على شاطئ هذا النهر ( نهر زمبزي ) ومملكة موتوبوتابا وما بها من ذهب .

سعوا للوصول إليها بحملة قادها الحاكم البرتغالي للمنطقة سنة ١٥٦٩ . ولكن ما كادت القافلة تتقدم نحو الداخل حتى قاومها الأهالي وأبادوا معظمها . ومن ثم عادت أدراجها تجر أذيال الحية .

ولقد حال دون اشتداد الصراع من البرتغاليين والعرب في شرق القارة ازدياد التوسع التركي الذي توقف على أثره النشاط البرتغالي سيما بعد أن استولى الأتراك على مصر وجزيرة العرب ، ومحاولتهم فرض سيادتهم على المياه الهندية . ولم يستعد ذلك الصراع أهبطه للعمل ، إلا بعد أن خمد هذا التوسع التركي في نهاية القرن السادس عشر . إذ ذاك أخذ البرتغاليون يهتمون من جديد بأملاتهم في شرق القارة فنشب الصراع قوياً بينهم وبين العرب في كلوه وموزمبيق وغيرها للإبقاء على مستعمراتهم ، والتوسع على حساب جيرانهم .

ولم يكد البرتغاليون يواجهون هذا العدو المنافس لهم في المنطقة حتى ظهر لهم في الأفق عدو أنكى ، وتمثل ذلك في القرصان الهولنديين الذين كانوا قد بدأوا نشاطهم في المياه الهندية منذ سنة ١٦٠٩ وهاجموا موزمبيق ، وقد كان هذا الهجوم دافعاً للبرتغاليين لأن يفصلوا أملاكهم الإفريقية عن إمبراطورية الهند ويعينوا لها حاكماً عاماً . ثم أخذوا يبذلون الجهد من جديد للوصول



إلى مناجم الذهب جنوبى نهر الزمبىزى فاستخرجوا كميات لا بأس بها ، ثم اكتشفوا مصدراً آخر للثروة عند ما بدأ معين هذه الكميات ينضب . وذلك باهتمامهم من جديد بتجارة الرقيق ، كما كانوا يفعلون فى غرب القارة ، فأخذت قوافلهم تنقل الرقيق منذ سنة ١٦٤٥ إلى البرازيل ، إذ كانت هولندا قد استولت على أنجولا فانقطع ما يرد منها إلى البرازيل من العبيد . ومن ثم حلت موزمبيق محل غرب القارة فى تجارة العبيد .

ولم يكد البرتغاليون يستقرون فى الساحل الشرقى لهذه القارة حتى أخذت البرتغال تواجه التنافس الاستعماري بينها وبين البريطانيين الذين ظهروا فى المياه الهندية منذ سنة ١٦٤٩ ومن الهولنديين الذين أسسوا مستعمراتهم فى جنوب إفريقيا . والفرنسيين الذين احتلوا مدغشقر . وقد أدى ذلك إلى هبوط شأن المستعمرات البرتغالية وهمود نشاطهم بالساحل الشرقى . سيما بعد إلغاء تجارة الرقيق . وزاد هذا النشاط جموداً استيلاء العرب على أملاك البرتغال فى مسقط . ومهاجمتهم لأملاكهم فى القارة واستيلائهم على موزمبيق نفسها .

على أن ذلك كان مؤقتاً . فلم يلبث هذا النشاط أن يتجدد عند ما عاد البرتغاليون إلى الاهتمام بشرق القارة . فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر

فعين للمنطقة حاكم عام سنة ١٧٥٢ م منح حق احتكار التجارة لشركات برتغالية فى موزمبيق وزمبىزى وجميع الساحل الشرقى لإفريقية من رأس ولجادو وخليج لورنز وماركيزو . وأخذت البرتغال ترسل أبناءها إلى هذه الجهات . ورغم ما مرت به هذه المنطقة من فترة مليئة بالحن للوطنيين وسوء المعاملة ، ما لبث أن انتقلت إلى مرحلة تاريخية جديدة ، اعترأها ألوان من الكشف الجغرافية لوسط جنوب القارة بفضل نشاط حاكمها الجديد . ولم يحد من هذا النشاط إلا محاولات الرحالة لفنجستون فى اكتشاف نهر زمبىزى . إذ ذاك أثارت اكتشافاته من سنة ١٨٥٠ — ١٨٥٩ انتباه الدول الاستعمارية لهذه المنطقة وأهميتها سيما البريطانيين . ومن ثم انتقل الاستعمار البرتغالى إلى مراحلها الحتمية التى جاهد فيها للإبقاء على كيانه فى صراعه ضد موجات الإمبريالية التى انبثقت ثمرة القوة الصناعية وغدت لوناً شديداً المراس من الاستعمار الفرنسى .

كانت القدرة الصناعية قد نمت فى القرن التاسع عشر سيما فى النصف الثانى منه . وبدأت أوروبا تشعر بحاجتها إلى الحصول على المواد الخام وتصريف المنتجات الصناعية ، وقد أخذت البرجوازية فيها تترى وترقى إلى قمة الختمع الأوروبى . وتحتكر الإنتاج وتسيطر على السياحة . فلما نشطت حركة

الكشوف الجغرافية في القارة . تطالعت إليها الأنظار واستثير من أجلها شره التسايط عليها سيما بعد أن قسم العالم إلى مناطق نفوذ غربية . حتى لم يعد غير إفريقية مجال تثرى على حسابه دول الغرب .

ولقد واجه الاستعمار البرتغالي منافساً أشد وأنكى مما واجهه في تاريخه الطويل في ظل التوسع الجديد . فاحتدم بين الطرفين الصراع الذي انتهى بتحديد نهائياً في الوضع المعاصر الآن في القارة .

ولكى تعمل البرتغال على تثبيت أقدامها في مستعمراتها عملت على تأمين الاتفاقات التي عقدها مع الدول متخذة بعض الامتيازات لشركات أجنبية . فقامت شركة موزمبيق سنة ١٨٩١ وشركة نياسا سنة ١٨٩٣ وغيرهما وقد تعهدت جميعها بالعمل على تقديم الإقليم ، وكان للرأسمالية البريطانية النصيب الأكبر من الاستخدام ، كما نظمت البرتغال مسألة تقديم العمال المسخرين إلى شركات التعدين البريطانية في الترنسفال إرضاء لبريطانيا .

ورغم هذا لم يقنع ذلك الدول الطامعة في أملاك البرتغال من العمل على الانقضااض على أملاكها في القارة وتقسيمها في الوقت المناسب ، وأخذت تتحين الفرص لذلك ، فلما ساءت أحوال البرتغال الاقتصادية ترقبت الدول إفلاس مستعمراتها ، إذ ذاك

عقدت إنجلترا وألمانيا سنة ١٨٩٨ اتفاقاً سرياً قسمتا بمقتضاه مستعمرات البرتغال في إفريقية إلى مناطق نفوذ إقتصادي فيما بينها . وقد قضى ذلك : بأن تتولى ألمانيا إفريقية الجنوبية الغربية والجزء الشمالى من موزمبيق الذى عرف فترة باسم إفريقية الشرقية الألمانية ، وتتولى بريطانيا الاستيلاء على الجزء الباقي . غير أن البرتغال ما لبثت أن نجحت في إفساد هذه الخطة إذ عقدت مع بريطانيا سنة ١٨٩٩ معاهدة وندسور التي ضمنت بها حماية بريطانيا لها . وقد ارتد ذلك بالتالى بإفساد العلاقة بين بريطانيا وألمانيا . فكما شاءت كل من الدولتين التصالح فيما بينهما على وضع جديد بشأن مستعمرات البرتغال في معاهدة سرية جديدة تمنحها حق التدخل ، والتصرف فيها بحجة سوء إدارتها مثلاً . كانت الظروف في صف البرتغال . إذ قامت الحرب العالمية الأولى وانتهت بهزيمة ألمانيا وتقسيم مستعمراتها ، واستيلاء إنجلترا على شرق القارة . إذ ذاك أخذت تلك تغمض عينها عما يجرى بين المستعمرات البرتغالية من سوء الإدارة . وسوء استخدام الطاقات البشرية من أجل أغراض البرتغال الاقتصادية ، وقد استقر وضع المستعمرات البرتغالية بعد الحرب على ما هو موجود اليوم في القارة ودون مساس به ، فأصبح للبرتغال اليوم أنجولا وموزمبيق .

الوزير والحكام المحليين في التشريع وغير ذلك .

وبجانب الوزير يوجد ثمة مجلسان استشاريان : أحدهما المجلس الاستشاري الأعلى للمستعمرات والثاني هو المؤتمر العام لحكام المستعمرات . ويقوم الوزير بتعيين أعضاء المجلس الأول وهو يتكون من حكام المستعمرات المحليين الذين يتصادف وجودهم في العاصمة بالإضافة إلى موظفي المستعمرات المحليين إلى المعاش .

أما المؤتمر العام لحكام المستعمرات فاستشارته واجبة في جميع التشريعات تقريباً وهو يعقد كل ثلاث سنوات في لشبونة وهناك بجانب ذلك مؤتمر اقتصادي يعقد كل خمس سنوات .

أما عن النظام في كل مستعمرة . فثمة بجانب الحاكم العام المجلس الاستشاري السابق الذكر واستشارته واجبة في جميع التشريعات . وفي كل مقاطعة من مقاطعات المستعمرات يوجد مجلس إقليمي مكون من حاكم المقاطعة وثلاثة موظفين معينين ، ثم اثنان آخران تختارهما الهيئات الاقتصادية .

بهذا النظام حكم البرتغاليون ، ولا يزالون يحكمون مستعمراتهم دون أن يسمحوا بأي لون من ألوان الحكم المحلي غير المباشر ، كما تفعل إنجلترا مثلاً في مستعمراتها . وقد شابهت سياستهم في الحكم ما تتبعه فرنسا وبلجيكا في حكم المستعمرات إلى حد كبير . ولكنها سياسة تقوم على القسوة والرجعية والاستغلال في أبشع صوره ، هذا إلى استنزاف دماء سكان المستعمرات في العمل أفواجاً في السخرة . التي يعتمد عليها الاقتصاد البرتغالي اعتماداً يكاد

أما مستعمرة غينيا التي اكتشفها البرتغاليون في القرن الخامس عشر ، فقد وأجهدت ألواناً من المحاولات البريطانية لاقتطاع أجزاء منها في القرن ١٩ وقد انتهى التحكم الذي قام من الطرفين بوضع استرضى الطرفين حولها ، ومن ثم أخذت تستقر في حوزة البرتغال منذ سنة ١٩٠٣ .

### نظام الحكم في المستعمرات البرتغالية

تتبع المستعمرات البرتغالية وزارة المستعمرات في البرتغال رأساً فالبرتغال تدين بسياسة الحكم المباشر في معاملة مستعمراتها فهي التي تعين الحاكم العام وتوجد بجانبه دائماً لجنة من القانونيين يعينها الوزير . تملك حق التشريع في حدود ضيقة . أما مديروا الإدارات المحلية فلا يملكون هذا الحق وبجانب الحاكم العام للمستعمرة مجلس استشاري مكون من عشرة أعضاء : خمسة تعيينهم إحدى الهيئات الاقتصادية المعترف بها وثلاثة من المواطنين بحكم وظائفهم . ثم اثنان يختارهم الحاكم العام .

أما العلاقة بين المستعمرة ، والبرتغال فيحددها قانون أساسي ، يضع القوانين العامة للسياسة الوطنية كوجوب مراعاة مصالح الوطنيين في كل التشريعات ومنع تسخيرهم في الأعمال الخاطئة ، وتحديد سلطات

يخضع للخدمة العسكرية أسوة بسائر الأوروبيين .

والحق . أن هذه تعتبر محاولة إن حملت في ظاهرها معنى الرغبة لإدخال الإفريقي المجتمع البرتغالي ، فهي في حقيقتها تعني من جهة أخرى عدم الرغبة في عدم قبوله بصفته إفريقياً وهو لون من السياسة العنصرية ذات النفاق ، أو نهج قصد منه إيجاد الطبقة المثقفة ثم امتصاصها واستخدامها أداة تعرقل سير انبثاق الحركة القومية بين المستعمرات .

ورغم هذه المحاولات الاستعمارية كلها فلم تستطع الطبقة المثقفة نسيان أصل تكوينها . ولم تكن لينعدم شعورها بالنقص حتى بعد انضمامها للمجتمع البرتغالي مما جعلها متحفزة للقضاء على أصل الداء لتمحي من ذاتها هذا الشعور بالسعي للتحرر .

يكون كلياً . إلى حرمان الطبقات الكادحة من الأجور التي تتناسب ومجهوداتهم ، مع التركيز على الحيلولة دون نمو الطبقة المثقفة بالحد من التعليم إلا في أدنى مراتبه .

ولقد عمد البرتغاليون إلى خلق فئة من أهل المستعمرات وثيقة الصلة بالبرتغال . وموالية لها لتمكن للإفريقي بهذا أن يندمج في المجتمع البرتغالي ويتمتع بمستوى البرتغاليين أنفسهم . إذا ما استوفى شروطاً معينة مثل الإلمام بالقراءة والكتابة باللغة البرتغالية . واعتناق الكاثوليكية والاستعداد لنبد العادات السائدة كتعدد الزوجات . وبمجرد أن يصبح مندمجاً . يتمتع بامتيازات المواطن الكاملة وواجباته ويصبح له الحق في جواز سفر . والتصويت وتعليم أبنائه في مدارس الدولة والإعفاء من ضريبة الكوخ . كما



# غينيا البرتغالية

الدكتور : عبد الملك عودة

.. والمؤلفات الحديثة عن المنطقة قليلة . بل إذا شئنا الدقة فهي نادرة ويرجع هذا للأسباب الآتية :

١ - طبيعة نظام الحكم البرتغالي إذ أنه نظام ديكتاتوري مغلق على نفسه ، وهذا لا يتيح الفرصة للكتاب والدارسين لزيارة هذه البلاد ودراستها والكتابة عنها ، كما حدث بالنسبة للمناطق الإنجليزية والفرنسية في غرب إفريقيا .

٢ - طبيعة اللغة البرتغالية إذ أنها ليست على مستوى اللغتين : الإنجليزية والفرنسية في الانتشار العالمى وهذا من ناحية أن المؤلفات الرسمية البرتغالية لا تقرأ في بلادنا ، ومن ناحية أخرى لا نستطيع قراءة مطبوعات وكتابات الإفريقيين في هذه المنطقة إذ أن لغتهم الرسمية هي البرتغالية . ونادراً ما يكتبون بغيرها .

٣ - طبيعة ثروات المنطقة : إذ هي فقيرة نسبياً ، إذا قيست بمناطق الذهب أو المطاط أو الكاكاو أو النحاس . ومعنى هذا أن رؤوس الأموال العالمية والشركات الاحتكارية الكبرى لم تندفع

في غرب إفريقية وعلى شاطئ المحيط الأطلسي تمتد أراضي غينيا البرتغالية وتحدها شمالاً جمهورية السنغال وتمتد : شرقها وجنوبها أراضي جمهورية غينيا . وهي تشمل مساحة أرضية في القارة وبضع جزائر في المحيط وتبلغ مساحتها جميعاً ٣٦ ألف كيلو متر مربع . وليس هناك إحصاء مضبوط لعدد السكان . إنما يبلغون بالتقريب ٥٥٩ ألف نسمة وفق آخر تقديرات الإدارة البرتغالية . وهذا التقدير الرقمي يشمل الإفريقيين ، والخلاسيين ، والبرتغاليين . والعاصمة « بياسو » تقع على الشاطئ الأطلسي . وتقيم في داخل البلاد قبائل عديدة أشهرها الفولا ، والماندنج ، وبلانت .. الخ .

وتاريخ المنطقة الحديث يرجع إلى عام ١٤٤٦ حين زارها البحارة البرتغاليون في أوائل رحلاتهم الاستكشافية واستقر بعدها النفوذ البرتغالي وجاء من بعده المبشرون المسيحيون .

\* \* \*



يقوم على مبدأ أساسى هو :  
One state — One church

وهذا له معناه فى تركيز السلطة فى يد الإدارة الحكومية البرتغالية وتبعيةها المباشرة لحكومة لشبونة . ومثل هذا الوضع الإدارى يصيب الإدارة بالشلل البيروقراطى والجمود التنظيمى والكبت الإدارى لكل نواحى النشاط البشرى فى المنطقة — ومن ناحية أخرى نجعل مصير الموظفين رهن رضا الحكام فى لشبونة ، ولهذا فهم جامدون خائفون لا يعملون حتى تأتيم الأوامر من هناك . ومن ناحية ثالثة نجد أن معظمهم من الطبقات الرديئة فى السلك الإدارى أو من الموظفين المغضوب عليهم أو من الموظفين الطامعين فى بناء ثروة شخصية عن طريق الرشوة والسرقة .

٢ — فى نظام الإدارة الحكومية هناك يظهر دور الحلاسين الكاثوليك وأغلبهم من جزر المحيط الأطلسى أو من جوا الهندية . وهؤلاء هم الذين دخلوا فى نطاق المدنية البرتغالية طبقاً لنظام الاسميلا دو عند ما اعتنقوا الكاثوليكية وتكلموا البرتغالية وطبقوا القوانين البرتغالية فى شئون حياتهم الخاصة ، وهؤلاء يكونون طبقة تافهة هائمة على سطح المجتمع ويستمدون كيانهم من خدمة البرتغاليين وكبت ومطاردة الإفريقيين . وهؤلاء يمثلون صغار الفنين والعمال المدربين والموظفين الصغار فى الإدارة الحكومية البرتغالية .

فى منافسة قاتلة للاستيلاء على ثروات هذه البلاد . وهذا لم يجعل أخبارها وحقائق الحياة فيها غير منشورة ، أو مدروسة ، أو متداولة فى القطاعات الفكرية الاقتصادية والسياسية .

ولهذا لا نعجب حين نجد مؤلفاً مثل بويل لا يعرض دراسة لهذه المنطقة فى كتابه الكبير :

The Native Problems in Africa

وأيضاً نجد أن مؤلفاً مثل جيمس دوفى لا يعرض لهذه المنطقة ، إنما يكتفى بدراسة لأنجولا وموزمبيق فى كتابه

الحديث Portuguese Africa

تقتصر مراجعنا على بعض المؤلفات الخفيفة مثل كتب الرحلات الصحفية أو إشارات عابرة فى مقالات ببعض المجلات والصحف . وأهم هذه .

المؤلفات هو كتاب Michael Crowder

واسمه Pagans and Politicians

وهو مجرد تسجيل لانطباعات رحالة إنجليزى جال فى منطقة غرب إفريقيا وطبع فى لندن عام ١٩٥٩ . وتكلم فيه عن غينيا البرتغالية فى العشر صفحات الأولى إذ بدأ رحلته بالرسو فى ميناء بيسا ، وعاصمة غينيا البرتغالية ثم اخترق البلاد ليدخل السنغال وجاسيبيا البريطانية ثم يتجه شرقاً فجنوباً عبر المنطقة كلها .

وتدور ملاحظات هذا الصحفي

الرحالة حول الآتى :

١ — أن نظام الحكم البرتغالى هناك

٣ - على الرغم من أن البرتغال لا تتخذ سياسة رسمية كالتى تتخذها حكومة جنوب إفريقية أو ما يؤمن به البيض فى وسط وشرق إفريقية . إلا أننا نجد التفرقة العنصرية والحاجز اللونى موجوداً بدون نص قانونى صريح : إن الإفريقيين هناك مواطنون «درجة ثانية» بينما يحتل الدرجة الأولى البرتغاليون ، والحلاسيون ، والحوثة المتعاونون من الإفريقيين .

٤ - لا يمثل نظام عقود العمل العمل الإجبارى ركناً أساسياً فى التنظيم الحكومى كما يجرى فى أنجولا وباقي المستعمرات البرتغالية الإفريقية . وهذا ليس لتحول فى عواطف البرتغاليين وليس لعاطفة إنسانية أو نص قانونى ، إنما هو نتيجة مادية لوقائع الحياة الاقتصادية هناك فليس هناك نظم المزارع الاحتكارية ، والتى تحتاج إلى الأيدى العاملة الرخيصة أو نظام الرق المستتر . وعلى الرغم من ذلك تنتشر بعض المزارع الكبيرة التى يديرها إقطاعيون من البرتغال وبخاصة مزارع الموز ، ويمثل باقى البرتغاليين طبقة التجار الصغار ، ويشغلون بالإدارة الحكومية .

...

٥ - بالنسبة للحركات الوطنية نجد أن آخر معلوماتنا هى حركات المقاومة القبلية التى قامت بها القبائل المسلمة وحاصرت «بياسو» عام ١٩١٤ واستعمل البرتغاليون فى تحطيمها أفضع الوسائل ، ومن يومها يحكمون البلاد حكماً إرهابياً عسكرياً ويطاردون أى تجمع وأى فكرة للنهوض بأحوال هذه القبائل . وفى العدد السابق من مجلة نهضة

إفريقية نجد دراسة للشاعر الإفريقى الأنجولى ماريو دى أندرادا عن الشعر الإفريقى فى اللغة البرتغالية ، ولعل هذا يعطينا فكرة عن المستوى الأدبى خاصة ، والفكرى بعامة فى المستعمرات البرتغالية .

...

وأخيراً: أبرز مؤلف الكتاب المشار إليه عدة صور عن حياة القبائل فى غينيا البرتغالية من أفضعها صورة زعيم لإحدى القبائل وقف عارياً كما ولدته أمه ووضع الغليون فى فمه وارتدى قبعة ، وكتب المؤلف يقول: إن الغليون والقبعة هما شعار الزعامة ودليل الرئاسة ، وإن الباقى دليل واضح على الحياة الإفريقية فى ظل المدنية البرتغالية . . ! !



الجماعية التي عمد إليها « الاستخراب » الفرنسي كانت أهون أثراً ، وأكثر رحمة من الإبادة البطيئة الطويلة التي اختارها في ميدان الاقتصاد والاجتماع . فقد كانت الإبادة الأولى كالذبح بسكين حاد حام بجهاز على الفريسة في الحال ، أما الإبادة الأخرى فقد كانت بمثابة نزع الأعضاء من الجسد الحي . عضواً عضواً بلا تخدير ، فقد قرر الفرنسيون أن يجعلوا من الجزائر مستودعاً لحثالاتهم وأشرارهم وأفاقيهم وكل من لفظه اختتمع الفرنسي . وقد قال أحد الفرنسيين : إنه قد استجاب لدعوة الحكومة للذهاب إلى الجزائر ، كل من تحذته نفسه بأنه من غير المرغوب فيهم في فرنسا ، ومن نزلاء الليمان ، ومن الشحاذين و ٩٠٠ ألف من اليتامى اللقطاء الضالين ، وقد أطلقت الإدارة الفرنسية في الجزائر هؤلاء الأفاقيين والمجرمين والضائعين حرية الاستيلاء على الأرض والمضاربة عليها .

.. فتاريخ الجزائر الذي يرتبط بالأوضاع المعاصرة يرجع إلى عام ١٥١٥ م حينما قام تشكيل مستقل باسم ولايتي « الجزائر » و « تونس » ، وكان هذا بعد أن تخلصت البلاد من السيطرة البيزنطية ، ومن قبلها سيطرة قرطاجنة ، ومهما يكن من شيء فنحن نراها تقع تحت السيطرة العثمانية عام ١٥٨٧ ، ثم نراها تنفصل عن هذه السيطرة ، وتصبح لها حدود ، وسيادة ،



« لقد ركز الاهتمام في هذه الأيام على قضية الجزائر ، وأصبح كل إنسان يتعاطف مع هذا الشعب الذي يضحي بسخاء من أجل الحرية في كل مكان ، فهو لا يحارب السياسة الفرنسية في بلاده فقط ، وإنما يحاربها في كل مكان حتى في فرنسا نفسها .

ولعلنا بكتاب « الجزائر الشائرة » لكويت وفرانسيس جاسور . وترجمة الأساتذة محمد علوي الشريف ، محمد خليل فهمي ، هنري يوسف سردار . . نستطيع أن نلقى ضوءاً باهراً على ظروف المقاومة العربية في هذه البلاد ، التي نسير بخطى ثابتة على طريق النصر الدائم .

\*\*\*

وقد صدر الكتاب بمقدمة تحليلية للأستاذ فتحي رضوان جاء فيها «ولست أحب أن أطيل على القارئ بنقل فقرات متناثرة في هذا الكتاب ، سيقرونها ، وستجتمع بفضلها أمامه صورة ليس أقبح منها ولا أسوأ ، ولا أكثر صدقاً وانطباقاً على الواقع . . . وإنما أحب أن أنبهه إلى أن هذه الإبادة

وشخصية دولية معترف بها من بلاد كثيرة كإنجلترا ، وهولندا ، وأمريكا ، رغم ما يردده القادة الفرنسيون من أنه « ليست هناك دولة جزائرية » ، ولقد كان يقف على قمة التنظيم الحكومي هناك « الداى » يعاونه عدة وزراء ، ولعله ليس من الغريب أن نذكر أن جميع النقود الأجنبية كانت تلقى لها سوقاً رائجة في الجزائر على أساس النقد الجزائري ، وأن الجزائر في عام ١٨٠٢ كانت تملك قوة ضخمة ضاربة في البحر ، مكونة من ست وستين سفينة حربية ، كل واحدة منها مزودة بعدد من المدافع يتراوح بين ٢٥ ، ٨٠ مدفعاً ، وقد ظل هذا الأسطول حتى عام ١٨٢٧ يسيطر سيطرة تامة على البحر الأبيض المتوسط .

ثم كانت عملية التدخل المتعمدة من فرنسا ، بعد أن مدت يدها إلى الجزائر أكثر من مرة . فقد منحت فرنسا كل التسهيلات لشراء كميات كبيرة من القمح ، كما أقرضت كذلك حكومة الديركتوار Directoire عام ١٧٩٦ ، مليوناً من الفرنكات بدون فوائد لشراء ما يحتاجون من قمح البلاد ، وقد تم فعلاً الحصول على كميات من القمح تزيد على المبلغ المخصص لهم في القرض ، ولكن ميعاد التسليم قد مضى عليه العام بعد العام ، والحكومة الفرنسية تماطل ، وتطالب بخفض المبلغ المقرر من ١٨ مليوناً إلى

٧ ملايين فرنك ، ثم خصمت من هذا المبلغ المتبقى مبلغاً آخر ادعت أنه دين لبعض الفرنسيين على أهل البلاد ، وقد آلم هذا « الداى » واضطر إلى مواجهة القنصل الفرنسي ، وتذكيره بحقيقة بلاده ، وكان أن رد عليه « إن حكومتى لن تكتب لك ولا فائدة من ذلك » ، فما كان من « الداى » إلا أن وقف غاضباً ثم طلب منه مغادرة مجلسه ولما لم يستجب القنصل لهذا الأمر هوى عليه « الداى » بمنشته ، ومن هذا اليوم دخلت هذه « المنشة » التاريخ ، فقد كانت « القشرة السطحية » التي أظهرت من تحتها النوايا الفرنسية القديمة في ضم هذه البلاد ، فمنذ عهد الإمبراطور نابليون وهناك خريطة لمدينة الجزائر وحصونها في فرنسا ، وما أصدق قول « مترنيخ » حين عبر عن هذه المأساة بقوله « إنه لا يمكن أن يصرف المرء مائة مليون فرنك ، وأن يعرض حياة ٤٠,٠٠٠ رجل للخطر من أجل ضربة منشة » . كما وضحت نية الملك شارل العاشر حين أكد أن العمل في الجزائر كان بقصد « إنشاء مستعمرة هامة في شمال إفريقيا » .

كما جاء في قول بعضهم « لقد صار من العسير على فرنسا أن تراجع بعد أن فتحت الجزائر فتحاً باركتها المسيحية جمعاء » ، وقولهم « إننا بغزونا الجزائر إنما نحرض على عدم وقوع تلك البلاد في قبضة قوم آخرين ،

وإننا إذ نقدم كل هذه التضحيات إنما نفعل ذلك في سبيل المحافظة على هذه البلاد فقط » وقولهم « إننا نخلق في الجزائر أمة لن تعرف المدنية بدوننا . . أليس من واجبنا أن نحمل شعب الجزائر على تعرف العقائد الفرنسية حتى يلمس الجزائريون السعادة الروحية التي هيئها المستقبل لشعب فرنسا » ، وهكذا كان أمر اغتيال حرية الجزائر مدبراً بدقة . وبتصميم . ومن وقت بعيد .

\* \* \*

ولكن البلاد لم تستسلم طائعة ، ولم تقبل الزوبان في هذا اجتماع الغريب ، ومن هنا أخذت تدق فوق قلب الدولة الغازية بعنف وشدة — كأنها ساعة دقيقة — حتى أحست فرنسا أخيراً أنها تخسر ببقائها في هذه البلاد ، رغم القوانين التي ارتجلتها ، والمحاولات المستمرة لتهذبة المواطنين بها ، حتى لم تجد أمامها إلا تسليم أمر هذه البلاد إلى العسكريين ، وأصبحوا يعتبرونها « جبهة » مفتوحة تستلزم الإمدادات المتوالية ، وفي هذه الجبهة استباح العسكريون لأنفسهم ما لا يباح في حرب شريفة ، ذلك لأنهم وضعوا شرف فرنسا في كفة ، واستقلال البلاد في كفة أخرى ، ومن هنا قاموا بعمليات إبادة جماعية ، ويكفي لتدليل على هذا واحد من تقاريرهم الرسمية التي تقول بشأن إبادة قبيلة كاملة : « إنه بناء على

تعليمات الجنرال « روفيجو » خرجت قوة من الجنود من مدينة الجزائر في ليل ٦ من أبريل عام ١٨٣٢ ، وانقضت قبيل الفجر على أفراد القبيلة وهم نيام تحت خيامهم . فذبحتهم جميعاً دون أن يستطيع أحد منهم الدفاع عن نفسه . وقد لقي الجميع حتفهم بغير ما تميز في الأعمار والأجناس ، وعاد الفرسان الفرنسيون من هذه الحملة المشينة ( طبق الأصل ) وهم يحملون رؤوس القتلى على أسنة رماحهم ! » .

وقد أصبحت عمليات القتل في الجزائر مما يُستباهى به فقد كتبت إحدى الجرائد الفرنسية في أكتوبر من عام ١٨٣٦ « أرسل إلى هنا عشرون رأساً ، وقد بلغ عدد الرؤوس الآن ثمانية وستين رأساً وصلت كلها إلى المعسكر وهي معلقة على سناكي البنادق . إنها لصفقة عظيمة ، وبداية طيبة تفتح لنا الطريق » وقد وصل بهم الغدر حداً جعل الجنرال شانجارنييه يقول : « إن رجالى قد وجدوا التسلية في قطع رقاب الوطنيين من رجال القبائل الثائرة في بلدتي الحراش وبورقيقة » ، كما جاء في تقرير رسمي « إن كل الماشية قد بيعت إلى قنصل الدانمارك ، وعرض باقي الغنيمة في سوق باب عزون حيث كان المشاهد يرى أساور النساء ما زالت تحيط بمعاصم مقطوعة ، وأقراطاً تتدلى من قطع لحم آدمي ! وقد بيعت هذه المصوغات ، ووزع ثمنها على حاملها ،



وفي ليل ذلك اليوم أصدر البوليس أوامره إلى أهل المدينة بإضاءة الأنوار في حوانيتهم علامة على الابتهاج ! » واستمرت عمليات الإبادة في وحشية ، ولكن الشعب لم يتململ ، ولم يئأس من أن له الغد ، وأن بلاده يجب أن تتمتع بالحرية كاملة . فلم تدمره هذه العمليات الوحشية ، ولم يأمل في لجان التحقيق التي جاءت لتهدئ من ثأثرته ، ولم يأبه لقرار الجنرال «دوويه ديرولون» الذي صرح فيه بإدخال المسلمين في الجنسية الفرنسية ذلك لأن هذا الشعب كان يعرف أنه القوة الحقيقية في البلاد ، وسرعان ما تجسدت هذه القوة في شخصية زعيم شاب هو السلطان «عبد القادر» الذي عرف كيف يرد كرامة بلاده . وينتقم من هؤلاء الطغاة بفضل معرفته الواعية بطبيعة الوطن ، وبتجميعه العرب تحت شعاراته ، وأخيراً بإيمانه ببلاده ، وقد بدأ حياته المكافحة بضربات مذهلة إلى الجنرال «ديميشيل» ، مما دعا هذا الأخير إلى أن يعقد معه معاهدة يعترف فيها له بالإمارة ، وبقدر من السيادة ، ولكن فرنسا لم تكن ترى هذا الرأي ، وكانت تطلب منه حمله أسيراً إليها ، وحين أدركت توقيع المعاهدة ، وأنها أمام خصم عنيد سلمت على أمل أن يصبح واحداً من صنائعها بما تغدقه عليه من مظاهر التكريم الكاذبة ، ولكن فرنسا لم تدرك من هذا شيئاً ، ولذا

نراها تنزل إلى الميدان بحقد وغضب ، وعزم على تسلم البلاد ، وقد تم لها ما أرادت على الأشلاء الجزائرية ، وفي ضوء الحرائق التي كانت تشعلها في كل مكان ، وأشجار البرتقال التي كانت تقلع ثم يلقي بها كقتلى كذلك .. وعلى أطراف البلاد كانت تدفع بالآلاف إلى جبال الأطلس حيث قضوا نحبهم فوق الثلوج ، وفوق الذكريات الحزينة التي كانت تغمر ما قiem بالدموع !

\*\*\*

وقد لاقت هذه الحملات الظالمة مؤيدين وأعواناً لها في فرنسا ، فأصبح من الأمور العادية أن يتحدث الناس في مجالسهم عن هذه الحرب . وعن عدالتها ما دامت باسم فرنسا ! ووجد من يقول باسم هؤلاء بأنه ليس من المهم في شيء أن تخرج فرنسا أحياناً في سياستها عن حدود الأخلاق ، وأن تلوك سريتها السيئة الألسن ، لأن المهم أن تنشئ فرنسا مستعمرة يكتب لها البقاء ، وأن تحمل المناطق البربرية على اعتناق المدنية الأوروبية ، فإذا قدر لعمل من الأعمال أن يتم في صالح الإنسانية فإن أفضل الطرق له هو أقصرها إليه ، ولقد كان أقصر الطرق في نظرهم هو تدمير الشعب ، واستغلاله وتجويعه ، ونشر الخلافات الداخلية بين صفوفه .. بين الزعماء بعضهم بعضاً ، وبين العرب والقبائل في البلاد ، وبين أهل التلال وسكان الصحارى .

وقد تم لهم هذا ، واستطاعوا أن يوجهوا للشعب ضربات مذهلة بعد أن سقطت الراية من يد « عبد القادر » ، وأن يحملوا سلطان مراکش على أن يتخلى عنه ، وحين لم يجد أمامه إلا التسليم ، والنفي ، ثم الموت في دمشق ، كانت المقاومة العربية قد أنهت جانب كبير منها ، وبقي عليها أن تستعيد هذه القوة المتهارة لتفرض سلطانها على الوطن !

على أن الفرنسيين بعد أن استقر الحال بهم بدأوا يفكرون « ماذا يفعلون في الجزائر ؟ » حتى لقد سموا الإحدى عشرة سنة الأولى بالاستعمار الحر لأنهم أطلقوا لكل فرد منهم الحرية في عمل أى شيء بالجزائر ، وبخاصة التجار المرابين الذى جاءوا في أعقاب الغزو والذين يمكن القول بأنهم دمروا اقتصاد البلاد ، فقد تعاقدوا على تسليم بضائع لا وجود لها ، وباعوا أرضاً لا يملكونها لأكثر من مشتر ، وحصدوا أشجار الفاكهة وباعوها كأخشاب للتدفئة ، وأوهموا الناس بإنشاء شركات ثم صفوها .

وقد أغرى هذا الكسب السريع الأوروبيين بعامة ، والفرنسيين بخاصة فرى سيلا يفد على البلاد من غير المرغوب فيهم ، ومن المسجونين ، والشحاذين ، و ٩٠٠,٠٠٠ إنسان أصلهم من اليتامى واللقطاء ، وإلى جانب هذا

نرى امتهاناً للإسلام في هذه البلاد إجماع أن القائد « روفيجو » سرعان ما أعلن أنه يريد تحويل أجمل مساجد الجزائر إلى كنائس ، وحين أراد البدء بجامع « القشاوة » نرى الناس يعتصمون بهذا المسجد ، فيجتمع بداخله أربعة آلاف مسلم لمنعوا تراث الإسلام من هذا العبث ، ولكن الفرنسيين سرعان ما أحاطوا بالمسجد ، ثم اقتحموه ، ثم ذبحوا الموجودين فيه .. الذين كانت تننثر رءوسهم وهى تحمل اسم الله ،

وسرعان ما تحول هذا المسجد إلى « كاتدرائية الجزائر » ، ثم تحول من بعده كذلك مسجد « القصبة » الذى سرعان ما أقام فيه القساوسة صلاة لتجيد « إله الجيوش » ، بل إن بعض القساوسة كسوشيه قاد الحملة ضد الإسلام ، وتغنى بتحويل المساجد إلى كنائس ، ودعا في كتابه المسمى « رسائل مفيدة ومشوقة عن الجزائر » إلى المضاعفة من عدد الصليبان والكنائس في الجزائر ، بل نراه يدعو الحاكم « بوجو » ليقول من على منبر إسلامي في الكنيسة « إن آخر أيام الإسلام قد دنت وفي خلال العشرين عاماً لن يكون للجزائر إله غير المسيح ، ونحن إذا أمكننا أن نشك في أن هذه الأرض تملكها فرنسا فلا يمكننا أن نشك على أى حال في أنها قد ضاعت من الإسلام إلى الأبد ، أما العرب فلن يكونوا ملكاً لفرنسا إلا إذا أصبحوا مسيحيين جميعاً » .

والحاكم « بوجو » هذا هو الذى تحول « الاستعمار الحر » على يديه إلى

بنظرية « المدرسة الاستعمارية الجديدة  
التي تلخص خطوطها « جاك شيفالييه »  
في قوله :

١ - إن الأمور في الجزائر على غير ما يرام  
بعكس الذين يحاولون تغطية هذا على الرأي العام  
الفرنسي ، وهم في الوقت نفسه يعدون زوارق  
الانقاذ للهرب بها من الجزائر .

٢ - إن أسباب الأزمة ذات طبيعة اقتصادية  
٣ - إن النظام السياسي الذي يفرض على  
الجزائر ليس هو السبب في دفع البلاد إلى المطالبة  
بحقها ، وكل ما يتطلبه هذا النظام هو تغذيته  
بدماء جديدة .

وقد دفع كل هذا إلى قيام الثورة  
الجزائرية المنظمة في عام ١٩٥٤ . وإلى  
ظهور « جيش التحرير الوطني الجزائري  
كنقطة ثقل جديدة في الميدان ، فهو  
يهاجم القوافل العسكرية ، ويوقع  
الدوريات في كمائن ، ويضرم النار في  
المخازن ، ويقضي على الخونة في ظل  
ما يسمى « بشرف الثورة » فهو لا  
يعطي لنفسه الحق - كما يفعل  
الفرنسيون - في قتل الأطفال والعجائز  
والمسلمين ، أو التعرض لأماكن العبادة  
لأن هدفه الحقيقي هو تدمير « الحكم  
العسكري » الموجود في البلاد ، هذا  
هو الهدف الأول الذي يؤدي إلى  
تخليص البلاد من بين معداتهم الحربية  
التي يلقون ظلها على كل شيء موجود  
هناك .

.. ورغم أن الفرنسيين هناك يحاربون  
نخسة ، ويعتقلون الزعماء عن طريق  
عمليات الغدر إلا أن الثورة تكسب في  
كل يوم انتصارات جديدة ، وقد

« الاستعمار الرسمي الموجه من باريس »  
ثم ارتفعت الأصوات المنادية بإدماج  
الجزائر في فرنسا ، وأصبح للجزائر  
نواب في البرلمان الفرنسي ، وأصبحت  
الجزائر في نظر الإمبراطور نابليون  
الثالث مملكة عربية . ومستعمرة أوروبية  
ومعسكراً فرنسياً ، وأخيراً قبلة عالقة  
برجل فرنسا ، ثم انتصرت الدعوة  
التي تقول بتغليب الحكم المدني على  
الحكم الفرنسي في الجزائر ، بعد  
التحقيق في مجاعة ذهب ضحيتها ،  
٥٠٠.٠٠٠ مسلم ، وسميت هذه المرحلة  
« مرحلة الهدئة » .

\*\*\*

وفي ظلال هذا العسف رأينا في  
عام ١٩١٢ قيام « الحزب الجزائري  
الفتى » الذي دعا إلى رفع المظالم عن  
البلاد . وقد كان على قمة هذا التنظيم  
أحد أحفاد السلطان عبد القادر ، ثم  
جماعة « علماء الجزائر » في عام ١٩٣١ ،  
ثم حزب « الشعب الجزائري » في عام  
١٩٣٧ ، ثم دعمت فكرة « الأمة  
الجزائرية » على يد « فرحات عباس »  
في حزب الاتحاد الشعبي الجزائري ،  
بمساعدة أصدقاء الدكتور بن جلول ،  
وحين انهزمت فرنسا في الحرب العالمية  
الثانية رفع فرحات عباس « وثيقة  
مطالب الشعب الجزائري » إلى الحاكم  
العام ، وبدأ الصراع على مستوى  
سياسي إلى جانب المستوى الكفاحي ،  
ثم انتهى في عام ١٩٥١ إلى ما سمي

إذ هي في حاجة إلى فنيين ومهندسين لن تتردد في اللجوء إلى هؤلاء الأوروبيين بشرط أن يقبل هؤلاء المساواة والديمقراطية صادقين .

وقصارتى القول أننا جزائريون ، ونريد أن يعترف الفرنسيون بشخصيتنا القومية ، ومن ثم لا يجوز التفكير في أى حل أساسه الإدماج ، والأمر في نظرنا إنما هو مسألة عزة وكرامة .

وهكذا تقوم أسس هذه المعركة على الشجاعة . والفهم ، وكرامة الإنسان . ومقاومة الفكرة التي تقول بأن على فرنسا « هضم الجزائر » بفكرة أخرى مؤادها أن الجزائر هي التي ستهضم الفرنسيين في أرضها . ما داموا يصرون على الإقامة داخل « المعدة الجزائرية » ، ذلك لأن عامل الزمن ليس في صالح فرنسا ، ولأن الرأي العام العالمي قد أصبح يضغط على فرنسا ، ويندد بوحشيتها ، ويواجهها كل مكان بأن الجزائر لا بد أن تكون للجزائريين ، حتى الحلفاء لفرنسا بدأوا يتململون من هذه السياسة التي تختطها هناك ، ولأن إمدادات « حلف الأطلسي » لم تعد تكفي في قمع الثورة ، ولأن هناك تصدعاً في الجبهة الفرنسية من الداخل ، فهناك ذوى الضمائر — وبخاصة رجال الفكر — يلحون بأنه لا جدوى من البقاء في الجزائر ، وأن على فرنسا أن تنسحب إلى داخل حدودها ، ثم أخيراً لأن جيش التحرير

ارتاح الشعب لما تقوم به « جبهة التحرير الوطني » ، واعتبرها الأمل الوحيد الذي لن يتحقق استقلال البلاد إلا على يديه . بعد أن جربوا المهادنة ، وسياسة الإصلاحات السطحية ، ورأوا أنه لا أمل للوصول إلى شاطئ الحرية إلا بعد أن يخوضوا بحر الدم بقوة وإصرار ، ذلك لأنهم وجدوا أنفسهم أمام عدة جبهات لا بد من اقتحامها ، فهم يحاربون غرور فرنسا ، ومركب النقص الذي يلح على عدم ترك مكان من إمبراطوريتها إلا على أطراف الرماح . وبخاصة في الجزائريين الذين يحاربون المستوطنين ، والتجار . وأصحاب المصالح الذين يعيشون داخل أفكار خاطئة ، ولا يؤمنون إلا بمصالحهم الخاصة . بصرف النظر عن مصالح وطن كبير يسمى « الجزائر » ، ويحاربوا عمايات الانقسام بين عمليات الجبهات الوطنية . ثم — وهذا هو الأهم — يحاربوا من أجل الوطن الذي استبيحت كرامته ، وأنه يجب أن يعاد إليه مجده ، ويبنى من جديد بأيدٍ جزائرية ، وفكر جزائري داخل الإطار العربي الكبير .

وقد عبر عن هذه الفلسفة الجديدة واحد من زعماء الثورة في قوله : « إننا لا نحقد البتة ، على المستوطنين لكونهم فرنسيين ، بل إن نفراً منهم قدموا لنا خدمات جليلة لا ننساها ، وإنما نحقد على النظم القائمة حالياً فحسب ، وبلادنا

قد أصبح صاحب الكلمة العليا في البلاد ، ومن ورائه الشعب والزعماء .

على أن فرنسا تحارب الآن بسلاح كاذب هو سلاح محاولة تصديق القيادات في البلاد ولعل ما يدل على هذا قولهم « إننا في حرب ، ونريد أن نتفق على وقف إطلاق النار ، فلنتباحث إذن في هذا الأمر . . . ولن نتجاهل تماماً بطبيعة الحال خصومنا ، وإنما سنخصص لهم مكاناً إلى جانب غيرهم من ذوى الأهلية في تمثيل الشعب الجزائري بمختلف اتجاهاته وميوله فليس لنا — نحن الفرنسيين الديمقراطيين المناهضين للاستعمار — أن نتدخل في شؤون الجزائريين ، ونفرض عليهم بطريقة تعسفية من ينطق باسمهم ، إذ ليس لفرنسا أن تصطفى جهة التحرير لتتوب عنهم ، وما دامت هناك اتجاهات أخرى فعلية أن تشترك في مباحثاتها » .

فرنسا تقصد من وراء كل هذا — كما حدث أخيراً في الدعوة إلى المفاوضات الأخيرة بجنييف — إلى خلق الفرقة . وزعزعة الإجماع ، والوحدة بالبلاد ، وإلى الاستعانة « بمصالي الحاج » زعيم حزب الشعب الجزائري الذي قدم مصالحه الخاصة على مصالح الشعب ، وكأن هذا التنبؤ من المؤلفين قد صدق ، فمع أن الكتاب قد صدر

من عدة سنوات إلا أنه وضع يدنا على ما حدث فعلاً ، وإلى محاولة استعانة

الفرنسيين الأخيرة بمصالي الحاج .  
ويتختم الكاتبان الفرنسيان الكتاب بقولهما « الواقع أنه يتعين علينا التسليم بدون إبطاء ، فنحن الذين أشعلنا نيران هذه الحرب ، وما كانت هذه الحرب لتقوم لو أننا لم نرض عن تولى حفنة من الرجال الأمر ، وقيام إدارة فاسدة عفنة بتصرف أمور هذا البلد ، وإيقاعها الظلم والظيم به ردىاً طويلاً من الزمن ، وقد اتخذ هذا الظلم البشع وجوهاً متعددة . كان كل منها كفيلاً بأن يشر أعظم اشمزاز وأكبر استنكار .  
أجل وجب علينا الرضوخ للعنف لأننا نضع بذلك حداً للعنف الذى اشتركنا جميعاً في مسئولية قيامه .  
ولنخلص فرنسيي الجزائر من المصير المظلم الذى ينتظرهم . فقد ارتكبنا من الآثام مثلاً اقترفوا لننقذ هؤلاء الإخوة بسرعة ، ولانتمت بعد ذلك إلى تطهير فرنسا نفسها ونحررها من شرذمة الطغاة التى سيطرت على أمورها ، وتحكمت فى مصيرها .

.. هذا مجمل ما جاء فى هذا الكتاب القيم المخلص « لكوليت » وفرنسيس جانسون » وهما — قبل كل شيء — فرنسيان . ولكنها الحقيقة !



# شخصية العدد

## « على محسن »

هذه البلاد التي تنادى باسم العرب فقط ، كما وقف الزعماء الآخرون هناك ينادون بأسماء قومياتهم ، وإنما كانت جهوده تتلاقى عند خلق الكيان الزنجباري الموحد لهذه السلطنة التي تخضع للحماية البريطانية ، والتي قصت أطرافها حتى أصبحت - بعد امتدادها الكبير - تتكون من جزيرتي زنجبار ، ومبما ، وبعض الجزر الصغيرة الأخرى وهذا ما دعا «السلطان» إلى قبول الحماية البريطانية عام ١٨٩٠ لبقاء عرشه ، والذي دعاه كذلك إلى تأجير شريط كبير ممتد على ساحل كينيا إلى الإدارة الكينية ، ولم يمنع الدموع من الانحدار ظهور علم «السلطان» الأحمر مرفوعاً على هذه المنطقة لأن كل من يعيش في هذه البلاد يحس بأن هذا الكيان تنقصه أعضاء كثيرة بترت منه ، وأنه هو نفسه لا يحس « بالتكامل الوطني » الذي يرى من حقه أن يعيش في ضميره !

وسلسلة حياة هذا الزعيم - الذي ولد في العاشر من يناير عام ١٩١٦ -

يطلقون على بلاده أن الرياح هي التي كتبت تاريخها ، فهند القدم والرياح الموسمية الشرقية تدفع العرب إلى هذه البلاد ، حيث كانوا يقصدونها بالرماح والفئوس ، والخناجر ، والزجاج ، والقمح ، ثم ترجع مثقلة بالعاج ، وقرن الحريت ، وصدف السلاحف وزيت جوز الهند ، وما زال المنتجول خلالها إلى اليوم يرى بعض هؤلاء البحارة الذين لوحتهم الشمس ، وزلزلتهم الأمواج ، وعذبتهم ذكرياتهم التي تركوها وشيكاً في عمان ، وحضرموت ، فالعربي يحمل في قلبه دائماً مكاناً أثراً لنقطة التجمع الأولى ، ومهما يتجول ، ويتعمق ، ويبتعد يحمل في وجدانه « جزيرة عربية ! » .

وإلى هؤلاء العرب الذين تخطوا المحيط الهندي ، وتجاوزوه إلى زنجبار يرجع النسب البعيد لهذا الزعيم الذي يؤكد دور الحرية في زنجبار التي تقع على بعد خمسة وعشرين ميلاً من الساحل الإفريقي الشرقي ، والدور العظيم لهذا الرجل أنه لم يقف كظاهرة ناتئة في

تعتبر امتداداً لهذا الشعور الذى لم يفارقه  
 فى يوم من الأيام ، ولقد دافع هذا  
 الشعور عن نفسه بإصراره الجاد على  
 المعرفة حتى لنراه يكون مع زملائه  
 - فى المدرسة الثانوية - جماعة تسمى  
 « جماعة النمل » التى جعلت من أهدافها  
 قراءة كل ما يصل إلى أيديها من ثقافة ،  
 ثم نشر هذه الثقافة بين المواطنين ، ولما  
 كان نبع الثقافة هناك راكداً نراه  
 يحدث والده - وكان معسراً فى هذه  
 الفترة - على حياء بأنه يرغب فى التزود  
 من المعرفة خارج بلاده . وتتلاقى  
 رغبة كل منهما فى الذهاب إلى القاهرة  
 حيث الجامع الأزهر . وإن كان ثمة  
 اختلاف فى الهدف . فقد كان « على  
 محسن » يسمع أن الأزهر يسهم فى  
 الأحداث فى مصر ، وأن رجالاته  
 يديرون دفة السياسة فى البلاد . ومن  
 هنا كان سر إقباله على الأزهر . أما  
 والده فقد كان يرى فيه النور الذى  
 يجب على كل مسلم أن يسعى إليه ،  
 وأن يغمس أهدابه فى إشراقه حتى  
 يتطهر ، ويصبح شيئاً روحانياً !

وبيت الابن على فرحة بلقاء  
 مصر ، أما الوالد فينام مجهداً يفكر فى  
 توفير المال اللازم لسفر ابنه ، ويصبحان  
 وفى عين كل منهما نظرات الوداع ،  
 ويخرج على يودع الحياة من حوله ،  
 وبعيداً عن داره يجد الحقول التى لا  
 تنتهى من القرنفل والتى كانت قد  
 احمرت أغلفة براعمه . والتى أصبحت

على أهبة الاستعداد ، لأن الحصاد  
 يجب أن يتم هناك قبل أن تزهو  
 البراعم .

وغير بعيد يرى أسرة سعيدة قد  
 بكرت لهذا النوع من الحصاد ،  
 فيبتسم فى نفسه للنساء والأطفال الذين  
 كانوا يقتطفون البراعم القريبة الفروع ،  
 وتكبر ابتسامته حينما يرى شاباً يصعد  
 على السلم ، ورجلاً يتسلق جذع  
 شجرة ليصل إلى عناقيد براعم القرنفل  
 بوساطة عصا تنتهى بخطاف ! وتشتد  
 حرارة الشمس ، فيهم بالرجوع إلى  
 بيته ، ولكنه يبطئ الخطو حين يسمع  
 أغنية تتحدث عن « جوز الهند » الذى  
 يعتبر المحصول الثانى للبلاد بعد القرنفل .  
 ويصغى . وما أشد ما كان إصغائه لهذه  
 الأغنية التى كانت تقول :

يا جوز الهند  
 يا مرتفعاً كالرجال الكبار  
 لست هنا فقط فى الحقول  
 ولكنك تحت أقدامنا الحصر . وفى يدنا  
 السلال

وعلى سقفنا الغطاء ، وفى إينائنا العصير  
 وعلى مائدتنا الطعام ، وفى جرتنا الزيت  
 يا جوز الهند

يا مرتفعاً كالرجال الكبار  
 إنك فى الحبل الذى يلهو به الطفل  
 وفى الحبل الذى يشغل والده حين يعود  
 . . . حين يعود إليه مغطى بالعرق ، وبين  
 ساعديه ثمرة كده

يا جوز الهند  
 يا مرتفعاً كالرجال الكبار !  
 وتنتهى الأغنية فى رفق ، وحنان ،  
 ويحس أنه يعيش قبل سفره حياة

اعمق مما كان يعيش من قبل . فعن قريب سيفارق هذه الأزقة الضيقة ، والمنازل المتقاربة ، والأبواب المزينة بالرسوم العربية ، وباعة القهوة الذين يعلنون عنها بصاجات كبيرة في أيديهم و « الكنزس »<sup>(١)</sup> والنساء المحجبات ، وبيت العجائب القريب من قصر السلطان . والقلعة العربية القديمة . والحدائق الاستوائية ، والأرض المرجانية المحدبة كما يسمونها . ونهرى « تشم تشم » و « بويربر » . وفى الطريق يرى على « مدرسته » فيقف عندها نغان . ويراه الناظر الإنجليزى فيدعوه . ثم يسأله عن مشاريعه فى المستقبل . وحين يذكر له أنه سأكمل تعليمه فى الأزهر ، يطلب منه أن يذكر لوالده أنه سيزوره غداً ، وتتحقق الزيارة . ثم تنتهى بكلمة غريبة على سمعه ، وهو أنه سيتخصص فى التعلم الزراعى فى كلية « مكريرى » بأوغندة على نفقة الحكومة ، ويرفع الابن نظرة دامعة إلى والده ، ولكنه يسمع صوته حزيناً مشفقاً ، ويدرك أن والده لم يوفق فى الحصول على المال اللازم لسفره إلى مصر فيطرق ، ثم يبتعد عن والده حتى لا يشعره هو الآخر بالألم مضاعفاً .

وتنتهى دراسة « على » فى أوغندة ، ويعود ليعمل فى بلاده مهندساً مدة خمس سنوات ، ثم يتفرغ للسياسة

التي نراه يأخذ طريقه إليها عن طريق الصحافة . فنراه يعمل فى صحيفة « موزن جوزى »<sup>(١)</sup> التي تصدر ، بالسواحيلية . والإنجليزية ، ثم يصل إلى منصب رئيس التحرير ، ثم يعين فى المجلس التشريعى عام ١٩٥١ ممثلاً للعرب . .

ونراه فى عام ١٩٥٤ يتقدم للحكومة بالمطالب الآتية :

- ١ - التقدم السياسى لزنجبار ، وتغيير الدستور .
  - ٢ - حق الشعب فى انتخاب ممثليه
  - ٣ - إلغاء الطائفية من المعركة .
  - ٤ - تأليف حكومة دستورية ، تستمد دستورها من واقع الشعب .
  - ٥ - الاستقلال الاقتصادى .
  - ٦ - النظر فى عودة ساحل كينيا .
- و حين لم تستجب الحكومة لهذه المبادئ ، نرى « الكتلة العربية » تقاطع كل التكتلات الحكومية ، وتأخذ فى إعلان رأيها عن طريق صحيفة جديدة تسمى « الفلق » ، ثم يسافر إلى إنجلترا لعرض قضايا بلاده على المسئولين هناك ، ثم يعود إلى بلاده حيث يزعم « الحزب الوطنى » بعد أن أدمجت فيه الجمعية العربية ، ووضعت قوانين بحيث يمد ذراعيه لكل أبناء زنجبار ، وزيادة فى هذا التأكيد أختير « فواى كتويل » الإفريقى الأصل راعياً لهذا الحزب ،

(١) ملابس عربية فضفاضة .

(١) كلمة سواحيلية معناها « المرشد »

حتى يمكن ضرب الطائفية المنتشرة في البلاد .

ولكن الإنجليز أدركوا خطورة هذا الحزب ، فدفعوا في مواجهته حزباً آخر مؤيداً منهم هو حزب « اتحاد إفريقية الشرازية » ، كما دفعوا كذلك بالهنود إلى المعركة ، وأخذوا يذيعون أن « الحزب الوطني » يقوم على مساندة العرب وحدهم ، وأن العرب هم تجار الرقيق الذين يجب أن ينكرهم ، الإفريقيون . وأن مصر وراء هذا التكتل . وهكذا تعرضت هذه الدعوة الصادقة بوساطة إذاعة بريطانية وجرائدها في تنجانيقا - وكلاهما مسموع ومقروء في زنجبار - للتشويه ، وفي الوقت نفسه حمت إنجلترا المعارضين لهذا الحزب . ووقفت من دونهم ، وجاءت فترة الانتخاب ، وكان أن فاز اتحاد إفريقية الشرازي بـ ٣٧٪ من الأصوات . والمستقلون والهنود بـ ٣٢٪ والحزب الوطني بـ ٣١٪ ، ولكن حين وضحت الحقيقة - بعد فوات الأوان - أصبح الزنجباريون يساندون هذا الحزب

ويؤكدون أن مستقبل الآن مرهون بدستوره ، وأن السياسة التي يسير عليها من أنه يجب أن يكون الجميع ، « زنجباريين » ، هي السياسة التي يتوقف عليها تطور البلاد ، وأنها هي التي يجب أن ترفرف كالراية على جميع الرؤوس !

وفي الوقت نفسه أحس المواطنون هناك أن عدوهم الحقيقي هو الاستعمار ، وأن مصر تقف إلى جوارهم ، وقد ظهر الحماس لمصر حين وقع الاعتداء الثلاثي ، فقد كان الشعب هناك يتجمع في مظاهرات ، ثم يبتهل إلى الله ويرفع صوته بإخلاص من أجل مصر ، وكان من دعائهم « إن مصر هي الإسلام ، وإذا ذهبت مصر ذهب الإسلام ! ! » والغد كفيل بانتصار هذا الشعب الذي تجمعت طوائفه حول « على محسن » ولن يطول الوقت الذي سنسمع فيه أن زنجبار للزنجباريين ، ونشهد فيه - في الوقت نفسه - الأيدي السمرراء تمتد من الشرق في القارة لتعانق أخوات لها في الجمهورية العربية المتحدة .. على حب .. وسلام .



# الأسباب الظاهرة للاضطهاد العنصري

بقلم : طلعت أحمد إبراهيم

العنصرى ستارا يخفون وراءه السبب الحقيقى للمشكلة ، ويعمل الأورويون للإبقاء على هذا الوضع بوسائل القمع والإرهاب كلها - وليست مذابح ٢١ مارس عام ١٩٦٠ فى اتحاد جنوب إفريقية ببعيدة عن الأذهان .

تمشيًا مع هذه السياسة ، ادعى البعض أن درجة النمو العقلى والذكاء عند الملونين لا يظهر فيها اختلاف مع البيض فى السن المبكرة ، ولكن تفوق البيض يتضح فيما بعد ، بحكم أنه ينمو عقليًا لفترة أطول ، هذا بينما ينمو السود سريعاً ولكن فى سن مبكرة ، كما أنهم على درجة أقل من التكيف والتقدم . فسر هؤلاء ذلك أنه أمرٌ يتعلق بالاختلاف التشريحي والفسولوجى يتكون فى جماجم الأجناس المختلفة ، بمعنى أن المخ لا يكون أمامه حيز لينمو به ونتيجة لذلك يكون النمو العقلى مستحيلاً . ولكن اختبارات الذكاء لفئات السن المختلفة ، قد أثبتت خطأ هذا الادعاء ، كما لم يثبت علمياً أن هناك صلة بين التكوين البيولوجى ومستوى ثقافة الشعوب ، ولكن يبدو أن الارتباط بين العوامل الجنسية

ازداد التعصب اللونى زيادة كبيرة منذ بداية استعمار إفريقية واكتشاف أمريكا . وبدأ المستعمرون الأوروبيون يروجون لفكرة « السادة » ، واستندوا فى ذلك للاختلافات فى الصفات البشرية - التى تيسر لكل جنس التلاؤم مع البيئة التى يعيش فيها - واعتبروا أنفسهم جنس الله المختار .

وقد فسر هؤلاء المستعمرون هذه الاختلافات الظاهرية بين الأجناس على أنها دلالة على اختلاف فى العقلية والمزاج ، ولكن العلم أثبت خطأ هذا الادعاء ، الذى لا يستند إلا إلى أفكار الاستغلالية ، وسياسات اقتصادية واجتماعية تخدم المصالح الاستعمارية . فقد اعتاد الرجل الأبيض أن يعيش فى مستوى معيشى مرتفع ، تكفله له أيد عاملة سوداء ، ومستعمرات غنية بثرواتها الطبيعية ، فرض على أهلها عزلة اجتماعية ، ممارسون فيها المهن الدنيا التى يتعالى الأورويون على الاشتغال بها ، لتظل الفروق بينهما واضحة ، فما يكفل للرجل الأبيض حياة اقتصادية مرتفعة ، وهم فى ذلك يتخذون من المميزات البشرية والخوف من الاختلاط



والعوامل العقلية يدل على أن البيئة الملائمة لها تأثير حسن على التطور الجسمي والعقلي للأطفال ، فإذا وضعت أى مجموعة من الزوج أو من البيض فى بيئة ممتازة اقتصادياً وتربوياً - وهذا ما يحرمه البيض على السود - فإن نتائج الاختبارات العقلية تتجنىح للتحسن ، على حين أنه إذا عاشت أى من المجموعتين فى بيئة ذات مستوى منخفض فإن النتائج تبدو رديئة . ومما يدحض وجهة النظر القائلة بأن هناك جنساً يتفوق على آخر عقلياً أن اختبارات الذكاء أظهرت أن بعض غير الأوروبيين أكثر من بعض الأوروبيين ذكاء والعكس صحيح .

وعلى ذلك استبعد البيولوجيون والأنثروپولوجيون المميزات العقلية عند دراسة الأجناس ، التى تهتم بالمواصفات الطبيعية المعروفة مثل ؛ طول القامة ، ولون البشرة والشعر ، والعيون ، وشكل الرأس ، والأنف ، والشفاة وقطاع الشعر وفصيلة الدم .

ولما كانت هذه الصفات جميعاً واضحة وظاهرة أمامنا ، ويمكن أن نميز جنساً عن آخر بوساطتها ، باستثناء فصيلة الدم ، نظراً لعدم وضوح هذا العامل وضوح المميزات البشرية الأخرى ، فقد ذهبوا فى تفسيره مذاهب خاطئة

ففى شهر فبراير من عام ١٩٥٨ وافق الكونجرس الأمريكى على المشروع الذى تقدم به السناتور « كيل سامون » الذى يقضى بوضع بطاقات على زجاجات حفظ الدم لتوضيح فصيلة وجنس الدم ، بحجة أن هذه وسيلة احتياطية للمحافظة على مقومات ومميزات كل جنس ، كما ادعى

أن الدم الزنجى مصاب بجرثومة الانيميا التى لم يكتشف لها أى علاج بعد . !!

ولكن يثبت العلم خطأ هذا الافتراء ، إذ ينقسم الناس - بنقض النظر عن أجناسهم - إلى أربعة أنواع حسب المواد التى تحتويها خلاياهم الدموية الحمراء وهى : « ا » A ، « ب » B ، « ا ب » AB ، « و » O .

توصل العلماء إلى ذلك التقسيم عند ما اتضح أن نقل الدم يشكل خطراً على حياة الإنسان ، ما لم تكن الفصائل الدموية متوافقة

وقد تبين أنه لا يوجد جنس ينفرد بفصيلة دم خاصة ، مثال ذلك أن فصيلة الدم « و » التى ينتمى إليها نصف سكان إنجلترا ، نجدها بين ٩٠-١٠٠٪ من الهنود الأمريكين ، بينما فصيلة الدم « ا ب » التى لا توجد بين الاستراليين الأصليين أو الهنود الأمريكين وتندر فى بريطانيا ، نجدها بين أكثر من ١٠٪ من الأقزام الإفريقيين ، ونحو هذه النسبة من اليابانيين ، أما فصيلة الدم « ب » فنزداد كلما اتجهنا شرقاً عبر أوروبا . معنى ذلك أن الأوروبي قديعطي دماء زنجية من فصيلة دمه نفسه ، ولكنه يتعرض للموت ، إذا نقلت إليه دماء أوروبية من فصيلة مختلفة .

نخلص من ذلك بأنه لا أساس للادعاءات الأوروبية القائلة بتفوق جنس على سائر الأجناس ، وتظهر حقيقة السياسة المناهضة للاختلاط العنصرى ، وتنمية الإحساس النفسى ، وشعور الكراهية والمقت الذى يتوارثه المستعمرون جيلاً بعد جيل ، حتى تظل لهم السيطرة والتفوق .

# صنوع على نيجيريا

لأستاذ : عبد العظيم مارك

وفي نيجيريا شبكة من الطرق  
المرصوفة يقدر طولها بنحو ٤٠ ألفاً  
من الأميال .

ولقد بدأ الاستعمار البريطاني ،  
لنيجيريا ، في سنة ١٨٥٥ وذلك  
باعتراض دول أوروبا في مؤتمر برلين  
في ذلك العام بخضوعها للإنجليز . .

وقد بدأت نيجيريا كفاحها ضد  
المستعمر في شكل أحزاب شعبية وحدث  
بين صفوفها تدعو إلى تحرير البلاد من  
أيدي المستعمرين ، وكان أشهر هذه  
الأحزاب حزب مؤتمر شباب نيجيريا  
والكاميرون وحزب شباب شمال نيجيريا  
وحزب العمال . . . وبفضل اتحادها  
وتضامنها نالت نيجيريا استقلالها  
بعد جهاد طويل وكفاح مرير في  
أكتوبر من سنة ١٩٦٠ .

ونظراً لوقوعها في المنطقة  
الاستوائية فهي ذات فصلين متساويين  
في الطول أولها ممطر دائماً ، والثاني  
عاصف دائماً .

النهضة الاجتماعية :

ولنيجيريا تاريخ مجيد امتد إلى

كلمة نيجر كلمة لاتينية معناها  
الأسود ، وتطلق على النهر الذي ينبع من  
سفح إحدى جبال غينيا ، ويشق مجراه  
صاعداً إلى واحة الصحراء الكبرى  
وبلاد تمبكتو ، ثم ينحدر ليالتحق به  
نهر بنوى وتبلغ مسافته من منبعه إلى  
مصبه في المحيط الأطلسي ألفين وخمسمائة  
ميل وهو ثاني الأنهار الأربعة المشهورة  
في إفريقية التي هي النيل - النيجر -  
الكونغو - السنغال .

وكلمة نيجيريا معناها ما حول  
النيجر أو ما حول مصب النيجر  
وسكانها حوالي ٤٠ مليون نسمة في  
رقعة مساحتها ٣٨٠ ميلاً مربعاً .  
وتنقسم نيجيريا إلى أربعة أقسام  
إدارية نظراً لاتساع رقعتها .

١ - الإقليم الشمالي الذي عاصمته كادونا  
٢ - الإقليم الشرقي الذي عاصمته انياجون  
٣ - الإقليم الغربي الذي عاصمته أبادن  
٤ - منطقة لاجوس وعاصمتها لاجوس  
التي تعتبر عاصمة نيجيريا عامة .

ويربط العاصمة بالمدن الكبرى  
الداخلية خطوط مواصلات جوية ، كما  
تربطها خطوط عالمية بريطانية وفرنسية  
وهولندية وسويسرية وأمريكية .

أكثر من ألف عام، وحينما جاءها الإسلام عبر الصحراء من الشمال وعن طريق شرقي إفريقيا من الشرق استوعب ملوكها الدين الجديد ومزجوا حضارتهم القومية بالإطار الإسلامى فازدهرت ونمت .

ومع الإسلام أقبلت إلى نيجيريا قبائل الهوسة والفوللات ، وما لبث أبناء هاتين القبيلتين أن احتلوا مراكز الصدارة في نيجيريا وقامت حركة إصلاح ديني على يدى « شيخو » وهو الشيخ عثمان دون فوديو سنة ١١٨٢ وبفضله انتشر الإسلام في نيجيريا .

وبرغم محاولات المستعمر تفتت وحدة نيجيريا وطمس معالمها وتغيير عاداتها إلا أنها ظلت متمسكة بهذه التقاليد ، فنجد النظام الاجتماعى في نيجيريا يعتمد على النظام القبلى ، وإن كانت الأمة الآن تنصهر في وحدة شاملة .

ويتكلم أبناء نيجيريا حوالى ٢٥٠ لغة منها الهوسة في الشمال ولغة اليوربا في الغرب ولغة الايبو في الإقليم الشرقى وتنتشر اللغة الإنجليزية هناك بين أبناء نيجيريا . أما اللغة العربية فهى تزحف بشدة على تلك اللغات . وذلك بفضل انتشار المدارس الإسلامية التى عنى بإنشائها المسلمون لتعليم أبنائهم . وتختلف عادات الزواج بالنسبة للأقاليم المختلفة :

ففى الإقليم الغربى والشرقى يحرم زواج الأقارب لأنه يؤدى إلى تخاصم القبائل المختلفة وقد ساد هذا الاعتقاد منذ العصور القديمة ويكتفى بالمهر الذى لا يقل عن عشرة جنيهات ، والمرأة الحرة الكافية لاختيار شريك حياتها ، وسن الزواج بالنسبة للمرأة ١٨ سنة وبالنسبة للرجل ٢٠ عاماً .

أما فى الإقليم الشمالى فتزوج الفتاة فى سن التاسعة ويتزوج الرجل متى بلغ الخامسة عشرة عاماً ومن العادات المتبعة هناك غالباً أن الزوجة لا ترى زوجها إلا يوم الزواج .

وهناك تقوم حركات تقدمية تدعو إلى تحرير المرأة وإعطائها حقها أكثر مما هو متاح لها حالياً . . .

والمرأة النيجيرية بوجه عام قطعت مرحلة واسعة فى التعليم تبلغ نسبته المثوية ٤٥٪ فهناك المدارس الابتدائية والثانوية المنتشرة فى المدن والقرى ، كما أن هناك جامعتين الأولى فى أبادن والأخرى كلية نيجيريا للفنون والعلوم والتكنولوجيا وكلية التربية .

وقد بلغت المرأة النيجيرية الذروة فى التعليم ولذا تتمتع بجميع حقوقها السياسية ومن أبرز الدلائل على ذلك أن هناك حزباً نسائياً يدعى « دائمك باتى » ترأسه السيدة أدوتى كما يوجد بالبرلمان ٣٥ عضوة .

وفى نيجيريا صحافة متقدمة ، ويتداول المواطنون هناك حوالى ٣٠ جريدة ومجلة بين يومية وأسبوعية ، كما

تصدر في لاجوس جريدة إسلامية باللغة الإنجليزية تسمى The Truth وهي الجريدة الإسلامية الوحيدة في غرب إفريقيا كلها .

#### النهضة الاقتصادية :

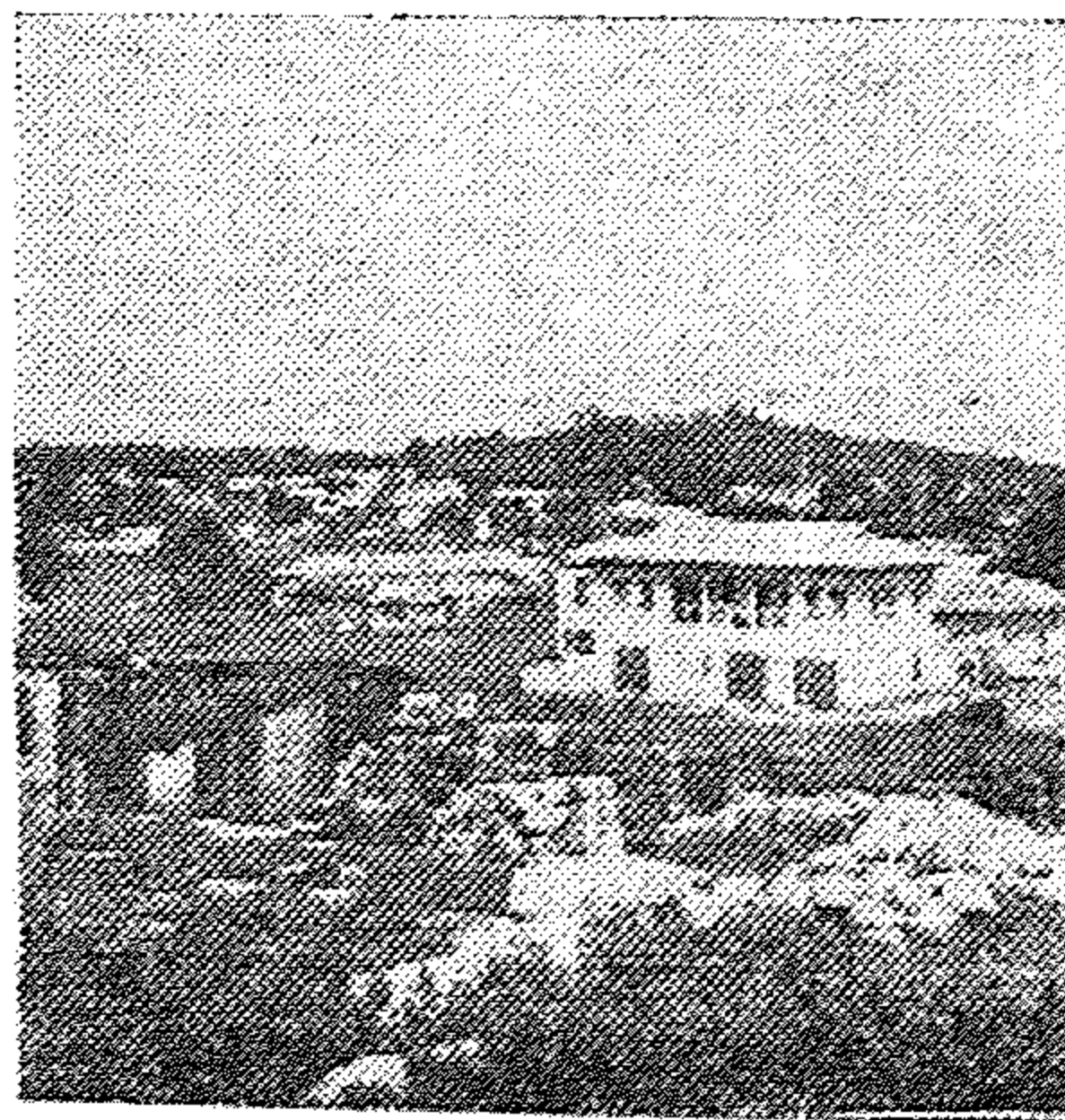
تعتمد نيجيريا على الزراعة فحوالي ٨٠٪ من السكان يشتغلون بالزراعة والرعى واستخراج منتجات الغابات وصيد الأسماك . ومنتجات الزراعة والغابات تمثل ٨٥٪ من الصادرات الكلية . وأهم المنتجات النباتية الكاكاو وتصدر كميات كبيرة منه إلى أمريكا وإنجلترا . ثم الفول السوداني ، والمطاط بالإضافة إلى البن وزيت النخيل ، كما أنها تصدر مقادير كبيرة من الجلود نظراً لعنايتهم البالغة في تربية

الماشية كما تعتبر نيجيريا منجماً كبيراً للثروات المعدنية . . فهي غنية بالذهب والفحم والقصدير الخام وبذلك فهي خامس دولة في العالم في إنتاج القصدير

وتتعامل نيجيريا مع دول كثيرة أهمها الهند وباكستان والولايات المتحدة واليابان وإيطاليا وغيرها .

وتقوم بينها وبين دول الكومنولث معاهدات اقتصادية وتجارية على نطاق واسع حتى لقد بلغ قيمة ما صدر إلى المملكة المتحدة وحدها ١٠٠ مليون جنيه في حين قدرت وارداتها بمبلغ ٥٠ مليون جنيه .

هذه هي نيجيريا التي تخطو الآن فوق طريق الحرية ، وتمتد يدها من بعيد إلى الجمهورية العربية المتحدة . وتأخذ موقفاً واعياً من إسرائيل .



# جولة مصورة حول



« قتل من أنجولا »





« الاعتناء على الإفرنجيين في أوروبا »





« الرئيس جيزنجا يخطب »





« الجنرال لاندولا »





« عزم واصرار »





« تطلع إلى مستقبل أفضل »





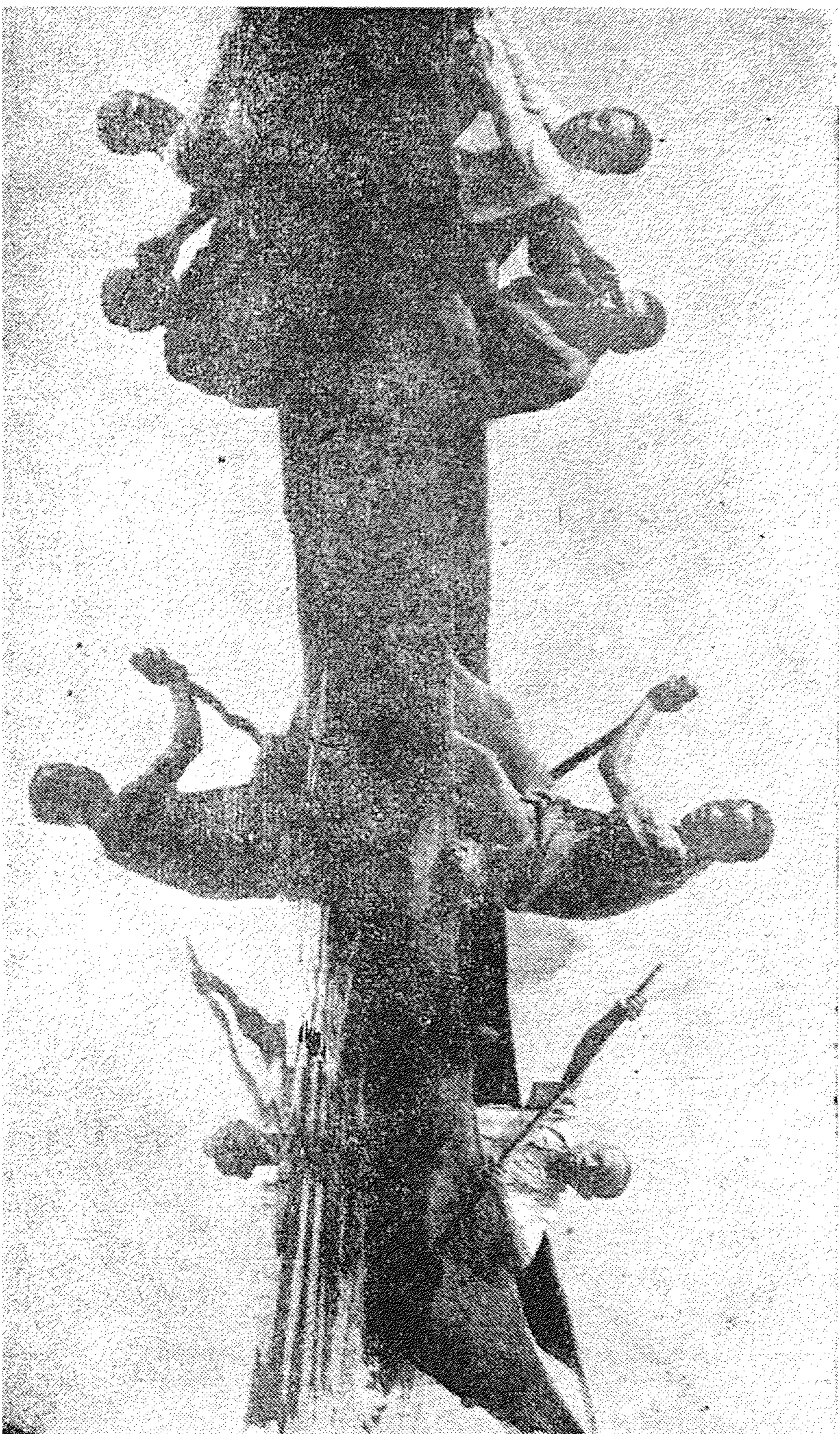
« قناع إفريقي »





« من جوانب المرح في إفريقيا »





« علي مياه النيجر »

# ماذا في روديسيا ونياسالاند؟

بقلم : لمعى الطبعي

عند ما ثارت فكرة إقامة اتحاد فيدرالى بين روديسيا الجنوبية وروديسيا الشمالية ونياسالاند . . وقامت لجنة « بليدز لوى » ببحث هذا المشروع وسجلت فى تقريرها أن ثمة عقبات تعترض المشروع الذى يقضى باتحاد روديسيا الجنوبية التى يستوطنها ٢١١.٠٠٠ أوروبى من مجموع سكانها البالغ ٢.٨٢٠.٠٠٠ ، وروديسيا الشمالية التى يستوطنها ٧٢.٠٠٠ من سكانها البالغ عددهم ٢.٣٣٠.٠٠٠ أى بنسبة ١ إلى ٣٠ مع نياسالاند التى تختلف من هذه الناحية لحد ما : إذ لا يوجد بها سوى ٨.٠٠٠ أوروبى من مجموع السكان البالغ عددهم ٢.٧٤٠.٠٠٠ أى بنسبة ١ إلى ٣٠٠ . . يضاف إلى ذلك أن روديسيا الشمالية . ونياسالاند من نظام ( انحميات ) أما روديسيا الجنوبية فهى تتمتع بنوع من الاستقلال .

وجاءت الحرب العالمية الثانية ، وتأجلت مثل هذه المشروعات . . حتى عام ١٩٥٠ عادت بريطانيا إلى مشكلة الاتحاد الفيدرالى ، ولكن على أساس آخر عرف بأسلوب « المشاركة بين الأجناس » . . وفى مارس من عام

فى أعقاب النكسة التى أصابت الحركة الوطنية فى الكونغو . . وفى الوقت الذى تجرى فيه أبشع حركة للتفرقة العنصرية فى جنوب إفريقية ، والموجة المسعورة التى يقوم بها المستوطنون الفرنسيون فى الجرائر لم تبدأ بعد . . تحمل إلينا وكالات الأنباء أن السير « روى ولنسكى » رئيس الاتحاد الفيدرالى بوسط إفريقية قد وزع الأسلحة على المستوطنين الأوروبيين ، وأن أجازات رجال البوليس قد ألغيت ، وأنه قد درب خمسة آلاف رجل . بدعوى مقاومة مشروع تعديل الدستور الذى يقضى بمنح بعض الامتيازات للوطنيين الإفريقيين وقد قرر برلمان الاتحاد وسط إفريقية عدم التصريح بخروج « رأس المال الأجنبى . . ويصرح السير « ايفلين هو » حاكم روديسيا الشمالية بأن الصراع مركز حول منح الإفريقيين مزيداً من السلطات . . ويأتى صوت « ايريك لو » وزير خارجية اتحاد جنوب إفريقية . مؤيداً اتحاد وسط إفريقية فى قراراته . . وبحقه فى الانفصال . . وتختلط الأنباء بين موقف الوطنيين الإفريقيين . . وموقف المستوطنين الأوروبيين ، وموقف المسئولين فى بريطانيا ذاتها . . فما هى حقيقة الموقف ؟

الاتحاد الفيدرالى :

لقد برزت أول فكرة عن الاتحاد الفيدرالى ، فى عام ١٩٣٦ ، عند ما نوقشت على أساس أن يتم نوع من هذا الاتحاد بين روديسيا الجنوبية وروديسيا الشمالية ، وتأجل البت فى هذه الفكرة حتى عام ١٩٣٨ ،

١٩٥١ عقد مؤتمر في لندن وضع أمامه تقرير لجنة « بليدز لوى » المشهور وناقشوا العقبات السياسية وغيرها التي تعترض المشروع . . وما سجلته اللجنة السابقة من نفور الإفريقيين في الأقاليم الثلاثة من مشروع الاتحاد الفيدرالى . وفى هذا المؤتمر دعا مستر « جوردون والكر » العضو الرئيسى في هذا المؤتمر بعدم الالتفات إلى رغبات الإفريقيين . والمعنى في تنفيذ مشروع الاتحاد الفيدرالى ، وقد لقي في رأيه هذا مساندة كبيرة من جانب الصحافة البريطانية في ذلك . . وقد عارض المندوبون الإفريقيون الخمسة في هذا المؤتمر مشروع الاتحاد الفيدرالى . . وهنا قرر « جودفرى » ضرورة الاتحاد حتى ولو اقتضى الأمر أن يتم دون دخول نياسالاند فيه . على أساس أن نياسالاند حتى ولو اختارت الانفصال فإنها مضطرة إلى أن تقيم نوع من الاتحاد مع تنجانيقا مثلاً .

وقد نشر هذا المؤتمر تقريره في ١٣ من يونيو من العام ذاته ، وفي ٢١ نوفمبر من عام ١٩٥١ أعلن مستر « أوليفر ليتلتون » وزير المستعمرات تأييده للمشروع .

وفي أول يناير من عام ١٩٥٣ عقد مؤتمر في لندن . لم يحضره أحد من الإفريقيين . تقرر فيه معرفة رأى المستوطنين الأوروبيين في روديسيا الجنوبية حول مشروع الاتحاد الفيدرالى

وقد أجرى الاستفتاء فعلاً ، وحضر من الناخبين ٨٢٪ صوت منهم ٢٥,٥٧٠ إلى جانب الاتحاد الفيدرالى وعارضه ١٤,٧٢٩ .

وفي ١٠ أغسطس من عام ١٩٥٣ وقعت ملكة بريطانيا المشروع وبدأ تنفيذ نظام الاتحاد الفيدرالى في ٢٠ سبتمبر من عام ١٩٥٣ أيضاً .

وإلى حين شرح موقف الإفريقيين بالتفصيل من هذا المشروع نسجل أن الزعماء الإفريقيين ( الدكتور باندا . ونتيمبولا . وكاتلنجو ) قد حملوا لواء معارضته ، كذلك سعى الأوروبيون إلى الضغط من أجل المزيد من سلطاتهم . والحد من الحقوق الواهية التي صاحبت المشروع للمستوطنين الإفريقيين . والتي يقضى بها مشروع « المشاركة بين الأجناس » .

#### أسطورة المشاركة

إن هذا الأسلوب الذى لا يرضى عنه المستوطنون الأوروبيون . والذين يشرون بسببه القلاقل ، لا يرضى عنه الإفريقيون كذلك . لأنه وهم لا حقيقة ففي مجال التعليم مثلاً . والذى تشرف عليه الإرساليات إشرافاً تاماً كان مجموع ما صرف على التعليم بين الأوروبيين وعددهم لا يتجاوز ٢٩٠,٠٠٠ نسمة هو ٨,٥٨٢,٣٤٢ جنهياً وكان ما صرف على تعليم الإفريقيين وعددهم يزيد على



٧,٥٠٠,٠٠٠ هو ٧,٥٦٠,٠٠٠ جنيه وهذه الميزانية لعام ١٩٥٨ أى بعد تطبيق أسلوب ( المشاركة ) خمسة أعوام وعلى نطاق الاتحاد كله . . . ولناخذ الأوضاع الراهنة حيث لا نجروا إفريقي في « لوزاكا » أن يدخل أحد حوانيت الأوروبيين . . . وفي روديسيا الجنوبية غير مصرح للإفريقيين بالتجول ليلاً إلا بتصريح مرور ليلي بموجب القرار الصادر في أول مارس ١٩٥٨ . . . ويقضى القانون الاتحادى أيضاً بأن يسجل كل إفريقي في المنطقة التى يقيم بها ، وعليه ألا يغير محل إقامته إلا بعد استئذان السلطات والسماح له بذلك . . . ولناخذ ما حدث في عام ١٩٥٦ عند ما أرسل أحد المبعوثين الباكستانيين ابنه إلى المدرسة وثارت عندئذ ثائرة صحافة المستوطنين الأوروبيين لأن « ملونا » أرسل بآبته إلى مدارس البيض . . . وفي عام ١٩٥٨ طرد أحد مديري الفنادق الأوروبية ملونا آخر ، وكان دبلوماسياً هندياً ، واعتذرت الحكومة الفيدرالية لحكومة الهند . . . وهذا يدل على أن التفرقة العنصرية زادت موجتها على الإفريقيين وتعدتهم إلى الملونين الآخرين من أبناء آسيا أيضاً . . . وقد تحدى الصحفي الإفريقي « درم » من ( جوهانسبرج ) السير « روى ولنسكى » أن يسمح له بحجرة فيها تكييف الهواء بالسكك الحديدية ، وذلك كى يكشف التفرقة الصارخة في السكك الحديدية .

وبالفعل رفض « روى ولنسكى » ذلك وغير مسموح للإفريقيين في روديسيا الجنوبية أن يكتبوا الصحافة الأوروبية ولا يسمح لهم بشراء البضاعة الجيدة ، فهذه للأوروبيين والبضاعة الرديئة لهم ، لأنه محرم عليهم دخول محال الأوروبيين أو مطاعمهم ، أو حتى المرور في مناطقهم إلا بتصريح للمرور ، وممنوع على ( البارات ) أن تقدم البيرة الأوروبية للإفريقيين . . . كذلك غير مسموح لهم بالملكية في مناطق المستوطنين ، وإذا ما رغبوا في حمل الرعاية البريطانية . . . فذلك لقاء رسوم كبيرة . . . أكثر من هذا ما زال التفريق اللوني موجود في كنائس روديسيا الجنوبية . . . كل ذلك في ظل ( المشاركة ) التى يتشدق بها دعاة الاتحاد الفيدرالى .

### أين المشاركة في الحقوق السياسية ؟

ويتزعم « وليم هاربر » زعيم حزب « الدومينيون » في روديسيا الجنوبية حملة تأييد « روى ولنسكى » في موقفه ضد ما يسمى بحقوق السود السياسية . . . ولكن ما مقدار هذه الحقوق أصلاً ؟ . . . من المفيد هنا أن نبدأ بروديسيا الشمالية التى هى مثار المشكلة حالياً . . . لقد كان المجلس التشريعى في روديسيا الشمالية محل تغييرات دائمة فيما بين أعوام ١٩٢٤ - ١٩٥٤ . . . غير أن هذه التغييرات لم تكن تعرض أبداً للتوازن بين الأوروبيين والإفريقيين ، وإنما

كانت تعرض للتوازن بين موظفي الحكومة وغير الموظفين . . . فنذ عام ١٩٤٨ والمجلس التشريعي الأغلبية فيه للموظفين الرسميين . . . ولم يكن به سوى ( ٢ ) إفريقيين فقط من مجموع المجلس وهو ٢٥ عضواً . . . والمجلس التنفيذي أيضاً يتكون من ١١ . . . منه سبعة موظفون رسميون وأربعة غير موظفين . . . وجميعهم أوروبيون . . . وكان قانون الانتخاب ينص على أن من له حق الانتخاب هو من بلغ من العمر ٢١ عاماً وله ممتلكات تقدر بـ ( ٢٥٠ جنيه ) أوله دخل سنوي قدره ٢٠٠ جنيه . وفي عام ١٩٥٣ ثارت مناقشة وهي المناقشة نفسها التي ثور حالياً لأن كلمة « جمهور » في قانون الانتخاب لا تعني في حقيقة الأمر سوى الأوروبيين الذين يتمتعون بالرعوية البريطانية . أما في نياسالاند فقد ثارت زوبعة مماثلة في فبراير ١٩٥٥ حول اقتراحات بتعديل الدستور فيما أسموه ( زيادة حقوق الإفريقيين ! ! ) إذ أن المجلس التشريعي في نياسالاند — قبل النظام الفيدرالي — كان يتكون من ٢١ عضواً منهم عشرة موظفون رسميون يقسمون كالآتي ( ٦ أوروبيون ٣ إفريقيون ١ آسيوي ) والأحد عشر غير الرسميين نادراً ما ينتخب بينهم إفريقي . . . وكان لاقتراح يرمى إلى زيادة عدد المجلس إلى ٢٣ عضواً . . . والاقتراح لا يسمح إلا بزيادة طفيفة في عدد الإفريقيين . . .

وإزاء هذه الاقتراحات تقدم الدكتور « هاستنج باندا » باقتراح قيام مجلس تشريعي يتكون من ٤٠ عضواً منه ٣٢ إفريقياً و ٨ أوروبيين . . . وأن يتكون مجلس تنفيذي من تسعة أعضاء، خمسة إفريقيون وأربعة أوروبيون غير أن اقتراحات الدكتور « باندا » لم تنفذ ونفذ التعديل المقترح في يونيو من عام ١٩٥٥ حتى أن « أندرو دويج » وهو العضو الأوروبي الذي كان معيناً لتمثيل مصالح الإفريقيين استقال احتجاجاً . ولعدم قدرته على تحمل مسئولية وضع كهذا . . .

وبالنسبة للبرلمان الاتحادي ذاته . . . كان يتكون من ٣٥ عضواً ، وفي عام ١٩٥٧ ثارت ضجة أيضاً لتعديل الدستور . . . واقترح أن يتكون البرلمان الاتحادي من ٥٩ عضواً منهم ٢٩ عضواً من روديسيا الجنوبية و ٣٠ عضواً من روديسيا الشمالية ونياسالاند ويوزع العدد كالآتي : ٤٤ أوروبياً ينتخبهم الأوروبيون ، ٩ إفريقيون ينتخبهم الأوروبيون أيضاً ، ٤ إفريقيون ينتخبهم الإفريقيون و أوريان تعيينهم الحكومة . . . أي أنه لا يوجد في هذا البرلمان الذي يتكون من ٥٩ سوى ١٣ إفريقياً يجيئون بموافقة الناخب الأوروبي .

وجدير بنا أن ننظر إلى قانون الانتخاب ذاته ، حتى يتضح مدى التعسف في موقف المستوطنين الأوروبيين

وينشر اقتراحات جديدة كلها امتيازات  
للمستوطنين الثائرين ! !

### استغلال العمال الإفريقيين

وإزاء عدم السماح للعمال الإفريقيين  
بالانضمام لاتحادات العمال العامة ، قام  
العمال الإفريقيون بتكوين اتحادات لهم ،  
كان أولها في ( نكانا ) عام ١٩٤٨ . .  
وفي عام ١٩٤٩ تجمعت هذه الاتحادات  
في اتحاد واحد . . هذا في روديسيا  
الشمالية . . وفي روديسيا الجنوبية لم يكن  
من المسموح للعمال الإفريقيين أن  
يكونوا نقابات لهم حتى أبريل ١٩٥٤ .  
وهناك مجلس « للتوفيق » بين العمال  
وأصحاب الأعمال غير مسموح  
للإفريقيين بالتمثيل فيه .

ولعل مما يعبر عن التفرقة العنصرية  
بين العمال ، ذلك الرداء الذي يسمى  
( حافظة الساق ) وهو جلد أسود يلبسه  
العمال الإفريقيون حول الساق ليميزهم  
عن العمال الأوروبيين ، وقد حدثت  
عدة إضرابات عنيفة ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ،  
يونيو ١٩٥٦ ضد هذه العلامة المميزة ،  
كما كان لتفاوت الأجور بين الأوروبيين  
والإفريقيين أثر كبير في نفوس  
الإفريقيين .

وقد اشترك العمال الإفريقيون بدور  
إيجابي في الحركة الوطنية الإفريقية التي  
نبسطها فيما يلي بإيجاز .

ونحن نذكر فقط الاقتراحات التي  
قدمت في الفترات الأخيرة . ومنها  
يتضح مدى سوء الوضع فيما قبل . .  
ففي مارس من عام ١٩٥٧ اقترح  
« ترو جولد » وزير العدل الاتحادي  
ومعه « جون ميرري » وزير العدل  
في روديسيا الجنوبية و « تشارلس  
كينجز » وزير العدل الأسبق في  
السودان ، اقترحوا أن يقوم بالانتخاب  
فئتان ! ! الفئة الأولى تنتخب  $\frac{2}{3}$  البرلمان  
والفئة الثانية بالاشتراك مع الفئة الأولى  
تنتخب  $\frac{1}{3}$  البرلمان . . ويشترط في  
عضو الفئة الأولى أن يكون دخله  
السنوي ٧٢٠ جنياً ، أو يمتلك ثروة  
تقدر بـ ١٥٠٠ جنيه . أو أن يكون  
متعلماً لمدة أربع سنوات تعليماً عالياً  
ولديه ٣٠٠ جنيه دخلاً سنوياً أو ثروة  
تقدر بـ ٥٠٠ جنيه ، أو أن يكون دخله  
الشهري المنتظم ١٥ جنياً ويعرف  
اللغة الإنجليزية . . ومعنى هذه  
الاقتراحات - ببساطة - إبقاء الأغلبية  
الساحقة ، والدائمة في أيدي الأوروبيين ،  
لأننا سنعرف عند عرض قانون الملكية  
وإحصائيات التعليم ومستوى المعيشة ،  
أن هذه الشروط لا يمكن أن تتوافر  
في الإفريقيين .

ومع هذا يثور المستوطنون لأن  
هذه الامتيازات لا ترضيهم تماماً ،  
فيجيء المستر « لينوكس بويد » وزير  
المستعمرات . في سبتمبر من عام ١٩٥٨

## الحركة الوطنية الإفريقية

لقد حددت الحركة الوطنية الإفريقية في السنوات الأخيرة اتجاهها في مقاومة الاتحاد الفيدرالي . وإعلان استقلال هذه الأقاليم الثلاثة ، وترك الحرية لها في تقرير مصيرها ، والشكل الذي تختاره بعيداً عن سلطة بريطانيا وتعسف المستوطنين .

وقد أبدى الوطنيون الإفريقيون منذ عام ١٩٣٦ معارضتهم لمشروع الاتحاد الفيدرالي . وقد سجلت هذه المعارضة لجنة « بليدز لوني » عام ١٩٣٨ . . . وأخذت هذه المعارضة شكلها الرسمي عام ١٩٥١ ، عند ما عارض المندوبون الإفريقيون الخمسة الذين كانوا في لندن في زيارة غير رسمية إبان مباحثات الاتحاد الفيدرالي . وصرح الدكتور « هاستنج باندا » بأن الاتحاد الفيدرالي يعني أن شعب نياسالاند سوف يحرم من حق الحكم الذاتي الذي يحرص عليه . . . وفي روديسيا الشمالية أعلن « نيكمبولا » زعيم المؤتمر الوطني و « كاتلننجو » زعيم « اتحاد المعدنين » معارضة الاتحاد الفيدرالي . وطالبوا بإرسال مندوبين إفريقيين للتباحث في لندن مباشرة .

وأثناء زيارة مستر « جريفث » نياسالاند عام ١٩٥٢ . تصدى له القائد الوطني « جوماني » ودعا الشعب إلى التمرد على القوانين ، فكان أن هبت القبائل ثائرة ضد « جريفث » ووقعت

اصطدامات في « نشو » حيث قطعت أسلاك التلغراف وأطلقت النيران على المتظاهرين وقتل ١١ إفريقياً ، حسب البيان الرسمي .

وما أن أعلن توقيع ملكة بريطانيا على مشروع الاتحاد الفيدرالي في أغسطس من عام ١٩٥٣ حتى اجتاحت نياسالاند ، وروديسيا الشمالية ، والجنوبية المظاهرات والإضرابات والاعتصامات وقد سجلت جريدة « روديسيا هيرالد » مدى عنف هذه المظاهرات . . . مما جعل الصحف البريطانية تعيد للأذهان تصريح بعض الزعماء الإفريقيين الذي نشره في يناير من عام ١٩٥٣ . في الصحف البريطانية ، وحذروا فيه من مغبة فرض الاتحاد الفيدرالي .

وفي سبتمبر من عام ١٩٥٥ أصبح شعار الإفريقيين ، الصيحة التي أطلقها الزعيم الإفريقي « نتيம்பولا » عند ما قال « هذه أرضنا وسوف نستردها » وذلك في أعقاب قتل أحد الإفريقيين بسيارة أحد الأوروبيين في « لزاكا » عاصمة روديسيا الشمالية ، والمظاهرات التي قام بها الإفريقيون احتجاجاً . وفي نياسالاند كانت حركة « كوينج » في المجلس التشريعي ضد الاتحاد الفيدرالي . وفي أبريل من عام ١٩٥٦ حدثت أكبر حركة مقاطعة بين الإفريقيين ، عند ما أضربوا عن العمل وأغلقوا محالهم تعبيراً عن احتجاجهم ، وبخاصة

في «اندولا» التي عادت إلى هذه المقاطعة في يونيو من العام نفسه . . وقد تم في هذا الشهر ، وعلى وجه التحديد في يوم ١١ يونيو من عام ١٩٥٦ التحالف بين الزعيمين نكمبولا ، وكاتالونجي تلبية لمطالب الجماهير وحفظاً على الوحدة الوطنية في روديسيا الشمالية وفي يوليو من عام ١ٹ٥٦ وفي اجتماع المجلس التنفيذي بنياسالاند وقف العضو الإفريقي « تشيمبر » يعارض الاتحاد الفيدرالي ، ويطالب بأغلبية إفريقية في المجلس التنفيذي ، إلا أن الحكومة سمحت اعترافها بالاتحاد الوطني في نياسالاند . . وعلى أثر هذا قام أبناء نياسالاند في روديسيا بمظاهرات معربين عن تأييدهم للمؤتمر الوطني .

وسارعت حكومة روديسيا الشمالية في ١٢ سبتمبر من عام ١٩٥٦ بإعلان حالة الطوارئ واعتقال الزعيم النقابي « نكلوما » ومعه ٣٢ من القادة النقابيين وعاد بعدها « كاتالونجي » من لندن ودعا الشعب إلى العمل الحاسم .

وكانت في ذلك الوقت المظاهرات تجتاح نياسالاند لأن عودة الدكتور باندا قد تأجلت ، وعند ما عاد عقد على الفور اجتماعاً عاماً في ٢٦ من أكتوبر وألقى خطابه المشهور الذي انطلقت بعده الجماهير في مظاهرات صاحبة تطالب باستقلال نياسالاند على الفور . . وأطلقت الصحف الأجنبية على الدكتور باندا لقب « المسيح

الإفريقي » نظراً لحب الجماهير له . وفي سبتمبر من عام ١٩٥٧ بدأت الحركة الوطنية الإفريقية تتبلور في روديسيا الجنوبية فأعلن قيام المؤتمر الوطني الإفريقي . . وفي أبريل من عام ١٩٥٨ حدثت اضطرابات «ندولا» المعروفة والتي ألقى القبض في أثرها على ٥٠٠ إفريقي .

وبدأت حركة الغليان تشتد منذ يناير من عام ١٩٥٩ ، وألقى القبض في « زومبا » على ٣٢ مناضلاً إفريقياً ، وانتشرت المظاهرات في « لمب » ، و « بلانتاير » . . وفي ٢٠ من فبراير كان موعد انعقاد الاجتماع المعتاد لحكام روديسيا الجنوبية والشمالية ونياسالاند ، وأحس الوطنيون أن ثمة أمورا تدبر في الخفاء ، وبالفعل أعلنت حالة الطوارئ في روديسيا الجنوبية في ٢٦ من فبراير ، وفي مساء ٢ - ٣ مارس أعلن السير « روبرت ارميتاج » حالة الطوارئ في نياسالاند وألقى القبض على قادة المؤتمر الوطني الإفريقي ، وأطلقت النيران في « تكاتاباي » على الجماهير حيث جرح ٤٨ وقتل ٢٠ حسب البيان الرسمي أيضاً .

وأعلنت حالة الطوارئ في روديسيا الشمالية في ١١ من مارس . . وبشرت الحكومة الفيدرالية أبشع حملات ، الإرهاب والتنكيل ، فأرغمت الإفريقيين على إعادة إصلاح ما أتلّف في الاصطدامات ، وفرضت غرامات



وصلت في مجموعها أكثر من ٣٠,٠٠٠ جنيه ، وحلت الأحزاب والهيئات الوطنية الإفريقية في روديسيا الجنوبية وصدر قانون بمعاقة كل من ينتمى إلى هذه الهيئات بغرامة تصل إلى ١٠٠٠ جنيه أو بالسجن حتى خمس سنوات أو بهما معاً . . وأعيدت القرارات الخاصة بالفرقة العنصرية في دستور ١٩٢٣ .

وأعادت هذه الأحداث إلى الأذهان ذكرى أحداث عام ١٨٩٦ عند ما واجهت قوات الاحتلال البريطاني قبائل « الميتابيل » و « الماشونا » . بالرصاص والتنكيل .

ومنذ ذلك التاريخ . دخلت الحركة الوطنية الإفريقية مرحلة حاسمة من تاريخها ، مما جعل المسؤولين البريطانيين يحاولون تخفيف هذه القيود تفادياً للانفجار المؤكد . . غير أن المستوطنين يدفعون بالأحداث في اتجاه هذا الانفجار .

### المستوطنون . . والانفجار

لم يكن من الغريب أن يهب غلاة العنصريين في اتحاد جنوب إفريقية يساندون الأوروبيين في اتحاد وسط إفريقية . . أولئك الذين نصوا في دستورهم عام ١٩١٠ على شرعية التفرقة العنصرية بين الأوروبيين والإفريقيين في جنوب إفريقية . . وورثه عنهم الأوروبيون في روديسيا الجنوبية حيث أعطوا للفرقة العنصرية شرعية في دستور عام ١٩٢٣ . . ومنذ ذلك التاريخ وليس لديهم سوى مكتب « لإدارة شئون الوطنيين » .

ويتزعم المستوطنين في روديسيا الجنوبية « ادجار هوايتهد » و « وليم هاربر » وهما يناديان بمزيد من السلطة للأوروبيين ، ويصرحان بأن أى زيادة في حقوق الإفريقيين تعنى الاشتباك المسلح . . ويدعم هذا الاتجاه الأحزاب البيضاء الثلاثة في روديسيا الجنوبية وهي « حزب الدومينيون » اليميني المتطرف والذي يطالب بنظام الدومينيون . و « الحزب الفيدرالى المتحد » الذى يؤيد الاتحاد الفيدرالى بشرط إبقاء السلطة مع المستوطنين . و « الحزب المتحد » الذى يطالب بانفصال روديسيا الجنوبية والاتحاد مع جنوب إفريقية .

ويتزعم المستوطنين في روديسيا الشمالية ، الصهيونى المذهب ، البولندى الأصل ، الإنجليزى الجنسية ، العنصرى النزعة « روى ولنسكى » الذى يمهّد للتمرد على بريطانيا ، ووقوع مذبحه ضد الإفريقيين . . والوطنيون الإفريقيون يواصلون التحذير في الفترة الأخيرة من هذه المذبحة .

ويدفع « فليشر » أهالى نياسالاند في الاتجاه ذاته . . وبشكل عام فإن المستوطنين يخشون التنازل عن جزء من سلطاتهم ، ويطالبون بمزيد من قهر الإفريقيين ، وهم الآن يحشدون قواتهم ، ويخزنون السلاح ، تمهيداً للانفجار المروع الذى يريدون إحداثه في وسط إفريقية .

### الموقف في بريطانيا

تحاول بريطانيا أن تتجنب الموقف الذى واجهته فرنسا في الجزائر . ولهذا نجد صيحات تردد بأنه على بريطانيا أن تبادر وتمسك بزمam الموقف قبل أن يفلت من بين أيديها وتواجه أحداثاً لا قبل لها بتحمل نتائجها ، على أن تأخذ في اعتبارها أن البلدان الإفريقية سائرة حتماً نحو الاستقلال والتحرر ، وعلى بريطانيا أن تفيد من تجاربها في غينيا ونيجيريا والصومال . .

وغرها . . وتردد صيحات مقابلة على أن القومية الإفريقية خطر على مصالح بريطانيا ، وأنها حركة يثيرها أفراد مشاغبون ولا بد من أخذهم بالشدة ، والحرص على العلاقة مع الأوروبيين المستوطنين لأنهم بطبيعتهم يعطفون على المصالح البريطانية . . ويبدو أن الاتجاه الغالب في الدوائر المسئولة هو الإبقاء على الاتحاد الفيدرالى باعتباره شكلا يضمن بقاء ارتباط هذه المناطق ببريطانيا . . مع محاولة إعطاء بعض الحقوق للإفريقيين تفادياً للاضطدام بالحركة الوطنية الإفريقية التى تتصاعد أكثر فأكثر .

وعلى هذا تتمثل الأزمة التى تواجهها بريطانيا . فى إصرار المستوطنين على الاحتفاظ بسلطانهم وعدم قبولهم لمنح الإفريقيين أية حقوق . واستعدادهم للاشتباك المسلح إذا اقتضى الأمر . . وتذكر بريطانيا أيضاً . أن الحركة الوطنية لن تراجع عن مطالبها الرئيسية وهى الاستقلال الكامل ورفض الاتحاد الفيدرالى . . والحركة الوطنية تساندها الحركات الوطنية الأخرى فى البلدان الإفريقية .

#### تحذير إلى الوطنيين الإفريقيين :

ولئن كانت بريطانيا تحاول إعطاء بعض الحقوق للإفريقيين تهدئة للموقف ويعارض المستوطنون الأوروبيون هذه المحاولة . . فإن بريطانيا والمستوطنين

الأوروبيين يبدلون محاولات جبارة وماكرة بهدف خداع الحركة الوطنية فى وسط إفريقية . وتمييع اتجاهها الواضح المحدد ، بل بهدف إيجاد انقسام بين هذه القوى الوطنية . . ويجدر أن نذكر أحداثاً بذاتها .

فى عام ١٩٥٥ نشرت جماعة تسمى « كراتيكون أفريكا » برنامجها الذى يقضى بنشر المبادئ الدينية والفلسفية فى صفوف الأحزاب السياسية وفى شهر يوليو من العام نفسه قالت بأن على الأوروبيين أن يخففوا من غلوائهم . . ثم على الإفريقيين أن يتخلوا عن أحلام القومية ، السوداء ( كذا ) ! واقترحت أن تسلم السلطة إلى الآسيويين المقيمين هناك ، وألا تبقى فى أيدي البيض وألا تصل إلى أيدي السود . . وتضم هذه الجمعية حوالى ٤٠٠٠ عضو وللأسف قد انخدع فى مبادئها بعض الإفريقيين وانضموا إليها . . فى حين أنها لا تهدف إلا لمناورة ماكرة تحطم بها صفوف الإفريقيين وتشككهم فى قضيتهم .

وثمة مناورة أخرى يقوم بها « ترود جولد » صاحب مشروع الانتخاب عن طريق فئتين الذى أشرنا إليه ، ويقول فى مناورته الجديدة أن تتكون الأحزاب على أساس طبقي لا على أساس لوني . . أى أن تقوم أحزاب اشتراكية أو وطنية أو محافظة

تضم البيض والسود معاً . . . وهذه المحاولة ماكرة جداً ، لأنها تبدو سليمة في مظهرها ، إلا أنه يخفى أن الوضع « اللوني » قد تحول بذاته إلى وضع طبقي ووطني . . . فالسود يمثلون أصحاب البلاد الحقيقيين ، ويعانون كافة ألوان القهر والاستغلال ، والبيض يمثلون الفئات الاستعمارية الاستغلالية . ومما يؤسف له أن بعض العناصر التي ترفع شعار « السياسة التقدمية » انسأقت في دعوى الاستعماري المخنك «ترو جولد» ودفعت باتحاد العمال الإفريقيين إلى الاصطدام برابطة الموظفين الإفريقيين ورفعت شعار التضامن بين العمال الإفريقيين والأوروبيين ولكن الرد الحاسم الذي جاء من اتحادات العمال الأوروبية في إضرابها ضد مطالب الإفريقيين أعاد الأمور إلى وضعها السليم بين صفوف العمال الإفريقيين وأدركوا أن الواجب هو الوقوف بحسم إلى جانب القوى الإفريقية كلها في مرحلة التحرر الوطني .

وهناك دعوى أشد مكرراً أو خداعاً ، تلك التي يروج لها « مالفرن » والذي ينادى بإيجاد طبقة بوزجوازية إفريقية تفهم سياسة الأوروبيين ، ويمكن الاعتماد عليها في تنفيذ هذه السياسة ، ويقول في تدعيم حجته التي يوحى بها لبريطانيا والمستوطنين على السواء ، إن هذه الطبقة المالكة تحس بالملكية وتحرص عليها ، ولا تندفع في

تيار القومية الإفريقية . . . وبالفعل انخدع بهذه الدعوى - لحد ما - في روديسيا الجنوبية الزعيمين الإفريقيين «ليوبولد تاكوبرا» و «ستي هول» مؤلف كتاب القومية الإفريقية المشهور ، وقاما بتأسيس الحزب الديموقراطي الجديد . وشاعت لفترات محدودة نغمة حل النزاع بالطرق السلمية ، كما عبر عن ذلك الزعيم الإفريقي في نياسالاند «تشيروا» وخطر هذه الدعوى ، ما توحى به من إدانة لمواقف الأجزاء الأخرى من الحركة الوطنية . . . وقد بلغ الأمر به «ولنجتون تشيروا» وزميله «كوميكانو» أن رفضا توجيه المؤتمر الوطني الإفريقي في نياسالاند بالاستقالة من المجلس التشريعي احتجاجاً على موقف الحكومة في الاتحاد الفيدرالي وخرجاً بنظرية الكفاح ضد الاتحاد الفيدرالي من داخل الأشكال النيابية ، وقد رفض المؤتمر الإفريقي هذه النظرية لأنه ليست هناك حرية انتخابية للإفريقيين . وقرر طردهما من صفوف المؤتمر . . . وبعدها صرح «ولنجتون تشيروا» بأن قيادة الدكتور باندا خطر على نياسالاند . . . نقول هذا لأن «ولنجتون تشيروا» من المناضلين الإفريقيين ، وكان مسجوناً مع الدكتور باندا وعقب الإفراج عنه في أغسطس من عام ١٩٥٩ أسس حزباً جديداً وسلم قيادته للدكتور باندا عقب الإفراج عنه . . . تماماً كما فعل المناضل «شونا» في

روديسيا الشمالية عند ما أسس حزباً  
سلم قيادته للزعيم « نكيمبولا » بعد  
الإفراج عنه .

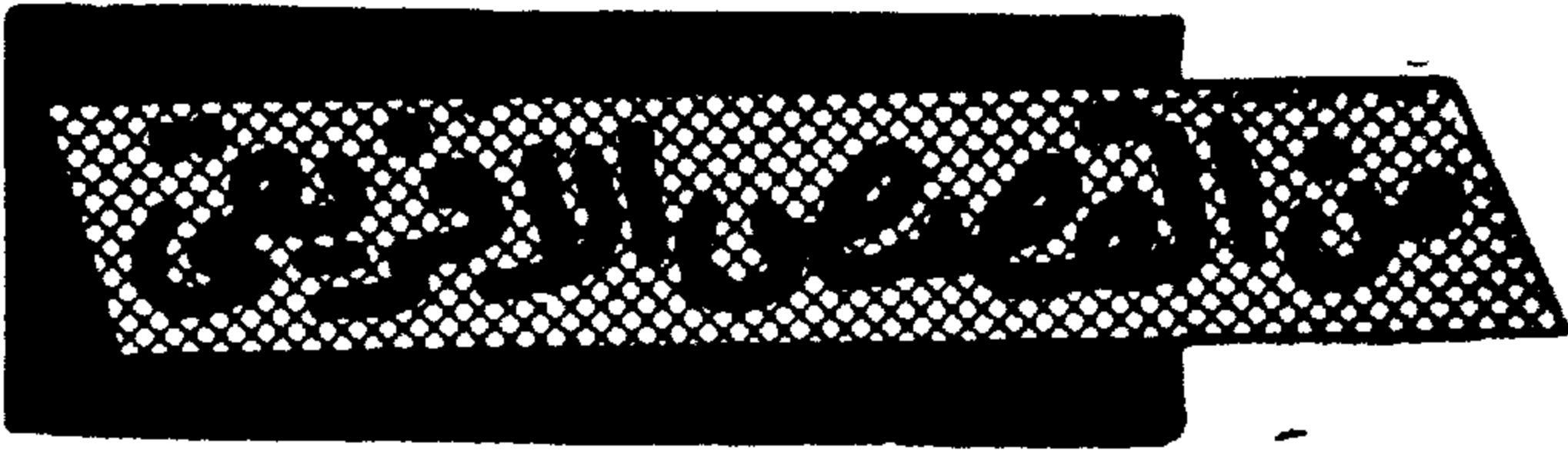
#### القضية الرئيسية

لقد سجلنا الأمثلة السابقة ، إيماناً  
منا بأن القضية الرئيسية هي استقلال  
روديسيا الجنوبية . وروديسيا الشمالية ،  
ونياسالاند من الاستعمار البريطاني ،  
والتخلص من مخالف عنصرية الأوروبين  
المستوطنين . . وهذا لن يتحقق إلا  
بالإصرار على هذه القضية الرئيسية ،  
وعدم القاء الثقل في منازعات الحريات

الجزئية . . ولن يتحقق هذا إلا بتكاتف  
القوى الوطنية الإفريقية حول مطالب  
المرحلة الحالية . وهي مرحلة التحرر  
الوطني . ولو أدى ذلك إلى التصحية  
بمطالب مؤقتة . . ولن يتحقق أيضاً  
إلا باليقظة الكاملة إزاء محاولات  
الاستعمار والمستوطنين لجنح الحركة  
الوطنية وإحداث الثغرات بها . .  
والمحادثات الإفريقية في روديسيا  
ونياسالاند .

والخزى والعار للاستعمار البريطاني  
والمستوطنين العنصريين .





الدكتور : جمال الدين الرمادي

على ضفاف الكونغو

بندقيته وصوبها نحو القردة فخرت  
لتوها هامة على الأرض . ولم يكد  
يقتل باترى هذه القردة حتى شعر بقردة  
أخرى تسقط من إحدى الأشجار  
وتقبض على البندقية التي يحملها فتسقط  
من يديه من فرط الدهشة ، وتطبق  
الشمبانزي عليه . ويهرع الرجال السود  
من كل جانب لإنقاذ باترى رب  
المستعمرة . ولكن جراح باترى كانت  
أقوى منهم جميعاً ففاضت روحه بين  
دموع رجاله السود الخالصين .  
وهكذا مات باترى بعد أن أنقذ  
« بوني » الفتى الأسود الذي انقضت  
عليه الشمبانزي .

ولما سار الرجال خلف نعش  
باترى كان بوني يتقطع قلبه من الحزن  
وهو يرثي سيده بعبارات مختنقة .  
ولم ينجب باترى من الأبناء والبنات  
سوى « لوسيت » الفتاة الصغيرة التي لا  
يتعدى عمرها ثلاث سنوات ، فأخذ

منذ سنوات كان لمستر باترى مستعمرة  
كبيرة في حوض الكونغو لاستخراج المطاط  
والمستك وكان يضيق بعمله في بلاده فحضر إلى  
إفريقية يلتمس مزيداً من الرزق . وقد أجابه  
الله لرغبته فأصبح في مدة وجيزة صاحب هذه  
المستعمرة الكبيرة التي يعمل فيها ما يقرب من  
خمسين عاملاً من العمال الإفريقيين الذين يواصلون  
الليل بالنهار في قطع الأشجار ، واستخراج  
المطاط والمستك من حوض الكونغو العظيم .

واستيقظ باترى ذات يوم مع  
الصباح وأخذ يتمدد على فراشه .  
ويبسط ذراعيه وفجأة رنت في أذنه  
صرخة داوية شقت حجاب الغابة .  
فانتفض مذعوراً ونهض من مرقدته  
والدهشة تعلو وجهه ، وفتح الباب في  
الحال فوجد رجلاً من رجاله السود  
وقد أمسكت به قردة من نوع  
الشمبانزي حتى أوشكت أن تقتله .  
وحمل مذعوراً فوجد القردة أنشبت  
أظافرها في وجهه وفقأت إحدى عينيه  
فشعر برعدة تنتابه ، وأسرع يحمل



ليلة على غير علم مورناس ، وهكذا  
سار الحيوان يأنس بهم وينفر من  
مورناس .

وفكر مورناس فى حيلة للتخلص  
من الطفلة « لوسيت » التى تقف حجر  
عثرة فى سبيل إرثه المستعمرة الكبيرة ،  
فلما جن الليل ، حمل الطفلة لوسيت  
بين ذراعيه وهى نائمة حتى وصل إلى  
نهر الكونغو فوجد مياهه تزار ، ووجد  
أمواجه تصطدم بالشاطئ فى عنف  
وقوة ، والرذاذ يتطاير على ضفة  
الكونغو رهيباً مخيفاً . وخطر له أن يغرق  
الطفلة « لوسيت » بين أعماق هذا النهر  
فأركبها معه فى زورق وأخذ يجدف  
وسط التيار المتدفق ، وقد كتم فيها  
بمنديل حتى يكتم أنفاسها ، ويمنع  
صراخها .

وحدث أن كان الفتى الأسود  
« بوبى » ذاهباً لإطعام الشمبانزى فى  
الليل بعيداً عن أنظار سيده فسمع  
صوتاً فى النهر ، وأحس بصوت  
المجاديف وهى تصد المياه فى عنف  
فأخذ يتأمل النهر ملياً ، فرأى «مورناس»  
وهو يوشك أن يغرق لوسيت فى النهر  
وكان ثوبها الأبيض يلمع فى الظلام ،  
ويرأى تحت ضوء النجوم الباهتة

المسيو سورناس رئيس المستعمرة يتظاهر  
بالعناية بها ويحضر بعض الحلوى التى  
يزعم أنها وصلت لها خصيصاً بالطائرة .  
وكانت لوسيت تسأله بين الحين والحين  
عن موعد وصول الطائرة التى تقل لها  
الحلوى فيجيبها بأن الطائرة أسقطت  
الحلوى من السماء ! .

وكانت لوسيت محرومة من حنان  
الأمومة والأبوة . فأمرها ماتت قبل  
أبيها بعامين ، ولذلك كانت تجد فى  
مداعبات مورناس سلوى لقلبها . ولم  
تكن الفتاة الصغيرة تعلم أن والديها لن  
تراهم أبداً لأن «مورناس» بث فى روعها  
أنهما فى رحلة صغيرة ولن يلبثا حتى  
يعودا ، وقد أبى أبوها إلا أن يذهب  
فى هذه الرحلة لإحضار أمها التى طال  
غيابها .

وكان مورناس يضرب الشمبانزى  
بعضاً غليظة ، أمام الحاضرين من  
الرجال حتى يلقى فى روعهم أنه أسف  
لوفاة باترى ، وفى الواقع أن هذا العمل  
كان مجرد تظاهر فقط . غير أن الرجال  
السود - ومنهم بوبى - عرفوا أن  
الشمبانزى لم تفعل ذلك عن قصد ،  
وشعروا بالشفقة عليها من الضرب كل  
يوم ، فكانوا يأتون إليها بالطعام كل

فتملكه العجب ، وصمم على إنقاذ  
« لوسيت » مهما كلفه ذلك من جهد ،  
فألقى بنفسه في نهر الكونغو بعيداً عن  
الزورق دون أن يشعر مورناس ، ولم  
يكد مورناس يقذف بالفتاة في اليم  
ويولى الأدبار حتى سبح الفتى الأسود  
« بوبى » وأنقذ « لوسيت » وحملها  
بين ذراعيه إلى الشاطئ .

ولم يشأ بوبى أن يحمل الطفلة مرة  
أخرى إلى صاحب المستعمرة الشرير  
إنما حملها عند شيخ أسود صالح يقطن  
بالقرب من المستعمرة ، وقص عليه  
قصتها ، وكيف أنقذها من الموت  
المحقق ولم يشأ الشيخ « چوب » الصالح  
أن يبقى الطفلة بجوار موطن الخطر  
فحملها إلى قبيلة بعيدة من قبائل  
« الماتابالوس » وهناك أكرمها أهلها ،  
وأغدقوا عليها الحبرات ، وأخذوا  
يحتفون بالبنت البيضاء كأنها فتاة من  
بناتهم ، وتعلق قلب الشيخ الصالح  
« چوب » بهذه الفتاة الصغيرة ، فهجر  
أهله وسكن مع هذه القبيلة ابتغاء العناية  
بها ، وكان يتركها في بعض الأحيان  
ليذهب إلى أهله ، ويتتبع الأخبار  
عن مورناس الشرير ، ثم يحضر إلى  
« لوسيت » ليقص عليها أبناء رحلته  
وهى تصغى إليه فى شوق ولهفة ، وما

زال « چوب » يرعى لوسيت حتى  
نضج عودها ، وشبت وترعرت ،  
وكبرت وصار عمرها سبعة عشر ربيعاً  
فغدت آية فى الجمال .

و ذات يوم حضر إلى هذه  
المستعمرة رحالة أوروبى يسمى  
« چوهان » مع عدد من خدمه وتابعيه ،  
والتمس من شيخ القبيلة المبيت عندهم  
لأن الليل قد جن عليه وعلى رجاله ،  
وكان هذا الشاب ابناً لأحد كبار تجار  
الستك الموجودين فى هذه المنطقة من  
إفريقية ، فلما لمح الفتاة « لوسيت » فى  
القبيلة اعترته دهشة مفرطة ، وحملق  
فيها وهو لا يصدق عينيه ، إذ كانت  
الفتاة بيضاء اللون متوردة الحدين ،  
ناهدة الصدر ، ملفوفة القوام ، غير  
أنها كانت ترتدى الملابس الوطنية  
وتتكلم بلغة أهل القبيلة ، دون تلثم .  
وتملكه حب الاستطلاع فرغب فى  
معرفة سر هذه الفتاة واستدرج رجال  
« الماتابالوس » إلى إفشاء سرها فسردوا  
له كيف جاء بها شيخ عجوز يسمى  
« چوب » وكيف خلصها الفتى الأسود  
« بوبى » من براثن الموت حين حاول  
مورناس إغراقها . فاستشاط الشاب  
غضباً ، وأقسم أن ينتقم لها من هذا  
المعتدى الأثيم .

ولم يمض أسبوعان حتى أقبل الشاب «جوهان» في صحبة والده إلى هذه المستعمرة ولما شاهد الأب جمال «لوسيت» تملكه العجب ، وشعر بميل نحوها ، وعطف عليها وصمم أن يرد لها حقوقها المغتصبة ، وإرثها المسلوب فطلب من لوسيت ومن الشيخ «جوب» أن يصحباه إلى مستعمرة باترى .

ووصل الركب إلى مكان قريب من المستعمرة ، فجلس الجميع ليستربحوا ، ثم نهضوا للدخول إلى المستعمرة ، والفتاة تتلفت يمنة ويسرة ، وهي تسترجع الذكريات الماضية وتحاول أن تذكر منها شيئاً ، فلا تتذكر سوى أطياف باعثة ، وتوجه الجميع صوب مورناس الذى غدا معدماً : وفجأة وقع نظر مورناس على الفتاة وهي قادمة مع السيد «مارينو» وابنه «جوهان» فأحس بصدرة وقد انقبض . وصرخ مارينو في وجه مورناس هذه هي الفتاة الصغيرة التى ألقيتها فى نهر الكونغو منذ سنوات بعيدة ها هي ذى أمامك واقفة وقد أصبحت غادة حسناء ! لقد ظننت أنك أغرقتها ولكن يد العناية الربانية أنقذتها من شرك ! وحملتها بعيداً عنك ، وها هي ذى تعود إليك ، مرة ثانية لتسترحقها

المغتصبة ، ونصيبها الشرعى من هذه المستعمرة . وما كاد «مارينو» يتم كلامه حتى أخرج «مورناس» مسدسه وصوبه فى وجه مارينو ولكن الفتى الأسود «بوبي» انقضض عليه وشد وثاقه ، وانتزع منه المسدس الذى كان يحمله وأوثقه فى جذع شجرة ، وأطلق عليه أحد رجال القبيلة الشبانزى الذى كان يضربه بالعصا الغليظة ، فهجم عليه هجمة قوية كادت تفتك به لولا أن بوبي أمر الشبانزى بالانسحاب ،

ثم احتفل الجميع بعودة لوسيت إلى مركز أبيها فى مستعمرة المطاط ، ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان ، إذ تقدم جوهان طالباً يدها فرحبت به عرفاناً منها بجميله ، وتزوجت منه ، وسافرت معه راجعة إلى بلده ، أما المستعمرة فإنها ردتها إلى أهلها الذين أنقذوا حياتها من الموت ، وعهدت برئاستها إلى بوبي الفتى الأسود الذى أنقذ حياتها من الموت ومن العدو . ورجعت الأرض إلى أهلها بفضل إخلاصهم .



# مباحث كاعستما

بقلم : اندرياس تيجي سينهول

ترجمة وتلخيص : عبد الواحد الإمبابي

بها ألى إلى منطقة « نياماندلوفو » كفيلة بأن تأتى بما يناسبها من جزاء . فلم تكدر تمضى ستة أشهر بعد خطبته لسياني تشوما حتى تم الزواج بينهما طبقاً للتقاليد الوطنية ، وفي الحادى والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٢٠ ولد لها طفل صغير لم يكن سوى انداياننجى الذى هو أنا ، لقد رأيت نور الحياة لأول مرة فى كوخ متواضع مصنوع من الطين وبعض القوائم الخشبية . وكانت أرضيته مليئة بالقاذورات . ونمت على حشية لم تكن سوى قطع من الجلود القديمة ، وكان مرقدى حصيراً من الغاب . وصنع لى من جلد الماعز غطاء ألدثر به خوفاً من البرد . أما الوسادة التى أضع عليها رأسى فكانت عبارة عن جلد أرنب ملفوف . وهكذا استقبلت الحياة فى هذا الكوخ البسيط ثم قامت أمى بإجراء طقوس التدخين — وهى عادة منتشرة فى بلادنا تحظى بتقديس الجميع واحترامهم لها — فأمسكت بقرن ماعز بعد أن أشعلت فيه النار وجعلتنى أستنشقه حتى لا يصيبنى شر — كما كانت تعتقد — واستمرت

عند ما بلغ والدى جيم سينهول الثامنة عشرة من عمره غادر جازالاند — موطن رأسه — للبحث عن المغامرة والثروة فى « أومثالى » ، وهناك استقر أربعة أشهر ، قرر بعدها الهجرة إلى سالبورى حيث اشتغل « مرمطوناً » فى مطبخ لمدة عامين ، وفى هذه المدينة استطاع أن يحصل على قدر قليل من اللغتين الإنجليزية والأفريكانية . ولكنه لم يكن يعرف القراءة أو الكتابة بهما تماماً ، كما لم يكن يعرف القراءة أو الكتابة بأية لهجة من اللهجات فى روديسيا الجنوبية ، ثم أغرته القصص التى يرويها له أبناء بلده عن الثروة والرخاء فى « جويلو » فترك سالبورى ليشغل عاملاً فى أحد الفنادق الكبيرة بهذه المدينة ، ولما لم يجد الثروة والرخاء اتجه إلى « بولاوايو » للحصول على عمل مناسب هناك . وبينما كان سائراً فى طريقه لأداء مهمة كلفه بها سيده إذ يلتقى — فى صباح مشرق — بفتاة روديسية على جانب كبير من الفتنة والجمال فتوقف مشدوها ليستمتع — كما كان يقول هو نفسه دائماً — بهذا الجمال القاتل الذى تمتاز به هذه الفتاة . ولكن المهمة التى كلفه بها سيده كانت تتطلب منه أن يمضى فى طريقه دون إبطاء . فتوقف حائراً بين أوامر سيده ورغبة قلبه ، إلا أنه سرعان ما نسى كل ما يتعلق بأوامر هذا السيد ، ومرت ساعة ونصف ساعة ، وهو فى صمت . ثم بدأ يتعرف على كل ما يتصل بهذه الفتاة . عرف اسمها « سياني تشوما » وعنوان منزلها فى « نياماندلوفو » وأحست الفتاة بالسعادة لأنها استطاعت أن تسيطر على مشاعر رجل جميل مثل والدى .

وكانت خمس زيارات متوالية قام

هذه الطقوس لمدة ثلاثة أسابيع حتى أصبحت محصناً ضد أى مكروه يأتيني من الجيران .

وعند ما بلغت السابعة من عمري كنت ألعب مع أترابي لعبة « اختبي وفتش » « الاستغماية » وأصنع تماثيل الثيران من طين الفخار ، حتى إذا ما جاء المساء كنا نتجمع حول جدتي الحزبون لنستمع إليها في « حواديتها » المقدمة الشيقة التي كانت تقصها علينا كل ليلة . . لقد كانت هذه الجدة بحق راوية قصص مذهشة . ولم يك من السهولة أن ننسى واحدة منها . فقد كانت من النوع الذي يقف شعر رأسك وأنت تستمع إليه . ممتع للدرجة أنك لا تمل سماعه حتى ولو كررته عشرات المرات ، فكانت جدتي تقص حكاياتها بطريقة حية ديناميكية . وكان في استطاعتها أن تروى لك قصة ثم تدخل عليها بعض الغناء وتستمر بعد ذلك في مواصلة أحاديثها ، وكثيراً ما كانت ترقص في القصة إذا كانت القصة تتضمن رقصاً وكنا نشترك معها في الرقص والغناء ، وتصبح عبادتها لنا « إما أن تسلكوا سلوكاً طيباً أو لا تسمعوا قصة مني » تحذيراً حقيقياً لنا بأن نسلك طريقاً مهذباً .

وبعد السابعة من عمري أخذت أقضي حياتي بين خوار البقر ومواء الخراف وثغاء الماعز والأغنام وسط الغابات والمراعي . وكان الرعي عملية

استرقاق سخيفة . . كنت — كبقية الصبية الآخرين — أكرهها ولا أميل إليها ، وكم كنت أحسد الرجال لأنهم لا يشتغلون بالرعي ، وأتمنى أن أكبر بسرعة لأصبح واحداً منهم .

كنا نلاقي كثيراً من المتاعب التي تأتي عرضاً ونحن نقوم برعي القطعان ، وكان الجوع من غير شك إحدى هذه الصعوبات ، ذلك لأننا كنا نتناول طعام الإفطار في حوالى الساعة العاشرة صباحاً ثم نعود الماشية إلى منطقة المراعي التي تبعد خمسة أميال — على الأقل — عن قريتنا ولم يكن لدينا ما نأكله حتى المساء سوى بعض ثمار الغابات عند ما يكون الوقت موسماً ، ولذلك فقد كنا دائماً نقوم بأداء بعض الصلوات في صمت ، نرجو من الله أن يعجل بمغيب الشمس حتى نعود إلى منازلنا ونملأ أمعاءنا الحاوية .

وكان محرماً علينا أن نعود بقطعان الماشية قبل الغروب ، أما غير الجوع من المتاعب فقد كانت تأتينا من الصبية الذين هم أكبر منا سناً ، لقد كانوا ينصبون أنفسهم رؤساء علينا ، وكان من المحتم أن نقوم نحن الصغار بالجانب الشاق في عملية الرعي ، والويل كل الويل لمن ينقل إلى الرجال في القرية أخبار ما كان يفعله هؤلاء الصبية الكبار في الغابة ، وأذكر في أحد الأيام أن أصدر « زنزو » — الصبي الكبير الذي كان يفرض علينا سلطانه — تحذيراً



إلينا بالآ نتحدث إلى أى مخلوق فى  
القرية عن سرقة بعض حبات الشام  
من حديقة «منزولو» ووعدنا جميعاً  
بالآ نفعل ، إلا أننا ونحن جلوس حول  
النيران نشارك كبار القرية متعة الدفء  
فى يوم زمهرير أشرت فى كبرياء إلى  
منزو قائلاً : « لقد كنت تعتقد بأننا  
سنقول للرجال هنا إننا قد أخذنا حبات  
الشام من حديقة السيد منزولو ، لا . .  
يجب أن تعرف أننى لم أفعل ذلك » ويا  
لأسوء حظى بعد أن ذكرت ذلك فى  
القرية ، لقد تعلمت الدرس بطريقة  
قاسية . . ففى اليوم التالى ، كان كل  
صبي فى القرية يقابلنى يلهب ساقى  
بسوط لاسع وكانوا يقولون لى « لا  
يصح أن تقول مثل هذه الأشياء أمام  
الرجال فى القرية » ومن يومها لم أرتكب  
هذا الخطأ مرة ثانية . . وفى أحد الأيام  
وبينما كنا نسير وراء قطعاننا وهى  
تلتقط أعواد الحشائش من المراعى  
رأينا منظرأ عجيباً للغاية . لقد ظننا  
فى بادئ الأمر كوخاً ، إلا أنه كان  
يتحرك فى سرعة عجيبة فاندفعنا فى  
خوف ورعب داخل الغابة القريبة منا  
غير أن الفضول أو حب الاستطلاع  
قد كبح مخاوفنا بعض الشيء فتوقفنا  
عن السر ، وبقلوب وجلة مضطربة  
أخفينا أنفسنا وراء بعض أشجار الغابة .  
وأخذنا نسترق النظر من خلال الأغصان  
فوجدنا الكوخ المتحرك يمشى فوق  
المنحدر ، فصرخنا جميعاً فى صوت

واحد يا للهول لقد رأنا هذا الشبح  
الجديد ، وبسرعة عجيبة أصبحنا داخل  
الغابة خوفاً على حياتنا ، وبعد أن وصلنا  
إلى القرية وقصصنا على الأهل أخبار  
ما صادفنا انفجر الذين كانوا قد رأوا  
السيارات من قبل فى « بولاواير »  
ضاحكين .

كان لى - كما كان لكل طفل  
فى إقليمنا - مريلتان من الجلد ، إحداهما  
أعطى بها ظهري والأخرى أسدلها على  
صدرى ، وكنا نطلق عليهما اسم  
« أمابتشو » أما بقية جسدى فكان  
عارياً دائماً . وفى الأيام التى تشدد فيها  
البرد أو المطر كنت أستخدم غرارة  
قدمة لتؤدى وظيفة « البالطو » .  
وحول رقبتى كنت أضع الـ « أنتيبى »  
وهى تيممة يقال إنها تحمى الإنسان  
من الأرواح الشريرة التى كنا نعتقد أنها  
تعيش فى الغابات الكبيرة المظلمة فى  
نياماندلوفو ، كما كنت ألفت حول  
خاصرتى تيممة أخرى يقال إنها تحفظنى  
من شرور جيرانى .

وفى صبيحة أحد الأيام رافقت  
خالى إلى حوض الغطس لأرى الرجل  
الأبيض الذى يقال إنه قد أتى إلى هذا  
المكان لكى يكوى الماشية ، ولم أكن  
قد رأيت وجهأ أبيض من قبل ،  
فدهشت حين رأيت أمامى هذا المخلوق  
العجيب ، وتعلقت بذراع خالى فى  
عنف ، فالرجل الأبيض كان طويلاً  
مخيفاً ، تتحرك عيناه بسرعة واضطراب

كعني هذا النمر الذي رأيته في أحد الأيام ، لقد كان هذا الأبيض سيد هذه المنطقة ، فالجميع يبدون اهتماماً زائداً به ، ثم شاهدته بمسك بقطعة حديد محماة ويكوى بها عجز البقرة فتصرخ بأعلى صوتها ، وارتعدت فرائصي خوفاً من رؤية هذا المنظر البشع ، ومن هذا اليوم لا أستطيع أن أحب هذا الرجل الذي يحرق الأبقار الطبية .

وفي أواخر عام ١٩٣٠ قرر أنى مغادرة « نياماندلوفو » إلى شاباني جرياً وراء لقمة العيش فسرنا على أقدامنا قرابة خمسين ميلاً حتى وصلنا إلى محطة السكة الحديد في بمبستى . وكان والدى يحمل أخى الصغير « ماجوازا » على ظهره ، بينما كانت أمى هى الأخرى تحمل على ظهرها أختى سيناي . أما أنا فتحملنى قدماى ، ولما كنت لم أر القطار من قبل وقفت أنتظر قدومه على أحر من الجمر .

واشترى أنى لنا لأول مرة فى حياتنا بعض الملابس الأوروبية فألقيت بملابسى القدمة ، وجاهدت كثيراً حتى ارتديت البنطلون القصير الكاكى ، كذلك وجدت مشقة كبرى فى ارتداء القميص الكاكى ، وبعد أن اكتمل لى الملابس وقفت أبتم فى خيلاء ولا أكاد أصدق أنى أنا ! ثم وضعت كلتا يدي داخل جيوب ( بنطلونى ) ، كما لو كنت شخصاً ذا أهمية واعتبار .

وفجأة وعلى مسافة غير بعيدة سمعت صوتاً غريباً يرن فى أذنى . . . . . بف . . . بف . . . بف . . . فأحسست برعب قاتل يسرى فى كل أوصالى وتملكنى شعور بالارتياح إلا أنى كنت أتخس فى أعماق شعوراً مبهماً بأن هذا القطار سينقلنى إلى عالم أفضل ، وكدت أنسى جدتى وما كانت تهصه علينا من حكايات ، وأخذت أستمع إلى الضوضاء المزعجة التى تصل إلينا من الجهة التى سيأتى منها القطار . وسرعان ما تحول الفضول إلى خوف وحررت فى أمر هذه الضوضاء غير أن الشبح الأسود الضخم قد بدأ يترأى أمام ناظرى من بعد قريب ، وصرخت حين وجدت سحب الدخان التى تتصاعد من العربات الأمامية تجرى نحوى وكأنها موجهة إلى أنا دون غيرى . . . يا إلهى أنقذنى من هذا الشبح . . . واندفعت أعدو فى الطريق لأصل إلى قرية جدتى حيث لا تعيش عندها مثل هذه الأشباح المزعجة ، واشتقت إلى السلام والطمأنينة اللذين كنت أنعم بهما فى كوخ جدتى المصنوع من الطين ، وكنت قد قطعت ما يقرب من ربع ميل قبل أن يلمحنى والدى ويحملنى بالقوة إلى المحطة ويركبنى بقدميه ، وكنت قد قررت أن أقفز من القطار إذا لم يمننى والدى من ذلك فقد جلست على أحد المقاعد وقلبي يضرب رعباً فأمسكت بذراع أمى فى قوة حتى أصبح منظرى موضع التفكه والسخرية

من جميع الركاب معنا .

وأخيراً وصلنا إلى شاباني حيث  
بهت لرؤية الأكواخ المنتظمة في  
صفوف متراصة بشكل عجيب ،  
وأثارني أكثر من هذا وجود هذه  
القبائل الكثيرة التي تتحدث عدة لغات  
مختلفة ، وطرائق الحياة التي لم أر لها  
مثيلاً من قبل ، وكانت الحياة في هذه  
المدينة - على أي حال - أسهل نسبياً  
من غيرها ، لن أقوم بعمليات الرعي  
هنا ، كما كنت أفعل من قبل ، وهذا  
كسب كبير لي أنا شخصياً - على  
الأقل - ثم سارت حياتنا في هذه المدينة  
رتيبة مريحة . كنا نقضي معظم أوقاتنا  
نلعب ونزور المخازن القريبة ونكتشف  
الحوانيت التي لا عهد لنا بها ، وفي أيام  
السبت والآحاد كنا نشتغل في ملاعب  
الجولف الأوروبية كخدم نلتقط  
الكورة .

وفي شاباني كانت توجد مدرسة  
تديرها هيئة إرسالية بريطانية ، وقررت  
في عام ١٩٣٢ أن ألتحق بهذه المدرسة  
حيث لم يكن لدى ما أعمله . ورأيت  
أنه شيء جميل أن أفعل مايفعله  
الأطفال في هذه المنطقة ، فذهبت إلى  
هذه المدرسة وأخذت أدرس الإنجيل  
وبعض الأعمال اليدوية البسيطة ، وأذكر  
مدرسنا الحازم الذي لم يكن يبخل على  
أحد منا بلسعة حادة من سوطه الرهيب  
عندما نتأخر قليلاً عن موعد الحضور  
أو نهمل في أداء واجباتنا المدرسية ،

وكان لهذا الكرباج سحر عجيب يساعد  
المدرس على تحقيق كل ما يريد أن  
يحققه .

لم يكن أبي موافقاً على أن أذهب إلى المدرسة  
بينما كانت أمنية أمي أن أصبح رجلاً مثقفاً ،  
وعلى الرغم من ألم سوط مدرسنا الحازم كنا  
شغوفين بتلقي العلم ، ولما كان العلم والسوط  
في المدرسة شيئين متلازمين لذلك رضىنا بالاثنيين  
معاً ... إلا أنني في عام ١٩٣٢ اضطررت أن أترك  
المدرسة لإصرار والدي على ذلك ، والتحققت  
بالعمل في منزل مسر « بل » خادم مطبخ  
« مرمطوناً » وكان على بجانب ذلك أن أربي  
ولده الذي يبلغ من العمر خمس سنوات ، وعلمتني  
مسز « بل » أن أغسل وجهي وأسناني وأستحم  
بانتظام ، كما علمتني كيف أقص أظافري ،  
وكانت تستشيط غضباً عند ما تلمع أي أثر  
لقذارة على ملابسى ، ويومها كنت أتعجب :  
ما الذي يشير مسز « بل » هكذا ما دامت القذارة  
ستصيبني أنا وحدي بالضرر ولن يصيبها منها  
شيء ! ! . وفي عام ١٩٣٩ تلقيت خطاباً من  
ابن عمي الذي يصغرنى بخمس سنوات مكتوباً  
باللغة الإنجليزية ، وعلى الرغم من أنني كنت لا  
أزال أوصل دراستي في إحدى المدارس الليلية  
فإنني لم أكن قد وصلت بعد إلى المستوى الذي  
يمكنني من قراءته ، فأحسست بكرامتي تنهار ،  
وكنت - كما يقول المثل في بلادنا - أحترق  
من الداخل ، إذ كيف يصل ابن عمي الذي  
يصغرنى بخمس سنوات إلى مستوى لا أستطيع  
أن أصل إليه ، وبعد مناقشات طويلة بيني وبين  
مسز « بل » قررت ترك العمل والتفرغ للدراسة .  
كان مسز « بل » يرغب في أن أبقى خادماً إلى  
الأبد أعمل في منزله ، وكانت السيدة قرينته  
سيدتي مسز بل - كما كنت أناديهما - شديدة  
الحرص على أن أظل حياقي كلها « مرمطوناً »  
في مطبخها ، وحين أفضيت إلى والدي بهذه الرغبة  
كان - كما كنت أتوقع - معارضاً عنيفاً ،  
فقد نهرف في غلظة وقال لي بصوته الجهورى :  
عد أيها الولد الكسول إلى عملك ، ولا تتحدث  
مرة أخرى عن المدرسة ، وكان على أن أظهار  
بالموافقة على ما يراه والدي فقلت له : نعم  
سأفعل ما تريد يا والدي .

وفي الصباح التالي جمعت كل ملابسي . وما كان عندي من أغطية . وهربت بالقطار خلسة إلى حيث إرسالية « دادايا » وهناك قابلت الرئيس الذي اعتذر لي بأنه لا يمكن قبولي الآن حيث أننا في أغسطس والتقديم عادة يكون في أوائل العام الدراسي . وهنا تملكنتي الحسرة وأحسست بالدموع تتماوج في عيناى . غير أن الإرسالية بعد ذلك فهمت موقفى ، فتررت قبولي في الفصول الأولية بعد أن دفعت جزءاً مما أدخرته وساعدتنى مسز جريس تود في ذلك كثيراً وعندئذ فقط شعرت بأن جرحى قد بدأ يلتئم . وأخذت أنخرط في هذه البيئة المدرسية بكل مشاعرى وأحاسيسى ، وأدركت أننى إذا تعلمت كيف أكتب بيدى اليمنى فسأكسب الحياة بيدى اليسرى ، كما أدركت كذلك أن المدارس تزودنا بأشياء لا يمكن أن نعرفها من خارج فصولها . وكنت مضطراً إلى أن أعمل في أوقات الفراغ لكى أسدد مصاريف المدرسة . وفي الأجازة الصيفية التحقت للعمل بصيدلية الإرسالية ، وتعود الصيدلى أن يقول لى عبارته التقليدية — عند ما يرانى وقد أخذ منى التعب مأخذاً كبيراً — « إننا نخدم الناس من أجل المسيح » ولم أقتنع فى بادئ الأمر بما يقوله هذا الصيدلى ، إلا أننى أدركت فيما بعد ،

حين كنت أرى السعادة تنتابنى لشفاء مريض أو إغاثة ملهوف ، أدركت أن الإحساس بالإنسانية والرحمة شىء يتكون فى أعماق النفوس . ولا يمكن أن يفرض علينا من خارجنا .

وفي عام ١٩٣٩ انتهيت من الدراسة فى إرسالية « دادايا » وكان ترتيبى متقدماً فاستحققت عن جدارة منحة مجانية للدراسة فى معهد « واديلوف » حيث قضيت عامين كاملين درست خلالها بعض العلوم الفنية بجانب العلوم العامة المشتركة ، وأدركت أن القراءة لحرد الامتحان فقط عادة سخيفة ، فالقراءة يجب أن تكون كذلك مصدراً من مصادر المتعة والسعادة الذهنية ، وإيماناً بهذه النظرية التهمت خلال عامين ما يزيد على خمسين كتاباً فى الأدب الكلاسيكى . كان من بينها « دافيد كوبرفيلد » و « اليفرتوست » و « أيام بمبىي الأخيرة » وغيرها .

وبعد إتمام دراستى فى معهد واديلوف عينت مدرساً بإحدى المدارس الابتدائية ، ولكننى حرصت أثناء ذلك على متابعة الدرس وتحصيل العلم ، فأخذت أتابع الدراسة للحصول على مؤهل أعلى . وفى هذه المدرسة تعلمت أن الإنسان كثيراً ما تفقده بعض الأحداث قوته فى التحكم فى أعصابه . فقد كان فى المدرسة فتاة صغيرة تعودت أن تحضر كل يوم متأخرة عن بقية

زميلاتها . وكانت كثيرة الابتسام  
تضحك حين أطلب منها أن تكف عن  
ذلك ولم يكن من عادتي أن أضرب  
أحدًا ، حتى ولو كان تلميذًا لي لا لأن  
مستر بلو كى - أستاذى السابق -  
لم يكن يضربنا وكان يدعونا ألا نضرب  
أحدًا . بل إننى كنت أخشى رد فعل  
عملية مثل هذه مع فتاة يعرف الناس  
جميعاً أن أباهما ساحر يستخدم التمام  
والتعاويد لأغراض شريرة . . . ولكننى  
اضطرت تحت مواصلتها إثارتى بما  
كانت تأتية من حركات إلى طردها من  
الفصل . وهنا صاح الأطفال فى صوت  
واحد : أستاذنا : إنك ستموت حتماً .  
إنك ستموت فى أقرب فرصة لا  
تتوقعها . . . قلت لى نفسى إن هؤلاء  
الأطفال هم جيل المستقبل ، وإذا كان  
إيمانهم بالسحر والشعوذة قد وصل بهم  
إلى هذا المدى فإن من الصعب أن  
نتلافى خطورة ذلك فى الغد . ولم  
يشرق صباح اليوم التالى حتى فوجئت  
بالفتاة وبرفقها والدها الساحر . وبعد  
أن رمقنى بنظرة ساخرة تحمل كل  
معانى الازدراء لى كصبي صغير . سألتى  
لماذا ضربت ابنتى وطردتها من الفصل ؟  
وحين حاولت أن أشرح له المسألة  
بطريقة مهذبة رفض أن يستمع إلى  
وهددنى قائلاً : « يجب أن تعرف أنك  
لن ترى موسم الحصاد القادم . » وكان  
هذا يعنى أنه سيسلط على أرواحه  
الشريرة لتقتلع وجودى من على ظهر الأرض

وكنت قد سمعت الكثير من  
القصص التى تدور حول معجزات  
هذا الرجل وأساطيره ! وقلت له :  
إذا كنت تهددنى بأننى لن أرى موسم  
الحصاد القادم فإننى أنذرك بأنك لن  
ترى أسرتك الليلة . . . وإننى آسف  
جداً لأنك لم تودع أسرتك قبل أن  
تختفى فهم لن يروك مرة ثانية . فرد  
على فى ثورة غضب صارمة : ماذا . .  
هل يمكن لصبي صغير مثلك أن يعرف  
الأسرار العميقة للحياة ؟ فأجبت على  
الفور : إن ميدان التحدى هو الذى  
سببنا أينا على صواب . . . ودهشت  
لأن الرجل قد انهار تماماً . ورجانى أن  
أن أعفو عنه وأخذ يبدى عجبه .  
وإعجابه بهذه القوة السحرية التى أتى  
إلى بها العلم فى المدرسة . وبذلك  
حطمت ادعاءاته بأنه ساحر وصاحب  
معجزات . . . وفكرت بعد ذلك فى  
مواصلة دراستى الجامعية إلا أننى كنت  
أواجه بعض الصعوبات التى لم يك من  
السهل التغلب عليها . فقد أصبحت  
مستولاً عن ثلاث أخوات كن يتلقين  
علومهن فى المدرسة وكان على أن  
أرعاهن .

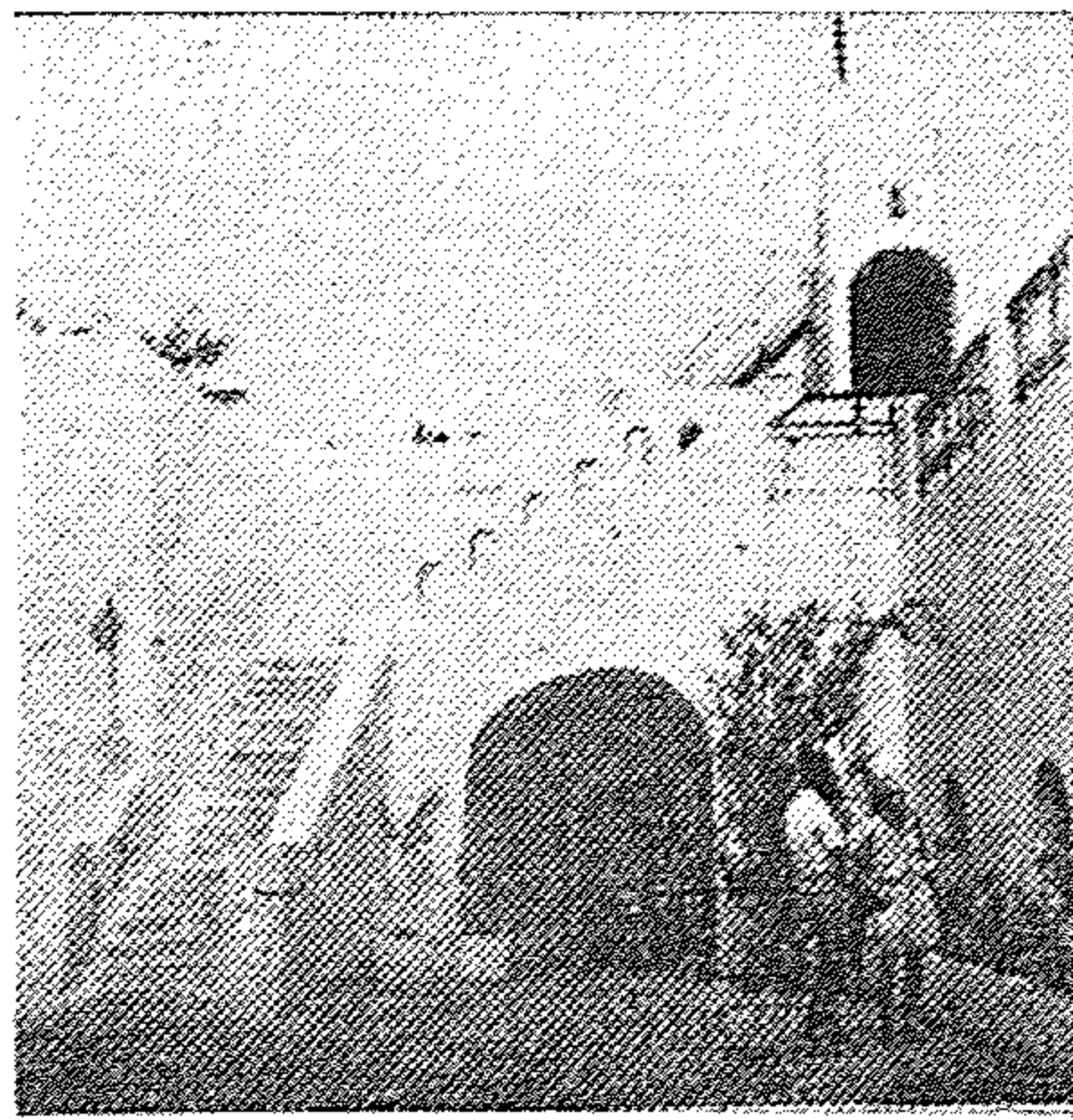
وفى عام ١٩٤٠ تزوجت . وحين  
رزقت بفتاتى الأولى أصرت أمى ،  
وشاركتها فى ذلك حماى على أن تجرى  
لها شعيرة التدخين فرفضت ذلك قائلاً  
لها : إن رجلاً مثقفاً مثلى لا يصح له أن  
يفعل ما تأمرين به ، فهددوني بأننى



إذا لم أفعل ذلك فستعرض ابنتي للموت  
وأخبرني بأنها ستقوم بنفسها بإجراء  
هذا الطقس المقدس سواء وافقت أم  
رفضت، فالبنت ليست لي وحدي . بل  
هي ملك لآل سيتهول وقالت لي : لقد  
أجريت لك عملية التدخين . كما فعلت  
مع إخوتك الثمانية . ولو لم أفعل ذلك  
لما عشت أنت وإخوتك ووصلت إلى  
هذا السن .

وفي عام ١٩٥٨ اشتغلت واعظاً في  
أحد السجون ودهشت حين رأيت  
المسجونين لن يفقدوا بعد طابع المرح  
بالرغم من الأسوار التي أقيمت بينهم  
وبين الناس وعزلتهم عن الحياة لقد  
كانوا يغنون ويرقصون في أوقات  
فراغهم ، وظالت أقوم بدوري في  
المجتمع واعظاً أهدى الناس إلى طريق  
الحق والصواب . حتى أتيت لي

فرصة السفر إلى أمريكا لمواصلة الدراسة  
في جامعاتها فحصلت على بكالوريوس  
في الآداب وعدت إلى بلادي لأعمل في  
مجال العلم والسياسة خدمة لأبناء وطني .  
والآن . وبعد أن أصبحت شيئاً  
في بلدي أرجع بذكرياتي إلى البيئة التي  
نشأت فيها . والتي لم يكن فيها ما يشجع  
على العلم . فلا أستطيع أن أخفي  
شعوراً بأنني واحد من هؤلاء الذين  
اختارهم الله للقيام بعمل إيجابي في  
مجتمعنا الإفريقي . ولا يسعني إلا أن  
أرفع صوتي لأوجه إلى الرب الذي  
نعمرني بكل هذا الفضل هذه الكلمات :  
من أعماق الرمال الدفينة رفعتني  
وبيديه الرقيقتين الطيبتين انتشلني  
من ظلام الليل وعتمته إلى وضوح  
الضوء وبهجته .  
أوه شكراً لاسمه لأنه هداني .



## «مدينتي أعياد حب»

للمستاذ : مسي فتح الباب

ويمسح الدموع  
ودوت الغابات والأنهار والجبال  
بلعنة الحياة للبغاة  
وصيحة السجين بالجلاد  
واحترق مناجم من الغضب  
والموت كالإعصار ، كاللهب  
يذرو معازل الطفاة  
ويصهر الأغلال والحجب  
ماد السفين في الخضم  
وانفجر البركان بالحمم  
يهدر كالنذير :  
إفريقيا تمردت  
إفريقيا تثور  
وخضب المياه طائر جريح  
نمت على دمانه البذور  
واساقط المطر  
وانطلق الرعيان للسفوح  
لا موت ، جفت الدموع  
\* \* \*

مدينتي  
ما أروع اللقاء  
وضجة السواعد السمراء في الأفق

مدينتي  
تفتحت كل الزهور  
وكل أم ودعت رفاق  
ليلتقوا في ظلك العملاق  
وعانقت سماءك الأعلام  
والأرض تحت وابل الإقدام  
تصبح في الأحرار لن تعود  
أسطورة العبيد  
واشتبكت سواعد الشعوب  
\* \* \*

مدينتي  
يا ملتقى الحياة بالإنسان  
رياح آسيا تحمل العبير والثمار  
رياح آسيا في الطريق  
لن يرجع القرصان  
أشلاءه نهب النصور  
في الصين ، في التتنام ، في كوريا  
عظامه كفنها الجليد  
ثوت بلا وداع  
بلا قرابين . . بلا زهور  
وفي نوافذ الشروق  
وجه غلام أسود صبور  
يدق باب الشرق للجسوع

وفي المدى صدى هدير

مصانع تدور

ورقة النوار في الحقل

تضوع بالعبير

ويرتجى عصفورها على الشفق

طفل نرق

مدينتي تهاجر الطيور

إلى شتائها الضحك

أوراقها لا تعرف الحريف

مدينتي ربيع

الشمس في المروج لا تغيب

تسبح في ومض العيون السود

في قطرة العرق

ويمسك الأطفال في مياها القمر

مدينتي تهوى القمر

تحبى أماسى السمر

تعب أنفاس السحر

مدينتي أعياد حب

مآزر هفافة تضير

والزهر في العقود كالنجوم

وموجة العيون تغمر الأفق

أى الوجود أقبلت

أى الحياة لوحها سمرة الجنوب

وصفرة الشعاع في الغروب

أى الوجود شفها يرح الكلال ؟

جاءت تحبى عصرها الأبناء

وتحت أقواس انتصار العائدين

تدفق النهر العظيم بالوفود

من قمم الجبال ، من مشارف الوديان

من يانع الجزر

من وهدة الشعاب بين الغاب والنخيل

من مشرق الضياء في مرافئ البحار

من ملتقى السحاب بالجباه في التلال

من هزة الزلزال ، من تمرد البركان

من صرخة الجياع بين النص والطوفان

من مطلع الثوار ، من مغارب الغزاة

مواكب ، محامع ، حشود

تشيد في مدينتي جسر انتصار

وتنير الأنوار في الأفق

مدت سواعد ، وأشرقت عيون

دوت أناشيد الجموع

رفت حماهم السلام للبشر

وأينعت حقائق الحياة

كل الرفاق يعملون

كل الصغار يحلمون

كل الضحايا يسألون

دماؤنا في الأرض لم تجف

فنتضربوا على يد الجلاد

ولتشرق الحياة للأجيال :

لا موت بعد اليوم

لا طفل يحترق

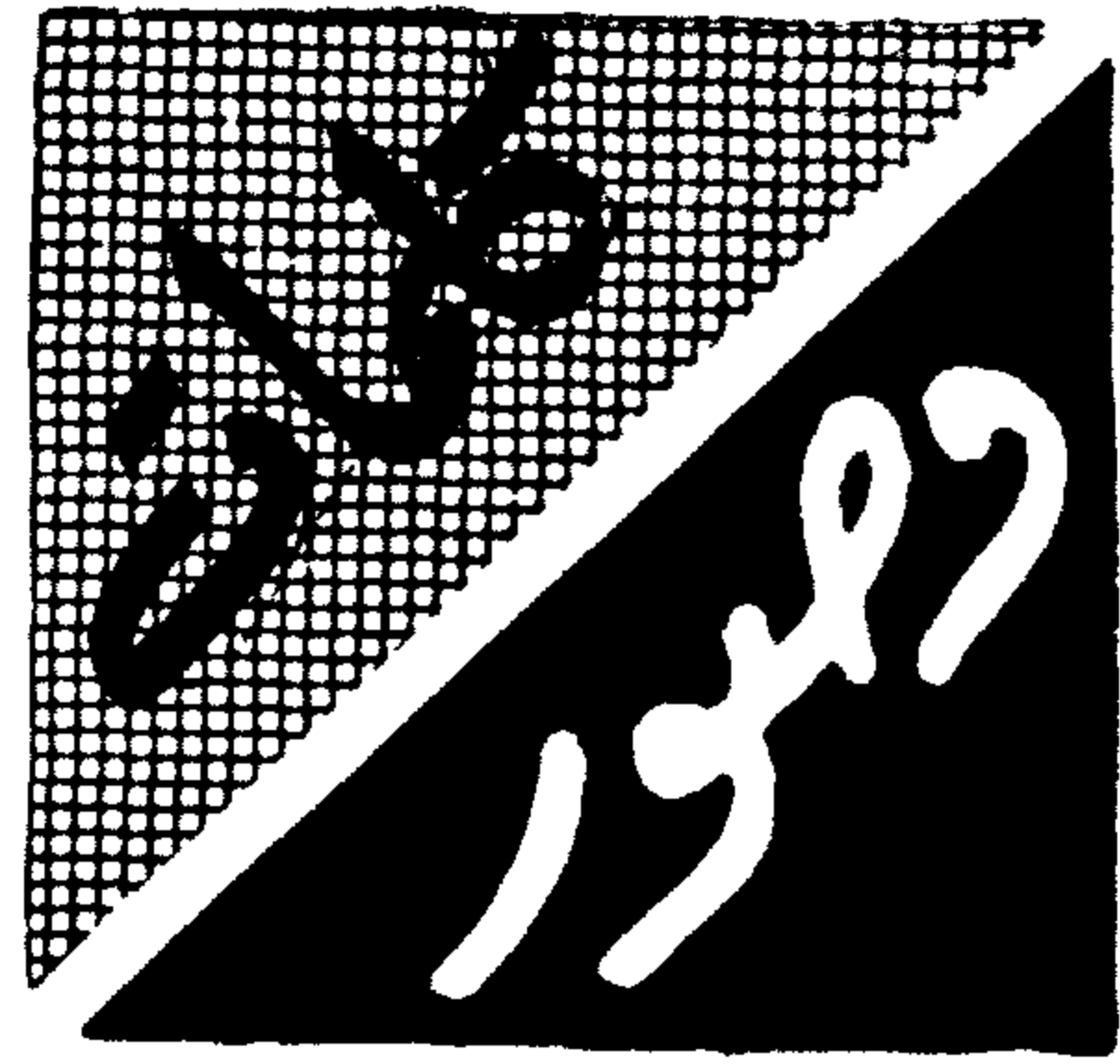
لا نار ، لا غبار ، لا دمار

لتنطق مواكب الشعوب في شواطئ البحار

لتتحد منابع الأنهار

ويولد ابن الأرض من جديد





تهنئة :

أصبحنا نشارك الآن القارة في جميع أفراحها وآلامها . ذلك لأنها جبهتنا الخلفية ، وكأنها تضعنا في مكان أثر في قلبها . ولأن حدودنا الثقافية المختلصة تتغلغل في أعماقها ، ولأننا نقف موقفاً مشرفاً من قضاياها ليس فقط ، على طول الشريط المائي الذي بمدنا بالحياة ، ولكن في كل مكان بها مهما كان هذا المكان مقيداً بالمستعمرين ، والمستغلين ، والمؤمنين بالتفرقة العنصرية . . . ثم أخيراً لأن القسم الجنوبي من جمهوريتنا يقف كالرأس في الشمال الإفريقي .

ولقد كان من المناسبات الطيبة التي عاشتها الجمهورية العربية هذه الأيام تلك المشاركة الطيبة بتهنئة الرئيس « سلفانوس أولمبيو » بمناسبة فوزه في انتخابات رئاسة جمهورية توجولاند . وها هو نص برقية الرئيس جمال عبد الناصر بالتهنئة « إن من دواعي عظيم اغتباطي أن أنهز الفرصة السعيدة

التي يتيحها لي فوزكم في انتخابات رئاسة جمهورية توجولاند ، لأعرب لكم باسم الجمهورية العربية المتحدة ، وباسمى عن أخلص التهنئة القلبية راجياً لكم التوفيق والسداد في مهمتكم ، ومتمنياً لبلادكم الصديقة أن تتبوأ مكانتها في ركب الدول المتحررة . وأن تعمل دائماً مع شقيقاتها الدول الإفريقية من أجل تأكيد حرية وسيادة القارة الإفريقية التي نتطلع جميعاً إلى ازدهارها ورفاهيتها وتحقيق استقلالها وتحريرها تحريراً كاملاً .

وإني لأبعث إليكم بأطيب تمنيات الصحة والسعادة راجياً لتوجولاند في عهدها الجديد كل مجد وإسعاد .

جوموكنياتا :

عقد الزعيم الكبير « جوموكنياتا » مؤتمراً صحفياً في شهر أبريل . وقد حضر هذا المؤتمر ٦٠ من مراسلي الصحف . والإذاعة . والتليفزيون ، ويعتبر هذا المؤتمر أول مؤتمر له . بعد عام ١٩٥٢ ففي هذه الفترة تنقل بين السجن . والنفي . وتحديد الإقامة . ومما يجدر بالذكر — أنه وهو الشيخ العجوز — لم ينس أنه يعبر عن كل آمال شعبه . وأن شعبه جزء كبير من الكيان الإفريقي الكبير الذي ستراه الأيام المقبلة متحداً . فلم يساوم في حديثه على مهادنة الاستعمار ، ولم يذكر أيامه في كينيا بالخير ، وإنما نراه يؤكد

ظل ثلاث سنوات — مع زملائه —  
ينام على الأرض العارية حتى أصيب  
بضغط الدم والأكرزما . وأن الطعام  
الذى كان يقدم إليهم لم يكن كافياً .  
ولا يعطى الطاقات الحرارية لطفل .  
وأنه وزملاءه كانوا يشربون من بر  
راكدة مماءة بالجراثيم .

ثم أطل الحديث عن تحرر بلاده  
وعن إيمانه العميق بتحرر كينيا من  
الاستعمار والرأسمالية . وأن الشعب لن  
يقبل حكومة مفروضة عليه . لأن  
الكلمة الآن للشعب . والشعب فهم .  
ووعى . وأحاسيس بالحرية والكرامة  
قبل أن يكون مجموعة من الملايين .

.. تلك قصة المؤتمر الأخير لهذا  
الزعيم . وقصة البطل الإنسان الذى  
سمعنا صوته مسجلاً فى المؤتمر الإفريقى  
الثالث بالقاهرة . وقصة الرجل الذى  
حمل العذاب عن وطنه ، والذى يصنع  
أبلاده فى منغاد اليوم فجراً — رغم تقدم  
سنه — بحماس الشباب !

#### التفرقة العنصرية :

من أخبار التفرقة العنصرية الأخيرة  
أن الدكتور ويايام فتزجون القائم بأعمال  
سيراليون فى واشنطن ، قد امتنع عن  
خدمته فى أحد المطاعم الأمريكية الخدم  
هناك . وذكروه بسواد بشرته ، وأنه  
ما كان ليصح له أن يفتح هذا المطعم  
الذى لا يستقبل إلا البيض . وما كان  
ليصح له كذلك أن يطعم فى أن يقف

حق الشعب وحرية فى أن يعيش  
وناصية الأمور فى يده . وأن ترد إليه  
أرضه التى اغتصبت . ومرتفعاته التى  
استلبت ، وأن يحطم الحاجز المفروض  
على الإفريقيين فى المعازل ، حيث  
يخاصرونه فى عنف وقسوة . لأن الذين  
نحب أن نخاصروا هناك هم هؤلاء البيض  
الغرباء . ولقد كان رده على الذين  
يكررون دائماً فى الصباح والمساء .  
وما بين الصباح والمساء أن جومو كنياتا  
يتوعد الرجل الأبيض . وأن من  
سياسته قتل الرجل الأبيض فى كل  
مكان من كينيا . حتى لا يبقى هناك  
وجه أبيض . كان رده على هؤلاء أنه  
ليس عدواً للبيض . وليس عدواً  
للأوروبيين . وإنما عدوه الحقيقى هو  
هذا النظام الاستعمارى البغيض الذى  
يدق كالمطرقة الكبيرة فوق قلب كينيا  
فى رتابة . وقسوة . وبلا أمل فى  
الانقطاع .

ولم ينس « جومو كنياتا » أن يخارب  
الهم الملفقة التى سارت به إلى السجن .  
وأن الحقيقة قد وضحت أكثر من  
مرة فى أن المقصود باعتقاله كان ضرب  
الحركة الوطنية هناك ، والتمهيد لفترة  
تسرق فيه البلاد وتنهب مرة ثانية .  
بفهم من يرى أن من واجبه إعادة  
سرقة صاحب البيت الذى سيتغيب  
لعدة سنين ، ثم يعود .

وقد شكك هذا الزعيم من سوء  
معاملته مع زملائه فى السجن . وأنه



أمامه رجل أبيض يسمع منه ما يريد من طعام ثم يقوم على خدمته ، وقد كان الدكتور « وليام فزجون » متفائلاً حين أخرج إليه بطاقته التي تصرح بأنه يمثل دولة - استقلت في هذه الأيام - وأنه حين يهينه يهين وراءه دولة تفتتح تحت شمس الحرية ، وقارة تشق الطريق الآن إلى غدها بجد ، وأمانة . وإنسانية كان القائم بأعمال سيرايليون متفائلاً لأن التعليق على كلامه هذا لم يكن إلا تجمعا للخدم البيض . ثم سخرتهم بلونه وحديثه في الوقت نفسه . ودعوتهم له بأن يغادر مطعمهم . وقد كان يمكن الصمت أمام هذا الحادث لو كان يمثل حادثاً فردياً بين عدة أفراد مختلفين في اللون . ولكن حين يكون هذا الحادث ثمرة سيئة لعلاقة الأمريكيين جميعاً بالسود فإنه يكون أمراً سيئاً للغاية . لن نخفف من وقعه اعتذار الحكومة ، والمكاتبات الرسمية التي تدور حول عمليات الاعتذار . لأنه يجب أن يتلقى هؤلاء الذين يصرون على التفرقة العنصرية ضربة جماعية مفاجئة تغير سلوكهم . وتصرخ في وجوههم بأن من العار أن يسخر خادم أبيض في مطعم من رجل يحمل كرامة وطنه في قلبه . ويحمل في الوقت نفسه أكبر لقب علمي في الدولة .

وقريب من هذا الخطاب الذي وصل إلى مندوب غانة في الأمم المتحدة من أحد المواطنين الأمريكيين في هذه

الأيام يعيره فيه - بل يعبر كل السود - بلونهم . وأن بلاده لم تعد تتحملهم لأنهم من آكلي لحوم البشر ! وقد نسي هذا المواطن الأمريكي الأبيض أن البيض في إفريقيا هم الذين أكلوا لحم وكرامة البشر هناك ، وأنهم أحاطوا بالقارة من كل مكان . ثم حولوها إلى قدر كبير أوقدوا تحته نيران الفتن ، والمعاهدات . والاستثمارات . وحركات التبشير حتى تم لهم تماماً ، إنضاج البشر بها . ثم انهالوا على القارة استنزافاً . وسرقة . وتصديراً . كما انهالوا عليها كذلك قتلاً . . . وإذا كان بعض المؤرخين يذكرون أن « الأكل » متطور عن « القتل » لأن الإنسان في أول أمره كان يقتل لياكل . فإن هذه الحقيقة تنطبق على البيض الذين قتلوا . ثم أكلوا القارة الإفريقية . ورغم أنها استخلصت ، وتستخلص الآن بقاياها من أفواههم . إلا أن الحقيقة تبقى دائماً . . حقيقة قتل إفريقية والتهامها !

الاستعمار الجديد :

الاستعمار الجديد مصطلح جديد في ميدان السياسة الإفريقية . وقد وضح هذا المصطلح الوزير الغيني « عبدالله دبالو » الذي كان سكرتيراً للمؤتمر الإفريقي الثالث . فقد قال :

إن الخطر الداهم الذي يهدد إفريقيا الآن هو الاستعمار الجديد ، إنه أقوى من الاستعمار القديم لأنه استعمار مقنع

بلا جنود وسلاح . إنهم يعلنون استقلال الدولة ، ويجاون عنها بسلاحهم وجنودهم . ولكنهم يسيطرون عليها تماماً ، باحتكار التجارة ، واحتكار العلم والسيطرة على اقتصادياتها . وتقديم المعونات المشروطة التي تربط البلاد بالمستعمرين القديماء . ومن المؤكد أن هذه المعونات المشروطة تقود إلى هوة الاستعباد الدائم .

وليس هذا هو الاستقلال لأن الاستقلال ليس مجرد علم يرفع . ونشيد يعزف . وإنما الاستقلال الحقيقي هو أن يتحرر الشعب والدولة سياسياً واقتصادياً واجتماعياً . وهذا ما يجب أن تسعى إليه شعوب إفريقيا لتصون نفسها وحرياتها .

وأمامنا مثل واضح تحتذى به شعوب إفريقية هو مثال الجمهورية العربية المتحدة التي تنبع نظمها من داخلها . وتصون كرامتها . وتحترم نفسها أمام قوى الصراع بين المعسكرين الشرقي والغربي .

.. هذا هو « الاستعمار الجديد » وتلك هي خطورته التي لمسها الواقع الإفريقي ، بل قد اكتوى بنارها لأنه رأى باسمه اتحادات تقام عنوة ما دامت هذه الاتحادات تحقق مصالح المستغلين ، ورأى باسمه اتحاد مالي حل لأنه اعتبر نقطة وثوب للتحرر الشامل في غرب القارة . كما رأينا باسمه دولا في إفريقية مستقلة تسير في

فلك السياسة الفرنسية ، حتى لقد صوتت هذه الدول الإفريقية في الأمم المتحدة ضد دول إفريقية رغبة في إرضاء فرنسا . وسيراً في تيارها العام . ولكن إفريقية تكشف في كل يوم أعداءها ، وتضرب في كل يوم كذلك تجمعاً من تجمعات الغدر ، والخيانة . وإذا كانت قد قضت على الاستعمار في شكله المتحجر القديم ، فإن الغد يعدها بتحطيم هذا الاستعمار الهلامي « المتسرب » الذي ينفذ من مسام ضيقة داخل الحجم الإفريقي . ثم يسحب الدم الذي يجري في هذه المسام . ويصدره إلى الخارج !

فالفرق بين الاستعمارين القديم والجديد أن الأول كان يجري دماء القارة في مجرى كبير واضح أمام كل الأعين . أما الثاني فيقوم بالمهمة نفسها ، ولكن من داخل خيوط رفيعة تتمثل في الخونة ، والرجعيين . والشركات ، وجمعيات التبشير . ذلك لأن من يقف أمام الشلال في قوة وإصرار يستطيع أن يقف أمام خيوط الرزق والدم الضئيلة التي تنزف من الكيان الإفريقي وشهد شاهد :

الضمير الإنساني لا يمكن أبداً أن يموت إلى الأبد ، وكثيراً ما يتغلب الشر . وتصبح أمة مجموعة من الاعتداءات . وحزمة مجموعة من الشر بالنسبة إلى أمة أخرى ، ولكن

بين قوى الظلام هذه يسطع نجم صغير متضائل ، هو « نجم الضمير » . ومن هذه النجوم التي تظهر بين الحين والحين . وربما كانت تظهر فجأة ثم تنطفئ . أو تستحيل إلى قوى للشر مرة أخرى . ولكن المهم أنها لمعت في فترة حالكة .

ومن هذا قول القائد الفرنسي الكونت « دى هيريسون » في كتاب إفريقية الثائرة مندداً بالظلم الواقع على الجزائر « فظائع لا مثيل لها : أوامر بالشنق تصدر من نفوس كالصخر يقوم بتنفيذها جلادون قابوهم كالحجر بالرمي بالرصاص أحياناً . وباستعمال السيف أحياناً أخرى . في أناس مساكين جل ذنبهم أنهم لا يستطيعون إرشادنا إلى ما نطلب إليهم أن يرشدونا إليه !

إنى في الواقع لأشك في شرعية احتلالنا لهذه البلاد . فإن للقبائل حق الأولوية الذي لا مزية فيه في المعيشة بين ديارهم كما هو حالهم منذ أجيال مضت ويبدو لي أن العرب لم يسيئوا التصرف في معيشتهم هنا ما داموا يحكمون أنفسهم بقوانين ديمقراطية صالحة . ونحن إنما نقسو عليهم لا لشيء إلا لأننا أقوى منهم » .

ولكن ضمير هذا القائد الفرنسي سرعان ما ينطفئ . ويستحيل إلى رماد وينضم إلى قوى العذر والظلام بعد ذلك حين نراه يقول « حيث آلت لنا السيادة

على هذه الديار فقد وجب علينا تطبيق القوانين القاسية في حربنا ضد الأوباش ووجب - للقضاء على هؤلاء الثوار - هدم أوكارهم . ولذلك يتحتم إشعال النيران في البلدة من أقصاها إلى أقصاها » . وهكذا يمكن للإنسان أن يكون خيراً بل أن يكون الخير نفسه ، وأن يكون شريراً بل أن يكون الشر نفسه ، وأن يتردد أحياناً بين الخير والشر . ثم يندمج تماماً في قوى الشر . ومن هذا الصنف الأخير الإنسان - ولا داعي لكلمة الإنسان هذه - القائد الفرنسي دى هيريسون !

### المعرض الزراعى :

لقد حفل المعرض الزراعى بالقاهرة بأكثر من لقطة جديدة بالاهتمام . فقد عرضت فيه بعض الدول الإفريقية بعض مظاهر الحياة الزراعية هناك ، وعملية المشاركة هذه تعطينا صورة عن القارة المتحررة التي كانت لا تعرض مظاهر التقدم بها من قبل إلا في معارض المستعمرات التي كانت تقام في إنجلترا أو فرنسا ، أو البرتغال ، أو بلجيكا ، أو أسبانيا . أما الآن فهي تقدم نفسها بنفسها ، وتعرض مظهرها من مظاهر النمو والتطور في البلاد ، ولقد كانت كانت ظاهرة طيبة أن نرى من ضمن الدول المشتركة في المعرض المغرب . وغانة ، والسودان . بالإضافة إلى الجمهورية العربية المتحدة . ولن يؤلم

القارئ هذا العدد المحدود . ما دام في هذا العمل خطوة إلى الأمام . حتى ولو كانت خطوة مترددة ! فالمهم أن نسير . وأن نتحرك !

ولقد كان جميلاً من جمعية الفنون الجميلة أن تقيم معرضاً فنياً لها بالمعرض كذلك . والجدير بالذكر أن هذا المعرض لم ينس الأحداث في القارة ولم ينفصل عن القوى التحررية النامية على امتداد النيل ، وداخل القارة فقد رأينا لوحة بنت النيل للرسم جاريان . وعروس النيل لحسن الأعصر . وبنت البواب لشريفه فتحى . وغابة لفرانتى ماريو . ولوهومبا والبشرية لمحمد حسين عيسوى . وابن إفريقية الشهيد لكامل جاويش . وحقاً إنها لحظة من الفن جديدة بالاهتمام والإشارة .

### كمال الدين صلاح :

وافق شهر أبريل مقتل الشهيد كمال الدين صلاح الذى لاقى ربه فى الصومال ، ولعل خير ما نقدمه فى هذا المجال هو عملية استرجاع ذكرياته التى قام بها الدكتور يحيى الخشاب الذى ذكر أنه عرف كمال الدين صلاح طالباً فى كلية الحقوق منذ عام ١٩٢٨ كأحسن ما يكون الطالب الذى يعنى أول ما يعنى بأداء واجبه الجامعى . وكيف أنه كان مرزاً فى دراسته . مواظباً عليها ، مؤدياً لها حق الأداء . وكان فى الوقت نفسه معنياً بأمور لم تكن

مألوفة فى ذلك الوقت ، مثل اهتمامه بفكرة الطلبة الشرقيين ، وأنه اشترك فى أعوام ١٩٢٨ . ٢٩ . ٣٠ فى أن يجمع هؤلاء الطلاب جميعاً فى مؤتمر عام . ليتحدث بعضهم إلى بعض . وليعرف بعضهم مشكلات البعض الآخر . فقد كان كمال الدين صلاح يعنى إذن بأفكار كبيرة . وكانت من غير شك سابقة لعصره .

وقد تخرج « كمال الدين صلاح » واشتغل بالحياة السياسية فى الخارج فلم ينقطع عن القراءة المثمرة الجادة ، فلما عهد إليه أن يكون عضواً فى مجلس الوصاية من قبل هيئة الأمم المتحدة فى الصومال كان يعرف كل شئ عن الصومال . كان يعرف أن هذه البلاد كانت مرتبطة ارتباطاً عاطفياً ووثيقاً بقدماء المصريين ، وأن نقوشاً فى الدير البحرى بمصر تذكر أن الملكة « حتشبسوت » كانت ترسل سفناً من مصر محملة بالبضائع إلى بلاد « بونت » وأن « رمسيس الثالث » كان يعنى أشد العناية ببلدين هما : الصومال . وشبه جزيرة سينا .

وكان كمال الدين صلاح يعرف أن العرب كانت لهم معرفة بالصومال ، وأنهم كانوا أسياداً للبحر قبل الإسلام وبعد الإسلام ، وأن هذه السيادة لم تخرج من أيديهم إلا فى القرن الخامس عشر الميلادى . وأن بلاد الصومال بلاد عربية . وأن بلاد أكسوم كانت

كذلك عربية خالصة ، وأنه في بعض  
الفترات كان ملك الصومال ملكاً  
عربياً خالص العروبة ، وكذلك ملك  
أكسوم . ثم إنه كان يعرف أن صلة  
بلاده لم تنقطع صلاتها بالصومال .  
وبالبلاد الإفريقية الأخرى إلا في القرن  
الخامس عشر . وبالتحديد عام ١٤٨٣  
حين استطاع « فاسكو داجاما » أن  
يستغل مرشداً بحرياً هو شهاب الدين  
أحمد بن ماجد في أن يعرفه الطريق .  
لأنه كان يعرف ما يسمى « بالروزنامة »  
أو بعبارة أخرى دليل البحر .  
وبهذا الفهم الواعى لمدى ارتباط  
هذه البلاد بمصر بصفة عامة . والعروبة  
بصفة خاصة فكر « كمال الدين صلاح »  
وعزم على أن يقف بجوار هذه البلاد  
مهما كانت الظروف . ومهما كان  
الجو معتماً بالسحب الإيطالية ،  
والأمريكية . والأثيوبية . والفرنسية .  
ومع أن نهاية هذه الوقفة كانت معروفة  
للناس من حوله ، وله نفسه ، إلا أنه  
آثر ألا نخون قضية الشعب الصومالى  
في بلاده المحتلة والمستنزفة .

« وبكل أسف ظن الجهلاء أن  
مقتل كمال الدين صلاح سيوقف هذه  
القوة . وسيقضى على هذا التيار ، ومن قبل  
قتل أبو لؤلؤة المحوسى عمر بن الخطاب

فاتسعت الدولة الإسلامية بعد عمر ،  
وفتحت فارس كلها . ودخل الفرس  
كلهم في الدين الإسلامى » .  
وها هو الصومال الآن ، بل  
إفريقية كلها تدخل في دين الحرية !  
ندوات إفريقية :

تردد في القاهرة كثير من الأصوات  
المخلصة التى تناصر القارة الإفريقية .  
وتلقى الضوء على قيمها . وحضارتها .  
وفي الوقت نفسه تكشف المؤامرات .  
وقطع السحاب التى تتجمع . ثم  
تتوارى . ثم تتجمع وهكذا في  
السماء الإفريقية .

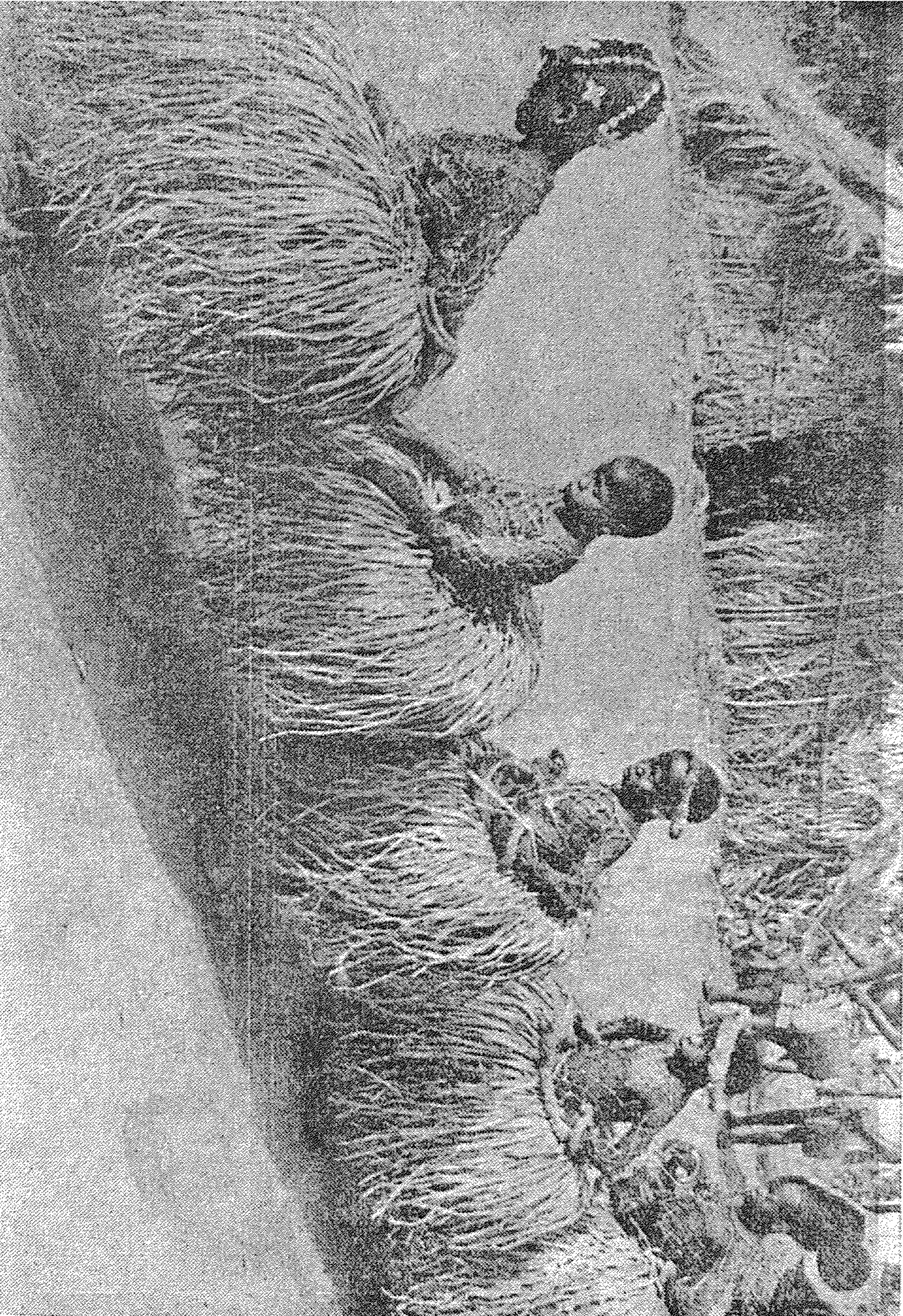
ومن هذه الأصوات التى ارتفعت  
تلك الأصوات التى احتفلت في الرابطة  
الإفريقية في ١٥ أبريل عام ١٩٦١  
بيوم القارة . ولقد كانت هذه  
الأصوات مكونة من الأستاذ عبدالعزيز  
اسحق . والدكتور حسين خلاف .  
ومندوبى مالى . وغانة . وروديسيا .  
وجنوب إفريقية .

كما أقامت منطقة القاهرة الجنوبية  
بقاعة الجمعية الجغرافية المصرية ندوة  
بعنوان « الندوة الإفريقية » تكلم فيها  
مندوبون من غانة . وغينيا ، وكينيا .  
كما تحدث الأستاذ عبدالله التل .  
والدكتور عبد العزيز كامل ، والأستاذ  
عبد بدوى .









# جولة مع الزعماء الإفريقيين

بقلم : هدى هنري

مسرحاً للصراع بين الكتلتين المتنافستين في السياسة العالمية ، وهذا يعني أن نكون في حذر في علاقاتنا الاقتصادية ، وألا نتقبل المساعدات المشروطة . على أن الأمل الوحيد في البعد بإفريقية عن هذا الصراع يمكن أن تقوم به الأمم المتحدة إذا أرادت مزيداً من السلام العالمي .

وسألت الشاعر « ماريو دي أندرادا » زعيم حركة التحرر بأنجولا  
س : ما موقف أنجولا اليوم . من السياسة البرتغالية ؟

ج : إن البرتغال تعتبر من الدول الأولى التي اشتركت في تدمير القارة نفسها ، واقتصادياً ، وعلى الرغم من أنها أحاطت أنجولا بستار حديدي إلا أن الشعب حطم هذا الستار في الداخل واستطاع أن يقدم قضيته للضمير العالمي . ولم يعد هناك أمل لبقاء البرتغاليين ، فقد قامت الثورة ، وفهم الشعب نفسه . ولن يرضى بالحرية بديلاً .

س : ما دور المثقفين الإفريقيين في عصر الانطلاقة الإفريقية .

ج : لقد كان المثقفون وراء كل حركات البعث في كل القارة . ثم بمرور الوقت أخذوا دوراً قيادياً في

كان المؤتمر الإفريقي الثالث فرصة سعدت فيها القاهرة بروؤية كثير من زعماء إفريقية . ودور هؤلاء الزعماء أنهم لم يعيشوا على هامش الحياة السياسية في بلادهم . وإنما كافحوا ووقفوا في وجه الطغيان ، وتعرضوا للسجن . والنفي . والتعذيب . فهم حين يقدمون إلى القاهرة يحماون معهم كفاحهم ، وذكرياتهم عن شعبهم ، وأملهم في الغد المشرق لإفريقية .

وقد وجهت لعدد منهم بعض الأسئلة التي تشغل الأذهان في الوقت الحاضر

وكان السؤال الأول لتوم مبوبا :  
س : ما مصير « الأرض العالية » والمستعمرات الصغيرة للبيض في كينيا بعد الاستقلال ؟  
ج : إن من حق شعب كينيا أن يكون له حق الأولوية في التمتع بأرض بلادهم ، ولكننا — في الوقت نفسه — لا نريد أن نأخذها من الأوروبيين عنوة ، ومن هنا فستتبع سياسة التعويض .

س : كيف تبعد خطر الحرب الباردة عن إفريقية ؟

ج : من صالح القارة ألا تكون

توجيه السياسة التحررية ، وبقي عليهم  
وقد رفعوا أعلام الحرية في كل مكان  
أن يرسوا الثقافة الإفريقية . ويجعلوا  
منها قوة دفع على طريق الحرية .  
فالثقافة هي خير حارس للحرية .

وسألت « كانياما تشيومي » سكرتير حزب  
« مالاوي » في نياسالاند .

س : لماذا يعارضون في الاتحاد القائم بينكم  
وبين الروديسيين .

ج : إن الاتحاد شيء جميل بين  
الدول المستقلة التي تستطيع أن تنبع  
سياستها من ضميرها ، ولكنه بين  
الدول التي تتفاوت بينها السيطرة  
الاستعمارية يشكل خطراً على الاستقلال  
بين هذه الدول : فهو بالصورة التي  
تتخذ حالياً ضد الشعب ، وضد مستقبله

وسألت « نانا موهومي » من جنوب إفريقية  
س : ما دور التفرقة العنصرية عندكم ؟

ج : لقد سرق البيض أرضنا .  
وحرقتنا ، ولكننا نحطم الآن القبضات  
التي تضغط على مستقبلنا ، وتفيد  
خطواتنا في أرضنا . وتحدد إقامتنا في  
بلادنا ، ومع هذا فنحن — مع العالم أجمع —  
نقف بصلاية ضد التفرقة العنصرية .  
ونحن نحبي الذين طردوا دكتور فيرغورد  
من الكومنولث .

وسألت « كايينو » الذي كان وزيراً  
للصناعة في كينيا

س : لماذا قدمت استقالتك !

ج : لن أقبل الاشتراك في حكومة  
لن يقف على قمة تنظيمها الزعيم  
« جومو كنياتا » فيه تسترد البلاد كرامتها  
وبدون ذلك لن تحس البلاد بأنها تعيش ،  
لقد كان الحاكم يتصبب عرقاً كلما وجه  
إلى تحية لأنه لم يكن يتصور وصول  
الوطنيين إلى مناصب الوزراء ، والآن  
يجب أن نتصبب عرقاً — كذلك —  
ما دام يوجد في البلاد حاكم أجنبي .

وسألت « موسازي » رئيس حزب « المؤتمر  
الوطني في أوغندا »

س : لقد حدد عام ١٩٦٠ لاستقلال بلادكم  
فلماذا لم يعلن استقلالها ؟

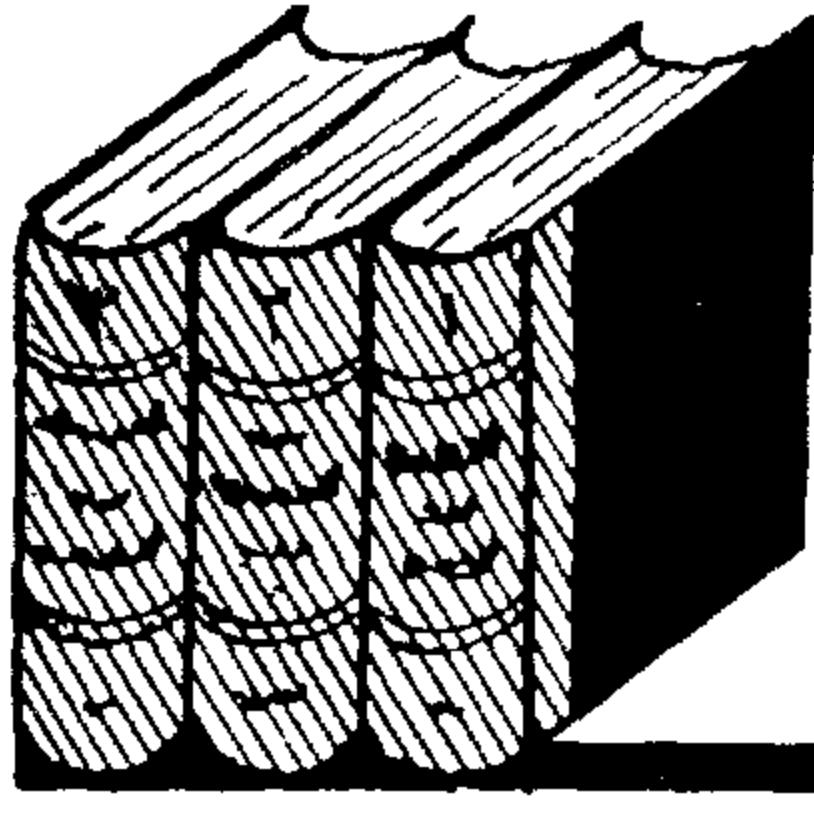
ج : إن الحرية لا تمنح بالوعود .  
والكلمات الجوفاء . ولكنها تنزع  
بالتضحيات والدماء .

وسألت « زيبيري مستيغو » رئيس حزب  
مؤتمر تنجانيقيا الوطني الإفريقي .  
س : ما أساليب الاستعمار الجديد !

ج : سنحصل على استقلالنا  
الداخلي في مايو ١٩٦١ وسنصبح دولة  
مستقلة في ديسمبر عام ١٩٦١ .  
وسنحاول أن نجنب بلادنا الوقوع  
تحت السيطرة الاقتصادية ، والدعوة  
إلى إدماج المستوطنين في المواطنين  
كعلاج لمواجهة موجة القومية ،  
التنجانيقية ، والدخول في حلف شرق  
إفريقية .

.. هذه بعض الخطوط التي تلقى  
ضوءاً باهراً على السياسة الإفريقية ،  
والأمل كبير في السير بالقارة إلى  
التحرر الشامل ، والغد المزدهر .





# كتاب الشهر

## النيل الأبيض

بقلم ألان مورهد

عرض وتقديم عميد (أ. ح) محمد عبدالفتاح إبراهيم

### الكتاب والكاتب :

كتاب جديد برز ضمن مجموعة الكتب التي أصدرتها شركة هاربر الأمريكية لسنة ١٩٦٠ ، والكتاب لكاتب فحل ، كاتب تتوافر فيه ملكة القصص الهادف ودراية المؤرخ الدرب ، والكتاب يعنى بإفريقية السوداء ، ولكن من ناحية خاصة لأنه يقدم قصة الرجال الذين ربما تكون قد خلصت نواياهم فأفنوا عمرهم في البحث عن منابع النيل وكشفوا عن أجزاء كبيرة في قلب القارة ، وقدم إلى جانب هذا قصص حياة المحاربين والسياسيين الذين جاءوا بالحضارة إلى قلب إفريقية إن كانوا قد صبغوا رمالها بالدمع والدم ، وسطروا صفحات من المأسى والآلام ، ولكنهم مع هذا قد فعلوا شيئاً يبقى مع الزمن ، مهما كانت نظرات الناس إلى النتائج والعقبات وإلى تطور الأحداث في القرن الأخير .

والكاتب « ألان مورهد » من القلائد من غير الأمريكيين الذين سجل تاريخ حياتهم في قاموس الشخصيات Who Is Who إصدار (دار ألان نلسون ماركيز) للنشر بشيكاغو ضمن صفحات الطبعة الستين من القاموس لسنة ١٩٥٩ ولد « ألان مورهد » في ملبورن من أعمال استراليا يوم ٢٣ من يوليو سنة ١٩١٠ لريتشارد مورهد ولويزا

أودجرثون ، تعلم في سكوتش كوليدج بملبورن ١٩١٥ - ١٩٢٦ ، وحصل على الماجستير من جامعة ملبورن سنة ١٩٣١ ، تزوج لوسى ميلز في العشرين من أكتوبر سنة ١٩٣٩ ، عمل بلندن بين محرري الديلي اكسبريس ١٩٣٧ - ١٩٤٦ ، وأسهم في تحرير عدة مجلات أمريكية كثيرة مثل نيويورك ركر ، ساتردى ايفننج - ايف - بوست ، ولايف . له عدة مؤلفات قيمة ، كما نال جائزة جريدة « صاندى تايمس » لأحسن المقالات الصحفية سنة ١٩٥٦ . على أن الاسم الذى أطلق على الكتاب يتطلب إيضاحاً ، وتحديد « النيل الأبيض » جاء نتيجة أن الرجل قد عنى العناية كلها بهضبة البحيرات والأرض في جوارها ، وأكبر ظاهرة جغرافية بها هي بحيرة فيكتوريا ، وروافدها التي تمتد النيل بمياهه التي



نجاحاً ، وفي أغسطس سنة ١٨٥٨ (وهي سنة يجب أن نذكرها لأن رحالة آخر كان يجيئ من الجنوب يتطلع إلى الهدف نفسه) . ففي أغسطس سنة ١٨٥٨ وقف چون هاننج سبيك على شاطئ بحيرة فسيحة في قلب القارة ، وقد كتب عن هذا فيما بعد : « لم أعد أشك بعد ذلك في أن هذه البحيرة التي أساحلها هي التي تغذى بالمياه ذلك النهر الكبير الأهمية » .

على أن الكشف الذي حققه سبيك لم يكذبه ويتحداه لإثباته زميله ريتشارد بورثون فحسب ، بل كذبه أيضاً نصف جغرافي بريطاني في العصر الفيكتوري ، وقد بقي هذا التشكيك في كشف سبيك قائماً حتى وصل هنري ستانلي ، في رحلة إلى أقالم البحيرات سنة ١٨٧٥ - ١٨٧٦ وإذ ذاك انتهى ستانلي إلى قرار في جانب سبيك .

ولكن ، ولو أن المسألة الجغرافية قد انتهت إلى حل إلا أن هذا الكشف تبعته حوادث خاصة بالسيادة على النيل اجتذبت انتباه الإنجليز بخمس وعشرين سنة أخرى . .

ويقدم « ألان مورهد » في كتابه اتصال ( ! ! ! ) الإنجليز بالنيل الأعظم طوال النصف الفيكتوري من القرن التاسع عشر ، أي أثناء حكم الملكة فيكتوريا ذروة عصر الاستعمار البريطاني وقد جمع مورهد كل مراحل التسرب البريطاني إلى وسط إفريقية وحوض

تكفي للسير به في قوة حتى منطقة البحرين ، وهي المنطقة التي يسير فيها النيل الأعظم حاملاً اسم النيل الأبيض حتى ملتقاه بالنيل الأزرق القادم من الهضبة الحبشية فتصل إلى النهر الكبير المياه التي تمكنه من السير حتى مصبه في البحر المتوسط . وهكذا خرج الرجل باسم كتابه محددًا بالاسم اتجاهات الدراسة ومنطقة البحث .

في التمهيد للبحث :

والواقع أنه في منتصف القرن التاسع عشر كانت « منابع النيل » - على ما يقول السير هاري جونستون - هي « أعظم سر بقي بعد كشف أمريكا » والوصول إلى العالم الجديد والاتجاه لاستثمار أرضه (العالم الجديد) ! ! ، ولكن لم يكن يحدثون أول من سار في هذا الدرب واستهدف هذا الكشف ! !

كان الكثيرون من الرحالة قد ساروا مع مجرى النهر ، وكان بتولى Ptolemy الجغرافي قد رسم خريطة تصويرية للنيل ، ووضح منبعه من بحرتين في وسط القارة ، وبقيت الشائعات لقرنين من الزمان تتحدث عن « ينابيع » وسط إفريقية ، وكان هدف رحلة « بورتون وسبيك » سنة ١٨٥٦ تحقيق التقارير التي تقدم أسطورة البحار الداخلية في قلب القارة .

عل أن الرحلة التي تقدمت للداخل مبتدئة من ساحل إفريقية الشرقي حققت

النيل . وقدم القصة التي تبدو فيها أسماء سبيك وبورثون وصمويل بيكر ودافيد ليفنجستون وستانلي وغوردون وكتشتر ولكنه يقدمها في عرض أقرب إلى عرض سلسلة من المآسي والدراما أكثر مما يكون عرضاً للتاريخ .

### كيف عالج الرجل موضوعه :

وقد قسم المؤلف كتابه إلى أربعة أقسام . وكان أهم ما فيها القسمان . . الأول والثاني عن « الكشف الجغرافي » وعن « استغلال هذا الكشف » .

قدم في القسم الأول الفصول من ١ : ٧ متحدثاً عن سير الاستكشاف من زنجبار للغرب . وقدم في القسم الثاني الفصول من ٨ : ١٠ في الحديث عن استثمار نجاح عمليات الكشف الجغرافي ، وهو استثمار سياسي ، اقتصادي .

ثم عرض في القسم الثالث لما أسماه ثورة المسلمين ، وهي الثورات ، الانتفاضية في قلب القارة ، وهي برغم ما قد يكون لها من طوابع كانت ثورات نزاعة للتحرر أو الإصلاح . وشغل هذا القسم من الكتاب الفصول من ١١ إلى ١٧ ؛ ثم انتهى بالقسم الرابع الذي وسمه بعنوان « انتصار المسيحية » في فصل واحد هو الفصل الثامن عشر بحملة كتشتر .

وقدم مع فصول الكتاب بعض رسوم تخطيطية معبرة ، كما قدم عدداً

من المصورات والخرائط وخاصة للحملة على النيل ، وجاءت في الكتاب بعض صور - لها أهميتها التسجيلية - لأنها تقدم بعض الناس ، الذين لم يكن الناس يعرفون قسماً وجوههم مثل السلطان سعيد برغش حاكم زنجبار ومثل الملك موتيسا ملك البوغندا ، كما قرر صور ليفنجستون وبيكر وستانلي والفريد رحمة واسماعيل وأمين . ونفر من الناس الذين عاشوا في ذلك العصر واتصلوا بالحوادث والأحداث التي عرض لها الكتاب .

وكان القسم الأول من الكتاب قد نشره في سلسلة من المقالات بمجلة « النيويوركر » الأمريكية ، ثم جرى قلمه في هذه المقالات بالتحوير ، والتعديل عند ما قدمها في صدر كتابه ، وكان هذا القسم في الواقع هو المادة الأصلية للكتاب ، وكان الهدف الذي لأجله كان هذا الكتاب ، ما في ذلك من شك .

« فلقد كان الأمر من البداية أكثر من مجرد البحث عن منابع نهر ، كانت الرحلة في منتصف القرن التاسع عشر في قلب إفريقية من الصعوبة بمكان إن لم تكن مستحيلة ، فالأرض والأحوال القاتلة الخيفة ، ثم المخاوف المثيرة ، لا من الحيوان فحسب ، بل من البشر الذين يعملون في تجارة الرقيق ، كان هذا كله مجتمعاً يؤثر تأثيراً نفسياً كبيراً في الرحالة المستكشفين ، على أن هذا من ناحية أخرى قد سبب إبراز أحسن وأسوأ ما فيهم ، ولهذا فقد حقق سبيك اكتشافه العظيم في الوقت الذي كان فيه ريتشارد بورتون يقبع بعيداً في المعسكر الذي اتخذ منه قاعدة لتحركاته » .

والواقع ، أننا لو نظرنا إلى الأمر من مختلف الزوايا لكان من الممكن اعتبار رحلة سبيك وبورثون رحلة ناجحة . فقد أمكن اكتشاف بحيرتين كبيرتين إحداهما - ولا شك - هي مورد مياه النيل الأبيض ، أو على الأقل المورد الرئيسي له ، ولكن كان هذا الكشف بالنسبة للرجلين فشلا شخصياً ، وما كان يمكن أن يكون نصراً مشتركاً ، انقلب إلى نزاع عنيف بين الرجلين المحمدين اللذين أوجدت تجاربهما في إفريقية الكثير من العقد النفسية فيهما . ولم تكن هذه العقد النفسية معروفة في ذلك الوقت وبهذا أخطأ الناس في الوصف الصحيح لها .

وفي زنجبار افترق الرجلان إلى الأبد ، ووصل سبيك إلى لندن قبل بورثون باثني عشر يوماً ، وهو كإنسان بشري تخضع للمؤثرات النفسية التي تخضع لها كل إنسان آخر قدم «العدالة» على «الكرم» . ومن ثم قدم تقريراً عن الكشف الذي حققه للجمعية الجغرافية . ولكن بورثون رفض نظريات سبيك وعارضها ، واعتبر بحيرة تنجانيقا هي المورد الذي يستقي النيل الأعظم مياهه منه .

وعلى حين ذهب بورثون إلى غرب إفريقية ، عاد سبيك مع جيمس جرانت إلى وسط إفريقية سنة ١٨٦٠ لتحقيق ما انتهى إليه سبيك في رحلته السابقة عن منابع النيل ، وسار الرجلان

حتى الطرف البعيد للبحيرة ، وساحابها شمالاً حتى وصلا إلى النقطة التي يخرج عندها النيل من بحيرة فيكتوريا ، ثم سارا شمالاً مع النهر فعبرا السودان إلى القاهرة .

من سبيك إلى ليفنجستون :

كان من الممكن أن يتوقف المؤلف عند هذا الحد من الحديث ، ويعتبر الأمر قد انتهى واستقر فيما يمس وصول سبيك إلى بحيرة فيكتوريا وسيره مع جرانت شمالاً على النيل ، مما أكد أن بحيرة فيكتوريا هي المورد لمياه النيل الأبيض ، ولكن مورهد يصحبا معه في سير القصة لما جرى بين سبيك وبورثون ، ويصل بنا إلى سبتمبر سنة ١٨٦٤ عند ما جاءت «الجمعية البريطانية لتقدم العلوم» بالرجلين وجهاً لوجه ليتحاجبا أمام الناس ، وسيستطيع الناس بعد أن يسمعوا وجهات النظر أن يحكما لأيهما أو عليه .

على أن سبيك على ما يبدو كان يفكر في الأمر بعمق ، وكان النقاش الذي سيقوم بينه وبين بورثون أمام جمع حافل من النظارة يشغله ، فهو أخبر بفصاحة بورثون ولباقة ، والمسألة في تقديره هو أكثر من لباقة وفصاحة ، ولكن لهذه الفصاحة أهميتها بالنسبة للجمع الحافل الذي سيشهد النقاش ، فالناس سينصتون في قلب لندن لنقاش يدور حول حقيقة مادياتها في قلب إفريقية على مسافة آلاف الأميال ،

فمن ذا الذى تتوافر له القدرة على الحكم الصحيح ، ومن يستطيع أن يحكم وأن يصدر قراراً عن أى البحيرتين .

الكبيرتين هى المورد الرئيسى لمياه النيل الأبيض ، بالطبع لا أحد . وشغله التفكير طويلاً ، وفر الرجل من قضاء الله إلى قضاء الله ، فقد جاءت النهاية تفوق كل ما كان متوقعاً ، ذلك لأن سبيلك فقد حياته فى حادث أثناء نزله للصيد ، وخلف موته خيبة أمل أكثر من أن تترك لوعة . وباتت القضية موضع تنازع فاستمر البحث من جديد

وكان سبيلك وجرائك فى مسيرهما شمالاً من بحيرة فيكتوريا قد قابلا صمويل بيكر وزوجته الجسنا عند غندوكرو فى فبراير سنة ١٨٦٣ . وكان الرحالة وزوجته يتبعان مسير النهر فى اتجاه مضاد من الشمال للجنوب واستمر الزوجان طوال السنتين التاليتين يتجولان فى المنطقة على قفترات . وأطلق بيكر على المنطقة المجاورة لبحيرة البرت « حوض النيل العظيم » .

وقد سجل بيكر هذه الجولات التى لا هدف لها ولا قصد فى صفحات تعتبر طابعاً « فيكتورياً » أى من كتابات العصر الفيكتورى التى تقدم صورة جديدة « لجحيم » دانتى ، فلقد قاسى الاثنان الأمرين من الملاريا . وأصيبت الزوجة اللدنة بضربة شمس أفقدتها الحس لمدة طويلة . وهاجمتها الوحوش الضارية . وبقياً لسته شهور أسيرين

لدى زعيم إفريقى . ولم يصف صمويل بيكر جديداً إلى المعرفة الجغرافية ، واكن حديثه عن هذه المخاطر التى خاض غمارها هو وزوجته أثارت مشاعر القراء فى بريطانيا . ووجهت أنظار الناس إلى إفريقية بأكثر مما فعل سبيلك . بل بأكثر مما فعل بورثون .

كانت الأنظار قد بدأت تتجه إلى قلب القارة وبدأ الناس يرون فى هذه المنطقة من إفريقية السوداء ما يعنهم .. ما يعنهم سياسياً وتجارياً وبشرياً !

وجاءت رحلات « دافيد ليفنجستون » و « هنرى ستانلى » بنهاية الفترة الهامة لتطور الكشف الجغرافى فى قلب إفريقية ، وفى الوقت نفسه جاءت جولات ليفنجستون لسبع سنوات طوال بين سنة ١٨٦٦ وسنة ١٨٧٣ خاتمة حياته ، فقد مات ليفنجستون قرب بحيرة ( بانجويلى ) فى روديسيا الشمالية أثناء تتبعه مجرى نهر ( اوالابا ) فى امتداد نهر الكونغو وهو يظن نفسه يتبع مجرى نهر النيل .

وقد يبدو ليفنجستون فذ الطابع فى سجل الرحالة الذين جابوا أرض إفريقية ، فقد كان الابن الثانى لرجل يتجر بالشاى . رجل مكدود ليس بمنجاة من الفاقة . وقد ترك ليفنجستون المدرسة صبياً فى العاشرة ليعمل فى مصنع للنسيج ، واستطاع أن يدخر من أجره فى المصنع ما يكفيه ليتعلم

اللاتينية واليونانية ، ثم يدرس الطب  
فما بعد ، وفي سنة ١٨٤٠ - وهو في  
السابعة والعشرين من عمره - نال إجازة  
الطب وأتم دراسة الدين وقرر أن يعمل  
في التبشير . ومن ثم أبحر في العام نفسه  
إلى مدينة الرأس في جنوب إفريقية  
ليعمل طبيباً مبشراً يعالج المرضى  
ويبشر بالمسيحية ، وبعد أربع سنوات  
عاد إلى لندن ليتزوج ابنة طبيب ورجع  
بها إلى إفريقية لتصحبه في كل رحلاته  
حتى ماتت قبله وواراها التراب هناك .  
وقطع ليفنجستون طريقه للشمال  
حتى وصل نهر الزمبزي ، وهنا بدأت  
تداعبه الأحلام التي داعبت غره .  
أحلام إيجاد طريق يربط شرق القارة  
بغربها ماراً بقلب القارة .

وسار ليفنجستون غرباً على نهر  
الزمبزي إلى غاية ما استطاع ، ثم اتجه  
لشمال غرب حتى وصل ( لاوندا )  
على الساحل الغربي للجنوب من مصب  
نهر الكونغو بأكثر من مائة ميل ،  
ثم عاد سيرته الأولى إلى نهر الزمبزي  
واتجه شرقاً ، هذه المرة ، حتى وصل  
مصب نهر الزمبزي على الساحل الشرقي  
للقارة ، ووضع بذلك تخطيط الطريق  
الذي اطمأن إلى إمكان استخدام للتجارة  
والتنقل عبر قلب القارة .

ولكنه كان تخطيطاً أولياً ففى  
مايو سنة ١٨٥٨ عاد من جديد إلى دلتا  
الزمبزي في حملة أصحح إعداداً  
ليستكمل التخطيط النهائي للطريق إلا أنه

هذه المرة أدرك عدم إمكان الاطمئنان  
لنهر الزمبزي . فليس من الممكن ضمان  
السيطرة على مياه النهر إذا ما ثار ،  
وغضب ، وفكر في استخدام نهر  
شري ، وفي رحلته هذه كشف بحيرة  
نياسا ، وكانت امرأته قد لحقت به إلا  
أنها لم تلبث أن مرضت بالحمى وماتت  
واندفع ليفنجستون في غمرة هذه  
الصدمة القاتلة ليتمم رسالته وليتناسى  
أحزانه ، ولكنه حتى سنة ١٨٦٦ لم  
يحقق شيئاً مما يستهدفه ، كان يعمل في  
تخوض المجهول . وحتى في مسيره على  
نهر لوالا كان يظن نفسه يتبع مسار  
النيل كما قلت لك من قبل .

وكانت يوميات ليفنجستون في  
السنوات الأخيرة من حياته سجلاً مثيراً  
للعاطفة ، صفحات تصل إلى أعماق  
نفس كل من يطالعها ، رجل يسير  
في وحدة قاسية بلا أمل ، بل بأمل أن  
تنتهى حياته في إفريقية ، كانت القارة  
قد سحرته وكان الإفريقيون قد ملكوا  
عليه قلبه . ولذا فإنه عند ما مات دفن  
الزميلان الإفريقيان اللذان عملا في  
صحبته وسهرا على راحته ، واحتملا  
الكثير من العناء في التجوال معه ، دفنا  
قلبه في أرض القارة وحملتا جثمانه لألف  
ميل حتى الساحل ليدفن مع أهله ، وفي  
بلده .

ستانلى وفتح الباب إلى قلب إفريقية :

وهنا يقدم مورهد ، يقدم ستانلى  
على أنه أكثر هؤلاء الرحالة نجاحاً



المتاعب وذيولها :

هنا يناقش « ألان مورهيدي »  
المتاعب . فيقول بأنه مع فتح باب  
قلب إفريقية على مصراعيه . وبعد أن  
تم تخطيط مجرى نهر النيل من منابعه  
إلى أطراف مساره المعروف في أرض  
السودان نشأت مشكلات جديدة .  
مشكلات إمبريالية . وتعقدات .  
سياسية .

وشغل الحديث عن هذا كل  
النصف الأخير من الكتاب ، فكأن  
الرجل - كما قلت - قد وقف النصف  
الأول من كتابه في الحديث عن الكشف  
الجغرافي وقصته .

ولكن المؤلف يوجه اهتمامه كله  
إلى السودان وإلى الحوادث التي وقعت  
فيه وتأثير هذا في منطقة هضبة  
البحيرات في أخرج حقبتين من القرن  
التاسع عشر بين سنة ١٨٨٠ وسنة  
١٩٠٠ .

ويعرض هنا كيف أن إتمام قناة  
السويس قد أوجد مصالح أوروبية  
جديدة . واهتماماً من جانب أوروبا  
بمصر وبالأرض التي للجنوب منها ،  
كما يعرض لقيام القومية الإسلامية نتيجة  
للغزو البريطاني لمصر سنة ١٨٨٢ ،  
وما سببه هذا من تسطر قصة لا تنسى  
هي قصة فض الخرطوم على أهلها  
وذبح غوردون .

وإني أذكر هنا أنني عند ما  
عرضت « للمهدية والمجتمع السوداني »

وأكثرهم توفيقاً ذلك لأن رحلاته كلها  
نالت حظاً ونصيباً كبيراً من الدعاية  
والإعلان ، ففي رحلته الأولى إلى  
القارة سنة ١٨٧١ وجد الدكتور  
ليفنجستون الذي كان يبحث عنه  
جيمس جوردون بينيت أحد رجال  
جريدة النيويورك هيرالد ؛ وفي الرحلة  
الثانية التي استمرت لأكثر من ثلاث  
سنوات - بين ١٨٧٤ و ١٨٧٧ - قطع  
بحيرة فيكتوريا ، وأثبت بما لم يدع من  
سبيل إلى الشك أن سبيلك كان محققاً ،  
وجال في بحيرة تنجانيقا وأكد خطأ  
بورثون ، وسار مع مجرى نهر لوالابا  
حتى اتصل بنهر الكونغو ، ثم ساحل  
الأخير حتى وصل البحر الفسيح عند  
مصبة في الاطلانطيق الجنوبي .

والواقع أن ستانلي لم يقاسى شيئاً  
من الآلام النفسية التي قاساها غيره ،  
ولم يواجه أي تدخل من جانب  
الأوروبيين ولا من جانب الإفريقيين  
في تعقبه للدراسات الجغرافية التي قام  
بها ، بل تابع دراساته للمعرفة الجغرافية  
وكل الظروف المواتية في جانبه ، ومن  
ثم كان ستانلي معبراً بين العصر الذهبي  
للاستكشاف في إفريقية وبين عصر  
المتاعب الذي عرفه من جاءوا بعده من  
المستثمرين لنتائج رحلات الكشف  
الجغرافي .

ولم يقل مورهيدي المستعمرين ، بل  
قال المستثمرين . . . .

ولكن لماذا هذه المتاعب ؟

وكيف وضعت رأس غوردون على  
فرع شجرة ذى طرفين ، وكيف ألقى  
بجثته في فناء القصر .

ومع إعادة الاستيلاء على الخرطوم بعد خمس  
عشرة سنة بوساطة القوات التي كان يقودها  
الجنرال هنري كتشير الذي كان سلوكه، أو  
بمعنى أدق تصرفاته طوال الحملة مليئة بالقسوة  
وعدم الرحمة يختتم مورهيده كتابه دون أن يحقق  
في القسم الثاني منه ما حققه في القسم الأول من  
توفيق ونجاح .

وينسب جيمس دوفي James Duffy  
المعلق الأمريكي عدم التوفيق هذا إلى المادة نفسها  
ولكن الواقع أن هذا إنما يرجع إلى أن استغلال  
الكشف الجغرافي يقف في عزلة عن القصة الأصلية  
التي استهدفها المؤلف والتي كانت دعامة كتابه  
وهدف إخراجها ونشره ، كما يرجع هذا إلى  
أن الحوادث التي جرت في السودان ، إنما كانت  
جزءاً من مشكلات سياسية أكثر تعقيداً مما ظن  
المؤلف . ولم يكن من الممكن أن تنفصل عن  
غيرها تماماً ولم يكن كذلك من سبب لأن يقصر  
المؤلف حديثه على هذا الجزء من قلب القارة  
شذون في الفترة .

لقيد تنكب المؤلف - في تقديرى  
- عند ما وقف بفصله الأخير ناظراً  
لهذه الخاتمة لحملة النيل على أنها انتصار  
للمسيحية . مع أن الأصل أنها انتصار  
للاستعمار وللسياسة الإمبريالية ، ولكن  
تنكبه هذا قد جعله يتنكب بالصورة  
التي قدمها بحثه أن الخليفة عبد الله  
التعايشي ملقى في مكان المعركة حيث  
مات فقد خرج إلى وجهة اعتقد أن  
كتابته كان يكون أصاح وأجمل أو  
خات منه .

في دراستي لإجازة الدكتوراه في  
التاريخ الحديث ، حاولت أن أربط  
بين ثورة الإمام المهدي وحركة ،  
الإصلاح الديني والاجتماعي في السودان  
منذ قيامه حتى وفاته - رحمه الله -  
وبين سير مرحلة الاستعمار في قلب  
إفريقية وهضبة البحيرات ، وكانت  
هذه المحاولة من جانبي ينقصها الوثائق  
فالكثير مما نشر عن سير حملة لوجارد  
وتطور الاستغلال الاقتصادي في شرق  
القارة وقلبها إلى استعمار سياسي استغلالي  
هذا الكثير لم يخل من الغرض ولم يبرؤ  
من الاصطناع ، ولكن كتاب « ألان  
مورهيده » يقدم الاتجاه نفسه وإن كان  
هو لم يعن بتقديم الوثائق لأنه كتاب  
للمطالعة والبحث وليس دراسة لدرجة  
علمية تناقش في محيط علمي خالصاً  
للعلم

على أن مورهيده في حديثه عن  
السودان ومجريات الأمور فيه يسرف  
الإسراف كله في قص مقاومة غوردون  
في الخرطوم ( ١٨٨٤ - ١٨٨٥ ) ،  
ويناقش القصة على أنها دراسة للطابع  
الفيكتوري ، ولبطولة عصر الملكة  
فيكتوريا ، ويتابع بأسلوبه القصصى  
سرد المتاعب التي كانت تواجهها حملة  
النيل المتقدمة من الشمال لإنقاذ غوردون  
وشجاعة غوردون نفسه طوال الحصار  
ثم الحوادث الدامية التي صاحبت دخول  
جيوش الإمام المهدي إلى الخرطوم ،



« عبد القادر الجزائري »



urth Year

Issue No. 43

May 1961

*Nahdatu*

AFRIQUIAH

PRICE . P.T. 3.

96 pages

## IN THIS ISSUE

- ◆ Background of the Events in Cuba.
- ◆ The Story of Sierra Leone.
- ◆ Portuguese Imperialism in Africa.
- ◆ Portuguese Guinea.
- ◆ Book Analysis.